Thần Trượng Loạn Giang Hồ

Table of Contents

# Thần Trượng Loạn Giang Hồ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Giới thiệu**Xem truyện, ranh giới chánh và tà, thiện và ác, ân và oán. . . dường như được định đoạt bởi tư cách và hành động cá nhân nhiều hơn là nguồn gốc võ công và xuất xứ của môn phái. |

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/than-truong-loan-giang-ho*

## 1. Chương 1: Bước Chân Tử Thần

Giữa mùa thu, trước lúc thần đêm giáng trần, ánh mặt trời uể oải chào biệt những cây cỏ héo hắt, bàn giao vũ trụ cho bóng đêm ngự trị.

Kỳ thực, miền hoang dã này chẳng tiêu điều hoang vắng như thoạt tưởng. Ở gần một ngọn đồi cao, có mười mấy bóng người đang nhanh nhẹn từ bốn phương tám hướng tiến về phía đỉnh đồi.

Lúc bấy giờ, trong ngôi nhà lá ba gian có một già hai trẻ đang theo dõi đại địch xung quanh. Ông lão chăm chú nhìn những bóng người mai phục tứ phía, khóe môi khẽ nhếch một nụ cười sắc lạnh, đôi mắt sáng quắc ngập đầy sát cơ. Có điều, ông lão đã quá già nua, già đến độ sau ót chỉ còn lại một ít tóc bạc trắng. Và mặc dù ánh mắt của ông thật đáng sợ, thái độ của ông thật điềm tĩnh, song vẫn có thể nhận thấy sự sống ở ông chẳng khác nào ngọn nến sắp lụi tàn, đang bừng sáng lên một lần sau chót để rồi vĩnh viễn lịm tắt.

Hai thanh niên thì còn rất trẻ, một người tuổi chỉ hai mươi ba, hai mươi bốn, người kia chỉ độ mười tám, mười chín, so với ông lão thì thật là trái ngược.

Sáu ánh mắt lạnh lùng lấp lánh trong bóng tối. Họ đang suy tính bằng cách nào khiến cho bọn cường địch đuổi tận giết tuyệt kia phải ngửi thấy mùi máu tanh của chính chúng.

Cuối cùng, người thanh niên lớn hơn không cầm lòng được nữa, thấp giọng khẽ nói :

- Sư phụ, hãy để cho đồ nhi ra ngoài đánh tan bớt nhuệ khí của chúng.

Kỳ thực, hai thanh niên cũng có ý muốn như nhau, có điều người lớn tuổi hơn đã tranh trước.

Lão nhân nọ lạnh lùng nói :

- Được! Trên cành cao nhất của ngọn cây to bên trái có hai tên, cứ ra tay tàn độc một chút, giết xong lui ngay.

Gần như ngay lúc lão nhân nọ vừa dứt lời, thanh niên lớn tuổi hơn đã như một bóng u linh từ nơi cánh cửa sổ hé mở lướt ra.

Khoảng cách từ cửa sổ đến ngọn cây to bên trái chừng mười hai, mười ba trượng, chân y không hề chạm mặt đất đã lao đến ngọn cây nhanh khôn tả, chớp nhoáng thay đổi những bảy phương vị khác nhau, song chưởng liên tục phóng ra lẹ làng như thoi đưa.

Hai tiếng rú thảm chưa kịp vang lên thì đã tắt lịm, máu văng tung tóe, xương thịt tan nát, nhầy nhụa dính đầy trên cây.

Trong cùng khoảnh khắc ấy, một bóng người lao vút trở về, lách vào qua cửa sổ. Xung quanh bóng người nhốn nháo hòa lẫn với tiếng gầm thét giận dữ.

Người thanh niên nhỏ tuổi hơn nói với giọng kích động :

- Sư huynh, tuyệt thật! Tiểu đệ hết sức bội phục!

Đoạn quay sang lão nhân nói tiếp :

- Sư phụ, phen này đến lượt đồ nhi rồi chứ?

Lão nhân cười nhạt :

- Đừng vội! Đêm nay các ngươi sẽ hiểu, dù võ công cao đến mấy cũng có lúc phải chịu bó tay.

Đoạn đưa mắt nhìn ra cửa sổ rồi tiếp :

- Nhạc Quần, trên tảng đá cao nhất bên phải ngoài mười trượng có ba tên. Phải nhớ là tốc chiến tốc hồi.

- Vâng!

Nhạc Quần vừa dứt tiếng, người đã vọt ra ngoài cửa sổ, chỉ còn trông thấy một bóng đen lướt nhanh sát mặt đất, đến gần tảng đá nọ mới ngẩng đầu cong lưng vọt lên cao, một hơi tung ra mười ba chưởng.

Kình phong ào ạt dè xuống, tựa như thiên lôi nổi cơn thịnh nộ, giáng sức mạnh khủng khiếp xuống trần thế. Ba tên địch chưa kịp quát lên thành tiếng đã bị văng bắn ra xa hơn một trượng.

Sức mạnh từ trên giáng xuống đã khiến đầu của ba cao thủ nọ nát bét, máu óc nhầy nhụa, chết một cách thê thảm.

Nhạc Quần vừa định tung mình quay về thì nhiều tiếng gầm thét giận dữ từ bốn phía vang lên. Như bầy thú dữ thọ thương vô phương tẩu thoát, những đôi mắt đỏ ngầu long lên trong bóng tối, kèm theo những luồng kình phong, cả người lẫn chưởng ập về phía chàng.

Nhạc Quần vốn chưa được thỏa mãn, chẳng qua ngặt vì sư mệnh nên bắt buộc phải rút lui. Giờ đây chàng như ruồi gặp mật ong, thật hợp ý mình, khẽ gầm lên một tiếng, thân hình như mũi tên bắn tới, song chưởng nhanh như chớp liên tục phóng ra.

Chiêu thức của chàng vốn đã không sao nhận định được, lại thêm cát đá bay mịt mù, chẳng thể nào trông thấy rõ trong vòng năm trượng, bọn cao thủ “thị tử như quy” nọ hoàn toàn mất tự chủ, như thể lá khô trong bão táp, thậm chí muốn thoát ra khỏi cơn lốc xoáy khủng khiếp kia cũng chẳng thể được.

Nhạc Quần biết nếu kéo dài hẳn bị quở trách, thế là mười lăm luồng chưởng lực của chàng xô ra tứ phía như bốn bức tường đồng. Mười mấy cao thủ kẻ nào kẻ nấy thân hình máu thịt nhầy nhụa văng bắn xuống núi.

Với nét mặt trơ lạnh và đượm vẻ khinh bỉ, Nhạc Quần quay trở vào ngôi nhà lá.

Cùng lúc, lại có thêm mười mấy bóng người khác đuổi theo sau, bỗng nghe một tiếng quát rùng rợn vang lên :

- Lui ngay! Đừng làm vật hy sinh vô ích.

Nhạc Quần đưa tay phải gạt máu thịt dính trên y phục, khẽ kêu lên :

- Sư phụ!

Lão nhân với ánh mắt sắc lạnh nói :

- Ngươi tưởng giết thêm được mấy tên là chiếm được lợi thế ư?

Nhạc Quần tuy không dám cãi lại sư phụ, song với giọng ngây thơ nói :

- Sư phụ, giết thêm một kẻ là bớt đi một...

Lão nhân ngoảnh mặt đi, sợ đồ nhi trông thấy nét cười trên mặt, buông tiếng cười khẩy :

- Hừ! Hiện giờ vấn đề không phải là giết nhiều hay giết ít, mà là đột phá vòng vây bằng cách nào. Thử nghĩ xem, bọn chúng đêm nay đã kéo đến bao nhiêu người, ta giết sạch được chăng?

Nhạc Quần vẫn ngây thơ quả quyết :

- Hơn trăm tên. Nếu không giết sạch hết được thì cũng chẳng còn sót lại bao nhiêu!

Lão nhân như đã thực sự nổi giận, buông tiếng cười gằn :

- Hừ! Đêm nay bọn chúng tổng cộng có bốn cánh, mỗi cánh đều có độ bảy tám mươi tên, thử tính xem là bao nhiêu?

Hai thanh niên ngẩn người. Ba trăm so với ba, một địch một trăm. Huống hồ đây chỉ là hạng thứ ba, thứ tư, hãy còn những nhân vật lợi hại ở đằng sau nữa.

Lão nhân buông tiếng thở dài, gương mặt nhăn nheo ra chiều băn khoăn, lẩm bẩm :

- Sư phụ cả đời chưa từng thở dài và cũng chưa gặp điều gì không thể làm được, nhưng tình thế đêm nay lại khác. Ý của sư phụ là trước khi ba chúng ta đột phá vòng vây, phải giữ không để một người nào thọ thương cả. Vừa rồi ta bảo các ngươi ra tay chớp nhoáng cốt là để cướp tinh thần đối phương, hầu đột phá vòng vây mà thôi. Thật ra thì giết chết vài ba mươi tên tiểu lâu la đối với chúng chẳng thấm tháp vào đâu cả.

Lão nhân lướt mắt nhìn Nhạc Quần, nét mặt thoáng qua một chút xót thương, song Nhạc Quần không hề trông thấy. Chàng đang chìm đắm trong nỗi đau buồn. Không sai! Có lẽ đó chính là nguyên nhân chủ yếu đã khiến sư phụ thương mến chàng hơn.

- Bây giờ hãy xem sư phụ đây!

Giọng nói kiên định và lạnh lùng của lão nhân đã khiến tinh thần hai người chợt phấn chấn trở lại. Có cảm giác trong khoảnh khắc này, sư phụ họ đã trẻ lại rất nhiều.

Nhạc Quần hấp tấp nói :

- Sư phụ, đã có đồ nhi, hà tất lão nhân gia phải động thủ?

Ánh mắt lão nhân bỗng trở nên dịu dàng, nhẹ vuốt vai Nhạc Quần ôn tồn nói :

- Quần nhi, cử chỉ và thần thái của con lúc này rất giống sư phụ thời trai trẻ, âu chẳng phải một hiện tượng tốt song cũng là bản sắc của người luyện võ...

Lão nhân bỗng im bặt, có lẽ cảm thấy trong lòng bất an, nghiêm mặt nói tiếp :

- Bình nhi và Quần nhi hãy thận trọng canh chừng, đừng để bọn chúng thừa lúc sư phụ xuất thủ mà xông vào trong nhà...

Chưa dứt lời người đã đến bên cạnh cửa, xô cửa bước ra ngoài.

Hai thanh niên ngẩn người nhìn theo, lập tức nghe một tràng cười rộ của lão nhân. Chỉ thấy ông chầm chậm tiến tới, những bóng người trên cây và sau mấy tảng đá hoảng hốt thoái lui.

Quả đúng là cướp tinh thần địch thủ. Hàng trăm người vây quanh mà lại khiếp hãi thoái lui trước một lão già, khiến mấy nhân vật lợi hại đằng sau vô cùng tức tối.

Vài tiếng quát trầm trầm vang lên, thấp thoáng bóng người lao nhanh tới, bốn lão già chớp nhoáng đã vây lão nhân nọ vào giữa kèm theo những tiếng cười hăng hắc ghê rợn.

Lão nhân bỗng dừng bước, quắc mắt nhìn quanh, đoạn trầm giọng hỏi :

- Bốn vị có nghĩ đây là một vụ buôn bán quá ư thiệt thòi chăng? Vì ba người, có thể phải đền những hơn trăm tính mạng. Bốn vị không chết thì quý phái cũng sẽ bị xóa tên trong chốn giang hồ kể từ đây.

Những chuỗi cười khinh miệt vang lên, chứng tỏ nhận xét của lão nhân hoàn toàn khác với họ. Một trong bốn lão già cất giọng âm u nói :

- Lão phu dám mạnh dạn nói thẳng một câu, vụ buôn bán đêm nay chỉ có lãi chứ không thể thiệt thòi.

Đoạn nháy mắt một cái, bốn luồng kình phong rít lên vù vù, chặt đến độ không chừa khẽ hở cho lão nhân nọ tránh né.

Tuy nhiên, nụ cười lạnh lùng trên khóe môi lão nhân chính là câu trả lời minh xác cho họ. Tự phụ và đánh giá thấp kẻ địch đều là tự sát, chẳng khác gì quạ đen cũng tự ình là loài chim xinh đẹp nhất.

Lão nhân chưa dứt tiếng cười, thân hình đã đảo quanh mười bảy phương vị, đôi tay xanh xao tung ra những bóng chưởng mềm mại, tựa như dòng nước chẳng lỗ hở nào mà không lọt vào được, thân pháp cực kỳ ảo diệu len lỏi trong kình phong.

Bùng! Bùng! Hai trong số bốn lão già lảo đảo lùi sau năm bước, toàn bộ khuy áo bị văng mất, tóc râu tua tủa hệt như quỷ dữ.

Hai lão khác vừa định cấp tốc thoái lui, song đã muộn. Chỉ thấy mắt hoa lên, hai làn sóng bóng trảo đã ập tới. “Soạt, soạt” hai tiếng, vạt áo tơi tả tung bay, xương bả vai lộ ra trắng hếu, lảo đảo lùi sau bảy bước.

Lão nhân chẳng chút chần chừ, như một luồng âm phong bay trở vào nhà. Nhạc Quần lập tức đóng cửa lại.

Hai thanh niên đã trông thấy rất rõ, bốn lão quỷ kia là cao thủ hạng nhì trong bốn đại bang hội, vậy mà chỉ với bảy chiêu đã thảm bại nhục nhã dưới tay sư phụ, thật đáng khâm phục.

Thốt nhiên, một chuỗi cười ghê rợn vang lên :

- Ha ha... Lâu Tử Vân! Đừng chui rúc trong nhà nữa, hãy ra ngoài này ngắm trăng xem nào! Lão phu tin chắc trăng đêm nay là đẹp nhất trong đời ngươi, bởi lẽ...

Lão nhân không hề bị khích nộ bởi những lời nhạo báng, trái lại còn trở nên điềm tĩnh hơn, nhưng trong lòng hiểu rất rõ. Mấy hôm trước ông ta đã bị bốn tuyệt thế cao thủ giáp công, sau hơn bảy trăm chiêu, cuối cùng trúng phải một chưởng. Tuy phá được vòng vây chạy về núi, song kẻ thù không để cho ông có thời gian để điều dưỡng. Đây là đêm thứ ba trong sự tấn công của hàng mấy trăm cao thủ.

Trong ba đêm qua, đối phương đã bỏ mạng bảy tám mươi cao thủ. Có lẽ bởi thi thể quá nhiều hoặc quá tản mát nên không sao thu dọn được, trải qua ánh nắng chói chang ban ngày, những xác chết sớm bắt đầu mục rữa, bốc mùi hôi thối nồng nặc.

Không để ý đến lời mỉa mai của kẻ bên ngoài, lão nhân nói với hai thanh niên :

- Giờ ta sẽ ra ngoài một phen nữa, cố gắng lưu ý xem mặt nào yếu nhất, giết người là điều phụ. Sau đó quay về nghỉ ngơi chốc lát rồi chúng ta đột phá vòng vây.

Nhạc Quần run giọng :

- Sư phụ... cho đồ nhi theo với!

Lão nhân gật đầu :

- Được!

Đoạn quay sang Lục Bình nói tiếp :

- Bình nhi hãy cẩn thận canh giữ trong nhà, nếu lúc này mà để cho bọn chúng xông vào nhà thì toàn bộ kế hoạch của sư phụ sẽ bị hỏng hết.

Lục Bình kính cẩn gật đầu :

- Thưa vâng! Đồ nhi nhất định sẽ thận trọng.

Lão nhân quay sang Nhạc Quần, nói với giọng trìu mến :

- Quần nhi, phen này thì con có thể tha hồ mà giết, nhưng khi nào sư phụ bảo rút lui là phải tức khắc lui vào nhà ngay đấy.

Nhạc Quần gật mạnh đầu, chẳng hiểu sao chàng bỗng nghe lòng buồn rười rượi. Có lẽ đó là do một dự cảm bất thường, chàng có cảm giác không thể nào báo đền được công ơn dưỡng dục của sư phụ.

Ánh mắt hai sư đồ tiếp xúc chỉ trong khoảnh khắc, song như đã hiểu rõ nỗi lòng của nhau. Bởi cá tính của họ quá gần gũi nên tình cảm sâu đậm chẳng khác chi phụ tử.

- Đi thôi!

Lão nhân chộp vai Nhạc Quần, xô cửa sổ lướt ra ngoài, lao về hướng kẻ buông lời chế nhạo khi nãy.

Hai sư đồ chân vừa chạm đất, bốn bóng người kèm theo bốn luồng âm phong ập tới. Nhạc Quần thầm tính toán, phen này chưởng lực chắc chắn là mạnh hơn của bốn lão già đã động thủ với sư phụ khi nãy.

Thế công quá nhanh, chẳng thể nhìn kỹ và tính toán, hai sư đồ cùng quát lớn một tiếng xoay tít như thể hai con rắn to bị đạp đuôi, cơ hồ cùng một lúc tung ra mười bảy chưởng.

Nhưng mười bảy chưởng ấy không đánh lui được thế công dữ dội của đối phương. Những tràng cười ghê rợn và tiếng quát tháo liên hồi của chúng đủ chứng tỏ diều đó.

Nhạc Quần vừa tấn công tới tấp vừa đảo mắt nhìn quanh. Làn sóng người dày đặc bốn bề, e còn vượt hơn số lượng ba trăm như dự đoán của sư phụ.

Lão nhân cũng vừa đấu vừa nhìn. Ông không bận tâm về làn sóng người trùng điệp, bởi khi hổ vào trong đàn dê, chẳng thể vì dê có số đông mà làm giảm được sự uy mãnh của hổ. Điều ông lo nghĩ là bốn kẻ đầu sỏ đến giờ phút này vẫn chưa thấy xuất hiện.

Lão nhân trầm giọng nói :

- Nếu không phải vì những kẻ bỏ mạng nơi đây chưa đủ, bốn vị nên lộ mặt ra được rồi đấy.

Tứ phía vang lên tiếng cười âm u, nhưng không trông thấy đối phương. Lão nhân trầm giọng quát :

- Giết!

Nhạc Quần song chưởng vung lên nhanh như chớp, chưởng và người cơ hồ hòa hợp làm một, như một chong chóng xoay tít chín vòng, sau cùng bổ về phía một lão nhân trong số đối phương.

“Rắc” một tiếng, cánh tay phải của lão già nọ liền bị bẻ lìa như một ngọn mía, Nhạc Quần thuận thế ném cánh tay gãy về phía một lão già khác đồng thời lao bổ tới.

Lão già nọ lách người tránh khỏi cánh tay gãy, song không thoát được vị trí Nhạc Quần đã dự định. Chàng trợn ngược đôi mắt đỏ ngầu, song chưởng đan chéo như làn sóng dữ xô ra.

“Phụp” một tiếng, một cái đầu như bị đao chém lìa, lăn lông lốc xuống theo triền núi, thân thể co rúm lại ngã xuống đất.

Hai sư đồ phối hợp nhau vô cùng chặt chẽ, ngay khi ấy lão nhân cũng vừa tiện phăng nửa cái đầu của một lão già và đá thủng bụng một lão già khác.

Tiếp theo lão nhân trầm giọng quát :

- Lui ngay!

Đầy người máu tanh, cả hai nhanh như chớp phóng trở vào nhà.

Mặc dù hai sư đồ chỉ cần bảy tám chiêu đã kết liễu cuộc đời bốn lão già, song nghĩ đến làn sóng người trập trùng kia cùng với bốn kẻ đầu sỏ hãy còn chưa ra mặt, lòng khinh định của Nhạc Quần đã tiêu tan.

Lão nhân đến gần cửa sổ nhìn ra, bỗng khẽ nói :

- Hai ngươi mau đến xem!

Hai thanh niên cùng nhìn ra, thấy đối phương đã không còn ẩn núp nữa, toàn bộ đứng cả ra chia làm ba tầng vây chặt đỉnh đồi.

Cứ năm đại hán thì có một lão già, mỗi lớp người cách nhau ba trượng, và bốn kẻ đầu sỏ chia ra bốn hướng đang đứng sau lớp ngoài cách chừng mười trượng.

Nhạc Quần ngưng thần, toan nhìn kỹ diện mạo bốn tên đầu sỏ, bỗng nghe lão nhân trầm giọng nói :

- Cả đời sư phụ chưa bao giờ nói đến ba tiếng “không thể được”, vậy mà phen này đã bắt buộc phải nói, muốn thoát thân toàn vẹn là không thể nào được, vì sư phụ đã bị nội thương rất trầm trọng!

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, vội nắm tay lão nhân hỏi :

- Sư phụ... đã thọ thương từ bao giờ?

Lão nhân khẽ thở dài :

- Ngay trước hôm bắt đầu cuộc bao vây của bọn người này. Nếu như bọn chúng để cho sư phụ có thời gian điều trị, sư phụ tin rằng ta không bao giờ khiếp sợ bọn chúng, và hiện đã vượt khỏi trùng vây từ lâu. Thế nhưng...

Ngưng giây lát, lẩm bẩm nói tiếp :

- Sư phụ cả đời rất biết lợi dụng cơ hội, tin chắc câu nói “không có cơ hội” chỉ là lý lẽ tự bào chữa của kẻ hèn yếu, thế mà giờ đây lại phải nếm mùi đau khổ của sự không có cơ hội. Nếu có chăng thì cũng chỉ được kể là thêm một cách chết mà thôi.

Nhạc Quần lay lay lão nhân, mắt rướm lệ nói :

- Không! Sư phụ, chúng ta không bao giờ như vậy đâu, lão nhân gia...

Lão nhân nhẹ vỗ vai Nhạc Quần, đưa mắt nhìn Lục Bình đang đứng thừ ra cạnh đó, chậm rãi nói :

- Quần nhi, hãy đi lấy ngọn cây con kia lại đây!

- Cây con?

Nhạc Quần sững người, ánh mắt theo hướng tay chỉ của lão nhân, nhìn về phía một ngọn cây con trong chiếc chậu nơi góc nhà.

Ngọn cây ấy cao chừng hai thước, giống như một cây hoa, song lại không có hoa nở, chỉ có chừng năm mươi chiếc lá màu đỏ tía, cành cây to cỡ ngón tay.

Nhạc Quần còn nhớ ngọn cây ấy là do sư phụ đã mang về hồi ba năm trước, và từng nghiêm khắc dặn dò tuyệt đối không được động chạm đến. Tự tay sư phụ mỗi ngày tưới nước ba lần, dường như trong ba năm dài không hề mọc thêm chiếc lá mới nào nữa cả.

- Bảo ngươi đi lấy ngọn cây con mang đến đây, ngươi có nghe chăng?

Giọng nói lão nhân có vẻ khó khăn, như có vật gì đó nghẹn nơi cổ họng. Nhạc Quần lúc này mới nhận thấy sắc mặt lão nhân hết sức nhợt nhạt.

Chàng vội vàng bưng chậu cây đến đặt trước mặt lão nhân. Hai thanh niên ngơ ngẩn nhìn ông, chẳng rõ ngọn cây con này có liên quan gì đến nguy cơ hiện tại.

Thấy Lục Bình nhìn qua cửa sổ ra chiều nôn nóng, lão nhân bình tĩnh nói :

- Bình nhi bất tất bận tâm đến ngoài kia. Chúng chỉ hư trương thanh thế chứ không dám xông vào đây đâu, chẳng qua là đề phòng chúng ta vượt vòng vây đó thôi. Nếu đêm nay chúng ta không đột phá thì bọn chúng chưa dám xông vào đâu. Vừa rồi sư phụ đã nén thương thế ra chính là để cảnh cáo chúng đấy.

Đoạn trỏ vào ngọn cây con nói tiếp :

- Các ngươi biết đây là cây gì không?

Hai thanh niên ngơ ngác lắc đầu. Lá của cây này rất lạ, hình tròn và cuống rất dài, hệt như những đồng tiền treo trên cây vậy.

Lão nhân nghiêm giọng :

- Đây là cây đồng tiền!

Hai thanh niên ngớ người, không ngờ trên cõi đời lại thật sự có cây đồng tiền. Song sư phụ nói về cây đồng tiền vào lúc này là với dụng ý gì?

Lão nhân hiểu ý, nở nụ cười chua chát và nói :

- Mặc dù cái tên ấy có được là do bởi lá cây rất giống đồng tiền, song nguyên nhân chủ yếu là ngọn cây này vô cùng quý báu, ước tính mỗi chiếc lá đáng giá hằng ngàn lượng bạc...

- Ồ!

Hai thanh niên sững sờ, ngọn cây có gần năm mươi chiếc lá, vậy chẳng đáng giá gần năm vạn lượng bạc ư?

Lão nhân nghiêm giọng nói tiếp :

- Lá cây tuy quý giá, nhưng vẫn không bằng vỏ cây, và vỏ lại không bằng rễ cây. Ước lượng mỗi cọng rễ trị giá bằng ngàn lượng vàng.

Giọng điệu của lão nhân tuy hết sức bình thản, song hàm ý thật là khủng khiếp. Ông nhìn hai thanh niên đang thừ ra nói tiếp :

- Việc đã đến nông nỗi này, chúng ta đành phải ăn nó thôi!

Nhạc Quần không còn nén nổi nữa, buột miệng hỏi :

- Chỗ quý báu của nó nằm ở đâu vậy sư phụ?

Lão nhân giọng trầm ngâm :

- Thật quá là quý báu! Theo ghi chép trong tập Bác học chí, ăn vào một lá có thể tăng ba năm công lực, mười lá là ba mươi năm, ăn hết sẽ có hơn trăm năm công lực, còn về vỏ cây...

Lão nhân lướt mắt nhìn Lục Bình, đoạn nói tiếp :

- Công lực của vỏ cây lại còn cao hơn, song cao nhất vẫn là rễ cây!

Lục Bình nuốt nước miếng đánh ực, ra vẻ thèm thuồng như mèo đánh hơi được mùi cá. Song lão nhân chỉ thoáng nhìn đôi trẻ, rồi thân thiện nói tiếp :

- Ba sư đồ chúng ta chia nhau ăn lá, vỏ và rễ cây, bây giờ để cho hai ngươi lựa chọn trước, bởi vì sư phụ công lực thâm hậu, dù ăn lá thì công lực cũng chẳng kém hơn công lực các ngươi.

Nhạc Quần vội nói :

- Đành rằng công lực của sư phụ rất thâm hậu, nhưng nội thương chưa lành, đương nhiên là phải ăn rễ mới đúng!

Lục Bình cũng phụ họa :

- Đó là lẽ đương nhiên rồi! Đó là...

Lão nhân xua tay :

- Không cần đâu, ý của sư phụ đã quyết hai ngươi hãy chọn trước đi!

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Nếu vậy thì vỏ dĩ nhiên là thuộc về sư huynh, và đồ nhi còn phải chia thêm nửa phần lá cho sư phụ nữa.

Mặc dù chỉ bấy nhiêu lời đơn sơ, song nó chứa biết bao nhiêu tình thương và lòng kính hiếu thành khẩn, chỉ trong nghịch cảnh mới bộc lộ rõ ràng.

- Còn Bình nhi thì sao?

Giọng nói của lão nhân rất bình thản, chỉ trong ánh mắt là ngập vẻ hân hoan, như tình cờ nhặt được viên trân châu lấm đầy bụi đất và nay vừa lau sạch, trông thấy vẻ sáng ngời của nó.

Lục Bình đáp :

- Đệ tử theo ý sư đệ cũng không tiện phản đối!

Câu trả lời gần đúng như dự đoán của lão nhân, do đó ông không hề cảm thấy ngạc nhiên, chỉ thầm cảm khái đã phát hiện viên trân châu hơi muộn một chút. Lão nhân mỉm cười, nụ cười ấy đã chứa đựng bao nhiêu niềm cảm khái thì chỉ mỗi mình ông biết mà thôi, đoạn nghiêm mặt nói :

- Vừa rồi ta chỉ mới cho các ngươi biết về mặt lợi ích của ngọn cây đồng tiền này. Trên cõi đời, bất cứ sự vật gì cũng đều có hai mặt, có mặt tốt thì phải có mặt xấu, bởi đây là một chất tuyệt độc ghê gớm nhất trần đời.

Lục Bình giật nẩy mình :

- Chất độc? Vậy chẳng phải là chúng ta tự tuyệt ư?

Lão nhân gật đầu :

- Không sai! Có điều là trước khi tự tuyệt phải thu về sự đền bù gấp nhiều lần.

Lục Bình ánh mắt chợt tối sầm :

- Ngoài biện pháp đó, chả lẽ không còn cách thoát thân nào khác tốt hơn ư?

Lão nhân đanh giọng :

- Không còn nữa! Phần lá vỏ rễ của ngọn cây này đối với công lực có hiệu quả càng cao thì độc tính càng mạnh. Ăn lá thì còn sống bảy ngày, ăn rễ thì chỉ sống thêm được ba hôm. Trong võ lâm hiện nay chưa từng nghe người nào giải được chất độc này cả.

Lục Bình ra chiều nóng nảy :

- Sư phụ mang cây này về là đã tiên đoán được có ngày hôm nay rồi ư?

Lão nhân ra vẻ đăm chiêu :

- Có lẽ vì cả đời sư phụ có quá nhiều kẻ thủ, bắt buộc phải có sự chuẩn bị vạn nhất. Tuy sư phụ cũng định chế ra thuốc giải, song lũ ma quỷ kia lại không cho sư phụ có cơ hội.

Đoạn trầm giọng nói tiếp :

- Sự lợi và hại của ngọn cây này, sư phụ vừa nói rõ rồi, hai ngươi đã quyết định xong, ta hãy bắt đầu ăn đi thôi!

Nhạc Quần bỗng nói :

- Vậy thì hãy để cho đồ nhi và sư huynh ăn được rồi. Khi công lực đã tăng nhiều, sau khi cứu sư phụ ra khỏi vòng nguy hiểm, dẫu chúng đồ nhi bị độc phát thân vong thì cũng xứng đáng.

Lục Bình lặng thinh. Lão nhân nói :

- Đời người tựa như làn sương sớm, như bọt nước trên sóng, miễn là được chết một cách xứng đáng, sống nào có gì vui, chết có chi đáng sợ?

Nhạc Quần mạnh dạn nói :

- Đồ nhi ăn vỏ và rễ, sư huynh ăn lá, như vậy dù đồ nhi chết sớm hơn, nhưng công lực gia tăng gấp nhiều lần, lại thêm có sư huynh yểm trợ, ắt có thể đưa được sư phụ thoát hiểm.

Chàng nghĩ là làm, lập tức đưa tay nhổ ngọn cây lên.

Lão nhân tuy cố sức dằn nén, song cuối cùng dòng lệ xúc động cũng trào tuôn. Lòng ông thầm toan tính, một người ăn cả vỏ và rễ, có lẽ sống tối đa cũng chỉ được hai hôm. Thế nhưng, hai hôm hay năm hôm thì có gì khác biệt? Đằng nào sớm muộn gì cũng chết, chết sớm càng đỡ khổ hơn.

Bản thân ông tin chắc nội thương đã rất ư trầm trọng, lát nữa đây lại cố sức đột phá vòng vây hẳn sẽ chết trước hai đồ đệ.

Thế là, lão nhân nước mắt lưng tròng nhìn hai đồ đệ ăn lá vỏ và rễ cây.

Sau chưa đầy một tuần trà, hai thanh niên mặt đỏ rực lên, cảm thấy máu huyết toàn thân sôi sục, tưởng chừng tất cả gân cốt đều tràn ngập sức mạnh khôn cùng.

Lão nhân bỗng cất tiếng :

- Bình nhi hãy ra ngoài giết thêm vài tên nữa, nhưng phải nhanh chóng quay về rồi hiệp lực đột phá vòng vây!

- Thưa vâng!

Lục Bình nói xong phóng ra ngay. Bên ngoài lập tức vang tiếng rú thảm khốc hòa lẫn với tiếng quát tháo ầm ĩ.

Lão nhân trầm giọng nói :

- Quần nhi, giờ sư phụ truyền cho con một chiêu tuyệt học, con cần phải chú ý lắng nghe, thời gian hạn hẹp lắm rồi.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Sư phụ, chờ sư huynh quay về hẵng truyền không được sao?

Lão nhân buông tiếng thở dài, trầm giọng nói :

- Không thể chờ hắn được, hơn nữa sư phụ thấy hắn...

Lão nhân bỗng im bặt không nói hết lời, đoạn đem một chiêu kỳ học đã khổ công nghiên cứu cả đời mới thành tựu truyền lại cho Nhạc Quần.

Ngay khi Nhạc Quần đang diễn luyện, Lục Bình máu me đầy mình phóng vào. Dĩ nhiên y phát hiện ngay việc sư phụ đã lén y truyền nghệ, một tia bất mãn chợt thoáng qua trên mặt.

Lão nhân trầm giọng nói :

- Giờ ta hãy phá vòng vây...

Ông vừa đứng lên, chợt lảo đảo suýt ngã, Nhạc Quần vội lao tới đỡ và nói :

- Sư phụ cảm thấy thế nào?

Lão nhân xót xa :

- Thương thế đã phát tác, có lẽ chẳng giúp được gì nhiều cho các ngươi đâu!

Nhạc Quần kiên quyết :

- Sư phụ hãy để cho đồ nhi cõng, không được ra tay nữa!

Lão nhân bướng bỉnh :

- Không! Sư phụ còn ứng phó được một hồi.

- Không được đâu sư phụ, nhất định phải cõng. Hiện giờ Quần nhi cảm thấy tinh lực hết sức dồi dào, chẳng chút cảm giác trúng độc gì cả.

Lão nhân lắc đầu :

- Đó chính là hiện tượng cương tiến, độc lực càng thấm sâu thì càng có cảm giác như vậy!

Nhạc Quần quay sang Lục Bình nói :

- Sư huynh, xin hãy đặt sư phụ lên lưng tiểu đệ giùm cho!

Lục Bình cười nhạt. Theo y thì tiểu sư đệ chẳng qua chỉ giả vờ để lấy lòng sư phụ, bất giác bỗng sinh lòng khinh ghét. Song y chợt nghĩ đến Nhạc Quần chỉ còn sống được hai ba hôm nữa thôi, nên cũng chẳng bận tâm đến nữa.

Lục Bình đặt lão nhân lên lưng Nhạc Quần. Quả thực ông đã chẳng còn sức để chiến đấu được nữa, đành để cho chàng cõng. Song lòng không khỏi cảm thấy bùi ngùi, bởi châu ngọc dẫu bị chôn vùi dưới đất vẫn cũng là châu ngọc, mà cát bụi dẫu có được thổi bay lên trời thì vẫn là cát bụi. Có điều là ông cảm thấy vô cùng nuối tiếc, người lương thiện như Nhạc Quần mà lại chỉ còn sống được vỏn vẹn hai ba hôm nữa thôi.

Bỗng lão nhân đưa tay chỉ vào ngọn Quỷ Đầu trượng từng làm khiếp vía giới võ lâm hằng mấy mươi năm qua và nói :

- Quần nhi, ngọn Quỷ Đầu trượng này giao cho con, còn Bình nhi thì dùng kích được rồi!

Niềm ganh ghét lúc nãy càng thêm rực cháy trong lòng Lục Bình, mặc dù hiểu rõ Nhạc Quần còn chết sớm hơn y.

- Sư huynh, ta xông ra đi, tốt nhất là không nên phân tán và ham chiến!

- Biết rồi!

Lục Bình trả lời hết sức lạnh nhạt, cầm lấy ngọn đoản kích xông ra ngoài. Nhạc Quần lập tức theo sát sau lưng, làn sóng người liền như đàn kiến ùa tới bao vây.

Do lão nhân được Nhạc Quần cõng trên lưng nên bọn đầu sỏ đối phương lấy làm an tâm, song bọn lâu la lục tốt vì đã từng nếm mùi đau khổ bởi đôi thanh niên này, nên chỉ đứng ngoài xa chứ không dám xáp lại gần.

Nhạc Quần quát lớn một tiếng, ngọn Quỷ Đầu trượng vung lên, lập tức dài bốn thước. Thì ra ngọn Quỷ Đầu trượng chỉ dài hơn một thước này có ba khúc lắp luồn vào nhau, được rèn bằng vàng đen và thép nguyên chất. Cái đầu quỷ nhe nanh hung tợn ở đầu trượng trông rất sống động, như chực nuốt chửng đối phương.

Chỉ một làn sóng trượng đã có năm tên bị vỡ sọ, nhưng bởi lực đạo quá mạnh nên năm cái thi thể vẫn bị văng đi, vượt qua làn sóng người, bay ra ngoài xa hơn mười trượng.

## 2. Chương 2: Tây Bắc Phong Và Quỷ Đầu Trượng

Lão nhân trên lưng Nhạc Quần tuy nội thương đang phát tác, song cũng chẳng rảnh rỗi, bởi vì kẻ địch quá đông. Những tên ở hàng đầu dù muốn tháo lui cũng không thể được, nên chỉ đành liều chết chiến đấu. Lão nhân buộc phải phóng chưởng đánh vào những tên ở gần còn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần vươn ra ngoài xa năm thước. Hai sư đồ cứ thế phối hợp cùng nhau, mở ra một con đường máu.

Chỉ chưa đầy một tuần trà thì hai sư đồ mất liên lạc với Lục Bình. Giờ đây, chỉ cần họ phân tâm một chút thì trên người lập tức xuất hiện vài lỗ thủng ngay.

Kẻ địch như bầy ong vỡ tổ, nhiều vô số kể, hằng hà những món binh khí dài ngắn không đều thi nhau tấn công vào hai sư đồ từ bốn phương tám hướng.

Nhạc Quần lưng cõng một người, song chẳng chút cảm thấy nặng nhọc, trái lại mỗi lúc càng thêm dũng mãnh. Chân lực trong người chàng cuồn cuộn như thác đổ, lan tỏa khắp tứ chi, nếu không hết sức tiết tiêu bớt đi, sẽ có cảm giác căng cứng và thậm chí như sắp nổ tung đến nơi.

Lòng chàng chất đầy mỗi một chữ “sát”, đôi mắt cũng ngập sát khí rùng rợn. Chàng múa tít Quỷ Đầu trượng với khí thế như bài sơn đảo hải quét bổ vào kẻ địch. Ngọn trượng đi đến đâu, nơi đó máu thịt văng tung tóe!

Chàng càng giết càng thêm căm hận, hận lũ cao thủ võ lâm đầu sỏ đã bất chấp thân phận, dùng sinh mạng của bọn thuộc hạ vô tội để đổi lấy thắng lợi cuối cùng cho bọn chúng. Chàng biết bốn kẻ đầu sỏ đang ở trong bóng tối, chờ đến khi chàng sức cùng lực kiệt, sau cùng mới hiện thân ra.

Thế nhưng, hai sư đồ Nhạc Quần bắt buộc phải chém giết không ngơi tay, bởi kẻ địch lớp trước ngã xuống thì lớp sau lại tiếp tục tiến lên, hệt như một đàn muỗi luôn vo ve bên tai, chẳng thể nào đánh chết hết được.

Chàng giẫm lên những xác chết nhầy nhụa, xông xáo khắp bốn phía, ngọn Quỷ Đầu trượng bê bết máu, y phục chàng cũng thấm ướt bởi máu lẫn mồ hôi. Thế nhưng thật lạ lùng, nội lực vẫn dồi dào vô cùng tận, ngọn trượng rít gió vù vù như cuồng phong bạo vũ.

Lão nhân bỗng run giọng nói :

- Quần nhi... đã mệt rồi ư?

Nhạc Quần vừa vung trượng vừa lớn tiếng nói :

- Đâu có! Sư phụ thì sao?

- Sư phụ ư?... Chưa đến nỗi nào...

Nghe giọng lão nhân nặng nhọc, Nhạc Quần hiểu sinh mạng của sư phụ đã như ngọn đèn treo trước gió. Chàng nhận thấy nếu muốn làm cho sư phụ trước khi chết được nở trên môi nụ cười ngạo nghễ thì chàng phải không ngừng chém giết!

Chàng chợt cảm nhận đầy đủ ý nghĩa của câu danh ngôn “Nhất tướng công thành vạn cốt khô” và thấy đó là lẽ tất nhiên. Thời thế tạo anh hùng thì anh hùng cũng có thể tạo ra thời thế. Kẻ địch đã bảo đêm nay chỉ có lãi chứ không có thiệt thòi thì chàng phải đập tan tàng dự tính của đối phương, làm ỗi tấc đất nơi đây đều thấm đẫm máu tươi.

Ngọn Quỷ Đầu trượng của chàng màu đen tuyền, cái đầu quỷ màu trắng nhởn, giờ đây đã trở thành một ngọn huyết trượng và to hơn khá nhiều bởi từng lớp máu khô chồng lên nhau.

- Quần nhi... xông qua bên trái...

Nhạc Quần liên tiếp vung ra bảy trượng, hai chân tung ra một hơi hơn ba mươi cước trước khi hạ xuống đất. Mặt chàng cũng bê bết máu, chỉ còn mỗi màu khác biệt là hàm răng trắng, bởi lúc này đôi mắt chàng cũng đỏ như màu máu.

Hướng sang trái. Không sai, bên trái ít người hơn, song đang có ba lão giả cản trước mặt, một lão tay cầm ngọn đại đao nặng nề, lưỡi và sống dày như nhau, chàng biết đây là nhân vật thuộc hàng thứ nhì trong Đại Đao đội.

Một người khác tay cầm chiếc búa lưỡi hình bán nguyệt, cán dài ít nhất trên hai thước, nặng không dưới trăm cân. Người thứ ba càng tuyệt hơn, tay cầm một chiếc hổ đầu bài xem chừng còn nặng hơn chiếc búa to kia.

Giờ đây làn sóng tiểu lâu la đã lùi ra xa, trùng trùng điệp điệp bao vây sư đồ chàng vào giữa.

Lão nhân thấp giọng nói :

- Quần nhi... bọn chúng đã bắt đầu... muốn tiêu hao... thể lực của con... đứng mắc lỡm chúng... tốt hơn hãy tốc chiến tốc quyết...

- Vâng!

Chàng đầy tự tin với nội lực vô cùng tận của mình hiện giờ. Hơn nữa cảm giác chướng bế trong người hết sức khó chịu, chàng phải trút hết sức lực thừa thãi lên đầu kẻ địch.

Vừa dứt lời chàng đã lao đi như tên bắn, ngọn Quỷ Đầu trượng rít gió vù vù, bóng đỏ loang loáng, quét về phía lão giả cầm đại đao lưỡi dày.

Xưa nay Đại Đao đội vốn bằng vào sức mạnh của đôi tay mà xưng hùng với đời, mà lão giả này lại là cao thủ hạng nhì dưới trướng đội chủ, dĩ nhiên chẳng xem gã thanh niên đã xông sát cả nửa buổi tối này vào đâu. Lão bèn vung ngọn đại đao với tám thành công lực lên nghênh tiếp.

“Choang” một tiếng đinh tai nhức óc, ngọn đại đao bị văng ra ngoài xa bảy trượng, xuyên thủng bụng một gã đại hán, rồi “phập” một tiếng, cắm vào một thân cây.

Sự thật luôn luôn tàn nhẫn. Lão giả nọ chẳng thể không tin, ngay khi lão đang ôm lấy bàn tay đẫm máu bởi hổ khẩu nứt toác thoát lui, ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần đã quét đến trước ngực lão giả cầm đại phủ.

Chiêu ấy có tên là “Tiểu Quỷ Thôi Ma” (Quỷ nhỏ xay cối), một chiêu cực hiểm trong Âm Phong Luân Hồi trượng pháp, cái đầu quỷ nơi đầu trượng quay tít năm vòng, rồi thì chớp nhoáng giáng thẳng vào ngọn búa.

“Coong” một tiếng vang rền, lưỡi búa to bản là thế, vậy mà lập tức nứt rạn, lão giả nọ cũng gan lì, bị chiếc búa lôi đi loạng choạng những bảy tám bước, mới chịu buông tay, cuối cùng lưỡi búa cũng cắm sâu xuống đất.

Sự việc xảy ra chỉ trong khoảnh khắc, Nhạc Quần nhớ rất kỹ lời dặn của sư phụ, tuyệt đối không bỏ lỡ cơ hội, “vù” một tiếng, Quỷ Đầu trượng lại hướng về phía lão giả cầm hổ đầu bài.

Lão giả này chừng như đã bị Nhạc Quần cướp mất tinh thần, chỉ thấy huyết ảnh mịt trời, kình phong cuồn cuộn, bất giác rợn người lùi nhanh ra sau năm bước.

Thế nhưng, kẻ sợ chết lại càng chết mau chóng hơn, lão nhân trên lưng Nhạc Quần trầm giọng quát :

- “Quỷ Ảnh Thượng Song!” (Bóng quỷ lên song cửa)

Nhạc Quần người bay theo trượng, sử dụng thân pháp quái dị và tiềm lực hùng hậu đuổi theo, chớp nhoáng đã vung ra mười bảy trượng.

“Coong” một tiếng vang dội, chiếc đại thiết bài văng ra ngoài xa những mấy mươi trượng, thân thể của lão giả nọ cũng bị chia làm năm phần, rải rác rơi xuống bốn phía.

Ngay khi ấy làn sóng người lại đổ xô tới, đôi mắt đỏ rực của Nhạc Quần ngập đầy sát cơ, Quỷ Đầu trượng múa lên như vũ bão, không một tiếng kêu nào trọn vẹn, không một tiếng rú thảm khốc nào giống như tiếng người...

Thế là đầu vỡ, thịt nát, xương tan, tay chân gãy lìa, máu tuôn xối xả... văng bay tung tóe, xác này nhầy nhụa chồng lên xác kia, chẳng một xác nào là còn lành lặn...

Đối phương đã chết mất bao nhiêu, thật chẳng tài nào đến xuể, song Nhạc Quần càng đánh càng hăng, chân lực càng thêm dồi dào, khắp người tưởng chừng như căng phồng lên.

Mùi xác thối, mùi máu tanh đã khiến chàng tởm lợm đến cơ hồ nôn thốc ra, ngọn Quỷ Đầu trượng nhớp nháp máu tươi hệt như được tẩm bột ướt.

Tốc độ tiến của chàng không hề bị trì trệ bởi sự ngăn cản của làn sóng người. Có lúc chàng vọt qua đầu chúng và quét trượng giáng xuống, chẳng biết bao nhiêu cái sọ lập tức vỡ nát.

Lúc này chàng đã đến lưng chừng sườn đồi. Có lẽ làn sóng người đã bị Lục Bình giết mất một số, bây giờ không còn đông đảo như trước nữa.

Cũng có lẽ vì chân lực của chàng vô cùng tận, đã khiến kẻ địch khiếp đảm kinh tâm, không dám xáp tới gần, chỉ trố to mắt kinh hoàng nhìn Nhạc Quần.

- Sư phụ vẫn khỏe chứ?

...

Nhạc Quần hoảng hốt, vội lay người thật mạnh gọi :

- Sư phụ! Sư phụ!

- Quần nhi... đi mau...

Nhạc Quần nghe tiếng sư phụ, tưởng chừng như nghe thấy khúc nhạc thánh thót cuối cùng, tuy rằng vô cùng yếu ớt, vậy cũng đủ rồi. Chàng biết mình chỉ còn sống được hai ba hôm nữa thôi, tối thiểu cũng mong sư phụ sống thêm hai hôm để cùng chàng nắm tay nhau lìa khỏi trần thế.

Ôi! Hai hôm nữa thôi! Khi một người đã trông thấy chung điểm đường sinh mạng của mình, phải đếm từng bước dần tiếp cận chung điểm ấy, tâm trạng sẽ như thế nào? Chỉ cõi lòng Nhạc Quần là hiểu được thôi!

Chàng không chần chừ nữa, nhún mình vọt lên như một cánh chim to đỏ lòm lao nhanh xuống, chỉ bốn lần đã đến chân đồi. Điều kỳ lạ là chẳng có một ai ngăn cản, ngay cả bọn đầu sỏ cũng không thấy xuất hiện.

- Ha ha...

Tiếng cười của Nhạc Quần đầy bi phẫn, nếu thọ mạng của chàng chẳng phải chỉ còn hai ba hôm, và sư phụ đang trong cơn hấp hối, chàng sẽ chẳng chút ngần ngại quay trở lại và chém giết, ãi đến tiếng rú thảm cuối cùng.

- Quần nhi...

- Sư phụ!

- Con tưởng nguy cơ đã qua rồi ư?

- Không! Sư phụ, con không hề nghĩ là thọ mạng của con qua được ba hôm!

- Không, sư phụ... không phải... nói về điều ấy, mà là... nguy cơ gần hơn...

Nhạc Quần cười lạnh lùng :

- Giờ đây Quần nhi không còn sợ sư phụ rầy la nữa, bởi lòng Quần nhi ngập đầy thù hận, cảm thấy giết chưa thỏa mãn, mong là nguy cơ hãy chưa qua đi!

Lão nhân thở dài :

- Ôi! Con giống sư phụ quá, cảnh tượng vừa rồi giống hệt như lúc sư phụ ở Long Môn sơn năm xưa, ngay trong khoảng thời gian ngắn ngủi lúc trăng chưa lặn và bình minh chưa ló dạng, mười bảy cao thủ độc bá một phương thảy đều tan tác dưới Quỷ Đầu trượng của sư phụ. Nhưng sư phụ tin rằng lần đó không thống khoái bằng con đêm nay...

Lão nhân nói một hơi dài, đoạn thở hổn hển, Nhạc Quần nói :

- Sư phụ, con đặt sư phụ xuống để cho sư phụ nghỉ một lát nhé!

- Không! Tốt hơn... chúng ta nên đi tìm một nơi yên tĩnh... nghe tiếng chim ca... tiếng suối reo róc rách, nhìn những cánh hoa rừng mỉm cười đung đưa theo gió rồi... lẳng lặng chết đi...

Nhạc Quần hào khí bừng dậy :

- Sư phụ, đó là chúng cất lên khúc vãng ca để đưa tiễn sư đồ chúng ta về nơi chín suối!

- Đi thôi, ý nghĩ của sư phụ giống hệt như con!

- Sư phụ, chỉ có điều đồ nhi không yên tâm về sư huynh...

Lão nhân cười chua xót :

- Yên tâm đi, có lẽ hắn đã đi trước một bước rồi.

Nhạc Quần giật thót người :

- Sư huynh... đã chết rồi ư?

- Có thể bảo như vậy!

- Sư phụ... đồ nhi không hiểu câu nói của sư phụ, dường như lão nhân gia không mấy quan tâm...

- Có lẽ sư phụ quá ư tàn nhẫn phải không? Nhưng... nếu như... Lục Bình không chết... kẻ mà con gặp sẽ không còn là Lục Bình trước đây... mà là một người khác.

Nhạc Quần ngớ người :

- Sư phụ... đồ nhi không hiểu!

- Đi thôi! Có lẽ, nguy cơ đã gần kề rồi...

Nhạc Quần phi thân đi được chừng một dặm thì mặt trời đã ló dạng ở phương đông. Nhưng hỡi ôi, sinh mạng của chàng lại đi ngược hướng với ánh bình minh dịu ấm. Chàng tha thiết mong cho lũ ma quỷ mau xuất hiện, để chàng trong ba hôm ngắn ngủi không có thời gian suy tư, như vậy sẽ dễ chịu hơn.

Phía trước là một cánh rừng phong, những chiếc lá phong đỏ rực đã khiến chàng liên tưởng đến cuộc thảm sát vừa qua.

Thốt nhiên, một bóng người như thể u linh nhẹ nhàng từ trong rừng lướt ra.

Y đứng trơ cứng như một khúc gỗ, gây cảm giác rờn rợn. Nếu không nhờ có đôi mắt rắn của y chuyển động, chẳng thể phân biệt được y còn sống hay là đã chết.

- Quần nhi... hắn chính là Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ... thủ lĩnh Đại Đao đội...

Nhạc Quần nhếch môi cười lạnh lùng. Theo chàng thấy, ngọn Vô Nhận đao (Đao không sắc bén) trên lưng và bộ mặt u ám của Hoắc Kỳ hẳn sẽ gặp lại nhau tại một thế giới khác, đó là dưới âm phủ, Nhạc Quần tin chắc mình thừa khả năng khiến y đi trước một bước.

Lão nhân bỗng khẽ nói :

- Quần nhi... với thần lực... hiện giờ của con... chỉ cần sử dụng chiêu “Âm Quỷ Thôi Đăng” là đủ!

- Thưa vâng!

Vừa dứt tiếng đã sấn tới vung ra bảy trượng, và Hoắc Kỳ cũng với tốc độ nhanh khôn tả, triệt đao, lách mình, ngọn Vô Nhận đao vung ra một hơi mười bảy chiêu, tạo thành một màn lưới đao.

Lãnh đạo một phái dẫu sao cũng chẳng phải phường hư danh, Hoắc Kỳ lúc này hệt như con ó rình rập thỏ con, chỉ cần vươn móng vuốt ra, mục tiêu trước tiên sẽ là đôi mắt.

Thế nhưng, ngay khi y vừa đan xong màn lưới đao thì đối phương đã tung chiêu “Âm Quỷ Thôi Đăng”.

Vì sao gọi là “Âm Quỷ Thôi Đăng” thì lúc này có lẽ Hoắc Kỳ đã cảm nhận thật đầy đủ. Sức mạnh quả là khủng khiếp, sự biến hóa kỳ ảo đến chóng mặt. Giờ đây y trái lại cảm thấy đối phương là con chim ưng khổng lồ, còn mình thì lại trở thành chú thỏ con hết đường trốn chạy.

“Coong!” Ngọn Vô Nhận đao của y dưới sức chấn động khủng khiếp, bật ngược trở về và đập mạnh vào vai trái, khiến y phải lùi ra sau hơn một trượng mới đứng vững lại được.

Lão nhân bỗng cất giọng uể oải :

- Đi thôi, Quần nhi... giờ đây muốn giết hắn... không thể được đâu...

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Sao vậy sư phụ?

- Xem kìa!

Lão nhân chỉ tay về phía sau, một làn sóng người từ trong cánh rừng phong túa ra, ước độ bảy tám mươi người.

Nhạc Quần với tâm trạng tấm tức phi thân đi, phía trước là một ngọn đồi thấp, chợt Nhạc Quần bỗng cảm thấy đầu óc choáng váng.

Lão nhân lại cất tiếng :

- Quần nhi... ngọn đồi kia rất có thể có mai phục... chúng ta hãy đi đường vòng... Đây là lần đầu tiên... và cũng là lần cuối cùng trong đời... sư phụ đã lẩn tránh kẻ địch.

Nhạc Quần bướng bỉnh :

- Sư phụ, đồ nhi chỉ muốn xông thẳng qua thôi!

Lão nhân có lẽ vì muốn cho ái đồ tha hồ chém giết thỏa mãn trước khi chết, bèn đổi ý nói :

- Tùy ý con... Sư phụ rất hiểu tâm trạng của con hiện giờ... muốn dùng sự chém giết để... lấp đầy khoảng thời gian... ngắn ngủi...

Nhạc Quần gật đầu :

- Vâng, thưa sư phụ! Nhưng còn một điều nữa, trước khi bước chân vào cõi chết, đồ nhi phải làm cho lũ quỷ ma vô sỉ này thấy đây không phải là mùa thu, mà là mùa đông, phải làm cho uy danh của Tây Bắc Phong mãi mãi khắc ghi trong tâm khảm chúng!

- Ha ha...

Tiếng cười của lão nhân tuy yếu ớt, song niềm xúc động và sung sướng trong cõi lòng không sao diễn tả được.

Không sai! Ông xem điều ác như kẻ thù, ra tay tàn độc mà giành được cái danh hiệu Tây Bắc Phong, hễ nhắc đến danh hiệu ấy là mọi người rùng mình nổi gai ốc, run rẩy như bị luồng gió tây bắc lạnh thấu xương thổi tạt.

Trên đồi xuất hiện ba bóng người, một trước hai sau, trong tay mỗi người cầm một ngọn đoản thương to cỡ trứng ngỗng, mũi thương rất dài, gần bằng một phần ba ngọn thương.

Họ đứng quay lưng về phía mặt trời. Dưới ánh phản chiếu của bình minh, mũi thương tỏa sáng lấp lánh :

- Ha ha...

Lão giả đi đầu có gương mặt dẹt, thân hình vạm vỡ vuốt râu cười dài, hồi sau mới hấp háy mắt nói :

- Tây Bắc Phong phải nhờ đồ đệ cõng đào mạng, nếu loan truyền ra quả là đại sự làm chấn động võ lâm!

Nhạc Quần lạnh lùng trả đũa ngay :

- Không sai! Nếu như Vô Ảnh Thương mà bại dưới tay đồ đệ của Tây Bắc Phong thì càng thêm chấn động hơn nhiều...

Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành tức tối gầm lên, ngọn đoản thương chớp nhoáng vung ra hơn mười chiêu.

Nhạc Quần cười khinh miệt :

- Quả đúng là đường thương vô ảnh, nhưng đáng tiếc đã gặp phải đồ đệ của Tây Bắc Phong...

Phen này chàng không vung trượng ngay, chỉ giở khinh công như một làn khói tránh khỏi hơn ba mươi đường thương của đối phương, sau đó thi triển một chiêu “Quỷ Ảnh Thượng Song”.

Vẻ khiếp hãi vừa hiện trên mặt Tả Thiên Hành thì trượng và thương đã chạm vào nhau tóe lửa. Cánh tay phải của Tả Thiên Hành tưởng chừng như rụng rời.

Song Nhạc Quần mới sử dụng có năm thành công lực, và không để cho y kịp thở, chàng buông tiếng cười khẩy, rồi chộp vào mũi thương.

Vô Ảnh Thương xưa nay vốn tự phụ sức mạnh hơn người liền gom hết sức lực giằng mạnh, song ngọn thương không hề nhúc nhích. Gương mặt bèn bẹt của y lập tức phồng lên tím ngắt.

Nhạc Quần nói rít qua kẽ răng :

- Tả Thiên Hành, ta sắp lấy đi đoản thương của ngươi, đó đáng kể là một đại sự trong võ lâm chứ?

Nói đoạn liền vung mạnh tay, Tả Thiên Hành lập tức bị hất lên cao. Lẽ ra y có thể buông tay ra, song nếu buông tay thì binh khí bị đoạt mất, hơn nữa lại bởi một đứa bé, vậy thì còn mặt mũi nào sống trên đời nữa!

Hai gã đại hán khác tay cầm đoản thương đồng thời gầm lên một tiếng tức giận lao bổ tới. Nhạc Quần tay trái vẫn giơ Tả Thiên Hành lên cao, ngọn quỷ trượng bên tay phải vung lên. “Choang choang” hai tiếng, hai gã đại hán bị văng lên trên không, nhào lộn ba vòng rồi rơi xuống đồi.

Nhạc Quần cười phá lên :

- Sư phụ, kẻ vô liêm sỉ nhất trên cõi đời có lẽ là tên Tả Thiên Hành này đây!

Tả Thiên Hành mặt có dày đến mấy cũng không thể để người ta cứ giơ lên cao thế này mãi, đành buông tay hạ xuống đất, giơ tay nhằm thiên linh cái vỗ xuống.

Song Nhạc Quần đã nhanh hơn, vung tay ném đoản thương ra, chỉ thấy một luồng sáng bạc vút tới, “phập” một tiếng, cắm vào bắp tay trái Tả Thiên Hành, rồi mang theo tiếng cười như điên dại phi thân lên đồi.

Mặc dù một cái lướt đi của Nhạc Quần vẫn đến mười lăm mười sáu trượng, song chân vừa chạm đất liền lảo đảo suýt ngã nhào. Chàng hất mạnh đầu để lấy lại sự tỉnh táo, đoạn lại tiếp tục phóng đi.

- Quần nhi... thôi đừng hiếu thắng nữa... tuổi thọ của chúng ta, có lẽ... đã rút ngắn thêm nửa ngày rồi...

Nhạc Quần thản nhiên :

- Không hề gì đâu sư phụ! Chết sớm hay muộn thì cũng như nhau thôi. Miễn là có thể khiến cho bọn cẩu tặc khiếp vía, đồ nhi nghĩ, chúng ta sau khi chết đi cũng vẫn vui cười!

Lão nhân cười chua xót :

- Quần nhi... cảm thấy... thế nào?

- Đồ nhi chỉ cảm thấy huyết quản toàn thân như muốn vỡ tung, đầu choáng mắt hoa!

- Không sao đâu... Quần nhi, có lẽ hãy còn... hai...

- Sư phụ, đồ nhi mong muốn được đánh mãi đến khi sự sống chấm dứt!

Chàng lại lảo đảo, vùng ngực bắt đầu nhói đau, trong kinh mạch toàn thân như có hàng trăm ngàn con trùng đang bò.

Mặt trời đã lên cao, nóng rực như ngọn lửa trong cơ thể Nhạc Quần, khiến chàng hết sức khó chịu.

Một tiếng quát vang rền, từ sau tảng đá to lách ra một lão giả nhỏ thó. Ấn tượng đầu tiên do lão giả này gây nên là nham hiểm và độc ác, bởi đôi mắt ti hí và rất gần nhau.

Y rút ra một thanh kiếm nhỏ sáng loáng, ngắn gọn giống hệt vóc dáng y, dài chỉ hơn một thước. Sau lưng lão giả này có hai thiếu nữ lẳng lơ, chỉ cần thoáng nhìn qua thần sắc cũng đủ biết hai ả đã hoang dâm quá độ, hai mắt thâm quầng và sắc mặt xanh mét.

Vừa trông thấy Phi Đầu Thương Đăng (Ruồi đầu bay) Tiêu Phi, Bang chủ Hoan Hỉ bang, Nhạc Quần chẳng hé môi nói lấy nửa lời, ngọn quỷ trượng vung lên, hai chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma” và “Quỷ Ảnh Thượng Song” cùng lúc tung ra.

Lúc này lớp máu dính trên thân trượng đã khô và rơi mất, chỉ thấy cái đầu quỷ nhe nanh ghê rợn tung bay trong thinh không, từ bốn phương tám hướng ập tới kèm với tiếng gió rít vù vù.

Tựa như một con cá bạc trong làn sóng đen ngòm, thanh đoản kiếm của Tiêu Phi chung quy không làm sao thoát ra khỏi vòng vây của màn trượng. Thế nhưng, thân pháp của y cực kỳ nhanh nhẹn, trong khi Nhạc Quần đầu choáng mắt hoa y đã tiếp được hai chiêu.

Nhạc Quần trầm giọng quát lớn, chiêu “Âm Quỷ Thôi Đăng” nối tiếp tung ra, từng làn âm phong từ thân trượng phát ra, tiếng rít gió vô cùng ghê rợn, Tiêu Phi có cảm giác mình như cá đã mắc câu, sắp bị kéo ngược lên khỏi mặt nước.

“Bùng!” Mông y hứng gọn một đòn, văng bắn ra ngoài xa hơn hai mươi trượng.

Nhạc Quần quay người phóng đi, bởi chàng cảm thấy mí mắt trĩu nặng, toàn thân căng nhức. Tuy sức mạnh khôn cùng, song vì mắt nổ đom đóm, không tài nào phát huy tối đa uy lực của chiêu thức.

Chàng không sợ cái chết, chỉ tiếc là quá rẻ rúng cho lũ ác ma này. Chàng sực nhớ sư phụ tự nãy giờ đã im lặng khá lâu, bèn lên tiếng gọi :

- Sư phụ! Sư phụ!

- Quần... nhi... sư phụ... e không thể... chờ con... được nữa rồi.

- Không! Sư phụ hãy cố lên, xem đồ nhi vượt qua chặng cuối cùng này!

- Mong đây là... chặng cuối cùng... nhưng... sư phụ nhận thấy... nguy cơ... không chỉ một lần...

- Sư phụ...

Nhạc Quần cuối cùng đã phải rơi lệ vì sư phụ. Dòng nước mắt không dễ tuôn trào đã lăn dài trên má.

- Quần nhi... nhân lúc sư phụ còn nói được... Sư phụ... cần phải... cho con biết... vài điều... trọng đại...

Ông hào hển thở một hồi, giọng nói khan đặc và đứt đoạn như đọng lại nơi cổ họng :

- Điều thứ nhất... phải lưu ý... đến một nữ nhân... trẻ đẹp... trong võ lâm...

Nhạc Quần mắt nhòa lệ :

- Vâng...

- Thứ nhì...

Lão nhân lại hổn hển thở, đoạn nói tiếp một cách hết sức khó nhọc :

- Thật ra... sư phụ... nói ra... cũng bằng... thừa... bởi con cũng... chẳng còn... sống... qua được... hai hôm...

Ngay khi ấy, hai đạo kình phong cùng lúc ập tới. Nhạc Quần dẫu công lực cao đến mấy cũng khó tránh khỏi đòn ám kích hung hiểm này, chỉ nghe hự một tiếng, chàng bị văng đi bảy tám bước.

Một vòi máu từ miệng chàng phun ra xa tới ba thước. Ngay khi hai lão giả đến gần, lão nhân dồn hết hơi thở cuối cùng gắng gượng nói :

- Hãy thử... chiêu... vừa mới học...

Không còn thời gian suy nghĩ, bởi hai lão giả nọ đã phóng đến cạnh Nhạc Quần, bốn cánh tay dài thượt vươn ra, chộp mạnh vào sau ót cả hai sư đồ.

Nhạc Quần cố nén cơn đau khủng khiếp, đầu gối vừa chạm đất lập tức tung lên, mặt mày xây xẩm, chỉ trông thấy hai cái bóng nhập nhòa di động.

Kỳ chiêu chàng vừa học chưa được thành thạo, cơ hồ nhắm mắt thi triển. Song, kỳ tích đã xuất hiện, ngọn Quỷ Đầu trượng như tự mọc mắt, chớp nhoáng mười hai lần bóng trượng tỏa ra bốn phía đông nam tây bắc trong cùng một lúc.

“Bình bình!” Hai bóng người dường như đã bị đánh trúng, nhưng chàng không trông thấy rõ, chỉ cảm thấy không vận được đủ sức lực, chỉ bốn năm thành công lực thôi.

Giờ đây chàng phải nhìn cho rõ xem hai người này là ai? Chàng chệnh choạng đi tới, song họ đã khiếp hãi vội vàng thoái lui.

Chàng đã thấy rõ rồi, thì ra là Đại trang chủ Phi Thiên Đường Lang (Bọ ngựa) Cổ Kim và Nhị trang chủ Phi Thiên Trách Mãnh (Châu chấu) Cổ Ngân của Song Phi trang.

Hai anh em họ Cổ xưng tuyệt với đời về môn khinh công đặc thù, người ta thì tung mình lướt đi, còn họ lại búng chân nhảy tới, hệt như loài châu chấu, nhanh vô kể. Vậy là trong khi Nhạc Quần gần như không thấy rõ vị trí đối phương, mỗi người bị trúng một trượng, tuy không nặng cũng kinh hoàng đến thừ người ra tại chỗ.

Tuy danh hiệu Tây Bắc Phong chẳng khác nào thiệp mời của Diêm Vương, nhưng họ tin chắc Nhạc Quần đã thọ thương trầm trọng, vì ánh mắt chàng đờ đẫn vô thần. Giờ thì họ đã nhận ra, Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân danh trấn giang hồ cũng chỉ vậy thôi. Do đó họ không sợ Tây Bắc Phong, mà trái lại sợ người thanh niên này.

Phi Thiên Trách Mãnh Cổ Ngân bỗng nói :

- Đại ca, thật là quái lạ, tên tiểu tử này rõ ràng thương thế rất nặng, chiêu đó của hắn...

Phi Thiên Đường Lang Cổ Kim ngắt lời :

- Âm Phong Luân Hồi trượng pháp! Có lẽ đấy là chiêu hiểm độc nhất trong trượng pháp của lão ma!

Nhạc Quần tuy cố gắng chịu đựng nỗi đau đớn khắp toàn thân, song vẫn không tài nào giữ cho người khỏi chao đảo.

Chàng buông tiếng cười khàn, đoạn quay người bỏ đi, chàng phải xem xét sư phụ còn sống hay không, bởi vừa rồi lời nói của ông đã đứt đoạn, nhưng trước mắt kẻ địch, chàng không muốn để lộ ra.

Khi nãy bị trúng hai chưởng của anh em họ Cổ, chàng cảm thấy rát bỏng như bị lửa đốt, giờ bước đi mới biết hai chưởng trúng vào đùi thật chẳng phải nhẹ.

Chàng ngoái lại nhìn, anh em họ Cổ vẫn đứng nguyên tại chỗ, dường như không muốn đuổi theo. Chàng thầm nhủ: “Chiêu này của sư phụ quả là tuyệt diệu, cơ hồ nhắm mắt thi triển mà vẫn có thể phát huy hết uy lực! Chiêu này tên gọi là gì nhỉ?”

Nghĩ đến đó, chàng liền cất tiếng gọi :

- Sư phụ! Sư phụ!

Không hề có tiếng đáp lại.

- Sư phụ...

Chàng gào lên thống thiết. Không cần quay lại nhìn, chàng đã cảm thấy thân thể sư phụ cứng đờ và lạnh ngắt.

Biết bao bi thương, tuyệt vọng và căm phẫn đã khiến nước mắt chàng tuôn xối xả. Chàng đã thầm hạ quyết tâm phải làm rạng rỡ thanh danh Tây Bắc Phong, cho đến khi nào tất cả phường bại hoại trong chốn giang hồ bị tiêu diệt sạch. Thế nhưng điều ấy chỉ là mộng tưởng. Giờ đây chàng thật muốn mình là một người không có dục vọng, bởi kẻ không có dục vọng sẽ chẳng bao giờ thất vọng.

Chạy được ba bốn dặm, mặt trời đang treo giữa đỉnh đầu, ánh nắng rạng rỡ chan hòa mọi nơi, thời tiết quả là tươi đẹp, song trong cõi lòng, xấu đẹp thảy đều như nhau, chàng ước chi thế giới này lập tức hủy diệt.

Chàng dựa vào một ngọn cây to, đặt sư phụ xuống, quả nhiên ông đã chết tự bao giờ. Song, nụ cười vẫn còn phảng phất trên môi.

Nhạc Quần không khóc nữa, bởi hai hôm sau... Không! Giờ đây phải nói là chỉ còn một ngày nữa thôi, chàng sẽ có thể gặp lại ân sư tại một thế giới khác rồi.

Chàng sẽ kể cho sư phụ nghe về việc chàng đã dùng tuyệt chiêu kia đánh bại anh em họ Cổ, đây chẳng qua chỉ là sự chia xa tạm thời, có điều là chàng không được yên tâm về sự thất tung của sư huynh thôi.

Bậc đại hiệp Tây Bắc Phong, Lâu Tử Vân đã từ giã cõi đời như thế, không thân bằng quyến thuộc tống táng, cũng chẳng có con cái bên cạnh. Song ông đã sung sướng ngậm cười ra đi, chứng tỏ ông đã mãn nguyện, không còn gì để nuối tiếc nữa!

Hai giờ sau trên ngọn đồi có thêm một mô đất vàng cùng với tấm bia đá sơ sài mang dòng chữ: “Một lão nhân đã an nghỉ tại đây. Người đã mang đến sự giá rét cho phường bại hoại võ lâm, và mang đến sự ấm áp cho giới hiệp nghĩa! Tây Bắc Phong lập!”

Nhạc Quần ôm lấy mộ bia với giọng bi tráng nói :

- Sư phụ, đồ nhi quyết không sợ chết, nhưng cũng hy vọng xảy ra kỳ tích, bởi đồ nhi muốn cho uy danh Tây Bắc Phong phải tiếp tục lẫy lừng vài mươi năm nữa!

Sau cùng chàng chệnh choạng rời khỏi mộ phần của sư phụ, nước mắt đã ghi lại vệt trắng dài trên gương mặt vấy máu của chàng. Nếu là ban đêm, hình dạng của chàng có thể làm cho kẻ nhát gan phải chết giấc chứ chẳng chơi.

Lúc này đầu óc chàng trống rỗng, chỉ có mỗi một điều thắc mắc: “Vì sao bọn chúng lại muốn hạ sát sư phụ?” Nghi vấn ấy hiện tại chưa thể giải đoán được.

Chàng rút ngắn gọn Quỷ Đầu trượng cất vào trong vạt áo, xuống suối rửa sạch mặt mày, rồi nằm dài trên bãi cỏ bên bờ suối, nhắm mắt lại song chẳng nghĩ ngợi gì cả, bởi chàng đang cố sức chịu đựng cơn choáng váng từng hồi do chất kịch độc trong người gây ra.

## 3. Chương 3: Người Không Biết Sợ Chết

Ngoài xa vọng đến tiếng người nói lẫn với tiếng vó ngựa, nằm dưới đất lại càng nghe rõ hơn, chàng có thể nhận định được đó là một cỗ xe có hai con ngựa kéo, và trên cỗ ngựa có treo rất nhiều lục lạc. Song chàng không mở mắt, bởi một ngày nữa thôi, tất cả những gì trên thế gian này sẽ chẳng còn liên quan đến chàng nữa, vậy thì bận tâm gì cho thêm mệt?

Tiếng nhạc reo lảnh lót, tiếng vó câu giòn giã, tiếng bánh xe lăn nặng nề, chứng tỏ cỗ xe này khá lớn. Chàng thầm nhủ: “Hẳn lát nữa là xe qua khỏi, mong đừng đi về phía này để ình được yên tĩnh nghỉ ngơi!”

Tiếng vó câu và tiếng xe lăn bỗng im bặt, chỉ còn tiếng lục lạc hãy còn reo liên hồi cùng với tiếng ngựa hí ở gần quá, ước chừng chỉ cách hai mươi trượng thôi. “Chán thật! Chỉ còn khoảng thời gian ngắn ngủi thế này mà cũng không để cho ta được yên tĩnh ư?”

- Mẹ ơi, có người nằm ở đằng kia kìa!

Tiếng nói có lẽ là của một thiếu nữ, thánh thót còn hơn cả tiếng lục lạc reo. Có điều khá là nũng nịu.

Nhạc Quần không vì giọng nói thánh thót của thiếu nữ ấy mà mở mắt ra. Chỉ nghe tiếng một bà lão nói :

- Trông y máu me đầy mình thế kia, nếu không phải người trong võ lâm thì hẳn là một tên giết heo!

Nhạc Quần muốn phì cười, song cơn đau lại dội lên. Chỉ nghe tiếng thiếu nữ kia nói :

- Con thấy không phải là tên giết heo đâu, mẹ hãy nhìn mặt y xem.

Bà lão cười khẩy :

- Hứ! Chỉ hơi đẹp trai một chút, ai dám bảo đảm hắn không phải là phường bắt chó trộm gà, đổ bể bị người ta đả thương, rồi nằm ở đây mà giả chết!

Nhạc Quần bực tức thầm nghĩ: “Giọng điệu của mụ già này lạnh nhạt quá, làm như ngoài mẹ con mụ ra chẳng còn ai đáng tin cả”.

Bà lão lại lên tiếng :

- Vô Tâm! Hãy đến hỏi xem hắn ta làm nghề gì?

Vô Tâm? Nhạc Quần sửng sốt, bất giác mở bừng mắt, nhìn về phía cỗ xe ngựa ở ngoài mười mấy trượng.

Đầu tiên đập vào mắt là một thiếu nữ áo xanh rất đẹp, trong nhất thời chưa thể tìm ra được khuyết điểm, cạnh nàng là một bà lão... Trời hỡi! Một lão yêu tinh! Bà lão trạc tuổi ngũ tuần, mặt chằng chịt rỗ hoa mà lại trát phấn dày cộm, hai má tô đỏ hoét, trên tóc cắm một đóa hoa sơn trà.

Một hán tử cao to tiến về phía chàng, đến gần đưa tay trỏ và hỏi :

- Tiểu tử, ngươi làm nghề gì vậy?

Nhạc Quần hé mắt nhìn, gã này hệt như một con trâu nước, đoạn nhắm mắt lại ơ hờ nói :

- Giết heo! Mời huynh đài đi cho!

- À!

Gã đại hán quay về cỗ xe ngựa và nói :

- Quả đúng là một tên giết heo!

Nhạc Quần nghĩ thầm: “Mặc dù ta không phải là một tên giết heo, nhưng hành vi trong đêm qua có khác gì giết heo đâu? Lũ bại hoại ỷ đông hiếp yếu thì có khác gì loài heo chó?”

- Tôi không tin!

Đó là tiếng nói nũng nịu của thiếu nữ nọ, rõ ràng là đang tiến về phía Nhạc Quần.

Nhạc Quần chau mày, bực tức nghĩ: “Thật là đáng ghét, có phải giết heo hay không thì mắc mớ gì đến thị kia chứ?”

- Này, ngươi làm nghề gì vậy?

- Giết heo! Thỉnh thoảng cũng có bắt giết vài con chó hoang bán cho tiệm. Tối qua đã giết hết mấy mươi con heo và mười mấy con chó, cả đêm chưa ngủ nên...

Thiếu nữ như hơi tức giận, cười khẩy :

- Hừm! Ai mà tin?

Mùi hương thoang thoảng khiến Nhạc Quần mở mắt ra nhìn, chỉ thấy nàng ta ngoái lại nói với gã đại hán :

- Vô Tâm, hãy bồng y lên xe, thương thế của y không phải nhẹ đâu!

Nếu chỉ là thương thế thông thường thì Nhạc Quần sẽ hết sức cảm kích với sự quan tâm của nàng ta, song hiện nay chàng không còn sống được hơn một ngày trời nữa, dẫu Diêm Vương có muốn xóa tên chàng trên sổ tử thì cũng đã muộn màng.

Vô Tâm sải bước đi tới, khiến mặt đất cũng thoáng rung động. Y bồng chàng lên đặt vào trong xe, sau đó tiếng roi ngựa vang lên, cỗ xe lại tiếp tục lăn bánh.

Nhạc Quần nhếch môi cười chua chát, nhận thấy ba người này thật là quái dị. Vô Tâm xem chừng là người trong võ lâm, thiếu nữ kia cũng chẳng giống hạng người thông thường, còn bà lão thì... Chàng nghĩ đến đây toàn thân nổi cả gai ốc.

Chỗ chàng đang nằm ở ngay dưới chân bà lão và thiếu nữ, tuy không chật hẹp, song chàng loáng thoáng ngửi thấy hơi hớm từ người thiếu nữ toát ra.

Nhạc Quần tự nhủ: “Thôi thì cứ nằm đây mà nghỉ ngơi, để xem họ định làm gì mình?”

Bà lão bỗng cất tiếng :

- Tiểu Thúy, ngươi mang một tên vô lại giết heo mổ chó lên xe chi vậy hả?

- Mẹ, chúng ta chẳng phải đang cần một bộc đồng linh lợi hay sao? Vô Tâm khờ khạo vụng về, từ nay cứ để cho y lo việc đánh xe, còn những việc tinh tế thì để cho người này lo liệu.

- Mi thật là...

Bà lão bỗng im bặt, dường như là rất phật ý. Thiếu nữ bỗng ré lên :

- Mẹ, con năm nay đã bao nhiêu tuổi rồi?

- Mười bảy!

- Mười bảy với hăm lăm hay ba mươi thì cũng chẳng chênh lệch là bao!

- Hứ! Mười bảy với hăm lăm chênh lệch nhau tám tuổi, với ba mươi chênh lệch mười ba tuổi, sao lại là không bao nhiêu?

- Nhưng những việc mà phụ nữ hăm lăm ba mươi tuổi làm được thì mười bảy tuổi cũng có thể làm được vậy!

- Hả? Con bé khùng điên, mi nói vậy nghĩa là sao?

- Mẹ...

Thiếu nữ kéo giọng dài thườn thượt, nũng nịu hết mức. Song có lẽ vậy mà thu được kết quả mong muốn. Bà lão ơ hờ nói :

- Tùy ý mi, nhưng cũng phải xem hắn có xứng đáng hay không?

- Mẹ! Mẹ nghĩ bậy bạ gì thế?

Tuy nàng ta nói vậy, xong qua giọng nói vui mừng và e thẹn thì bà lão cũng đủ hiểu là mình đoán không lầm rồi.

Nhạc Quần vô cùng thắc mắc, chẳng hiểu thiếu nữ này định bảo mình làm gì, bất giác mở mắt ra... Trời hỡi! Nàng ta cũng đang xoe tròn đôi mắt đẹp nhìn chàng Bốn mắt chạm nhau, cả hai đều thoáng giật mình.

Nhạc Quần vội nhắm mắt lại, giờ thì chàng như đã hiểu ra điều đó, song biển lòng chàng đã không còn gợn được sóng dù chỉ là mảy may.

Thốt nhiên, ngoài xa vọng đến tiếng quát vang rền. Bà lão trầm giọng nói :

- Dừng xe lại!

Cỗ xe lập tức lại ngay. Bà lão khẽ ủa lên một tiếng, đoạn thấp giọng nói :

- Vô Tâm, hãy đổi hướng khác mà đi!

Giọng bà khá nghiêm trọng và đượm vẻ sợ sệt. Thiếu nữ ngạc nhiên hỏi :

- Mẹ! Tại sao không thẳng đường mà đi?

Bà lão xẵng giọng :

- Ngươi đừng thắc mắc! Vô Tâm, ngươi có nghe thấy không?

Vô Tâm lớn tiếng nói :

- Bên trái là vực thẳm, bên phải thì đá ngổn ngang, chẳng đổi sang hướng nào được cả.

Bà lão buông tiếng cười gằn, giọng đã thoáng sát cơ :

- Khốn kiếp, chả lẽ không quay lại được hay sao?

Nhạc Quần lúc này đang chịu đựng cơn đau trong người, song vẫn mơ màng nhận thấy sự thể nghiêm trọng, với tính nết ngang tàng của bà lão này, ai có thể khiến cho bà ta phải quay lui?

Vô Tâm không dám cãi lời, bèn giật dây cương quay xe lại, ngờ đâu từ cách đó hơn mười trượng, một giọng nói sắc lạnh bỗng vang lên :

- Triều Thiên Tiêm, gặp lão phu mà mụ dám không chào hỏi, quay đầu bỏ chạy ư?

Giọng điệu đầy vẻ cương quyết, khẩu khí còn to hơn so với bà lão khi nói với Vô Tâm. Nhạc Quần mở choàng mắt, chỉ thấy bà lão buông tiếng cười khan rồi nói :

- Khẩu khí của tôn giá hơi cuồng ngạo đấy! Triều Thiên Tiêm này cũng đâu đến nỗi là ngọn đèn cạn dầu. Tiến tới hay thoát lui là quyền tự do của kẻ này...

Người nọ cười khằng khặc :

- Ở trước mặt lão phu, mụ không xứng đáng để nói đến quyền tự do.

Đối phương quá ư lớn lối, khiến Nhạc Quần tuy lòng đã nguội lạnh như đống tro tàn cũng bất giác phấn chấn tinh thần thầm nghĩ: “Ngoại trừ sư phụ, trong đương kim võ lâm dường như không còn ngươi nào xứng đáng để nói câu ấy cả!”

Triều Thiên Tiêm buông một chuỗi cười lạnh tanh, song vẫn không che giấu được nỗi run sợ, cố ra vẻ thản nhiên nói :

- Tôn giá muốn gì?

Người nọ buông giọng sắc lạnh :

- Không có gì, lão phu chỉ muốn soát xe thôi!

Có lẽ lời nói của đối phương đã xúc phạm đến lòng tự tôn của Triều Thiên Tiêm, mụ buông một chuỗi cười quái dị, phấn sáp trên mặt lả tả rơi xuống, đoạn gằn giọng nói :

- Khẩu khí cuồng ngạo lắm!

Mặc dù mụ tỏ vẻ không phục, song không ra lệnh bảo Vô Tâm quay đầu xe nữa, chứng tỏ mụ đã khiếp sợ.

Thiếu nữ với giọng thật khẽ nói :

- Mẹ! Lão già đó là ai vậy?

Bà lão mặt co giật một cái, nói :

- Hoạt Chung Húc, kẻ tự mệnh danh là Vệ Đạo Sát Quỷ!

Thiếu nữ tái mặt, dường như giờ mới hiểu ra nguyên nhân đã khiến cho người mẹ gan lì của nàng ra phải khiếp sợ, rụt rè hỏi :

- Ông ta soát cái gì vậy?

Bà lão bực tức :

- Mi hỏi, ta biết hỏi ai?

Nhạc Quần bất giác đưa mắt nhìn Hoạt Chung Húc. Chàng cũng từng nghe nói đến cái tên Triều Thiên Tiêm, vậy mà ở trước mặt Hoạt Chung Húc lại như chuột gặp chó, mặc dù không phải khắc tinh, xong cũng chẳng dám trêu ghẹo tới.

Một lão nhân mặt đen, y phục giày vớ đều đen đứng ngoài xa hơn mười trượng, lưng giắt một cái dù cũng màu đen, chỉ đôi mắt là màu trắng dã.

Bên cạnh y có bốn lão già. Trong số đó, Nhạc Quần biết hai người, một lưng giắt Vô Nhận đao, có lẽ thuộc hạng nhì hạng ba trong Đại Đao đội, một tay cầm đoản thương, hẳn nhiên là cao thủ của Đoản Thương hội.

Lão già thứ ba mặt mày xanh mét, lưng đeo đoản kiếm, có lẽ là cao thủ đắc lực của Hoan Hỉ bang.

Người thứ tư tuổi trẻ hơn, cũng từ khoảng bốn mươi lăm trở lên, không có mang vũ khí. Hoạt Chung Húc gắt giọng nói :

- Hàng mấy trăm người mà lại kể lại cho ta rằng con cá nằm trong lưới đã vượt khỏi vòng vây. Thủ lĩnh của các ngươi đã tự tuyệt chưa?

Phen này lại càng lớn lối hơn, Nhạc Quần liền hiểu ngay, thầm nhủ: “Lão tặc này đang truy lùng mình đây!”

Chàng bất giác buông tiếng cười gằn. Lão già mang Vô Nhận đao nói :

- Xin lão tiền bối hãy nguôi giận, việc này rất là kỳ lạ. Theo lời của bổn Đội chủ, đồ đệ của Tây Bắc Phong lại còn lợi hại hơn Tây Bắc Phong nữa. Chẳng phải vãn bối nói ngoa, kể cả bốn vị thủ lĩnh, chẳng một ai tiếp nổi mười chiêu...

Hoạt Chung Húc quát :

- Láo! Tây Bắc Phong tuy rằng lợi hại, nhưng với thân thủ bốn vị thủ lĩnh của các ngươi, không thể nào ngay mười chiêu cũng tiếp không nổi.

Lão già trong Đoản Thương hội cười giả lả nói :

- Vãn bối có gan bằng trời cũng không dám dối gạt lão tiền bối. Kỳ thực bổn hội người nhiều thế đông, nhưng chỉ có hư danh, khó khăn lắm mới giành được một chỗ đứng trong võ lâm. Cũng bởi mệnh lệnh của thượng cấp nên đâu có sợ chết...

Hoạt Chung Húc cười gằn :

- Hay lắm! Nếu vậy thì lão phu phải thử các ngươi một phen, để xem có thật sự không sợ chết hay không!

Bốn lão già nọ thảy đều tái mặt, tưởng đâu lão ma định múa vuốt với mình, sợ hãi lùi sau một bước, cùng chắp tay xá dài và nói :

- Vãn bối có gan bằng trời cũng không dám động thủ với tiền bối.

Hoạt Chung Húc bĩu môi :

- Các ngươi mà cũng xứng ư?

Đoạn đưa tay chỉ về phía vực thẳm bên phải lạnh lùng nói tiếp :

- Có thấy chưa? Vực thẳm ấy sâu chừng bảy tám mươi trượng, phía trước toàn là đá nhọn, bất luận thân thủ cao đến mấy nhảy xuống chắc chắn tan xương nát thịt. Thôi, các ngươi hãy đứng theo thứ tự, cách nhau mười bước và quay mặt về phía vực thẳm.

Phen này chẳng những bốn lão già mặt mày xám ngắt, mà ngay cả hai mẹ con Triều Thiên Tiêm cũng phải rùng mình kinh hãi, còn Nhạc Quần thì mắng thầm: “Độc ác thật!”

Chẳng một ai cho là Hoạt Chung Húc giả vờ đe dọa, bởi với thân phận của y, không bao giờ lại đùa cợt với họ.

Bốn lão già run giọng nói :

- Ý của tiền bối là...

Hoạt Chung Húc cười khẩy :

- Bảo các ngươi nhảy xuống dưới! Một kẻ thật sự không sợ chết, đừng có nói là vực thẳm, dầu là rừng đao núi kiếm hay dầu sôi lửa bỏng cũng chớ hề chau mày. Các ngươi hiểu chưa?

Lão già trong Đại Đao đội lắp bắp :

- Tiền bối... sự hy sinh... vô ích thế này... dường như...

Hoạt Chung Húc gằn giọng :

- Thôi được, ngươi hãy đứng ở trước tiên, Đoản Thương hội thứ nhì, Song Phi trang thứ ba và cuối cùng là Hoan Hỉ bang.

Giọng nói đanh như thép, không chút hy vọng thay đổi.

Bốn lão già mặt trắng bệch như xác chết. Họ cả đời xông pha trên đầu thương mũi kiếm, song bảo họ chết như thế này thì thật là uất ức.

Hoạt Chung Húc trầm giọng :

- Đứng ngay vào vị trí!

Bốn lão già hồn vía lên mây, chỉ còn lại bốn cái xác đờ đẫn, răm rắp làm theo lời Hoạt Chung Húc.

- Lão phu hô bắt đầu là người đầu tiên bước chân đến bên bờ vực, không được nhắm mắt, cứ thế nhảy xuống. Rồi đến lượt người thứ nhì, thứ ba, thứ tư...

Hình phạt quả là tàn độc, Nhạc Quần nhún vai thầm nhủ: “Lão ma này rõ khéo bày trò, đây quả là phương pháp thử nghiệm tàn bạo!”

Lão già trong Đại Đao đội dường như biết không thể tránh khỏi cái chết, thà chết một cách rắn rỏi vẫn còn hơn, bèn ưỡn ngực ngẩng đầu lớn tiếng nói :

- Tiền bối không đùa đấy chứ?

Hoạt Chung Húc cười khẩy :

- Tuy ngươi mong là lão phu đùa, nhưng các ngươi không đáng!

Chỉ một câu nói ngắn gọn ấy đã quyết định dứt khoát số phận của bốn lão già nọ.

Lão già trong Đại Đao đội bỗng cười như điên dại, đoạn chầm chậm tiến tới bờ vực, với giọng mỉa mai nói :

- Đại Đao đội tuy bị hại trong tay người, song đã cố gắng hết sức, cũng còn inh hơn những kẻ khoanh tay đứng vòng ngoài chờ thu lời nhiều lắm.

Hoạt Chung Húc sầm mặt toan lên tiếng, song lão già nọ đã nhún mình, mang theo tràng cười cuồng ngạo nhảy xuống vực như một cánh sao băng. Thoáng chốc từ dưới vực vọng lên một tiếng “phụp” khô khan.

Triều Thiên Tiêm mặt mày co giật liên hồi, bồn chồn đổi vị trí tay lia lịa, như thể vẫn cứ đặt không đúng chỗ.

Lão già thứ nhì trong Đoản Thương hội đi đến bờ vực, ngoái lại trầm giọng nói :

- Hoạt Chung Húc, ngươi đừng có hống hách tự phụ. Theo ta thấy thì ngươi cũng tiếp không nổi bất kỳ một đồ đệ nào của Tây Bắc Phong mười chiêu.

Hoạt Chung Húc giận tím mặt, song đối phương đã sắp chết đến nơi cũng chẳng biết làm sao hơn.

Lão già nọ bật cười, nhún mình ra vẻ toan nhảy xuống, song bất thần quay ngoắt lại, vung tay, ngọn đoản thương lao vút đi nhanh khôn tả, cơ hồ chớp nhoáng đến ngay.

Hoạt Chung Húc thân người không hề nhích động, giơ tay phất vào mũi thương. Lập tức ngọn đoản thương đổi hướng, kèm với tiếng rít gió bay ngược lại, nhắm vào sau lưng lão già nọ, nhanh và mạnh hơn nhiều so với lúc y ném ra.

Lão già nọ bật cười ha há, tung mình nhảy xuống và ngọn đoản thương cũng mất dạng dưới vực thẳm.

Người thứ ba là lão già của Song Phi trang. Y cũng không tiện tỏ ra kém cỏi, sải bước đi đến bờ vực lớn tiếng nói :

- Lão tặc, có lẽ vị nhân huynh vừa rồi đã đánh giá ngươi hơi cao. Theo ta thấy thì ngay cả năm chiêu của đồ đệ Tây Bắc Phong ngươi cũng chẳng tiếp nổi...

Dứt lời buông mình nhảy xuống vực thẳm chết tươi.

Hoạt Chung Húc buông tiếng cười gằn nhìn lão già Hoan Hỉ bang đang run lẩy bẩy, nhếch môi ra chiều khinh bỉ.

Y chẳng bận tâm đối phương chết thảm hay không, chỉ cảm thấy hào khí của ba lão già kia là một sự de dọa đối với y. Y thích trông thấy một tên hèn nhát hầu làm nguôi đi cơn giận bị mắng nhiếc vừa qua.

Lão già này quả hèn nhát hết mức, run lập cập quỳ sụp xuống van vỉ :

- Lão tiền bối... xin hãy nương tay cho...

Hoạt Chung Húc chắp tay sau lưng đi đến cạnh lão già nọ, buông một chuỗi cười âm trầm rồi nói :

- Ngươi sống chưa đủ phải không?

- Vâng... Lão tiền bối... Đành rằng đời người khổ nhiều hơn sướng... nhưng sau khi chết như thế nào... không sao biết được... nên... sống nhục còn hơn chết vinh...

Vừa nói vừa không ngớt dập đầu lạy đến bầm cả trán. Hoạt Chung Húc buông giọng lạnh tanh :

- Ngươi chẳng những không thể sống được mà ta còn bắt ngươi phải chết thê thảm hơn...

Ngờ đâu chưa kịp dứt lời thì lão già nọ bất thần vòng tay ôm lấy hai chân Hoạt Chung Húc, quát to một tiếng, dồn hết sức bình sinh toan bẻ gãy chân đối phương.

Hoạt Chung Húc quả là bất ngờ nên không sao tránh kịp, song lão già nọ đã chọn lầm đối tượng. Ngay trong tiếng cười ghê rợn của Hoạt Chung Húc, chỉ nghe “rắc” một tiếng, hai tay lão già gãy ngay tức khắc, tiếng rú thảm khốc phá vỡ không gian.

Hoạt Chung Húc tung ra một cước, đá văng lão già nọ lên cao hơn mười lăm trượng mất hút dưới vực thẳm.

Hoạt Chung Húc thở hắt ra, có lẽ cảm thấy khoái trá, và cũng có lẽ vì giật mình kinh hãi bởi hành động bất ngờ vừa lão già vừa rồi.

Giờ đây, y quay người sải bước đi đến cạnh cỗ xe ngựa và nói :

- Triều Thiên Tiêm, mụ dám buông lời chống đối lão phu, có lẽ tưởng mình inh hơn bốn tên lão tặc kia? Còn chưa chịu bước xuống...

Bỗng im bặt, thì ra y vừa phát hiện một thanh niên mình đầy máu đang nằm trên xe. Y trầm giọng hỏi :

- Tiểu tử này là ai?

Triều Thiên Tiêm cười nhạt :

- Một tên giết heo! Trong xe chỉ nhìn qua là thấy hết, tôn giá định lục soát cái gì?

Hoạt Chung Húc bỗng ra chiều mừng rỡ nói :

- Chính hắn ta đây!

Đoạn đưa tay chỉ vào Nhạc Quần, gằn giọng nói tiếp :

- Tiểu cẩu, ngươi còn giả chết nữa ư?

Thiếu nữ nọ bỗng lớn tiếng nói :

- Một tên giết heo thì có thù hận gì với ông chứ?

Hoạt Chung Húc cười khẩy :

- Giết heo ư? Tiện tỳ! Không sai, hắn cũng kể được là một tên giết heo đấy. Thế nhưng heo của hắn giết hơi khác...

Bỗng vẻ mặt trở nên đanh lạnh nói tiếp :

- Triều Thiên Tiêm, mụ có bao nhiêu mạng chó mà dám chống đối với toàn thể võ lâm? Còn chưa chịu cút xuống đây ư?

Phen này y đã khích độ đến Vô Tâm ngồi nơi càng xe. Gã này tuy khờ khạo chất phác, song có hơi ngu trung, hễ nổi nóng lên là bất chấp mọi nguy hiểm, kể cả cái chết.

Y nhảy xuống đất, đưa tay trỏ vào mũi Hoạt Chung Húc, ngoác miệng mắng :

- Ngươi là cái thá gì? Vô Tâm mỗ chả sợ ngươi đâu!

Hai mẹ con Triều Thiên Tiêm tái mặt, họ vốn đã phập phồng lo sợ, những mong rút lui một cách không mất thể diện, song giờ thì không được nữa rồi, và người đầu tiên ngã gục ắt hẳn là Vô Tâm.

- Vô Tâm, hãy lui lại ngay!

Triều Thiên Tiêm vừa quát vừa tung mình xuống xe, đồng thời tiện tay kéo Vô Tâm lui ra năm bước, còn thiếu nữ thì vẫn ngồi trên xe.

Câu nói đã khiến Hoạt Chung Húc điên tiết. Lẽ ra với thân phận của y không bao giờ lại động thủ với một gã đánh xe, song vì quá tức giận thì chẳng còn kể gì đến thân phận nữa.

Hoạt Chung Húc đằng đắng sát khí trầm giọng quát :

- Tên ngốc kia, ngươi mắng thêm một tiếng nữa xem!

Y những ngỡ trước khi hạ sát Vô Tâm thể nào cũng gỡ lại được một chút sĩ diện, bởi y tin rằng tên ngốc này hẳn phải nhận thấy vẻ sợ hãi của chủ nhân hắn. Ngờ đâu Vô Tâm chẳng chút sợ hãi, nhảy đổng lên hét :

- Tổ mẹ ngươi, tổ mẹ ngươi...

Những lời mắng nhiếc thô tục ấy khiến cả thiếu nữ trên xe cũng đỏ bừng mặt.

Hoạt Chung Húc buông tiếng cười gằn, chầm chậm tiến tới, bầu không khí ngập đầy sát cơ.

Thế nhưng, ý nghĩ của Nhạc Quần lại trái ngược hẳn. Chàng nhận thấy gã đại hán to kềnh càng này quả là người kiên cường bất khuất, hào khí của ba lão già tuẫn nạn khi nãy so với Vô Tâm hãy còn kém xa.

Triều Thiên Tiêm nắm tay Vô Tâm từng bước thoái lui, và thiếu nữ cũng tung mình xuống xe, tiến về phía Hoạt Chung Húc.

Thốt nhiên, trên xe vang lên một tiếng cười lạnh lùng và có tiếng nói :

- Hoạt Chung Húc, ngươi đã chọn lầm đối tượng rồi!

Hoạt Chung Húc quay phắt lại, đưa mắt nhìn Nhạc Quần người chao đảo dính đầy máu, cười gằn nói :

- Tiểu tử, ngươi chính là...

Nhạc Quần ngắt lời :

- Tây Bắc Phong!

Hai mẹ con Triều Thiên Tiêm lập tức sững người, đứng thừ ra như phỗng đá. Nhạc Quần chậm chạp bước xuống xe, ánh mắt sâu lắng nhìn về phía Vô Tâm. Vô Tâm bỗng lớn tiếng hỏi :

- Tiểu tử, ngươi quả là đồ đệ của Tây Bắc Phong thật ư?

Nhạc Quần chẳng chút tức giận, gật đầu đáp :

- Đúng thế! Có điều phải cải chính lại, kẻ này chính là Tây Bắc Phong!

Hoạt Chung Húc bật cười khằng khặc, vẻ khinh bỉ nói :

- Dẫu ngươi có thật sự là đồ đệ của Tây Bắc Phong thì hôm nay cũng không có thể nào thoát khỏi tay lão phu.

Nhạc Quần cố chịu đựng cơn đau khắp người và cơn choáng váng trên đầu, gằn giọng nói :

- Lão tặc, theo ta thấy có lẽ ngươi sẽ còn chết thê thảm hơn cả bốn lão già kia.

- Kha kha...

Hoạt Chung Húc bỗng nín cười, đôi mắt đầy khiếp sợ nhìn chốt vào một vật mà ai gặp cũng phải đáng tởm kinh tâm.

Đó chính là ngọn quỷ trượng mà Nhạc Quần đã lấy ra cầm trong tay.

- Ô, Quỷ Đầu trượng!

Mẹ con Triều Thiên Tiêm và Vô Tâm kêu lên thảng thốt, khiến nỗi sợ hãi mà Hoạt Chung Húc đã cố dằn nén lại bừng dậy.

“Choang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng vụt dài ra bốn thước, hai chiếc răng nanh của đầu quỷ tỏa ra ánh sáng ghê rợn.

Hoạt Chung Húc giật nẩy mình, ánh mắt kinh hoàng của y từ ngọn Quỷ Đầu trượng di chuyển sang người Nhạc Quần, thốt nhiên buông tiếng cười vang.

Nỗi khiếp hãi của y đột nhiên tan biến đi nửa phần, bởi vừa thấy rõ hai vết thương trên mình Nhạc Quần do bị Nhị trang chủ Song Phi trang ám toán, cùng với đôi ngươi đờ đẫn, thất thần của chàng.

- Tiểu cẩu, lão phu tin chắc là oai phong của đầu trượng sẽ phải tiêu tan trong tay ngươi qua điệu bộ thảm hại của ngươi. Có lẽ bản thân Tây Bắc Phong sớm đã...

Nhạc Quần không thể để uổng phí thì giờ quý báu nữa, ngay khi thân hình di chuyển đến vị trí thứ năm thì đã tung ra mười một chùm trượng ảnh loang loáng.

Hoạt Chung Húc vội vàng lấy chiếc dù đen trên lưng xuống, chớp nhoáng vung ra hai mươi chiêu dù và ba chùm chưởng ảnh.

Mười một chùm bóng trượng của Nhạc Quần chỉ là một chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma” do bởi kẻ địch quá mạnh và thương thế của chàng quá nặng, tối đa chỉ được bảy thanh uy lực, thế là chàng lại nhanh chóng tung ra chiêu “Quỷ Ảnh Thượng Song”.

Bóng trượng và bóng dù quay cuồng tung bay, kình phong cuồn cuộn, gió cát văng mù mịt, bắn ra tứ phía những mấy mươi trượng xa.

Do bởi Nhạc Quần đầu choáng mắt hoa, chỉ có thể dựa vào ý thức mà ước định vị trí, nếu là đối phó với những nhân vật hạng nhì hạng ba thì còn khá, nhưng đối phó với Hoạt Chung Húc thì hiệu quả chẳng được bao nhiêu.

Kình phong và cương khí như những làn sóng khủng khiếp xô ra tứ phía, khiến ẹ con Triều Thiên Tiêm và Vô Tâm đứng cách xa ngoài sáu bảy trượng cơ hồ ngạt thở.

Bóng trượng chợt chậm lại, Hoạt Chung Húc không bỏ qua dịp hiếm có, ba chùm bóng dù tuy có trước có sau, nhưng cơ hồ đồng thời ập tới, sức mạnh kinh hồn, khiến cho Nhạc Quần không hề biết sợ là gì cũng phải rùng mình.

Cái chết đành rằng là không thể tránh khỏi, đó là thiên mệnh, song tuyệt đối chẳng thể chết dưới tay tên lão ma này, thế là chiêu tuyệt kỹ chưa biết tên vừa mới học lại được giở ra.

Thoáng chốc, không còn phân biệt được bóng trượng hay bóng người nữa. Hoạt Chung Húc bỗng cảm thấy áp lực gia tăng khủng khiếp, chiếc dù đen như bị sức nặng vạn cân đè lên.

Nỗi khiếp hãi vừa bừng lên, một tiếng nổ vang long trời lở đất, cát đá bụi đất tung bay mù mịt. Ngay khi Hoạt Chung Húc lùi nhanh trong cơn gió xoáy kinh hoàng, ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần lại bắn ra bảy luồng gió sắc bén.

Thế rồi, cuồng phong tan biến, bụi đất rơi xuống dần, Hoạt Chung Húc đứng ngoài xa hơn một trượng, cúi đầu nhìn vào bảy lỗ thủng trên áo.

Bảy lỗ thủng ấy chính là bảy trượng điểm ra sau cùng của Nhạc Quần. Nếu chàng không bị đầu choáng mắt hoa, lực bất tòng tâm thì không chỉ là bảy lỗ trên áo, mà đã xuyên thủng người Hoạt Chung Húc rồi.

Hoạt Chung Húc thở như bò rống, còn Vô Tâm thì trợn mắt há mồm, thừ ra như kẻ mất hồn.

Thần thái của mẹ con Triều Thiên Tiêm không sao diễn tả được, hệt như tên tử tội khi thấy đầu mình hãy còn nằm trên cổ.

Nhạc Quần cảm thấy toàn thân đau nhức đến cực độ, cố hết sức dùng trượng chống xuống đất mà cũng không giữ cho người được quân bình, càng chao đảo dữ dội hơn.

Chàng lạnh lùng cất tiếng :

- Lão tặc kia, Tây Bắc Phong dù thế nào cũng vẫn là Tây Bắc Phong, có trở thành đống xương tàn thì cũng khác với mọi người, ngươi có thể cút đi được rồi...

Chưa dứt lời, Hoạt Chung Húc đã gầm thét lao bổ tới như con thú dữ bị thương.

Lần này Nhạc Quần không thi triển chiêu kỳ học nữa, chàng ước lượng nếu mình không bị thương thì lão tặc này dứt khoát không thể nào tiếp nổi mình năm chiêu.

Thế là, “choang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng rút ngắn lại chỉ còn hơn một thước, rồi với thủ pháp như vũ bão, chớp nhoáng đã tung ra hơn ba mươi chiêu.

Đôi bên đều đang khiêu chiến với tử thần, không cân nhắc được chiêu thức thích đáng và cũng không kịp nhận định chuẩn xác bộ vị chí mạng của đối phương.

Cơn đau trong người Nhạc Quần càng thêm khủng khiếp, chàng cắn mạnh môi đến nỗi bật máu, nín thở tung ra chiêu “Quỷ Hỏa Lân Bang”.

Trời quay cuồng, đất chao đảo...

“Ầm!” Trong vòng mười trượng không thấy được bóng người, cát bụi phủ mờ cả ánh nắng.

Đến khi bụi lắng gió dịu, mẹ con Triều Thiên Tiêm chỉ trông thấy một bóng người rõ to đang chao đảo ở ngoài xa hơn trăm trượng, mái tóc tung xõa, áo quần rách bươm, dần biến mất dưới ánh mặt trời đỏ rực.

Nhạc Quần chân khí tản mát, ngã ngồi bệt xuống đất, song chàng không thể quên được mình là đồ đệ của Tây Bắc Phong, một bậc kỳ nhân chưa bao giờ khuất phục trước hiện thực. Chàng nghiến răng chống tay xuống đất đứng lên, lảo đảo suýt ngã ba lần, sau cùng dùng Quỷ Đầu trượng chống xuống đất mới đứng vững.

Mặt chàng co rúm vì đau đớn, mồ hôi thấm ướt cả mái tóc và y phục, môi bị cắn đến bật máu từ hai bên khóe miệng rỉ xuống.

- Công tử... hãy lên xe mau...

Thiếu nữ vội tiến tới đỡ chàng, bao xúc động, trìu mến lẫn thương hại đã khiến cho chiếc miệng xưa nay vốn nhanh nhảu giờ bỗng dưng trở nên vụng về cứng nhắc.

Nàng ao ước phải chi có thể chia sẻ phần nào nỗi đau của Nhạc Quần. Nhạc Quần ương ngạnh vung tay, hất thiếu nữ lùi ra ba bước, hổn hển nói :

- Nếu trong vòng ba hôm mà tại hạ không chết, nhất định sẽ báo đáp ơn nghĩa hôm nay, nhất là Vô Tâm.

Chàng khó nhọc ngẩng lên nhìn Vô Tâm, y vẫn còn đang trợn mắt há to mồm đứng thừ ra. Điệu bộ ấy đối với Nhạc Quần thật là đáng mến, nếu không phải vì sắp chết, chàng hẳn đã yêu cầu mẹ con Triều Thiên Tiêm cho phép mình đưa Vô Tâm đi cùng.

Cuối cùng thì Vô Tâm cũng bừng tỉnh, đưa bàn tay to bè lên gãi đầu, ồ ề nói :

- Tổ mẹ nó! Tên lão tặc kia đã cụp đuôi chạy mất rồi!

Đoạn sải bước đi đến cạnh Nhạc Quần nói tiếp :

- Tiểu tử, Vô Tâm này tuy hèn kém, nhưng tin chắc ngươi là một vị đại anh hùng ghê gớm nhất trên cõi đời này. Nếu ngươi không chê ta ngốc nghếch, dù có làm...

Nhạc Quần gật đầu, nói một cách khó nhọc :

- Vâng! Tại hạ cũng có nhận xét giống như vậy, hành động của Vô Tâm huynh quả thật là can trường. Phải biết bốn lão già kia là do bị bắt buộc, tuy hào khí đáng nể, song so với Vô Tâm huynh hãy còn kém xa, Vô Tâm huynh, kiếp này...

Chàng lại lảo đảo, thiếu nữ định tiến tới nhưng lại không dám, luống cuống xoa hai tay vào nhau.

Nhạc Quần nuốt nước miếng thấm giọng rồi nói tiếp :

- Chúng ta không thể nào kết bạn với nhau được, bởi vì Diêm Vương không cho phép, xin hẹn gặp lại ở kiếp sau...

Đoạn chống mạnh Quỷ Đầu trượng xuống đất, nhún mình tung đi hơn mười hai trượng, mặc dù suýt nữa ngã nhào, song một luồng sức mạnh tạo thành bởi lòng căm thù và ấm ức đã giữ cho chàng đứng vững, cắn răng tiếp tục phóng đi.

- Đuổi theo mau!

Thiếu nữ nhảy phóc lên xe ngựa, và Vô Tâm gần như cùng một lúc nhảy lên tay xe, ngay khi ấy Triều Thiên Tiêm bỗng nắm lấy dây cương lạnh lùng nói :

- Các ngươi định làm gì vậy?

Thiếu nữ lớn tiếng :

- Đi cứu y! Y... thương tích đầy mình, nếu không kịp thời trị liệu thì... thì...

Nàng lắc mạnh đầu, bưng mặt khóc thút thít.

Triều Thiên Tiêm cười khẩy :

- Hứ! Các ngươi hãy bình tĩnh, Hoạt Chung Húc nói không sai, chúng ta không thể chống đối lại toàn thể võ lâm. Thử nghĩ xem, Tây Bắc Phong có bao nhiêu tử thù đại địch trong giới võ lâm? Hứ, e rằng hạng như Hoạt Chung Húc chỉ thuộc nhân vật loại hai ba thôi.

Vô Tâm trừng mắt, dường như quên mất đối phương là chủ nhân, nhảy phắt xuống xe gầm lên :

- Tổ mẹ ngươi! Vô Tâm mỗ trước nay một mực trung thành với mụ, chẳng qua tưởng mụ là một người tốt, ai ngờ mụ lại là một kẻ hạ tiện hữu ân bất báo. Vừa rồi nếu không nhờ tên tiểu tử ấy đánh cho lão ma kia cụp đuôi bỏ chạy, e rằng mụ... mụ phải bò về nhà thôi.

Triều Thiên Tiêm giận đến mặt thoạt đỏ thoạt trắng, nghiến răng quát :

- Vô Tâm, nếu ngươi đã chán sống thì lão nương thành toàn cho ngươi!

Vô Tâm hét vang :

- Tổ mẹ ngươi, lão tử đã chán sống rồi, chết quách với tên tiểu tử kia cũng tốt, ngươi động thủ đi!

- Được!

Gương mặt rỗ chẳng rỗ chịt của Triều Thiên Tiêm đanh lại trông càng ghê rợn hơn, mụ chầm chậm tiến về phía Vô Tâm.

Vô Tâm tự biết mình không phải địch thủ, đành nhắm mắt chờ chết.

- Mẹ!

Thiếu nữ bỗng nhào tới ôm chặt lấy Triều Thiên Tiêm, nhất quyết không chịu buông. Triều Thiên Tiêm điên tiết, hai tay vung mạnh, song vẫn không thoát khỏi được vòng tay kiên quyết của con gái.

Vô Tâm đảo tròn mắt thầm nhủ: “Mẹ kiếp, đi theo mụ độc phụ vô lương tâm này sớm muộn gì cũng sẽ toi mạng, thà đuổi theo tiểu tử kia còn hơn!”

Đoạn lập tức cắm đầu bỏ chạy, nhắm hướng đi của Nhạc Quần đuổi theo.

## 4. Chương 4: Khổng Tước Công Chúa Thần Bí

Lúc này Nhạc Quần đã vượt qua bảy tám dặm đường, vì sợ bị đuổi theo nên chàng rẽ sang hướng nam. Chàng vốn đào xuất từ núi Nga Mi, định vào Trung Nguyên, lẽ ra phải đi về hướng đông, song giờ đây không thể nào đến được Trung Nguyên nữa.

Vầng trăng lại lên cao, phía trước là huyện Kiên Vi, một thị trấn lớn nằm phía nam núi Nga Mi và trên tả ngạn dòng Trường Giang.

Nhìn sóng nước cuồn cuộn, nghĩ đến cái chết cận kề, Nhạc Quần bất giác buông tiếng thở dài não nuột. Giờ đây chàng cảm thấy người mình nhẹ bỗng, lâng lâng như muốn theo gió bay đi, cảnh vật trước mắt mơ hồ, trời đất quay cuồng chơi vơi.

Chàng ước đoán mình chỉ còn sống được chừng nửa ngày nữa, khoảng thời gian ấy có lẽ đành giải quyết bằng cách nằm dài trên bờ sông này thôi.

Bỗng có tiếng bước chân nặng nề đến gần, chỉ thấy một bóng người cao to lao tới. Nhạc Quần chưa kịp quyết định phải ứng thì bóng người nọ đã đến trước mặt.

Thì ra là Vô Tâm, gã đại hán ngốc nghếch nhưng bộc trực, Nhạc Quần suýt nữa thì đã ra tay. Hai người cùng ôm chầm lấy nhau, hồi lâu không thốt nên lời, bởi những điều muốn nói quá nhiều, chẳng biết nên bắt đầu từ đâu.

Những giọt nước mắt chứa chan tình người của Vô Tâm rơi lên đầu Nhạc Quần. Đây là lần đầu tiên trong đời y đã khóc, và không sao kiềm chế được.

Vô Tâm vừa buông tay ra, Nhạc Quần lập tức ngã xuống bờ sông, giờ đây Vô Tâm cũng chẳng biết phải giúp chàng bằng cách nào, chỉ luống cuống nói :

- Tiểu tử, hãy cho ta biết làm thế nào mới giúp ngươi được hở?

Nhạc Quần ngẫm nghĩ giây lát, quyết định dứt khoát, bèn đặt Quỷ Đầu trượng xuống và nói :

- Vô Tâm huynh, trong đời tôi chỉ khâm phục có ba người, thứ nhất là sư phụ, thứ nhì...

Chàng ngẫm nghĩ giây lát rồi tiếp :

- Là Vô Tâm huynh, thứ ba mới đến sư huynh tôi!

Chàng thở hổn hển một hồi, đoạn nghiêm nghị :

- Nếu Vô Tâm huynh quả thực muốn kết bạn với tôi thì xin hãy làm theo lời tôi.

- Được, tổ mẹ nó, mỗ nhất định làm theo y lời!

Nhạc Quần nhếch môi cười, chẳng những không cảm thấy tiếng chửi của Vô Tâm thấp hèn, trái lại còn hết sức lý thú, chàng đưa Quỷ Đầu trượng ra nói :

- Vô Tâm huynh, sư huynh tôi tên là Lục Bình, cao cỡ như tôi, hai mươi ba tuổi, rất tuấn tú, khi nào gặp hãy trao ngọn Quỷ Đầu trượng này cho y...

Chàng nói đến đây như có gì nghẹn nơi cổ họng, sau đó lại trầm giọng nói tiếp :

- Nếu như sư huynh tôi đã chết thì Vô Tâm huynh hãy giữ lấy quỷ trượng này! Nhớ kỹ, kẻ thù của tôi là Đại Đao hội, Đoản Thương hội, Song Phi trang và Hoan Hỉ bang, đương nhiên kể cả tên lão tặc Hoạt Chung Húc!

Chàng lại thở hổn hển một hồi :

- Hãy chú ý, phải cố gắng hết sức để học ba chiêu tuyệt học của tôi... Có lẽ tôi tối đa cũng chỉ truyền được ba chiêu, bởi không còn thời gian nữa...

Vô Tâm gào lên :

- Không, mỗ phải tìm cách cứu ngươi, hãy nói mau, làm thế nào mới có thể cứu ngươi được? Nếu mà trái tim của Vô Tâm này có thể trị liệu được thương thế của ngươi, mỗ dứt khoát không chau mày, lập tức móc ra ngay...

Nhạc Quần xua tay :

- Thôi đừng làm mất thời giờ nữa, bệnh của tôi e rằng không ai chữa được đâu. Vô Tâm huynh, chỉ bằng một câu nói của huynh, mỗ chết đi cũng ngậm cười nơi chín suối!

Nhạc Quần bỗng sầm mặt đanh giọng :

- Nếu Vô Tâm huynh không muốn kết bạn với mỗ, xin hãy tự tiện!

- Không, không! Vô Tâm xin nghe ngươi! Tổ mẹ nó lão Diêm Vương đã đui mù rồi!

Nhạc Quần nhẹ gật đầu :

- Vậy thì hãy chú ý nghe đây!

Thế là trong cơn xây xẩm chàng đã truyền cho Vô Tâm ba chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma”, “Quỷ Ảnh Thượng Song” và “Âm Quỷ Thôi Đăng”.

Như vậy cũng phải tốn mất nửa buổi tối, và Nhạc Quần nhận thấy Vô Tâm chẳng phải là không có trái tim, trái lại tâm trí và phản ứng khá là linh mẫn, có điều là hơi bướng bỉnh một chút.

- Đi đi... Vô Tâm huynh... hãy dùng áo... bọc Quỷ Đầu... trượng lại... Trước khi... biết chính xác... gia sư huynh... đã tử vong... tuyệt đối không được... đưa ngọn trượng này ra... và phơi bày... tuyệt học của bổn môn...

Vô Tâm nước mắt tuôn lã chã :

- Ta... ta... không đành lòng... rời xa ngươi như thế này...

- Đi mau!

Nhạc Quần gay gắt, ngoảnh mặt đi, không muốn nhìn thấy dáng vẻ bịn rịn của Vô Tâm bởi nước mắt chàng cũng đang trào tuôn.

Vô Tâm giậm chân thình thịch :

- Tổ mẹ nó, ông trời đã đui mất rồi! Tiểu tử, ta đi đây...

Đi rồi! Thân hình to kềnh càng kia chốc lát đã biến mất trong bóng tối.

Ánh mắt chàng càng thêm mờ tối, nhìn ra sông, chỉ loáng thoáng trông thấy hai chiếc thuyền hình dáng kỳ dị hệt như quái thuyền trong mộng mị, thoáng chốc đã đến gần.

Chiếc thứ nhất giống như con khổng tước xòe đuôi, cao hơn đầu thuyền những hơn một trượng, thân thuyền chạm trổ rất sắc sảo và sơn màu giống hệt một con khổng tước.

Chiếc thứ nhì lại càng lộng lẫy hơn, hệt như con phụng hoàng. Vì trên thuyền không một bóng người nên các loài chim trên không tưởng lầm là phụng hoàng thật, cùng nhau lượn quanh con thuyền và kêu lên inh ỏi.

Tầm nhìn của chàng mỗi lúc càng lu mờ, ngay cả hai chiếc quái thuyền cũng chẳng còn thấy rõ nữa, chỉ thấy mỗi chiếc thuyền đều có mười mấy mái dầm to tướng thò qua lỗ hổng ở hai bên mạn thuyền, chèo một cách hết sức nhịp nhàng và đều đặn.

Lát sau, hai chiếc quái thuyền đã cập vào bờ chỗ Nhạc Quần. Lúc này thị giác lẫn thính giác của chàng dần dần mất tác dụng, chỉ lờ mờ thấy bóng một nữ nhân từ trong cửa khoang trên chiếc thuyền khổng tước đi ra.

Thế rồi, trong tiếng ồn ào lộn xộn, chàng mất cảm giác dần, dường như người bị nhấc bổng lên và đung đưa trong không gian.

Chẳng rõ thời gian đã trôi qua bao lâu, ý thức của chàng cũng như nước sông đóng băng bắt đầu tan chảy, điều trước tiên chàng nghĩ đến là mình đã chết hay chưa.

Thế là chàng bắt đầu động đậy đôi tay. Không sai, như mọi khi, bàn tay chạm vào tấm chăn mềm mại và mặt nệm ấm áp, đồng thời chàng còn ngửi thấy một thứ mùi rất kỳ dị, chàng chẳng rõ đó là mùi gì, chỉ có thể dùng khứu giác mà cảm nhận mùi ấy hết sức dễ chịu.

Không phải ở dưới âm phủ chứ? Nghe đâu dưới âm phủ rất là lạnh lẽo, mà cảm giác hiện giờ của chàng thì vô cùng ấm áp. Thế là chàng lại tiếp tục mò mẫm, và cuối cùng đã nắm được một vật hết sức mềm mại.

Đây có lẽ là một bộ phận trên người phụ nữ, chàng sợ mất đi vật duy nhất có thể chứng minh được mình đã chết hay chưa, bèn nắm chặt hơn. Một tiếng la lanh lảnh khiến chàng tỉnh hẳn, mở bừng mắt, nhìn thấy một thiếu nữ đẹp như thiên tiên đang đứng trước mặt.

Nhan sắc của nàng không cần phải bàn, bởi Nhạc Quần rất kém về mặt nhận xét nữ giới nên thật không sao diễn tả được. Còn về lối ăn mặc cũng hết sức lòe loẹt dị kỳ, giống hệt như đường nét và màu sắc trên thân thuyền, chẳng khác nào một con chim khổng tước xinh đẹp.

Chiếc váy dài chấm đất của nàng hệt như đuôi khổng tước, vô cùng đẹp mắt. Chiếc eo thon thả được thắt chặt bởi một dải lụa màu xanh lục, lại càng thêm nhỏ nhắn hơn.

Khổng tước thật cũng chẳng xinh đẹp bằng nàng! Mỹ nhân trong mộng mị cũng chẳng diễm lệ bằng nàng!

Thiếu nữ chợt vung tay “bốp” một tiếng, giáng cho Nhạc Quần một cái bạt tai giòn giã, đoạn hậm hực nói :

- Thì ra ngươi là một tên hiếu sắc! Thật ta rất lấy làm lạ, người hèn hạ như ngươi sao lại có thể ăn được cây đồng tiền cực độc và kỳ lạ nhất thiên hạ nhỉ?

Nhạc Quần bị một cái tát tai đau điếng, mắt nổ đom đóm, song chàng không hề lấy làm kinh ngạc, bởi chàng biết đối phương đã hiểu lầm mình.

Điều khiến chàng kinh ngạc là người thiếu nữ phục sức kỳ dị này lại biết mình đã ăn vào cây đồng tiền. Chàng bất giác đâm ra ngơ ngẩn, cơ hồ tưởng mình đang trong cơn mơ.

Song chàng lập tức hiểu ra, nếu thiếu nữ này không biết mình đã ăn vào cây đồng tiền thì làm sao có thể kéo chàng về từ trong tay tử thần?

Bởi chàng lúc này chẳng còn cảm thấy đau đớn chút nào nữa, và kể cả chiếc áo dính đầy máu cũng đã được thay bằng chiếc áo dài bằng đoạn đen bóng mịn.

Nhạc Quần vội ngồi dậy ôm quyền nói :

- Trước mắt tại hạ xin thành thật cảm ơn cứu mạng, hai nữa xin cho tại hạ được giải thích, khi nãy chỉ là sự hiểu lầm, bởi tại hạ tưởng là trong mơ ở dưới âm phủ, lỡ nắm trúng tay cô nương chẳng qua là để chứng minh tại hạ còn sống hay đã chết đó thôi!

Thiếu nữ cười khẩy :

- Hừ! Thôi thì tạm tin lời ngươi đi. Ngươi vừa gọi ta là gì?

Nhạc Quần chưng hửng :

- Tại hạ... chỉ gọi là cô nương thôi mà!

Thiếu nữ sầm mặt :

- Hứ! Cả gan thật, lần đầu tiên trong đời ta mới nghe có kẻ gọi ta là cô nương, mà không phải là Khổng Tước công chúa!

- Khổng Tước công chúa?

Nhạc Quần chẳng rõ nàng là Công chúa của vương quốc nào, thầm nghĩ: “Công chúa thì Công chúa, thắc mắc làm gì chuyện vơ vẩn ấy”. Chàng bèn cúi đầu chắp tay xá dài và nói :

- Xin đa tạ ơn cứu mạng của Công chúa, có điều là tại hạ không rõ cây đồng tiền độc nhất trong thiên hạ, không ai chữa được, cô nương... ơ không, Công chúa đã chữa khỏi cho tại hạ bằng cách nào?

Khổng Tước công chúa giọng kênh kiệu :

- Nếu bổn Công chúa không cho biết thì sao?

- Cái đó... Công chúa đã không muốn cho biết thì thôi, nhưng ơn cứu mạng khi có dịp tại hạ nhất định sẽ báo đền gấp bội!

- Không cần chờ có dịp, cơ hội báo đền ở ngay lúc này đây, họ tên công tử là gì?

- Tại hạ là Nhạc Quần!

- Hay lắm!...

Đoạn nàng tha thướt đi đến bên cạnh tường, đưa tay kéo một sợi dây vải, bên ngoài lập tức vang lên tiếng leng keng.

Bấy giờ Nhạc Quần mới có dịp xem xét khoang thuyền. Ngoại trừ bàn ghế được bọc một lớp vàng lóng lánh dưới ánh đèn, tất cả mọi vật dụng đều chế tạo theo hình khổng tước.

Một thị nữ mặc y phục hoa văn khổng tước cúi đầu bước vào, quỳ xuống cung kính nói :

- Tỳ nữ tham kiến Công chúa!

- Truyền Phò mã vào đây!

- Thưa vâng!

Thị nữ vái lạy rồi đứng dậy lui ra. Nhạc Quần thật muốn hỏi xem nàng ta là Công chúa gì, song cuối cùng rồi cũng dằn lại. Lát sau, bức rèm châu lay động, một thanh niên mặc cẩm bào bước vào.

Thanh niên này cực kỳ tuấn tú, khí phách bất phàm. Phò mã hẳn nhiên là chồng của Công chúa, chỉ thấy y hướng về Khổng Tước công chúa cung kính thi lễ và nói :

- Tệ chức tham kiến Công chúa!

Ồ! Nhạc Quần sửng sốt, mọi lễ tiết đều giống hệt như trong hoàng cung, chả lẽ đây quả thực là một vị Công chúa đương kim hay sao?

- Phò mã bình thân!

Công chúa vẫn đứng đối mặt với Nhạc Quần, không hề quay lại.

Phò mã kia vừa trông thấy Nhạc Quần liền thoáng biến sắc mặt, trầm giọng nói :

- Xin Công chúa lượng thứ cho tệ chức được nói thẳng, nam nhân xa lạ ở trong khoang Khổng Tước của Công chúa dường như...

Tuy y bỏ dở câu nói, song giọng điệu ngập đầy khinh miệt lẫn ganh ghét, như thể một đại tướng chưa từng nếm mùi bại trận lần đầu tiên gặp phải kình địch, bởi lẽ phong độ của Nhạc Quần đã khiến cho y bị lu mờ.

Khổng Tước công chúa cười khẩy :

- Điều ấy... Chỉ ý của phụ vương, bổn Công chúa vốn đã không mấy đồng ý, giờ quả nhiên Phò mã thật đã có mặt!

- Sao?

Gã Phò mã suýt nữa đã nhảy dựng lên, cười khẩy nói :

- Y chính là Phò mã đã mất tích mười năm qua ư?

Khổng Tước công chúa mỉm cười :

- Không sai! Bắt đầu kể từ bây giờ, ngươi không còn là Phò mã nữa, giáng xuống làm nhất đẳng thị vệ của bổn Công chúa, sau khi hồi cung bẩm tấu phụ vương rồi sẽ chính thức phế lập!

Gã Phò mã sầm mặt, trầm giọng nói :

- Tệ chức không tin người này chính thực là Phò mã!

Khổng Tước công chúa gằn giọng :

- Hãy mau quỳ xuống tham kiến Phò mã!

Gã Phò mã tuy không muốn nhưng không dám trái lệnh, co một chân quỳ xuống, song trừng mắt căm hờn nhìn Nhạc Quần.

Nhạc Quần ngơ ngác chẳng hiểu gì cả, sao mình lại là vị Phò mã đã mất tích hồi mười mấy năm trước nhỉ? Hay là Khổng Tước công chúa đã buột miệng nói bừa?

Không sai! Giờ thì Nhạc Quần đã hiểu, vừa rồi nàng ta có nói, cơ hội báo ân là ở ngay lúc này, thì ra nàng Công chúa này lại muốn mình báo ân bằng cách ấy.

Khổng Tước công chúa cười khẩy :

- Ngươi có biết vị Phò mã đã mất tích phải là bao nhiêu tuổi chăng?

- Kể ra thì phải là mười tám!

Công chúa quay lại hỏi Nhạc Quần :

- Có đúng vậy chăng?

Nhạc Quần thầm nhủ: “Thật là trùng hợp, ngay cả tuổi tác của mình mà nàng ta cũng đoán ra được”.

Lập tức đáp ngay :

- Tại hạ quả đúng là mười tám tuổi!

Gã Phò mã sa sầm mặt, song lập tức lại cười khẩy nói :

- Công chúa có thể cho phép tệ chức hỏi y chăng?

Công chúa đưa mắt nhìn Nhạc Quần, ánh mặt đượm vẻ van lơn, nàng nói :

- Hỏi đi!

Gã Phò mã quay sang Nhạc Quần nói :

- Tôn giá có thể cho biết đại danh chăng?

Nhạc Quần cảm thấy hết sức khó xử, chàng biết một khi mình nói ra danh tính thì Phò mã này sẽ tiêu ngay. Người ta vốn dĩ là một vị Phò mã, bỗng dưng mình chen vào phá hoại lương duyên của kẻ khác, vậy thì khốn nạn quá. Tạm không kể vị Khổng Tước công chúa có phải lòng vị Phò mã này hay không, nhưng đã là chỉ ý của phụ vương nàng thì đủ thấy chẳng phải là trò đùa.

Nhạc Quần phân vân suy nghĩ, mình được chết đi sống lại, ơn đức của Khổng Tước công chúa tất nhiên mình mang, song bảo mình cướp vợ kẻ khác thì chàng chẳng thể nào tuân lời được.

Hơn nữa, chàng chợt nhớ đến những lời dặn dò của ân sư lúc lâm chung, phải lưu ý đến một nữ nhân trẻ đẹp trong giới võ lâm. Sư phụ mới qua đời chưa đầy ba hôm, làm sao mình có thể xem thường lời dặn bảo của ân sư được?

Nhạc Quần vẻ áy náy đưa mắt nhìn Khổng Tước công chúa, ra ý bảo thật hết sức lấy làm tiếc, ơn cứu mạng tôi nhất quyết báo đền, song không thể với phương cách này!

Khổng Tước công chúa quả là mẫn cảm, liền hiểu ngay tâm ý của chàng, nàng cười khẩy nói :

- Nhất ngôn ký xuất, tứ mã nan truy! Để khỏi hối hận về sau, tốt hơn hết hãy suy nghĩ kỹ rồi hẵng nói. Bằng không, dẫu sau này có quỳ xuống, van xin thì bổn Công chúa cũng chẳng dung thứ đâu!

Gã Phò mã cười khẩy :

- Công chúa nói vậy chẳng khác nào đe dọa y hay sao?

Nhạc Quần cảm thấy vô cùng khổ sở, phải chi chết quách còn sướng hơn! Nói ra danh tính mình thì làm hại một người khác, còn như nói bừa một danh tính nào đó thì lại trở thành kẻ vong ơn bội nghĩa đối với Công chúa.

Công chúa và Phò mã đều nôn nóng chờ câu trả lời của chàng, Nhạc Quần bèn bấm bụng nói :

- Tại hạ họ Thạch, tên Bá Phong!

Gã Phò mã mừng rỡ nhảy tung lên, nỗi mừng bất ngờ đã khiến y quên mất thân phận của mình, nắm lấy tay Nhạc Quần khích động lắc lia lịa và nói :

- Huynh đài quả là một người quân tử! Nào, chúng ta hãy đi uống một phen cho thỏa thích!

Nhạc Quần vẫn ngơ ngẩn nhìn vào mặt Khổng Tước công chúa, như thể mất đi cảm giác bởi đau lòng quá độ.

Con tim chàng hệt như bị hàng ngàn mũi kim đâm vào, đây là lần đầu tiên trong đời chàng bị lương tâm cắn rứt, và cũng là lần đầu tiên chàng đã nói dối với ân nhân mình.

Gã Phò mã nắm tay chàng kéo đi. Lúc này thần kinh của Nhạc Quần như thể hoàn toàn tê liệt, để mặc cho gã Phò mã kéo đi mà không hề phản kháng.

- Quay lại!

Nhạc Quần giật mình, qua giọng nói giận run kia, chàng biết nàng Công chúa đã căm hờn đến cực độ, bèn dừng bước quay đầu lại.

Khổng Tước công chúa nở một nụ cười lạnh tanh và nói :

- Hãy nhớ cho kỹ, từ nay về sau xảy ra bất kỳ hậu quả gì, ngươi đều phải tự gánh lấy!

Nhạc Quần vẻ áy náy :

- Vâng, thưa Công chúa! Tại hạ chưa bao giờ bắt kẻ khác gánh lấy bất kỳ trách nhiệm gì ình cả. Tuy nhiên, đại ân cứu mạng của Công chúa, tại hạ sẽ mãi mãi không quên!

- Không cần đâu, bắt đầu kể từ giờ phút này, hai bên không ai mắc nợ ai cả, ngươi đi đi!

Nhạc Quần đang nôn nóng muốn sớm rời khỏi, bởi chàng phải cấp tốc đi tìm Vô Tâm để lấy Quỷ Đầu trượng, đồng thời cũng định đi tìm sư huynh Lục Bình.

Chàng hướng về Công chúa ôm quyền nói :

- Công chúa, xin tạm biệt! Ơn tái sinh mong sau sẽ báo đền.

Chàng lại quay về phía Phò mã ôm quyền gật đầu chào, đoạn ra khỏi cửa khoang. Vẳng nghe Khổng Tước công chúa buông tiếng cười hậm hực và đầy oán độc.

Lúc này chàng mới phát giác chiếc thuyền hình Phụng Hoàng cũng đang đỗ cạnh chiếc thuyền này, muốn lên bờ bắt buộc phải đi ngang qua chiếc Phụng thuyền ấy.

## 5. Chương 5: Bóng Tình Đầu Tiên Len Vào Lòng

Gã Phò mã đưa chàng sang bên chiếc Phụng thuyền, bỗng nghe tiếng cửa khoang xịch mở, một giọng thiếu nữ lớn tiếng nói :

- Phụng Hoàng công chúa triệu người lạ vào gặp!

Gã Phò mã ứng tiếng đáp thay :

- Vâng!

Rồi gã thấp giọng nói với Nhạc Quần :

- Phò mã của Đại công chúa thiên hạ vô song nghe đâu cũng bị mất tích mười mấy năm trước. Thạch huynh nếu có lòng lát nữa hãy thận trọng ứng đối, không chừng được lọt mắt xanh đấy!

Nhạc Quần bực tức nhủ thầm: “Đại công chúa cũng kể như đã có chồng rồi, ngươi với tư cách gì mà khẳng khái giùm cho người ta kia chứ? Nếu khi nãy mà ta nói ra tên họ thật thì ngươi thê thảm rồi”.

Do đó chàng đâm ra khinh ghét gã Phò mã này, bèn nói :

- Xin hỏi, tại hạ không vào có được không?

Gã Phò mã nghiêm giọng :

- Không được, Đại công chúa không dễ dãi như Nhị công chúa đâu! Thực ra, nàng ta triệu kiến Thạch huynh cũng là một điều khác thường, ngay như tiểu đệ thân là Phò mã, muốn gặp đại tỷ ấy cũng hết sức là khó khăn đấy!

- Xin hỏi, hai vị Công chúa này lai lịch như thế nào vậy?

- Điều ấy...

Gã Phò mã ngập ngừng, đoạn đánh trống lảng :

- Đến rồi! Hiện thời nàng ta chưa triệu kiến, tiểu đệ không tiện vào. Hãy nhớ lời tiểu đệ, nên thận trọng ứng phó, trong lương lai rất có thể tiểu đệ phải gọi huynh là tỷ phu đấy.

Y nháy mắt làm ra vẻ hóm hỉnh. Nhạc Quần hết sức tởm lợm, nhận thấy lòng dạ gã này chẳng phải tốt đẹp như bề ngoài của hắn.

Chàng sải bước đến gần cửa khoang, chưa kịp vén bức rèm châu rực rỡ đã thấy mùi hương nồng nàn và hơi ấm từ bên trong tỏa ra.

“’Rào” chàng vén rèm bước vào. Bên trong vô cùng huy hoàng lộng lẫy, mọi vật dụng bài trí thảy đều được chế tác theo hình chim phụng rất sinh động.

Mười mấy ngọn đèn treo đều được làm bằng thủy tinh, nên khoang phòng này rực rỡ nhiều màu sắc giống hệt như thủy tinh cung, vô cùng ngoạn mục.

Một thiếu nữ đang ngồi trên chiếc ghế dựa khắc hình song phụng. Trên chiếc áo dài cung trang màu xám bạc có thêu một con chim phụng nơi ngực, cộng với chiếc áo khoác trắng viền tím, phối hợp với gương mặt diễm lệ quý phái, trông nàng hết sức cao sang, tao nhã, khác hẳn với Khổng Tước công chúa.

Tám nàng cung nữ chia nhau đứng hai bên, một nàng lạnh lùng cất tiếng :

- Lạy!

Nhạc Quần nhếch môi khinh bỉ, tảng lờ sải bước đến gần. Ngay cả sư phụ chàng cũng chưa từng bắt chàng quỳ lạy bao giờ.

- Quỳ xuống!

Cung nữ nọ gằn giọng, song Nhạc Quần vẫn hiên ngang tiến tới thêm ba bước nữa, hướng về phía Đại công chúa ôm quyền nói :

- Thạch Bá Phong tham kiến Đại công chúa!

Lúc này hai người chỉ cách nhau chừng ba bốn bước, cùng đưa mắt nhìn nhau, không bỏ qua bất kỳ chi tiết nào, cơ hồ trông thấy rõ từng vết sẹo nằm dưới mái tóc đối phương.

Cung nữ nọ chậm rãi bước ra khỏi hàng, quỳ xuống trước mặt Đại công chúa nói :

- Tên này thật là vô lễ, xin Công chúa ban lệnh xử tử!

Đại công chúa vẫn lặng thinh nhìn Nhạc Quần, lát sau nàng chuyển ánh mắt đầy uy quyền sang nơi khác, dường như không thể tiếp tục tiếp xúc với đôi mắt như có điện của Nhạc Quần, lạnh lùng nói :

- Ban cho ngồi!

Cung nữ nọ ngẩn người, lập tức đứng lên quay về phía Nhạc Quần khẽ khom mình thi lễ, đưa tay chỉ vào chiếc cẩm đôn bên cạnh nói :

- Xin mời công tử ngồi!

Đoạn ngượng ngùng lui về vị trí cũ. Nhạc Quần chẳng chút khách sáo, lùi ra sau một bước ngồi xuống cẩm đôn.

Trong phòng tĩnh lặng, Nhạc Quần vẫn nhìn Đại công chúa không chớp, lòng thầm nhủ: “Đẹp thật! Đẹp đến nỗi khiến người không dám nảy sinh một chút ý niệm vẩn đục!”

- Nghe nói công tử đã cự tuyệt hôn sự với gia muội?

Nàng Đại công chúa đưa mắt nhìn lên trần, giọng điệu vẫn hết sức lạnh nhạt. Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Không sai! Nhưng tại hạ đã trịnh trọng tuyên bố trước, đại ân cứu mạng của Nhị công chúa, nếu tại hạ còn một hơi thở hẳn sẽ báo đền, song hành động phá hoại hôn nhân kẻ khác thì tại hạ dẫu có chết cũng không bao giờ làm!

- Ồ!

Đại công chúa thu ánh mắt về, nhìn Nhạc Quần với vẻ hiếu kỳ và nói tiếp :

- Sau này công tử hẳn sẽ hối hận!

Nhạc Quần quả quyết :

- Không bao giờ! Có điều tại hạ chỉ cảm thấy hết sức áy náy bởi đã làm cho Nhị công chúa phải đau lòng. Nguyên tắc làm người của tại hạ là không bao giờ xây dựng hạnh phúc của mình trên nỗi đau khổ của kẻ khác.

Đại công chúa thoáng chau mày :

- Sai rồi! Công tử không hề mắc nợ gì gia muội cả. Chắc chắn sau này công tử sẽ hối hận, đến lúc bấy giờ công tử có cầu xin cũng e rằng...

- Không đời nào!

Nhạc Quần đứng lên, trầm giọng nói :

- Bậc đại trượng phu thọ ơn người là nhất định phải đền đáp. Ơn của Nhị công chúa tại hạ thề quyết báo đáp, còn như bảo tại hạ nhất thiết phải cầu xin nàng thì không bao giờ có đâu, xin cáo từ!

Nói đoạn, vòng tay xá dài rồi quay người bước ra ngay.

Trên mặt Đại công chúa lướt qua một chút vẻ kỳ dị, bỗng cất tiếng gọi :

- Công tử hãy dừng bước!

Giọng nói nàng đã dịu dàng hơn nhiều, sự chuyển biến đột ngột ấy chẳng những khiến Nhạc Quần lập tức chững bước quay lại, mà ngay cả tám vị cung nữ cũng đều hết sức lấy làm lạ, bởi đây là lần đầu tiên họ mới thấy chủ nhân mình như vậy.

Đại công chúa quét ánh mắt sắc lạnh về hai phía tả hữu, tám cung nữ tức khắc khom mình rón rén lui vào cánh cửa nhỏ, trong khoang chỉ còn lại Đại công chúa và Nhạc Quần.

Vừa chạm vào đôi mắt chứa chan tình ý của Đại công chúa, trái tim Nhạc Quần liền đập rộn ràng. Có thể nói đây là lần đầu tiên trong đời chàng không làm chủ được tâm trạng mình, và cũng là lần đầu tiên chàng phát hiện ra ánh mắt của phái nữ lại chứa một sức mạnh kỳ dị đến thế.

- Xin mời công tử ngồi vào chiếc cẩm đôn thứ nhất bên cạnh đây!

Chẳng hiểu sao Nhạc Quần lại không nỡ từ chối, chàng chậm rãi đi tới, ngồi lên chiếc cẩm đôn bên phải chỉ cách nàng chưa đầy hai bước, đoạn nói :

- Công chúa có điều chi dặn bảo?

- Ôi!

Đại công chúa buông tiếng thở dài u uất rất khẽ, đoạn nói :

- Công tử quả thực không thích gia muội ư?

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Đó không phải là vấn đề thích hay không thích. Tại hạ đã nói rồi, dứt khoát không thể dùng phương cách ấy để đáp ơn cứu mạng.

- Giả sử gia muội không hề ưa thích Phò mã ấy? Và hơn thế nữa, một khi trở thành vợ y ắt hẳn sẽ đau khổ trọn đời, công tử không động tâm chút nào cả hay sao?

Nhạc Quần rúng động cõi lòng :

- Điều ấy... không hợp lý lắm. Nếu không ưa thích thì tại sao lại đính hôn với nhau? Tại hạ chẳng làm sao hiểu nổi.

- Dĩ nhiên là phải có nguyên nhân. Nếu công tử có thể tin lời ta, chẳng hay có bằng lòng thay đổi ý kiến chăng?

Nhạc Quần kiên quyết :

- Không! Lòng dạ của tại hạ không bao giờ thay đổi, bằng không lương tâm sẽ ray rứt suốt đời.

Đại công chúa im lặng như ngẫm nghĩ điều đại sự chi đó, sau đó từ trong lòng lấy ra một cái hà bao dệt bằng tơ vàng và nói :

- Thôi được, mỗi người đều có chí hướng riêng, không thể gượng ép được. Vật này giao cho công tử. Khi nào gặp cấp nạn hãy treo hà bao này lên cổ áo, tự nhiên sẽ có người đến giúp công tử. Nếu như có kẻ muốn cưỡng đoạt, công tử phải hạ sát ngay bằng một chiêu lợi hại nhất!

Nhạc Quần không đón lấy, nghiêm nghị nói :

- Vô công bất thọ lộc! Hảo ý của Đại công chúa, tại hạ xin tâm lĩnh. Theo tại hạ nghĩ, từ ngay về sau hẳn không có điều chi khó khăn đâu!

Đại công chúa mỉm miệng cười, hết sức quyến rũ, dịu giọng ngọt ngào nói :

- Hãy cầm lấy đi! Không nên quá tự tin, có thể sắp tới đây ắt sẽ gặp phiền phức đấy.

Nhạc Quần thầm cười khẩy nghĩ bụng: “Để rồi xem sẽ gặp điều phiền phức gì. Mà dẫu gặp phiền phức thật thì ta cũng không dùng đến”.

Chàng đưa tay đón cất vào trong lòng, đoạn lập tức đứng lên cáo từ.

- Bây đâu!

Tám cung nữ từ trong cánh cửa nhỏ bước ra, Công chúa nói :

- Chuẩn bị lộ phí cho công tử!

Nhạc Quần lớn tiếng :

- Công chúa bất tất bận tâm, tại hạ có...

Đại công chúa đứng lên, đi đến bên cạnh Nhạc Quần và nói :

- Xuất môn tại ngoại luôn phải cần dùng đến tiền. Đây là ta cho công tử mượn, sau này có dịp sẽ hoàn lại. Huống chi không bao lâu nữa công tử đã phải cần đến số tiền nhỏ mọn này rồi!

Cung nữ mang đến một cái bao, tuy không lớn nhưng có vẻ khá nặng, hai tay dâng lên cho Đại công chúa.

Đại công chúa liền nhét vào tay Nhạc Quần và nói :

- Bạn bè phải có bổn phận giúp đỡ tiền bạc lẫn nhau, công tử cũng là người trong giới giang hồ, hẳn không quá khác biệt với người chứ?

Nhạc Quần đành cảm tạ nhận lấy. Công chúa đưa chàng đến cửa khoang và nói :

- Bảo họ dùng thuyền nhỏ đưa công tử qua sông nhé?

Nhạc Quần quay lại :

- Đa tạ Công chúa, tại hạ...

Ngờ đâu Đại công chúa đã bấm nhẹ vào tay chàng :

- Xin hãy trân trọng! Tạm biệt!

Đoạn quay người chậm rãi đi vào. Nhạc Quần ngẩn ra trong giây lát, lòng chợt nghe xao xuyến lạ.

Chàng vén rèm bước ra ngoài, gió lạnh thổi qua khiến chàng có cảm giác như vừa rơi vào trong băng giá, chỉ thấy gã Phò mã nọ ra chiều hí hửng tiến tới nói :

- Đã được nếm mùi ngon ngọt rồi chứ? Tiểu đệ biết tên tiểu tử ấy vô phước để đón nhận một mỹ nhân tuyệt thế như Đại công chúa mà!

Nhạc Quần cảm thấy vô cùng ghê tởm, lạnh lùng nói :

- Huynh đài nào bảo tên tiểu tử nào vậy?

- Đại phò mã! Và cũng là vị hôn phu của Đại công chúa!

Nhạc Quần ngẩn người, như thế vừa đánh mất cái gì đó, hờ hững nói :

- Đại phò mã, họ gì?

- Họ Lục!

Nhạc Quần lơ đễnh :

- À, nhân phẩm thế nào?

- Hơi trung bình, kém xa hai chúng ta!

Nhạc Quần ngán ngẩm :

- Tại hạ muốn qua sông, huynh đài có thể ượn một chiếc thuyền nhỏ chăng?

Gã Phò mã sốt sắng :

- Đằng nào tiểu đệ cũng rảnh rỗi, để tiểu đệ đưa Thạch huynh qua sông cho!

Nhạc Quần không tiện từ chối, hai người bèn phóng lên một chiếc thuyền nhỏ. Gã Phò mã vừa chèo vừa nói :

- Có lẽ chúng ta chẳng bao lâu nữa sẽ trở thành liên khâm, tiểu đệ có một điều cần phải cho huynh đài biết!

Nhạc Quần nhận thấy gã này chẳng những đáng ghét mà còn hết sức đê hèn, không muốn chuyện trò với hắn nữa, bèn giả vờ ngắm cảnh không nghe thấy.

Thuyền lướt đi khá nhanh, có lúc như bay khỏi mặt nước. Sóng bạc cuồn cuộn nhanh chóng lùi về sau.

- Khổng Tước công chúa cũng chẳng ưa gì tiểu đệ lắm, thật là bực mình hết sức. Kỳ thực người hào hoa tuấn tú cùng với một thân tuyệt kỹ thần quỷ khôn lường như tiểu đệ, dẫu có thắp đèn cũng không thể tìm được.

Nhạc Quần vẫn lặng thinh, chàng cảm thấy nói chuyện với hạng người như vậy thật giảm giá trị của mình.

- Kỳ thực... tiểu đệ chẳng phải say mê sắc đẹp của nàng ta, mà là...

Nhạc Quần lắng tai nghe, song y lại bỗng im bặt. Điều này quả đã khơi dậy lòng hiếu kỳ của Nhạc Quần, nếu không phải vì sắc đẹp, tên đê hèn này thật ra vì lẽ gì phải quỵ lụy lòn cúi?

Nhạc Quần thờ ơ nói :

- Vậy chứ huynh đài vì cái gì?

Gã Phò mã cười nhăn nhó :

- Điều này tạm thời chưa thể tỏ bày, nhưng dẫu sao tiểu đệ tuyệt đối không phải vì ham mê sắc đẹp. Có lẽ động cơ của chúng ta cũng chẳng khác gì nhau. Theo như lúc nãy huynh đài đã kiên quyết từ khước Khổng Tước công chúa mà lại tâm đầu ý hợp với Phụng Hoàng công chúa, có lẽ cũng là kẻ say sưa không phải vì rượu!

Nhạc Quần bực tức trầm giọng :

- Huynh đài nên thận trọng lời nói một chút. Người hoàn hảo như huynh đài e rằng trong khắp thiên hạ chẳng có là bao, dĩ nhiên tại hạ kém xa một trời một vực!

Gã Phò mã cười phá lên :

- Đừng có mà không biết điều, chẳng qua thấy huynh đài còn non nớt thật thà nên tiểu đệ mới nói cho biết. Kỳ thực Đại công chúa cũng chẳng ưa gì Đại phò mã, và tâm ý của Đại phò mã cũng giống như là tiểu đệ, đều có dụng tâm riêng cả!

Nhạc Quần chợt nghe lòng vô vàn xót xa, tội nghiệp cho hai nàng Công chúa nhan sắc khuynh thành là thế mà cũng không thể giành được tình yêu chân thành.

Do sinh lòng thương hại hai vị Công chúa, Nhạc Quần lại càng thêm khinh ghét gã Phò mã đê hèn này hơn. Nếu trong chàng không có ý thức kiên quyết không muốn phá hoại việc lành của kẻ khác, chàng sẽ chấp nhận tình yêu của bất kỳ vị Công chúa nào.

Đến bờ phía bắc, Nhạc Quần nhảy lên chẳng thèm từ giã lấy một tiếng, quày quả bỏ đi ngay.

Gã Phò mã tức giận lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, ngươi chưa trở thành Phò mã đã hống hách như vậy, một mai...

Nhạc Quần nghe sau lưng có tiếng gió, biết hắn ta đã lao tới, thầm nhủ: “Ta cũng nên trả thù thay cho hai vị Công chúa bị lừa dối kia, cho gã này biết tay một phen!”

Tiếng gió đã ập nhanh tới sau ót chàng. Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, thụp đầu xuống, đồng thời lách người, trở bộ, xuất chưởng. Thân hình nhanh nhẹn, sức mạnh như trời long đất lở, không cho đối phương kịp thở, làn chưởng ảnh ào ạt ập tới.

Gã Phò mã tựa hồ không kém hơn Hoạt Chung Húc, mặc dù trong lúc bất ngờ, song góc độ xuất chưởng cũng hết sức đặc dị, nhanh nhẹn đón tiếp chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma”, đoạn âm trầm nói :

- Thì ra là môn hạ của Tây Bắc Phong!

Nhạc Quần tung mình lên cao, liên hoàn phóng ra bảy cước, quét ngang tám chưởng và quát :

- Khiếp sợ rồi phải không?

- Chưa chắc...

Gã Phò mã bĩu môi khinh bỉ, xoay người ba vòng và tung ra mười một chưởng, hóa giải tiếp chiêu “Quỷ Ảnh Thượng Song”

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, bởi đối phương đã hóa giải thế công của chàng một cách không mấy khó khăn, và thân pháp lại vô cùng ảo diệu, có thể thay đổi phương vị khi chưởng của mình sắp chạm vào người ngay trong đường tơ kẽ tóc.

Song phương xuất thủ nhanh như điện chớp, kèm theo tiếng rít đinh tai nhức óc, chiêu thức biến hóa nhanh đến nỗi ý nghĩ không theo kịp.

Nhạc Quần đã nổi giận thực sự. Chàng gầm lên, liên hoàn tung ra hai chiêu “Âm Quỷ Thôi Đăng” và “Quỷ Ảnh Trùng Trùng”, khí thế như sóng dữ xô núi, như hung thần nổi cơn thịnh nộ đưa đôi tay khổng lồ chộp tới.

“Bùng bùng” hai tiếng, gã Phò mã lùi dài hai thước. Nhạc Quần nhếch môi khinh bỉ, lướt tới như bóng theo hình, chiêu “Quỷ Hỏa Lân Đăng” lại được tung ra.

Chỉ thấy bóng chưởng chập trùng chẳng biết đâu là thực, đâu là hư. “Bùng!” Gã Phò mã lại lùi thêm một bước lớn. Vẻ cuồng ngạo trên mặt gã đã biến mất, người xoay như chong chóng, chớp nhoáng đã thay đổi bảy vị trí khác nhau, công ra hai mươi mốt chưởng.

Nhạc Quần chẳng chút e ngại, vẫn hiên ngang tiến tới, quát lớn một tiếng, thi triển đồng thời hai chiêu “Quỷ Phủ thần công” và “Thiên Quỷ Phệ Hồn”, hai tay liên hoàn phóng ra ba mươi bảy chưởng.

“Bùng! Bùng! Bùng! Bùng!” Gã Phò mã liên tiếp thoái lui bảy bước, trán và cổ nổi gân xanh, gương mặt trắng trẻo bị sức ép khủng khiếp trở nên màu đỏ tía.

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy :

- Nô tài! Hãy quay về mà làm Phò mã của mình đi. Cho ngươi hay, đây mới chỉ là bảy chiêu thôi đấy!

- Bảy chiêu?

Gã Phò mã lầm bầm, mặt méo xệch, nghiến răng nói :

- Tiểu tử, ngươi đừng đắc ý vội. Tử thần đang chờ ở phía trước đó, ngươi sống không qua khỏi năm hôm đâu!

Nhạc Quần cười vang, quay người bỏ đi. Nỗi bực tức tích tụ trong lòng ngực chàng từ khi ngộ độc thoáng chốc đã tiêu tan hơn nửa phần, lòng nghe vô cùng khoan khoái.

Thế nhưng, chàng cũng thầm lấy làm bội phục gã nham hiểm này. Xem chừng gã cùng lắm chỉ hơn mình ba tuổi mà võ công lại cao hơn Hoạt Chung Húc một bậc. Qua đó mà suy đoán, hai vị Công chúa, nếu cũng là người trong võ lâm, tất nhiên công lực phải hết sức cao siêu.

Qua Uy Viễn, Hiệp Xuyên, Lương Sơn, Vu Khê chàng tiến vào phạm vi tỉnh Hồ Bắc.

Trên đường, chàng biết được một tin tức kinh người, nghe đâu đồ đệ của Tây Bắc Phong là Lục Bình, từ núi Nga Mi đi về hướng đông bắc, đến đâu cũng đánh quần hùng tan tác, võ công cao đến mức không ai ngăn cản nổi.

Nhạc Quần hết sức vui mừng nghĩ bụng: “Sư huynh quả nhiên đã thoát khỏi vòng vây. Kể từ nay hai người liên thủ hẳn sẽ tạo nên sự nghiệp oanh liệt, giết sạch lũ bại hoạt ỷ đông hiếp yếu!”

Hôm ấy chàng đến thị trấn Tương Dương. Mấy ngày nay vội vã đi đường, ăn ngủ không đầy đủ nên chàng cũng thấy hơi mỏi mệt, thầm nhủ: “Ta phải ăn uống một bữa cho thỏa thích, rồi sau đó tìm khách điếm ngủ một giấc thật no mắt mới thôi!”

Chàng đi lên tầng hai một tửu lầu, gọi lấy rượu và thức ăn, ngồi bên cửa sổ nhìn ra ngoài trời, lòng nghe vô vàn cảm khái. Mới hôm nào mình còn đếm thời gian lần bước đến với tử thần, mà giờ đây lại có mặt tại Tương Dương cách xa hàng ngàn dặm đường. Đời người quả giống như một giấc mơ dài không thể lường trước được. Và sở dĩ có được ngày hôm nay hoàn toàn là do Khổng Tước công chúa ban cho, ơn đức ấy thật nặng như núi Thái.

Bỗng có tiếng ầm ĩ vọng xuống, thì ra phía trên còn một tầng lầu nữa. Tiếng nói oang oang kia phát ra chính là từ lầu ba. Một kẻ nào đó giọng rổn rảng nói :

- Tây Bắc Phong tuy rằng lợi hại, song lão ta đã chết. Đồ đệ của lão ta hẳn nhiên là kém hơn. Hơn nữa, bằng vào danh tiếng của Tương Dương tam tuyệt, Huyết Thủ Thành Hoàng và Toàn Phong Phái Tử chúng ta đây, không lẽ bỏ chạy sao được?

Nhạc Quần cười thầm trong bụng: “Thật là đúng lúc, có lẽ sư huynh hiện đang ở gần đây, bọn này đang bàn kế đối địch”.

Một người khác nói :

- Không sai! Mặc dù tên tiểu tử ấy từ núi Nga Mi chạy về hướng đông bắc, suốt dọc đường đã giết chết hơn trăm cao thủ, song dẫu sao hắn cũng là con người. Hơn nữa bọn kia cũng quá...

Một giọng trầm khác tiếp lời :

- Huynh đài chớ nên khinh thường những cao thủ đã bị giết. Trong số ấy cũng không thiếu hạng kiệt xuất đâu. Tiểu tử ấy có thể hạ sát hằng trăm cao thủ chỉ trong vài chiêu hẳn là võ công kinh người. Chúng ta...

Người đầu tiên vỗ bàn gắt giọng :

- Huyết Thủ Thành Hoàng xưa nay rất là tự phụ, sao hôm nay lại nhút nhát thế này? Thật khiến tại hạ không thể hiểu nổi!

Một người khác nói :

- Cường địch đang ở trước mặt, nội bộ chúng ta không nên xào xáo. Sự thật thì nhận xét của hai vị cũng đều có lý, đều có lý cả.

Người này quả là khôn khéo, không làm mếch lòng ai cả. Y nói tiếp :

- Không sai! Tiểu tử này chỉ có một mình. Tục ngữ có câu “mãnh hổ nan địch quần hồ”, song võ công chỉ hơn nhau một thế là giành thắng lợi. Tất nhiên chúng ta cũng không nên vì hắn chỉ có một mình mà sinh lòng khinh suất, vì vậy...

Y đưa bên này, đẩy bên kia, rồi cuối cùng lại nên lên ý kiến của mình, trầm giọng nói :

- Muốn cho chắc chắn, để các đại gia ở Tương Dương rạng mặt nở mày, đành phải làm phiền đến Lão gia gia một phen thôi.

Ba tiếng “Lão gia gia” này chẳng phải tầm thường, ít ra trong thâm tâm của người này cũng là một nhân vật cao siêu.

Dứt tiếng vỗ tay, có người với giọng hoài nghi hỏi :

- Theo tại hạ biết, rất khó mời được Lão gia gia!

Người khôn khéo tỏ vẻ tin tưởng :

- Không hề gì, có một người chắc chắn sẽ mời được lão nhân gia ấy!

Cả bọn nhao nhao hỏi :

- Ai vậy?

- Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng!

- Ồ!

Mọi người đồng thanh buột miệng kêu lên. Một người hỏi :

- Độc Nhân Ngư chịu cúi đầu với Lão gia gia ư?

Người khôn khéo nói :

- Đó chính là mấu chốt của vấn đề. Nếu muốn mời Độc Nhân Ngư đứng ra, cần phải có bây nhiêu.

Thật ra là bao nhiêu? Nhạc Quần không trông thấy, nhưng đoán biết người nọ đã ra dấu bằng tay.

Một người khác nói :

- Bạch hay là hoàng?

Người khôn khéo nói :

- Tất nhiên là hoàng rồi!

- Huynh đài ra dấu là một trăm lạng?

Người khôn khéo cười khẩy :

- Hứ! Huynh đài phải biết Đào Tiểu Hồng là người tham lam đến nhường nào. Trăm lạng hoàng kim đối với y thị chẳng khác nào là một sự sỉ nhục!

- Vậy là một ngàn lạng ư?

- Hứ! Một vạn lạng!

- Ồ! Một vạn lạng hoàng kim!

Mọi người đồng thanh kêu lên sửng sốt, chứng tỏ là số tiền ấy quá to. Sự im lặng kéo dài, có lẽ cả bọn họ gom góp lại cũng không đủ số.

Sau cùng người khôn khéo lại trầm giọng nói :

- Đại địch đang ở trước mặt, vật ngoại thân chẳng đáng kể gì! Tiểu đệ xin góp năm trăm lạng!

Vừa mở miệng đã bỏ ra năm trăm lạng vàng, tài sản của người ngày cũng khá là hùng hậu, ngờ đâu trên lầu vẫn im phăng phắc, không một ai tự nguyện góp thêm nữa.

Người khôn khéo trầm giọng nói :

- Theo tiểu đệ được biết, Huyết Thủ Thành Hoàng Công Tôn Ngọc huynh bỏ ra năm ba ngàn lạng cũng chỉ như rụng mất một sợi tóc trên đầu. Còn các vị khác gom góp thêm hai ba ngàn lạng nữa chẳng chẳng thành vấn đề.

- Huynh đài đã quá đề cao, tiểu đệ nào có lắm vàng thế! Tiểu đệ... chỉ có thể bỏ ra một ngàn lạng thôi!

Người này hẳn nhiên là Huyết Thủ Thành Hoàng rồi. Người khôn khéo buông tiếng cười khẩy :

- Các vị khác thì sao?

- Tiểu đệ xin góp ba trăm lạng!

- Tại hạ tám trăm!

- Tại hạ năm trăm!

- Vậy là mới chỉ được ba ngàn một trăm lạng, hãy còn thiếu quá nhiều. Người khôn khéo thở dài :

- Thôi, tính tới tính lui, làm như là việc riêng của tiểu đệ không bằng, kể từ bây giờ tiểu đệ xin lui ra khỏi Tương Dương, không tham dự vào cuộc hẹn đêm nay với tiểu tử kia nữa.

Nhạc Quần chợt động tâm, bèn lấy gói lộ phí do Đại công chúa tặng ở ra xem, bất giác giật mình. Thì ra là năm mươi thỏi vàng và hai mươi viên trân châu màu đen rất to.

Chàng từng nghe sư phụ nói trân châu đen có giá trị cao nhất trong các loại ngọc châu. To mà không có tì vết, mỗi viên đáng giá đến vài ngàn lạng. Nếu bán cả chuỗi thì trị giá càng cao hơn. Vậy thì hai mươi viên trị giá tổng cộng những mấy vạn lạng vàng.

Chàng lắc mạnh đầu, nghĩ lại lúc Đại công chúa trao cái gói này cho chàng, thần thái rất bình thản, như thể tặng một món lễ vật bình thường. Đủ thấy nàng ta đối với mình ngoại trừ chút cảm tình, có lẽ còn có mưuý đồ khác nữa.

Nhạc Quần nở một nụ cười bí ẩn, gói chỗ vàng và mười lăm viên trân châu lại, cầm năm viên đi lên lầu ba.

Mười luồng ánh mắt cùng lúc tập trung vào người Nhạc Quần và đượm vẻ tức giận. Một người trong số đó trầm giọng nói :

- Tầng lầu này đã do chúng tôi bao trọn rồi, tôn giá là ai mà...

Nhạc Quần xua tay :

- Xin nhờ huynh đài hãy giới thiệu giùm tại hạ để tiện bề cùng thương nghị đại sự. Tại hạ mới đến Tương Dương, dự định cư trú tại đây. Nghe đâu có một nhân vật lợi hại nào đó toan huyết tẩy Tương Dương nên tiểu đệ mạo muội xuất diện, xin các vị lượng thứ cho!

Người khôn khéo đưa mắt ngắm nhìn Nhạc Quần, nhếch môi ra chiều khinh bỉ nói :

- Tôn giá đại danh...

- Tại hạ Hồ Thôi! Bằng hữu võ lâm ban cho danh hiệu là Phiên Thiên thủ!

Mọi người bật cười khanh khách vẻ mỉa mai, song người khôn khéo lại cố nén cười và nói :

- Tại hạ là Giả Vũ, lão đại trong Tương Dương tam tuyệt!

Khẩu khí của y khá lớn, sau đó giới thiệu Huyết Thủ Thành Hoàng Công Tôn Ngọc, Toàn Phong Phái Tử cùng với lão nhị Giả Triển và lão tam Giả Hoàn trong Tương Dương tam tuyệt.

Đoạn Giả Vũ nói tiếp :

- Hồ huynh đã có ý tương trợ, vậy ra sức hay ra tiền?

Nhạc Quần nhún vai :

- Chẳng giấu gì Gia huynh, mấy miếng của tiểu đệ chỉ để hù dọa bọn lưu manh tầm thường thôi, còn như đối phó với đồ đệ của Tây Bắc Phong, thật tình ngay như nghĩ cũng chẳng dám, nên tiểu đệ chỉ định ra tiền thôi.

Năm tay cao thủ hiện diện nghe nói thảy đều ửng đỏ mặt. Giả Vũ buông tiếng cười khan :

- Hồ huynh có thể ra được bao nhiêu?

- Đây!

Nhạc Quần xòe tay ra, năm viên trân châu đen to cỡ hạt nhãn ánh lên bảo khí chói mắt, đoạn nói tiếp :

- Chỉ năm viên trân châu đen này ước chừng cũng đáng giá sáu bảy ngàn lạng vàng, gom góp lại vừa đủ vạn lạng.

Năm đôi mắt sửng sốt lẫn thèm thuồng nhìn vào năm viên mặc châu. Họ đều là những kẻ từng trải trên chốn giang hồ, tuy chưa từng trông thấy mặc châu to như vậy, song biết rất rõ giá trị của nó. Sự thật thì chỉ năm viên trân châu cũng đủ đáng giá vạn lạng vàng rồi.

Nhạc Quần mỉm cười :

- Thế nào?

Tiếng nói của chàng lập tức khiến năm người bừng tỉnh, cùng thở hắt ra một hơi, sau đó vui mừng nhìn Nhạc Quần.

Giả Vũ liền cười giả lả chìa tay nói :

- Hồ huynh, đã là người nhà xin đừng khách sáo, mời ngồi!

Đoạn lớn tiếng gọi :

- Phổ kỵ! Phổ kỵ! Thêm một bộ thực cụ nữa mau lên!

Nhạc Quần chễm chệ ngồi xuống. “Lanh canh” mấy tiếng, năm viên mặc châu đã được ném vào trong cái đĩa thiếc. Mười con mắt láo liên như bị gắn cứng vào mấy hạt châu.

Nhạc Quần buông giọng khảng khái :

- Năm viên mặc châu này giao cho Gia huynh bảo quản, xin tức khắc nhờ Độc Nhân Ngư đi mời Lão gia gia, bởi chúng ta tuyệt đối không được thua bại.

Giả Vũ vội gật đầu :

- Hồ huynh nói không sai, Tương Dương là nhà của chúng ta, không thể để kẻ khác hoành hành ở nơi này được, vậy thì tại hạ tức tốc đi ngay.

Nhạc Quần đưa tay ra cản :

- Hãy khoan, xin hỏi địa điểm ước hẹn giữa các vị với kẻ kia ở đâu?

Giả Vũ đáp ngay :

- Phía chính tây, cách Tương Dương năm dặm có một ngôi mộ Hiếu tử, sẽ gặp nhau tại đó vào canh ba đêm nay!

Nhạc Quần gật đầu :

- Được rồi, vậy thì việc này xin phiền các vị ra sức, nhờ Độc Nhân Ngư mời Lão gia gia đến đó. Tới lúc ấy tại hạ cũng chỉ có thể khua cờ gióng trống cổ vũ cho các vị thôi, còn như động thủ thì sợ các vị cười cho, thật tình là kém quá xa đi!

Mọi người cùng đứng lên, lẽ dĩ nhiên là vì sức mạnh của năm viên mặc châu, đồng thanh nói :

- Hồ huynh khiêm tốn quá, với hào khí của Hồ huynh, e rằng chỉ là khiêm tốn đó thôi!

Nhạc Quần nói vài lời khách sáo rồi theo cả đám xuống lầu. Chàng thanh toán tiền ăn xong, bèn tìm một khách điếm nghỉ ngơi. Chàng chắc Tương Dương tam tuyệt thuộc giới có tiếng tăm ở đây, hẳn tài sản khá kếch sù, liệu chừng không dám chuồn mất.

## 6. Chương 6: Hoạt Chung Húc Đến Hồi Mạt Vận

Lúc này chỉ mới qua giờ Ngọ, Nhạc Quần bèn khóa chặt cửa phòng, vùi đầu ngủ ngay. Chàng đánh một giấc ãi đến canh hai mới mơ màng thức dậy. Chàng chưa mở mắt đã phát giác có điều không ổn, bởi ngửi thấy một làn u hương thoang thoảng, chàng tin chắc đã từng có phụ nữ vào phòng, và có thể vẫn chưa đi khỏi.

Chàng hé mở mắt thì bất giác giật nảy mình. Một thiếu nữ đẹp tuyệt trần mặc áo màu xanh tươi đang ngồi trên chiếc ghế dựa cạnh giường, đang tươi cười chằm chặp nhìn chàng :

- Tôn giá còn giả ngủ nữa ư?

- Cô nương là...

Nhạc Quần ngồi bật dậy, đưa mắt ngắm nhìn thiếu nữ kiều diễm tuổi chừng hai mươi sáu, hai mươi bảy, nét mặt lộ vẻ lõi đời.

- Hà tất biết rõ mà còn hỏi. Nếu không nhờ năm viên mặc châu thì giờ phút này tôn giá chưa gặp được tôi đâu!

Nhạc Quần vừa bước xuống giường vừa sửa lại y phục :

- À, thì ra là Đào cô nương! Chẳng hay cái tên Độc Nhân Ngư do đâu mà có vậy?

- Điều ấy...

Nàng ta đảo mắt :

- Như thế này được không, chúng ta trao đổi điều kiện với nhau. Nếu tôi đoán ra được trong người tôn giá còn có bao nhiêu viên mặc châu thì tôn giá hãy biếu cho tôi thêm năm viên nữa, và tôi cũng sẽ nói cho tôn giá biết về lai lịch biệt hiệu của tôi!

Nhạc Quần nghĩ thầm: “Hay lắm! Hai mươi viên mặc châu chưa bao giờ lộ ra ngoài, trừ phi chó ngáp phải ruồi, bằng không thì chẳng bao giờ nàng ta đoán ra được cả”.

Nghĩ vậy bèn mỉm cười nói :

- Được rồi, Đào cô nương hãy đoán đi, nếu đoán trúng thì tại hạ quyết không nuốt lời!

Độc Nhân Ngư cười khúc khích :

- Mười lăm viên!

Nhạc Quần sững người :

- Cô nương đã đoán mò hay là...

- Không phải, tôi đã bằng vào kinh nghiệm. Thử nghĩ xem, nếu như tôn giá chỉ có mười viên, dù phóng khoáng đến mấy cũng không bao giờ bỏ ra một nửa, bởi lẽ mặc châu này quá quý giá. Dẫu tôn giá có mười lăm viên thì cũng không thể bỏ ra năm viên, do đó tôi mới đoán là hai mươi viên.

Nhạc Quần lắc đầu :

- Đành rằng là đã đoán đúng, nhưng giải thích như vậy không được hợp lý lắm, tại hạ không thể có hai mươi lăm hoặc ba mươi lăm viên hay sao?

Độc Nhân Ngư mỉm cười :

- Hãy tạm dẹp qua vấn đề ấy đi. Tôi còn có thể đoán ra được, dứt khoát tôn giá không phải muốn thành gia lập nghiệp tại đây, mà là có dụng tâm khác!

Nhạc Quần thót người, nhận thấy người đàn bà này thật không đơn giản, song vẫn vờ điềm tĩnh nói :

- Hãy đưa năm viên ngọc châu trước đã!

Nhạc Quần không hề tiếc, chỉ cảm thấy số mặc châu này là do Đại công chúa tặng cho, tùy tiện thua mất thế này thì có phần hổ thẹn với nàng. Thế nhưng, đã thua rồi thì không thể quỵt, đành lấy gói lộ phí mở ra.

Mười lăm viên mặc châu rực sáng khắp phòng. Độc Nhân Ngư ra tay nhanh như chớp chộp tới, song y thị đã lầm đối tượng. Nhạc Quần còn nhanh hơn, nhấc tay lên, Độc Nhân Ngư liền chộp vào khoảng không.

Y thị không ngờ Nhạc Quần lại có thân thủ như vậy, tưởng đâu chỉ là sự ngẫu nhiên, lại ra tay chộp nữa, Nhạc Quần vẫn cầm nguyên gói trân châu nhanh nhẹn tránh khỏi bảy trảo.

Độc Nhân Ngư giờ mới biết đã gặp phải kình địch, song y thị vẫn chưa cam tâm dừng tay, tung chân liên hoàn đá ra mười lăm mười sáu cước.

Nhạc Quần buông tiếng cười khinh khỉnh, thân hình như ngọn liễu trong cơn gió lốc, nghiêng ngả né tránh, song đôi chân không hề di động. Sau cùng, chàng vỗ nhẹ lên tay đối phương bằng thủ pháp ảo diệu tuyệt luân và nhanh khôn tả. Độc Nhân Ngư liền đỏ mặt thoái lui ba bước.

Y thị ngỡ tên tiểu tử này bỏ ra năm viên châu để mời thỉnh kẻ khác hắn là một tên xuẩn ngốc và vô tích sự, cho dù biết vài miếng võ thì cũng chỉ xoàng xĩnh thôi, nào ngờ võ công của đối phương lại cao đến thế, thật ra ngoài sức tưởng tượng của y thị.

Trong cơn kinh ngạc lẫn hổ thẹn, nếu không nhờ cá tính ương ngạnh và phóng túng kiềm chế thì y thị đã khóc tức tưởi rồi.

Nhạc Quần vốn có ý khinh miệt hành động cướp đoạt của Độc Nhân Ngư, song thấy y thị ra chiều muốn khóc thì không khỏi mủi lòng, chắp tay sau lưng tiến tới hai bước, nghiêm mặt nói :

- Vừa rồi đánh cược, tại hạ đã thua năm viên mặc châu. Để tỏ lòng biết lỗi đối với cô nương, tại hạ xin tặng thêm hai viên nữa, mong cô nương vui lòng nhận cho!

Nói xong, Nhạc Quần xòe tay ra đưa đến trước mặt Độc Nhân Ngư.

Độc Nhân Ngư không có sở thích nào khác, chỉ ưa chuộng trân châu bảo ngọc, song trong tình thế bị nhục này, tất nhiên đâu thể mặt dạn mày dày mà nhận lấy. Nhưng khi thấy trên tay chàng chỉ có năm viên chân trâu, y thị liền cười khẩy nói :

- Thật không ngờ tôn giá thân hoài tuyệt kỹ mà lại giấu kín, tôi thấy chẳng cần phải mời Lão gia gia nữa, chỉ bằng vào thân thủ của tôn giá cũng đủ ứng phó.

Nhạc Quần xua tay :

- Cô nương đã quá khen, mấy miếng xoàng xĩnh này tại hạ đã học được của Vương Ma tử ở Bắc Kinh, chỉ để múa may cho vui thôi, chứ làm sao có thể ứng phó được với đồ đệ của Tây Bắc Phong. Xin cô nương chớ chế giễu tại hạ!

Độc Nhân Ngư càng thêm tức tối, rõ ràng người ta đã xem mình như là trẻ con. Sắc mặt y thị thoạt đỏ thoạt xanh, rồi thình lình tung mình toan vọt qua cửa sổ.

Nhạc Quần vội lớn tiếng gọi :

- Đào cô nương, khoan đi đã!

Độc Nhân Ngư quay lại gằn giọng :

- Ngươi còn định bỡn cợt ta nữa ư?

- Đâu có, cô nương hiểu lầm rồi!

- Hứ! Còn bảo không nữa hả? Vừa rồi ngươi đã bảo là ngoại trừ thua mất năm viên, còn tặng thêm hai viên nữa...

Độc Nhân Ngư nói đến đấy mặt đỏ đến mang tai. Nhạc Quần liền đưa tay chỉ xuống dưới chân y thị :

- Tại hạ đã để trên tú hài của cô nương rồi.

Độc Nhân Ngư cúi xuống nhìn, “ồ” lên một tiếng, tức giận đến toàn thân run rẩy. Niềm hổ thẹn cực độ đã vượt lên lòng yêu thích trân châu đến vạn lần, y thị cúi xuống lấy hai viên mặc châu trên giày, vung tay ném về phía Nhạc Quần, căm hờn quát :

- Họ Hồ kia, ta với ngươi chưa hết đâu.

Nói xong phi thân vọt qua cửa sổ, Nhạc Quần đón lấy hai viên mặc châu, cảm thấy thủ kình của y thị khá mạnh, thảo nào bọn Tương Dương tam tuyệt phải nể sợ y thị.

Nhạc Quần nhún vai :

- Đây là tấm lòng của Đại công chúa, ta đâu dễ dàng tặng người như vậy. Ngay như năm viên kia cũng phải thu hồi mới được.

Chàng nhanh chóng thu xếp hành lý, đoạn cũng phi thân qua cửa sổ, tiến về hướng chính tây.

Lúc này đã gần canh ba, gió lạnh buốt xương, sao khuya lấp lánh trên bầu trời như vô vàn ma nhãn đang theo dõi nhân gian.

Năm ba dặm đường chỉ sau thời gian một tuần trà đã đến nơi. Thì ra ngôi mộ Hiếu tử không rộng lớn lắm, nhưng lại nằm ngay giữa đường, khiến người qua đường bắt buộc phải đi vòng qua.

Tuy mọi người thảy đều kính trọng Hiếu tử, song ngôi mộ này làm cản trở giao thông mà không bị dời đi thì thật khó hiểu. Thực ra nó gắn liền với một sự tích cảm động mà khắp vùng Giang Nam ai ai cũng biết.

Theo lời khẩu truyền, hồi mấy mươi năm trước có hai mẹ con từ nơi khác trôi dạt đến Tương Dương. Vì người mẹ bệnh quá nặng nên vị Hiếu tử đã cõng mẹ đi xin ăn khắp nơi. Sau cùng người mẹ qua đời, vị Hiếu tử bèn chôn cất bên cạnh ngôi mộ Hiếu tử này. Chôn cất mẫu thân xong, vị Hiếu tử cảm thấy phận làm con mà không phụng dưỡng được mẹ già, thậm chí còn để chết nơi đất khách quê người, quá đau lòng nên đã treo cổ tự ải.

Sự việc ấy đã được mọi người ca ngợi, những người thiện tâm bèn chôn cất vị Hiếu tử ngay bên cạnh mộ mẹ, lập bia ghi lại Hiếu tích của y, và cái tên mộ Hiếu tử có từ đó.

Thế nhưng, ngôi mộ này lại nằm ngay giữa đường đi. Người đời sau thấy bất tiện đã từng nhiều phen toan di dời, song vì những công nhân quật mộ thảy đều bị kỳ chứng, có kẻ đột nhiên nhức đầu ghê gớm, có kẻ thình lình ngã ngất xỉu, có kẻ hộc máu... nên lại thôi.

Tóm lại, chỉ cần có ý nghĩ di chuyển phần mộ là chắc chắn gặp phải tai nạn, kể từ đó không ai còn dám nghĩ đến việc dời mộ nữa.

Nhạc Quần đến gần mộ Hiếu tử, đảo mắt quan sát địa hình, biết chắc chắn họ sẽ động thủ ở chỗ trống trải. Vừa may bên cạnh khoảng đất trống lại có một cánh rừng nhỏ để ẩn thân.

Chàng bồn chồn, nôn nao chờ đợi, bởi sắp được gặp lại sư huynh. Chàng tin chắc dù cho Lão gia gia ra mặt cũng vị tất địch nổi tuyệt chiêu của môn hạ Tây Bắc Phong.

Sáu bóng người thấp thoáng trong màn đêm nhập nhòa, chốc lát đã đến bên cạnh mộ Hiếu tử. Tất nhiên đó là Tương Dương tam tuyệt, Huyết Thủ Thần Hoàng, Toàn Phong Phái Tử và Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng.

Tuy nhiên, Độc Nhân Ngư lại đứng tách khỏi năm người kia, dường như vẫn có vẻ buồn rầu.

Lão đại Giả Vũ trong Tương Dương tam tuyệt đi đến cạnh Độc Nhân Ngư ôm quyền nói :

- Đào cô nương quả là thủ tín, chẳng những bản thân đến đúng hẹn mà lại còn mời được Lão gia gia nữa. Tại hạ xin giữ đúng lời hứa, khi đến địa điểm lập tức giao năm viên mặc châu cho cô nương.

Nói xong, xòe bàn tay có năm viên mặc châu đưa đến trước mặt Độc Nhân Ngư.

Độc Nhân Ngư đã bị Nhạc Quần trêu cợt một trận, có thể nói đó là một nỗi nhục nhã nhất trong đời, giờ đây niềm căm hận lại bị khơi dậy, y thị bỗng vung tay, “bốp” một tiếng, đánh năm viên châu văng tứ tán, Giả Vũ bị chấn lùi một bước.

Giả Vũ sửng sốt, y chẳng thể nào ngờ Độc Nhân Ngư lại có hành động như vậy. Ngay khi ấy, bốn người kia đã bị lòng tham thôi thúc, lập tức nhào tới tranh đoạt năm viên mặc châu chẳng khác nào chó giành xương.

Giả Vũ tức giận quát lớn :

- Dừng lại!

Song mỗi người đã đoạt được vào trong tay rồi. Trong số đó, Huyết Thủ Thần Hoàng giành được hai viên, y nói :

- Đào cô nương là người lịch duyệt, đã trượng nghĩa ra tay, đâu thể nhận lấy năm viên mặc châu này được!

Độc Nhân Ngư sầm mặt, chống nạnh gắt :

- Công Tôn Ngọc, bổn cô nương trịnh trọng cảnh cáo lão, người nào dám có ý định tranh giành mấy viên mặc châu này thì hãy liệu hồn!

Huyết Thủ Thần Hoàng cười khan :

- Cô nương đã không nhận, thì hãy nhường cho chúng tôi...

Độc Nhân Ngư đanh giọng :

- Láo, bổn cô nương lệnh cho các ngươi lập tức trao cho Giả Vũ để hoàn lại cho tiểu tử kia, ai dám cãi lời, hứ!

Giả Vũ buông tiếng cười khẩy, đến gần Huyết Thủ Thần Hoàng nói :

- Tại hạ phụng mệnh Đào cô nương chẳng thể không thi hành, xin tôn huynh thông cảm cho!

Đoạn thu hồi mặc châu và lui về chỗ cũ. Huyết Thủ Thần Hoàng cười khẩy :

- Giả huynh thu hồi trân châu này, có giao trả cho tiểu tử kia hay không cũng đâu có ai biết, nếu như sát nhân diệt khẩu thì...

Độc Nhân Ngư bật cười khanh khách :

- Kể chi đến y, ngay như Lão gia gia cũng chưa chắc là địch thủ của người ta!

- Cô nương nói ai vậy?

Huyết Thủ Thần Hoàng hiển nhiên là không tin, y ngỡ Độc Nhân Ngư không phải nói về Nhạc Quần, mà là một người nào khác.

Độc Nhân Ngư lạnh lùng :

- Ai hả? Chính tên họ Thạch ấy đấy!

Huyết Thủ Thần Hoàng cười nhạt :

- Đào cô nương khéo nói đùa. Nếu như tiểu tử ấy quả thực có võ công cao cường, lẽ nào lại tùy tiện bỏ ra những năm viên trân châu quý giá như vậy?

Giả Vũ cũng có vẻ không tin :

- Thiết nghĩ trên đời đâu có người khẳng khái như vậy...

Độc Nhân Ngư vừa định nói gì đó, bỗng thấy một bóng người to lớn lướt tới nhanh như cắt, toàn thân y phục đều đen cùng với chiếc dù đen trên lưng. Nhạc Quần liền nhận ngay ra chính là Hoạt Chung Húc.

Hoạt Chung Húc đến nơi, nghênh ngang quét mắt nhìn quanh, thái độ hống hách ấy thật trái ngược hẳn với dáng điệu thảm hại lúc đào tẩu hồi nửa tháng trước.

- Kính chào Lão gia gia!

Sáu người đồng thời khom mình, cung kính thi lễ, kể cả Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng.

- Miễn lễ, miễn lễ! Ha ha...

Hoạt Chung Húc cười vang một hồi, đoạn gật gù nói tiếp :

- Các ngươi kể như vừa thoát khỏi một tai kiếp. Đêm nay nếu không có mặt lão phu, nhất định chẳng một ai...

Lão chưa kịp nói dứt, bỗng có một bóng người cao to xuất hiện. Hoạt Chung Húc nói :

- Đến rồi đó!

Sáu người kia đồng thời giật nảy mình, cùng quay nhìn về phía đối phương, ngay cả giọng nói của Hoạt Chung Húc cũng hơi run.

Nhạc Quần ngớ người, xem ra thân hình của người nọ dứt khoát không phải là sư huynh Lục Bình, bởi Lục Bình đâu có cao to thế kia. Hơn nữa, nếu quả đúng là Lục Bình thì Hoạt Chung Húc trừ phi chán sống quyết không bao giờ dám trêu vào, bởi trong khi chàng bị độc thương phát tác mà lão ta cũng chỉ tiếp được sáu chiêu.

Người nọ đã đến gần. Nhạc Quần chú mắt nhìn, bất giác rúng động cõi lòng, đang từ thất vọng chuyển sang mừng rỡ bất ngờ, bởi chàng trông mong gặp người này còn hơn sư huynh nhiều.

Người ấy chính là Vô Tâm, kẻ mộc mạc chất phác nhưng uy vũ bất năng khuất.

Phen này thì tiếng cười của Hoạt Chung Húc không hề mang vẻ miễn cưỡng và run sợ, bởi lão ta biết Vô Tâm, và Vô Tâm cũng biết lão ta.

Lẽ dĩ nhiên, sáu người kia không hề biết Vô Tâm, họ vừa trông thấy khí phách hiên ngang của đối phương, thảy đều khiếp hãi lần lượt thoái lui.

Vô Tâm đưa bàn tay to bè trỏ vào Hoạt Chung Húc nói :

- Tổ mẹ ngươi! Lão tặc kia, đêm nay Lục Bình ta bắt ngươi phải quỳ trước ngôi mộ Hiếu tử này dập đầu lạy đúng một trăm hai mươi bốn cái!

Độc Nhân Ngư đỏ mặt bĩu môi, chau mày khinh bỉ nói :

- Thật không ngờ đồ đệ của một bậc kỳ nhân mà lại lỗ mãng đến thế?

Nhạc Quần chợt hiểu, rất có thể Hoạt Chung Húc đã biết trước Vô Tâm mạo nhận môn hạ của Tây Bắc Phong nên lão ta mới dám đến đây.

Dĩ nhiên Hoạt Chung Húc cũng không vạch trần, lạnh lùng khoát tay nói :

- Mọi người hãy lui ra đi!

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy thầm nghĩ: “Lão tặc thật khéo hư trương thanh thế, dẫu Vô Tâm chỉ học biết ba chiêu, vị tất lão đã thắng nổi!”

Bầu không khí ngập đầy sát cơ, Hoạt Chung Húc rút chiếc dù trên lưng xuống, ngạo nghễ nói :

- Tiểu tử, ngay bản thân Tây Bắc Phong, lão phu cũng đã từng đụng độ rồi. Vì thân phận và hiệp danh, lão phu nhường ngươi ra tay trước đấy!

Vô Tâm cười rộ :

- Tổ mẹ ngươi! Ngươi lớn lối gì chứ? Ngay cả một người trọng thương sắp chết mà ngươi còn không chống nổi... Ngươi...

Hoạt Chung Húc sợ y khai xấu, vội cười gằn nói :

- Tiểu tử ngươi đã vô lễ như vậy, lão phu đành phải giáo huấn ngươi...

Chiếc dù đen vung lên, kình phong cuồn cuộn xô tới.

Vô Tâm chẳng thèm né tránh, đôi tay như hai chiếc quạt vung vẩy, tung ra một chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma”.

“Bùng” một tiếng, cát bụi bay mù mịt, chiếc dù đen bị đánh bạt sang bên, Vô Tâm cũng bị lùi sau một bước, đoạn lập tức lại tung ra chiêu “Quỷ Ảnh Thượng Song”.

Chiếc dù của Hoạt Chung Húc quả nhiên lợi hại. Vô Tâm chỉ cảm thấy ngực như bị tảng đá nặng ngàn cân đè lên, hơi thở hết sức khó khăn, người như bị lún xuống dưới sình lầy, đi bộ cũng cảm thấy nặng nề.

Thế là, y buông tiếng hét vang dội, bóng người tách ra. Vô Tâm mặt mày đỏ tía, khóe môi rỉ máu sau khi lùi bảy bước, còn Hoạt Chung Húc chỉ lùi sau ba bước dài.

Cuộc đấu sinh tử tạm dừng, sáu cao thủ đứng đờ ra như phỗng đá, mình đầy bụi đất, hồi lâu mới như điên cuồng quát vang :

- Tiến lên!

Giả Vũ thấy tuy rằng Hoạt Chung Húc đã chiếm thượng phong, song muốn dành thắng lợi cũng không phải dễ, nên cho rằng nếu xáp vào quần công hẳn Lão gia gia cũng chẳng phản đối.

Thật ra thì Hoạt Chung Húc cũng đã dốc hết sức mà chỉ lấn át được một chút. Lão ta không biết rằng đối phương chỉ biết có mỗi ba chiêu, nên cũng không nắm chắc phần thắng, thấy sáu người kia định dùng số đông áp đảo, lão ta bèn làm ngơ.

Vô Tâm lớn tiếng :

- Tổ mẹ các ngươi, cứ xáp vào hết đi, lão tử chẳng ngán đâu...

Thốt nhiên, một bóng như thể u linh dật dờ xuất hiện, nhẹ nhàng lướt tới hiện trường.

- Ồ!

Hoạt Chung Húc phát hiện trước tiên, nỗi khiếp sợ ghê gớm lập tức dâng lên, đến nỗi quên mất cái thân phận “lão gia gia” cao kính của mình.

Vô Tâm mừng rỡ reo lên :

- Tiểu tử! Ngươi... ngươi không chết ư?

Vô Tâm xúc động đi đến cạnh Nhạc Quần, tiện tay rút ngọn Quỷ Đầu trượng trao cho chàng.

Nhạc Quần cũng xúc động nắm tay Vô Tâm nói :

- Vô Tâm huynh, nếu đệ mà chết rồi thì chúng ta làm sao còn gặp nhau đây nữa? Huynh khá lắm, vừa rồi tuy có hơi kém sút, nhưng chưa đầy một tháng trời mà đã có thành tựu như vậy, tuyệt học của Tây Bắc Phong quả là thiên hạ vô địch!

Bọn Tương Dương tam tuyệt vừa nghe ba tiếng Tây Bắc Phong, sắc mặt liền trở nên xám ngắt, nỗi khiếp sợ bùng dậy mãnh liệt, đồng thời họ cũng đã trông thấy cái đầu quỷ nhe nanh ghê rợn từ trong bọc vải thò ra.

Nhạc Quần chìa tay về phía Giả Vũ, khóe môi vẫn treo nụ cười lạnh nhạt nói :

- Giả đương gia, đưa đây!

Giả Vũ rùng mình, song tay vẫn nắm chặt năm viên mặc châu nhìn về phía Hoạt Chung Húc.

Bấy giờ Hoạt Chung Húc cực kỳ bối rối, đang cố tìm cách rút lui sao cho không bị mất thể diện, tất nhiên là không hề chú ý đến sắc mặt của Giả Vũ.

- Đưa đây!

Giọng nói của Nhạc Quần lạnh như băng giá, khiến đôi chân Giả Vũ không tự chủ được tiến lại gần, bàn tay run rẩy xòe ra đưa đến trước mặt Nhạc Quần.

Nhạc Quần chẳng thèm ngó ngàng đến y, chỉ đưa tay chộp lấy và lạnh lùng nói :

- Chỉ với cái gan thế này mà cũng đòi đối phó với môn nhân của Tây Bắc Phong ư?

Giả Vũ mặt trắng bệch co giật liên hồi, định nói gì đó nhưng lại không thốt ra được, chỉ đứng thừ người ngơ ngẩn.

Nhạc Quần quét mắt sắc lạnh, phát hiện Độc Nhân Ngư cũng có vẻ kinh sợ, như thể chú mèo làm vỡ đồ vật quý giá đang chờ chủ nhân trừng phạt, Song y thị kinh ngạc nhiều hơn là sợ hãi.

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Thẳng thắn mà nói, Quỷ Đầu trượng của Tây Bắc Phong chưa bao giờ dùng để đối phó với hạng bốn hạng năm. Nếu như các vị muốn mở rộng tầm mắt thì cứ tiếp tay với Lão gia gia thử xem!

Hoạt Chung Húc thở hắt ra, biết không tiếp cũng chẳng được, bèn trầm giọng nói :

- Thôi được rồi, người ta đã muốn nhân cơ hội này dương danh với đời thì các ngươi hãy cứ thỉnh giáo thử xem. Tuy nhiên, đã động thủ rồi mà nếu có người giữa chừng rút lui thì... hắc hắc...

Sáu người kia đều rùng mình, tuy họ biết Hồ Thôi mới chính thực là truyền nhân của Tây Bắc Phong, song thủ đoạn của Lão gia gia thì họ từng lĩnh giáo qua rồi, do đó đành cắn răng nói :

- Vãn bối xin tận lực vì tiền bối, có chết cũng cam lòng!

Đoạn tỏa ra chầm chậm tiến tới bao vây Nhạc Quần vào giữa, chỉ có một người ngoại lệ, đó là Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng đang đứng thừ ra như kẻ mất hồn.

Nhạc Quần quay sang bảo Vô Tâm :

- Huynh hãy lui ra ngoài năm trượng và chú ý chiêu thức của đệ, bởi vừa rồi huynh thi triển ba chiêu kia vẫn chưa phát huy hết uy lực tối đa. Nhưng đệ xin cam đoan với huynh, đệ chỉ sử dụng một chiêu thôi, dứt khoát không hơn nữa.

Vô Tâm tuân lời ra xa năm trượng, giương mắt lên nhìn vào hiện trường.

- Động thủ!

Hoạt Chung Húc quát lớn, chiếc dù đen lập tức vung lên, phối hợp với mười mấy luồng chưởng kình, như tường đồng vách sắt xô về phía Nhạc Quần.

Ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần hệt như một con độc long thần xuất quỷ mạt, trong vòng mười trượng đã đánh bật Hoạt Chung Húc lùi sau ba bước.

Chàng như bước vào trong một đàn gà, hết sức tránh né bọn người vô tích sự kia, chỉ tập trung đối phó với mỗi mình Hoạt Chung Húc.

Nhạc Quần tung ra chiêu “Âm Quỷ Thôi Đăng”. “Ầm” một tiếng vang rền, năm người đều bị quét trúng một trượng vào lưng, văng ra ngoài xa mười trượng, Hoạt Chung Húc bị chiếc dù bật trở về đập trúng vai phải, máu tuôn xối xả, liên tục lùi sau chín bước, quên luôn thân phận lão gia gia, thừa thế phi thân bỏ chạy.

Năm người kia suốt nửa buổi trời mới lồm cồm bò dậy được, cố nén đau loạng choạng đào tẩu, chỉ có Độc Nhân Ngư buông tiếng cười gằn :

- Môn hạ của Tây Bắc Phong quả là danh bất hư truyền!

Nhạc Quần không hề cảm thấy thích thú bởi vừa đánh cho kẻ địch thảm bại bỏ chạy, trái lại còn cau mày kiếm, như không nghe thấy câu nói mỉa mai của Độc Nhân Ngư.

Độc Nhân Ngư tưởng chàng cố ý hờ hững, bèn giậm chân rồi quay người bỏ đi. Vô Tâm tiến đến nắm tay Nhạc Quần nói :

- Tiểu tử, ngươi khá thật...

Y bỗng phát hiện Nhạc Quần mặt mày trắng bệch, liền kinh hãi lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, ngươi... đã bị thương ư?

Nhạc Quần thở dài :

- Không, tại hạ đã bị bại dưới tay một nữ nhân!

Chàng nhớ lại lời nói của Khổng Tước công chúa và Phụng Hoàng công chúa, biết do mình dùng đến chân lực nên chất độc trong nội thể lại phát tác. Một khi chất độc ghê gớm của cây đồng tiền mà tái phát, ngoài hai vị Công chúa thần bí kia ra, không người nào chữa được. Song chàng đã quyết tâm sẽ không bao giờ đi tìm họ.

Vô Tâm lay mạnh vai Nhạc Quần, cuống quýt nói :

- Tiểu tử, thật ra là việc gì vậy? Ngươi đã bị thua dưới tay của nữ nhân nào vậy?

Nhạc Quần còn nhớ gã Phò mã kia từng nói, tử thần đang chờ đợi chàng ở phía trước. Chàng nở nụ cười cay đắng, lẩm bẩm :

- Thì ra tên tiểu tử ấy đã biết trước Khổng Tước công chúa còn chừa lại độc chất trong người ta và dường như Đại công chúa cũng biết việc này, còn bảo ta sẽ hối hận trong một ngày gần đây!

Nhạc Quần nhún vai cười khẩy :

- Vô Tâm huynh, chúng ta đừng đề cập đến vấn đề ấy nữa!

Chàng bỗng cảm thấy cảnh vật trước mắt quay cuồng, vội lắc mạnh đầu cho dễ chịu hơn.

Vô Tâm hoảng hốt ré lên :

- Tiểu tử, sao ngươi có vẻ khác lạ vậy hả?

Nhạc Quần lắc đầu ngao ngán :

- Đâu có gì!

Đoạn chàng đưa tay chỉ vào ngôi mộ Hiếu tử nói tiếp :

- Thấy chưa? Đây là một vị hiếu tử được mọi người sùng kính! Vô Tâm huynh, chết thật quá dễ dàng, bởi có sống là phải có chết. Có điều kẻ anh hùng là phải chết một cách có ý nghĩa, một cách xứng đáng, chẳng hạn như vị hiếu tử này đây!

Vô Tâm ra chiều quan tâm :

- Tiểu tử, sắc mặt ngươi tệ quá, chất độc trong người chưa được tiêu trừ hết phải không?

Nhạc Quần gật đầu :

- Không sai! Hiện thời chúng ta bất tất phải lo lắng đến điều ấy, bởi có lo cũng vô ích. Nếu như tại hạ chịu quị lụy thì chẳng lo gì tử thần đe dọa, chỉ cần quay trở lại, họ sẽ sẵn sàng trừ hết chất độc cho tại hạ, thế nhưng...

Nhạc Quần buông tiếng cười nhạt rồi nói tiếp :

- Rất tiếc là tại hạ không thể nào làm được!

Vô Tâm lớn tiếng :

- Quay trở lại gặp ai? Ai có thể chữa thương cho ngươi?

Nhạc Quần lắc đầu :

- Thôi bỏ qua đi. Vô Tâm huynh mà biết thì lại càng đau khổ hơn, bởi huynh không phải là hạng người ấy! Bây giờ chúng ta hãy cúng tế Hiếu tử một phen!

Vô Tâm ngẩn người :

- Tiểu tử, ngươi quả là một quái nhân!

- Hai ta đều giống như nhau, có lẽ chính nhờ cái quái khí ấy mới có thể nêu cao chính nghĩa võ lâm!

Hai người đi đến trước ngôi mộ Hiếu tử, cung kính vái lạy một hồi. Vô Tâm bỗng nói :

- Tiểu tử, trên mình ngươi có cái gì kêu vậy?

- Một cái hà bao dệt bằng tơ vàng!

Chàng biết giờ đây mình lại phải đấu tranh với tử thần nữa, và dư độc trong cơ thể phen này lại càng phát tác nhanh hơn. Nếu như chàng vẫn kiên trì giữ nguyên ý định, chắc chắn sẽ không sống được hơn hai hôm nữa.

Giờ đây chàng lại đâm ra hận luôn cả Phụng Hoàng công chúa. Chàng cho rằng cách thi ân của nàng ta đã làm tổn thương nặng nề đến lòng tự tôn của mình, sự bố thí hào phóng của nàng ta chẳng khác nào như đối với một gã ăn mày.

Nhạc Quần móc cái hà bao ấy ra, cười khẩy nói :

- Chính cái này kêu đây, còn như bên trong chứa đựng vật thì tại hạ cũng không biết, thiết nghĩ chẳng gì khác hơn mấy thứ xạ hương dùng để quyến rũ đàn ông đâu!

- Cái... cái này ai đã cho ngươi vậy?

- Phụng Hoàng công chúa! Một con người phải ân oán phân minh. Mặc dù Phụng Hoàng công chúa làm ơn như thể bố thí, song dẫu sao cũng là một cử chỉ thiện ý. Thế nhưng, đối với tại hạ lại có hiệu quả ngược lại, nàng ta đã lầm đối tượng rồi!

Vô Tâm ngơ ngác :

- Nàng ta cho ngươi cái này để làm gì vậy?

Nhạc Quần cười nhăn nhó :

- Có trời mới biết! Nếu không phải tại hạ quá tự cao thì có lẽ phương pháp câu nhử của nàng ta rất là đặc biệt và inh. Nhưng đáng tiếc con cá này khác với tất cả.

Vô Tâm nóng ruột :

- Tiểu tử, thật là việc gì vậy?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nàng ta bảo hễ gặp điều gì khó khăn thì hãy đeo cái kim hà bao này lên trước ngực, ắt sẽ có người đến cứu!

- À, vậy thì nàng ta đâu có ý xấu!

Nhạc Quần cười khinh khỉnh :

- Có lẽ! Giả sử Vô Tâm huynh là một kẻ ăn mày đang gặp lúc đói lạnh mà gặp một đại phú nào và y bảo, hãy đi đi, khi nào không còn chịu đựng nổi nữa hẵng quay lại tìm ta, ta sẽ cứu giúp cho thì Vô Tâm huynh có quay lại chăng?

- Điều gì... ví dụ này không được chính đáng lắm, bổn ý của Phụng Hoàng công chúa có lẽ...

Nhạc Quần khoát tay :

- Thôi đứng nói nữa, tại hạ cũng không muốn uổng phí thời gian quý báu để suy nghĩ điều vớ vẩn ấy! Bây giờ tại hạ xin trao kim hà bao này lại cho Vô Tâm huynh!

Đoạn treo ngay vào cổ y. Vô Tâm bật cười :

- Tiểu tử, ngươi định đưa ta vào vòng bất nghĩa ư?

Nhạc Quần mỉm cười :

- Không đâu! Vô Tâm huynh đừng nóng vội, thú thật tại hạ chỉ còn sống được chừng hai hôm nữa thôi, nên không có thời gian để mà thử nghiệm dụng tâm của Phụng Hoàng công chúa. Tại hạ lại không muốn trở thành một kẻ vong ân bội nghĩa, do đó, đành giao lại việc này cho Vô Tâm huynh thử nghiệm. Vả lại, giờ thì huynh đã học được ba chiêu võ công của bổn môn, chỉ cần cẩn thận ứng phó thì cũng có thể được. Thiện ý của Phụng Hoàng công chúa Vô Tâm huynh hãy báo đáp giùm tại hạ, còn như ngược lại thì thôi. Tuy nhiên, gia sư lúc lâm chung đã căn dặn, phải thận trọng đề phòng một nữ nhân trẻ đẹp trong chốn võ lâm. Có phải là hai vị Công chúa thần bí ấy hay không thì chưa biết, song Vô Tâm huynh phải hết sức thận trọng khi gặp họ, vận dụng trí óc mà khéo léo ứng phó!

Vô Tâm ngẩn người, đoạn lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, dường như ngươi quen với cái chết quá nhỉ!

Nhạc Quần cười xót xa :

- Tại hạ bắt buộc phải chết, bởi thà chết như vậy mà còn yên tâm hơn là sống! Vô Tâm huynh giúp tại hạ một phen được chăng?

Vô Tâm làu bàu :

- Tổ mẹ nó, mỗ... mỗ xin hứa!

Nhạc Quần khích động nắm tay Vô Tâm, giọng tha thiết :

- Vô Tâm huynh thật là một người bạn tốt!

Ngờ đâu ngay khi hai người đang siết chặt tay nhau, hơi phân thần thì thốt nhiên sau lưng có làn gió nhẹ lướt tới, nơi eo cùng lượt bị điểm trúng một chỉ.

## 7. Chương 7: Tên Đao Phủ Làm Tàn Phế Linh Hồn

Nếu không phải chất độc trong người Nhạc Quần đang phát tác và niềm cảm xúc dâng ngập nơi lòng, kẻ ám toán sau lưng dẫu thân thủ cao đến mấy thì chàng cũng có thể tránh khỏi. Song số mệnh đã an bài, cả hai đồng thời ngã chúi về phía trước nên không thể trông thấy mặt mũi của kẻ ám toán.

Nhạc Quần ngay khi ngã xuống đã phát hiện cái hà bao vàng trước ngực Vô Tâm chẳng rõ biến mất tự bao giờ.

Hai người bị khống chế nằm dưới đất, song thần trí vẫn chưa mất, có điều là không thể nói được.

Nhạc Quần thầm thở dài đưa mắt áy náy nhìn Vô Tâm. Chàng nghĩ kẻ ám toán chẳng những võ công cao siêu mà kinh nghiệm cũng hết sức phong phú, chọn thời cơ ra tay vô cùng đúng lúc.

Có lẽ y có hai động cơ ám toán, thứ nhất vì hận thù đối với sư môn, thứ nhìn là cái kim hà bao. Tuy nhiên, Nhạc Quần hiểu rất rõ, dẫu kim hà bao không treo trước ngực Vô Tâm thì chàng cũng khó thoát khỏi cái chết. Hiển nhiên đối phương không muốn để lộ hành tung, bắt buộc phải giết hết hai người.

Vô Tâm chớ hề lộ vẻ sợ hãi hoặc tấm tức, trái lại dường như còn cảm thấy vô cùng an ủi bởi được chết chung với Nhạc Quần qua nụ cười hé nở trên môi.

Nhạc Quần bởi nghiêng mặt úp dưới đất nên chỉ loáng thoáng trông thấy một dáng người mảnh khảnh động đậy cùng với tiếng đào đất lào rào.

Chàng giật thót người, dường như đã đoán ra tâm ý của đối phương, có lẽ mình với Vô Tâm phải nếm mùi bị chôn sống. Đó là chàng lo lắng cho Vô Tâm, giá mà anh chàng này không gặp mình thì đâu có bị chết sớm thế này, bởi vậy, chàng nghe lòng vô vàn day dứt.

Người nọ đào rất nhanh, đã xong một hố, giờ đang đào hố thứ hai, hất tung đất cát trúng vào chân Nhạc Quần.

Mùi vị bị chôn sống ra sao? Nhạc Quần không có thì giờ để nghĩ tới, chỉ biết đối phương vô cùng độc ác, như không muốn lưu lại mảy may vết tích và ngay cả dấu máu.

Hố đã đào xong, bóng người trước tiên đi về phía Nhạc Quần. Đối phương hết sức tinh khôn, tựa hồ không muốn để cho họ thấy mặt ngay khi sắp chết. Với vị trí và góc độ y đi đứng, Nhạc Quần và Vô Tâm không sao thấy được y là ai.

Nhạc Quần chỉ cảm thấy bị người nắm chân kéo đi, chút sau dưới chân chàng hụt hẫng, biết mình đang ở ngay trên miệng hố. Rồi thì, người nọ kéo nhẹ, chàng liền rơi thẳng xuống.

Cái hố chỉ vừa vặn một người đứng thẳng đuột, sâu đến ngang cổ, đầu ở trên mặt đất. Nhạc Quần kinh hãi, vậy là chàng đã lầm, đối phương chẳng phải không muốn để lại vết tích, mà là muốn cho hai người chết dần chết mòn.

Kẻ này thật quá ư độc ác. Cách chôn sống này là tàn nhẫn nhất, đến khi nào không khí trong buồng phổi cạn sạch thì bụng sẽ tự động vỡ ra mà chết.

Kẻ nọ nhanh chóng lùa đất lấp đầy hố, sau đó dùng tay nén chặt, song chung quy vẫn đứng sau lưng Nhạc Quần, thật gian ngoan như loài chồn cáo.

Vô Tâm dĩ nhiên cũng bị chôn tương tự như vậy, chỉ còn đầu ló lên trên. Hai người song song cách nhau chừng ba bốn thước, tuy không quay đầu được, nhưng chỉ cần liếc mắt là có thể trông thấy nhau.

Vô Tâm đã không chịu được sức ép, thở mạnh liên hồi, khiến đất cát xung quanh nhanh chóng ép chặt, mặt mày y đỏ bừng.

Mọi hành động của kẻ nọ vô cùng khéo léo, dường như đã được suy tính kỹ từ trước, nhanh chóng và gọn gàng.

Lúc này hai người nghe thấy tiếng cành cây gãy răng rắc, Nhạc Quần rùng mình nghĩ thầm: “Chả lẽ hắn ta muốn thiêu sống đầu người hay sao?”

Mặc dù họ không trông thấy, song nghe được rất rõ ràng, biết đối phương lại đi đến gần, phen này không phải đứng sau lưng mà ở ngay trước mặt.

“Phập phập” hai tiếng, dường như là tiếng cột cây cắm xuống đất. Nhạc Quần vô cùng thắc mắc thầm nhủ: “Tên này thật ra định giở trò gì thế nhỉ?”

Lát sau đối phương lại quay ra sau lưng hai người, gỡ bỏ mảnh vải bịt mặt, Nhạc Quần chỉ thoáng thấy bàn tay người rất trắng trẻo, nếu không phải hơi to thì chẳng khác nào bàn tay của nữ giới.

Khi Nhạc Quần vừa trông thấy cảnh tượng trước mặt, liền giật mình kinh hãi, thì ra cách đó ngoài một trượng có cắm hai nhánh cây cao chừng hai trượng và cách nhau độ năm sáu thước, phía trên có một mảnh vải trắng rộng chừng thước rưỡi treo ngang và có viết chữ đỏ như màu máu.

Mặc dù dòng chữ quay ngược về phía Nhạc Quần, song vì nền trắng chữ đỏ và khá to nên chàng vẫn có thể đọc như sau:

“Nước từ khe đá chảy ra lạnh, gió thoảng qua hoa phảng phất hương”

Nhạc Quần ngơ ngẩn, nhận thấy hai câu thơ này như có ẩn ý chi đó, dường như cũng từng nghe sư phụ đã ngâm, có điều trong nhất thời không sao hiểu nổi thâm nghĩa của nó.

Bên dưới còn viết thêm:

“Hai kẻ này là võ lâm công địch, rất đáng phỉ nhổ”

Sau cùng là danh hiệu Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí.

Nhạc Quần thót người, vậy là chàng chết chắc rồi, bởi võ công và danh tiếng của Hải Thiên Nhất Khách dường như không kém hơn Tây Bắc Phong, nếu kẻ ra tay là y thì chẳng còn gì để nói nữa.

Thế nhưng, Nhạc Quần hơi cảm thấy thắc mắc, hạng cao thủ tuyệt thế như Hải Thiên Nhất Khách đâu có thù với sư môn, lẽ nào lại đi ám toán sau lưng? Song nỗi thắc mắc ấy chỉ lóe lên trong khoảnh khắc, bởi chàng tin chắc rằng ngoài người này ra, không còn ai có được thân thủ dường ấy.

Bốn bề im phăng phắc, dường như đối phương đã đi khỏi. Nhạc Quần thầm thán phục thủ đoạn tàn độc của Hải Thiên Nhất Khách, bởi y chẳng những hủy diệt sinh mạng mà còn hủy diệt luôn lòng tự tôn của đối phương.

Nhạc Quần đọc đi đọc lại hai câu thơ ấy, chàng hiểu chữ “gió” là “phong”, có nghĩa là muốn ám chỉ Tây Bắc Phong. Còn câu đầu ám chỉ ai thì không rõ, song có thể đoán biết phải là một nhân vật ngang danh với sư phụ mình.

- Tổ mẹ nó...

Nhạc Quần hết sức lấy làm lạ, chả lẽ Vô Tâm không bị khống chế huyệt đạo, nếu có thì làm sao cất tiếng mắng chửi được?

Nhạc Quần một lần nữa phục sát đất thủ đoạn của Hải Thiên Nhất Khách. Hiển nhiên là y đã chờ đến khi Vô Tâm gần như ngạt thở, chẳng còn làm gì được nữa mới giải khai huyệt đạo trước khi bỏ đi.

Y có thể đi khỏi một cách an tâm, bởi biết rõ Vô Tâm đầu óc hẹp hòi, trong cơn tức giận chỉ biết ngoác miệng chửi mắng, vậy thì càng rút ngắn sự sống nhanh chóng hơn, chẳng đủ khả năng để tự mình lên khỏi hố được.

Nhạc Quần nghe lòng vô vàn day dứt bởi cái chết sắp đến với Vô Tâm. Lúc này sắc mặt Vô Tâm đã chuyển từ đỏ sang tím, từ tím sang đen, trán nổi gân xanh như những con giun to, mặt mũi co rúm méo xệch.

Nhạc Quần tuy cố giữ cho lòng ổn định, hơi thở chậm đều, song chàng biết chắc sắc mặt mình cũng chẳng khá hơn Vô Tâm là bao.

- Tổ... mẹ... nó...

Dáng vẻ Vô Tâm càng thêm khủng khiếp, gương mặt phồng to bầm tím. Nhạc Quần vô cùng đau lòng nhưng lại không thể lên tiếng bảo y im lặng được.

Nhạc Quần cảm thấy huyết dịch toàn thân như dồn cả lên mặt, màng nhĩ như bị nứt toác, do đó chàng có thể tưởng tượng được nỗi đau đớn của Vô Tâm.

Song Nhạc Quần không cam lòng chết như vậy. Đành rằng chàng chỉ còn sống được hai hôm nữa thôi, nhưng cũng muốn tự chọn ình cách thức để từ giã cõi đời. Chàng còn nhớ sư phụ đã từng bảo: “Kẻ không sử dụng trí khôn là một tên ngoan cố, không biết sử dụng trí khôn là một tên ngu xuẩn, không dám sử dụng trí khôn là một tên nô lệ”.

Thế là chàng bèn ngầm vận chân lực. Phải tốn thời gian một tuần trà mới tự giải huyệt được, nhưng do chất độc trong người phát tác nên giải không được triệt để, ngoại trừ có thể lên tiếng, ngoài ra không sao dồn sức xuống hai bàn tay và hai chân, nên không thể thoát thân được.

- Vô Tâm huynh đừng nói nữa và cũng đừng tức giận, hãy cố gắng giữ cho hô hấp ổn định thì mới kéo dài thêm sự sống được.

Đôi mắt to lớn của Vô Tâm đã lồi ra nửa phần, ánh lên vẻ ghê rợn, dường như y khẽ gật đầu, không nói gì cả.

Trong tầm nhìn xuất hiện hai bóng người nhanh chóng tiến đến gần, một người trạc tuổi trạc tứ tuần, mắt chuột miệng nhọn, vóc dáng gầy nhom, người kia hơi cao hơn nhưng lại càng gầy hơn, mặt dài như quả dưa leo.

Nhạc Quần chẳng lạ lẫm gì hai người này. Lão già mặt chuột miệng nhọn là Thiết Biên Bức (dơi sắt) Vương Cửu, võ công kém hơn Hoạt Chung Húc một chút. Còn người có bộ mặt dưa leo là Thiểm Điện Thập Bát Mạc (mười tám thế mổ chớp nhoáng) Tư Không Bảo, một thần thâu lừng danh chốn võ lâm.

Nhạc Quần thầm buông tiếng thở dài. Trước khi chết mà gặp hai tên ma đầu này thì nhất định phải bị hành hạ và sỉ nhục đến cực độ.

Hai lão ma đầu khẽ bật lên một tiếng sửng sốt, cùng đưa mắt nhìn Nhạc Quần và Vô Tâm, đoạn quay sang xem những chữ trên mảnh vải trắng treo trên đầu nhánh cây.

Thiết Biên Bức đưa tay vuốt bộ râu hình chữ bát cười nói :

- Tư Không huynh, mấy chữ này cũng khá đấy chứ!

- Ườm!

Tư Không Bảo đang đọc thầm những chữ trên mảnh vải, dường như chưa nghe câu nói của Vương Cửu.

Có lẽ Vương Cửu muốn khoe tài, y mỉm cười nói tiếp :

- Dường như đây là nửa bài thơ, hàm nghĩa rất nông cạn và rõ ràng, chẳng qua tả cảnh mà thôi, để tiểu đệ đọc cho Tư Không huynh nghe nhé!

Tư Không Bảo khẽ buông tiếng cười khẩy ra chiều bực mình, nhưng không ngăn cản hứng chí của Vương Cửu.

Vương Cửu vuốt râu ngâm :

- Hương phất phảng hoa qua thoảng gió, lạnh ra chảy đá khe từ nước!

Ngâm xong, tựa hồ cũng thoáng ngẩn người, dường như không hiểu nổi hàm ý của hai câu thơ này, song y vẫn mỉm cười nói :

- Kỳ thực nửa bài thơ này cũng chả có nghĩa gì cả!

Nhạc Quần tuy đang trong cơn tuyệt vọng cũng suýt nữa đã cười phá lên, bởi Vương Cửu đã đọc ngược hai câu thơ trên mà lại còn dương dương tự đắc nữa chứ!

- Tư Không huynh còn chưa hiểu ra nửa bài thơ này nữa ư?

Thiểm Điện Thập Bát Mạc Tư Không Bảo cười khẩy :

- Vậy là Vương huynh đã hiểu rồi phải không?

Thiết Biên Bức Vương Cửu cười khan :

- Đó thì... quá là đơn giản, đủ thấy Tư Không huynh học hành quá ít ỏi. Tiểu đệ chẳng những hiểu mà thủ bút so ra hãy còn kém tiểu đệ xa...

Tư Không Bảo buông một tiếng cười quái dị, mắt hấp háy nói :

- Vương huynh xin hãy giải nghĩa thử xem?

Vương Cửu đảo tròn đôi mắt chuột lia lịa, cười khinh khỉnh nói :

- Đơn giản quá đi thôi. Câu đầu “hương phất phảng hoa qua thoảng gió” phải chua ra mà giải thích, ý muốn nói mùi hương phảng phất là do gió thoảng qua hoa, gió thoảng hoa thì tất nhiên là tỏa ra hương thơm rồi!

Tư Không Bảo động đậy khóe môi, dường như đã cố hết sức để nén cười, ờ hờ nói :

- Còn câu thứ nhì?

Vương Cửu tưởng đâu mình đã nói đúng, nở nụ cười đắc ý, nói tiếp :

- Câu thứ nhì lẽ ra không nên phân chia làm hai, phải đọc suốt là “lạnh ra chảy đá khe từ nước”, ý là... ý là... nói một cách đơn giản...

Tư Không Bảo cười khẩy :

- Vương huynh đã dốt nát mà lại tỏ ra ta đây. Từ nay về sau tốt hơn hãy chịu khó học hành thêm, kẻo bị người cười chê!

Thiết Biên Bức cười khan :

- Vậy ra Tư Không huynh còn inh hơn ư?

Tư Không Bảo buông giọng nhạt nhẽo :

- Không dám nói là inh, nhưng ít ra cũng chẳng đến nỗi đi đọc ngược hai câu thơ ấy!

Thiết Biên Bức đỏ mặt ấp úng :

- Đó thì... Ồ! Tiểu đệ thật cẩu thả, thì ra là “nước từ khe đá chảy ra lạnh, gió thoảng qua hoa phảng phất hương”, vậy thì... quá là đơn giản!

Tư Không Bảo cười khinh khỉnh :

- Hàm ý là sao?

Thiết Biên Bức không dám nói càn nữa, bèn cười khan nói :

- Ý của Tư Không huynh là...

- Hai câu thơ này là ám chỉ hai vị ma đầu tuyệt thế, một là Tây Bắc Phong, còn người kia tiểu đệ không cần nói ra hẳn Vương huynh cũng đã biết rồi!

Vương Cửu cười khan :

- Nhận xét của tiểu đệ hoàn toàn giống như Tư Không huynh, hoàn toàn giống...

Bỗng sửng sốt reo lên :

- Ồ! Tư Không huynh hãy xem lưu danh bên dưới kìa!

Tư Không Bảo thót người, hai lão ma đồng thời lùi lại một bước, mặt mày tái ngắt. Quả đúng là “người có danh, cây có bóng”, cái danh hiệu Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí đã khiến cho hai lão ma đầu này lộ vẻ khiếp hãi.

Nhạc Quần chợt nghe lòng khoan khoái, ít ra thì hai lão ma đầu này cũng đã thua trước một nước.

Thiết Biên Bức đưa mắt nhìn Nhạc Quần :

- Tư Không huynh, chúng ta còn có việc cần, thôi đi nào!

Tư Không Bảo vờ trấn tĩnh :

- Muộn rồi, đi thôi...

Ngờ đâu Thiết Biên Bức Vương Cửu lại nắm giữ y lại :

- Tư Không huynh hãy xem những chữ nhỏ ở giữa kìa!

Tư Không Bảo xem xong, đoạn nói :

- Ý của Vương huynh là...

Vương Cửu nghiêm mặt :

- Đã là ý của Cung lão tiền bối thì chúng ta không thể bỏ đi như thế này được!

Tư Không Bảo tần ngần :

- Hai tên tiểu tử này có lẽ là môn nhân của hai lão ma đầu kia, nhưng cũng đã sắp chết rồi, chúng ta hà tất...

- Tư Không huynh lẽ ra phải biết tính nết của Cung lão tiền bối...

Tư Không Bảo rùng mình :

- Thôi được rồi! Tiểu đệ xin nghe Vương huynh!

“Phụt!” Vương Cửu nhổ toẹt một bãi đờm lên trán Nhạc Quần. Và Tư Không Bảo cũng phun một bãi đờm vào mũi Vô Tâm.

- Tổ... mẹ... ngươi...

Giọng nói của Vô Tâm lạc hẳn, chỉ ậm ực nơi cổ họng. Tư Không Bảo tức giận sấn tới trước mặt Vô Tâm, giơ tay bổ xuống.

Vương Cửu vội lớn tiếng cản :

- Tư Không huynh, Cung lão tiền bối chỉ bảo chúng ta chỉ nhổ chứ không hề bảo chúng ta giết, thôi ta đi nào!

Hai lão ma đầu bỏ đi. Nhạc Quần bởi căm hận quá mức nên đã quên mất điều mình đã dặn bảo Vô Tâm, hơi thở trở nên gấp rút, như có thể đứt đoạn bất kỳ lúc nào.

Trời đã hửng sáng, hai người không hề nghe thấy một tiếng thở than thương hại, cũng không hề trông thấy một bộ mặt ghê rợn nào, mà chỉ có tiếng gió rì rào như đang thổn thức tiếc thương cho số phận hẩm hiu của hai kẻ sắp từ giã cõi đời.

Trong cơn tuyệt vọng cực độ, bỗng ngoài xa lại xuất hiện một bóng người lướt tới rất nhanh, khinh công không dưới hai lão ma đầu vừa qua. Song Nhạc Quần hiểu rất rõ, cái chết đã là hẳn nhiên rồi, chi bằng nhắm mắt lại thì càng bình tâm hơn.

- Ha ha...

Tiếng cười rổn rảng của đối phương như hàng ngàn mũi kim nhọn đâm vào con tim Nhạc Quần, bắt buộc chàng phải mở bừng mắt ra nhìn, bởi kẻ này khi trông thấy cảnh tượng rùng rợn của hai người bị kẻ thù chôn sống đến chết mà có thể cười sảng khoái thế này, ắt hẳn là một người cực kỳ tàn bạo.

Gã nọ có thân hình phục phịch hệt như một cái lu tròn, chiếc áo dài xám trên mình bẩn thỉu rách rưới, hai tay áo cứng đờ và bóng nhẵn, đôi má núng nính không ngừng co giật.

Hai dòng nước mũi chảy lòng thòng, thỉnh thoảng lại đưa tay áo lên quệt lia lịa, Nhạc Quần giờ mới hiểu ra nguyên nhân đã khiến cho tay áo của y cứng bóng thế kia.

- Kẻ nào là đồ đệ của Tây Bắc Phong?

Tiếng nói của y ngọng nghịu không rõ ràng, Nhạc Quần sực nghĩ ra, người này chính là Ngô Đại Thiệt Đầu Ngô Lương, một kẻ khét tiếng độc ác.

- Ta đây!

Nhạc Quần và Vô Tâm cùng đáp một lúc, bởi hai người đều nhận thấy Ngô Đại Thiệt Đầu mắt ngập hung quang, dường như không hề bận tâm đến hai câu thơ kia.

Ngô Đại Thiệt Đầu Ngô Lương lạng người đến trước mặt Nhạc Quần, nói :

- Có lẽ ngươi chính là đồ đệ của Tây Bắc Phong đây!

- Tổ mẹ ngươi... Ta mới là...

Ngô Lương quay lại quét mắt nhìn Vô Tâm :

- Trông bộ dạng của ngươi là biết không phải rồi!

Vô Tâm cố hét lớn :

- Ngươi có biết chữ không?

Ngô Lương cười gằn :

- Thật không ngờ tên ngốc ngươi cũng khá có mắt tinh đời, Ngô đại gia đây chữ nghĩa biết không hơn mười ngón tay, kể như ngươi đã đoán đúng rồi!

Nhạc Quần bỗng nói :

- Ngô Lương, những chữ kia là do lão Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí lưu lại đấy!

Ngô Lương giật nảy mình :

- Sao? Tiểu tử ngươi dám dối gạt lão phu ư?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Không tin thì thôi, lão có muốn biết trên ấy đã viết những gì chăng?

Nhạc Quần đưa mắt nhìn về phía mảnh vải trắng đọc :

- Đồ đệ của Tây Bắc Phong can đảm hơn người, võ công siêu quần, mặc dù đã bị lão phu chế ngự và sắp chết, song lão phu kính nể y là một bậc hảo hán, người nào hễ gặp lại phải dập đầu lạy ba cái thật kêu để tỏ lòng tôn kính!

Ngô Lương tái mặt :

- Tiểu tử, ngươi không nói càn đấy chứ?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Không tin thì thôi, nhưng nếu có hậu quả gì xảy ra thì kẻ này không chiu trách nhiệm đâu đấy!

Thớt thịt núng nính trên má Ngô Lương giật một hồi, đoạn y nói :

- Ngô đại gia đây lạy là vì Cung lão tiền bối kêu lạy ngươi...

Nói xong quả là quỳ xuống dập đầu lạy ba lạy kêu cồm cộp.

Nhạc Quần cảm thấy vô cùng khinh ghét, chẳng thèm ngó ngàng đến y, định nhắm mắt lại, nào ngờ đôi ngươi đã bị lồi ra, mí mắt không còn buông xuống được nữa, đầu nhức như búa bổ, cơ hồ muốn nổ tung.

Chàng nghĩ, thế là hết?

Tuy nhiên, niềm tin của chàng vẫn vững như bàn thạch, cảm thấy chết như thế này ít ra cũng còn sung sướng hơn Ngô Đại Thiệt Đầu sống trên cõi đời.

Thình lình, Ngô Lương tung người lên, rút giày ra giáng vào hai má Nhạc Quần, “bốp, bốp, bốp, bốp” liên tục bốn cái, gương mặt vốn đã tím ngắt của chàng lập tức sưng húp.

“Bốp, bốp, bốp, bốp”, Vô Tâm cũng bị nhận lãnh bốn cái. Y há miệng toan mắng chửi, song tựa hồ lực bất tòng tâm, hiện thời y cần hô hấp hơn là mắng chửi kẻ khác.

- Tiểu cẩu, Ngô đại gia quỳ lạy là chuyện cơm bữa, song không phải các ngươi có thể tùy tiện nhìn thấy được đâu!

Y mang giày vào, hai cánh tay áo lại quơ lên quệt mũi, lắc lư thân hình phục phịch, miệng nghêu ngao hát bỏ đi.

- Quay lại ngay!

Thốt nhiên một giọng nói nữ vang lên từ sau lưng Nhạc Quần, tiếng nói hãy còn trẻ song rất oai nghiêm.

Ngô Lương im bặt, quay phắt lại, thoáng ngẩn người, đoạn nhún vai buông tiếng cười vang, ngúc ngoắc thân hình quay lại nói :

- Hôm nay Ngô đại gia đây quả là số đỏ, nhan sắc tuyệt trần như cô bé, tin rằng không thể nào tìm được ở khu Bình Khang ngay trên sông Tần Hoài!

Thiếu nữ nọ buông giọng nhạt nhẽo :

- Vậy ư? Theo ý của Ngô đại gia là đã chịu rồi phải không?

Ngô Lương khoái trá gật mạnh đầu :

- Tất nhiên, đừng thấy Ngô đại gia xoàng xoàng vậy đó, vạn lạng bạc chẳng đáng kể gì đâu. Cô bé muốn gì hãy nói đi nào?

Thiếu nữ nọ cười khẩy, trầm giọng :

- Bổn cô nương muốn lão quỳ xuống đây!

Ngô Lương cười xởi lởi :

- Người đẹp, tối đóng cửa buông màn, đừng nói là quỳ xuống, ngay như...

Chỉ thấy bóng bạc nhấp nhoáng, liền thì mấy tiếng “bốp, bốp” giòn giã vang lên liên hồi, thế rồi Ngô Lương quả là ngoan ngoãn, quỳ xuống trước mặt Nhạc Quần. Gương mặt y vốn đã phì nộn, sau mười mấy cái tát tai, đôi má sưng phồng lên hệt như quả bong bóng.

Nhạc Quần giờ đã thấy rõ đối phương, nỗi khoái trá vừa bừng dậy trong lòng, liền tắt lịm lại ngay tức khắc. Chàng chẳng những không thích, trái lại còn cho rằng sự xuất hiện của nàng ta là cố ý sắp bày, định tâm đến đây xéo nát lòng tự tôn cuối cùng của chàng.

- Cô nương... cô nương là...

“Bốp”, Ngô Lương lại lãnh thêm cái tát tai nẩy lửa, lập tức im thin thít.

Thiếu nữ đó thì ra chính là Phụng Hoàng công chúa nhan sắc tuyệt trần trong bộ cung trang màu xám bạc. Hiện tại đối với Nhạc Quần, nàng chẳng khác nào một con rắn độc khoác lên bên ngoài lớp da xinh đẹp.

Chàng hậm hực lạnh lùng nói :

- Nếu như nàng đến đây là để hành hạ ta thì xin cứ tự tiện!

Phụng Hoàng công chúa ngẩn người, nàng nhìn gương mặt đã biến dạng đến thảm hại của chàng, lập tức lộ vẻ vô vàn đau xót, vội đặt cái giỏ trúc xuống và nói :

- Đừng có hung hăng với ta như vậy, ta đến đây là để cứu công tử kia mà?

Nhạc Quần nghiến răng :

- Cứu ta? Thủ đoạn của nàng tuy inh, song cũng chỉ có thể lừa dối ta được một lần trước khi ta chết thôi!

Phụng Hoàng công chúa ra chiều đau khổ :

- Ta dừa lối công tử? Bao giờ?

Nhạc Quần rít lên với giọng khản đặc :

- Tiện nhân! Ngươi tưởng mình là kẻ thông minh nhất trên cõi đời phải không? Hừ, ta thấy ngươi chính là một kẻ tự phụ thông minh đê hèn nhất. Kế mượn đao giết người của ngươi tuy khôn khéo, song cũng đã bị lộ tẩy rồi!

Phụng Hoàng công chúa dường như cố nén niềm phẫn uất và tức tưởi, sát khí giữa chân mày dần gia tăng, với giọng lạnh nhạt nói :

- Ngươi có tin ta hay không đó là việc cá nhân, sự có mặt của ta là để cứu người. Mọi sự chờ sau này hãy hay.

Thân hình nàng khẽ run rẩy, chầm chậm tiến đến gần Nhạc Quần. Nhạc Quần giận dữ gầm lên :

- Đứng lại! Ta không bao giờ cần đến sự cứu giúp của ngươi, trái tim của ngươi còn độc ác hơn cả kẻ đã ám toán ta. Y chỉ có thể giết chết thể xác ta, còn ngươi thì lại muốn giày xéo lòng tự tôn và linh hồn ta!

Phụng Hoàng công chúa lộ vẻ khích động :

- Ngươi... ngươi có trông thấy rõ không? Tôi là Phụng Hoàng công chúa kia mà!

Nhạc Quần cười gằn :

- Hừ! Dẫu nàng có lột da thì ta cũng nhận ra xương cốt. Nàng có đi hay không? Nếu còn chưa chịu đi khỏi đây thì ta sẽ mắng chửi đấy!

Phụng Hoàng công chúa tức tối hất mạnh đầu, tựa hồ sự chịu đựng đã đến cực độ, gằn giọng nói :

- Vì lẽ gì mà ngươi lại đối xử với ta như vậy chứ?

Sắc mặt Nhạc Quần càng thêm tệ hại hơn, chàng biết mình chắc chắn phải chết trước mặt nàng ta, đó là điều duy nhất khiến chàng không thể nhắm mắt, nên làm thinh không nói nữa.

Phụng Hoàng công chúa lẩm bẩm :

- Lạ thật, ngươi quả là người quái lạ nhất thế gian này! Và cũng là một kẻ tàn ác chuyên dằn vặt lòng tự ái của thiếu nữ. Ta đã từng dặn dò ngươi, khi nào gặp khó khăn thì hãy treo kim hà bao ở trước ngực, tự khắc sẽ có người đến cứu, không ngờ ngươi...

Nhạc Quần không còn dằn nén được nữa, chàng trừng to đôi mắt đỏ quạch quát :

- Tiện nhân, nếu chẳng phải vì cái kim hà bao ấy, Nhạc Quần này tuy chỉ còn vỏn vẹn sống được ba hôm thì cũng có thể tự chọn ình nơi chôn để chết. Ngươi cho rằng ta chưa đủ thê thảm hay sao?

- Sao?

Phụng Hoàng công chúa sửng sốt, giờ mới hiểu ra nguyên nhân tức giận của Nhạc Quần, hấp tấp hỏi :

- Chả lẽ kẻ ám toán đã cướp mất kim hà bao rồi ư?

Nhạc Quần nhận thấy trả lời cũng bằng thừa, chỉ buông tiếng cười khẩy :

- Hứ!

- Kẻ ám toán công tử là ai?

- Nàng không có mặt sao?

Phụng Hoàng công chúa khẽ cau mày lắc đầu :

- Tuyệt đối không thể nào là Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí được!

Nhạc Quần cảm thấy đầu óc lùng bùng, thị tuyến cũng mơ hồ, chàng biết không thể nào chịu đựng được hơn nửa giờ nữa.

Phụng Hoàng công chúa đảo tròn mắt thở dài :

- Nếu công tử đã muốn chết thì ta cũng chẳng còn cách nào hơn, dẫu sao cũng từng một phen quen biết nhau. Trước khi chết cũng như lúc công tử còn sống, ta muốn biếu cho công tử một ít phí tổn đi đường đế chứng tỏ tấc dạ chân thành!

Nàng mở giỏ trúc lấy ra một xấp giấy tiền vàng bạc và một bó nhang nhỏ màu hồng phấn. Trước tiên nàng đốt cháy xấp tiền vàng bạc, ánh lửa lấp lóa đã xua tan bầu không khí giá lạnh, sau đó nàng thắp nhang cắm ngay trước mặt Nhạc Quần.

Lúc này ngay cả đau Nhạc Quần cũng không còn nhận biết, chỉ có cảm giác như sắp trút hơi thở cuối cùng, song tất cả mọi cử chỉ của Phụng Hoàng công chúa, chàng thảy đều trông thấy rõ hết.

Từng làn khói nhang nghi ngút len vào mũi, vào mắt càng làm tăng thêm niềm phẫn hận của chàng, và nhận thức càng thêm chơi vơi, đờ đẫn.

Lúc này sự hô hấp của Vô Tâm đã sắp đứt đoạn, những sợi tóc rối trên đầu cũng dựng đứng cả lên.

Phụng Hoàng công chúa đi đến trước mặt Vô Tâm, đảo quanh một vòng, đoạn lại quay sang Nhạc Quần đi quanh một vòng.

Những dấu chân nơi nàng đi qua đột nhiên dâng cao lên hơn một thước, sau đó nàng tung chân đá Ngô Lương đang quỳ mọp dưới đất văng ra xa ngoài mười trượng và quát :

- Cút mau!

Thân người Ngô Lương lăn đi lông lốc. Gã lồm cồm bò dậy, ôm đầu bỏ chạy như bị ma đuổi.

Xấp giấy tiền vàng bạc đã cháy rụi, tro tàn theo gió bay đi, bó nhang hồng cũng đã cháy được nửa phần, song sắc mặt Phụng Hoàng công chúa mỗi lúc càng thêm lạnh lùng.

Nhạc Quần cảm thấy hơi thở dần dần dễ chịu hơn, dường như không khí đã có thể xuống đến buồng phổi, nỗi căng nhức nơi mắt và màng nhĩ cũng giảm đi khá nhiều, chàng bất giác đưa mắt nhìn Phụng Hoàng công chúa, cảm thấy ánh mắt nàng ngập đầu u uất.

- Tổ... mẹ... nó...

Cuối cùng thì tiếng chửi mắng của Vô Tâm cũng đã bật lên. Sự chuyển biến đột ngột ấy đã khiến Nhạc Quần bàng hoàng sửng sốt, song chàng biết, Phụng Hoàng công chúa không hề động chạm đến người y, vậy thì mầm sống ấy do đâu mà nảy nở?

Nhạc Quần đưa mắt nhìn những dấu chân nổi lên cao. Chàng chợt hiểu ra và thốt lên :

- Chính nàng đã cứu chúng tôi ư?

Phụng Hoàng công chúa hậm hực trừng mắt nhìn chàng, đoạn xách lấy giỏ trúc tha thướt bỏ đi, chốc lát đã khuất dạng.

Đầu óc Nhạc Quần chợt lóe lên, nhận thấy mùi khói nhang có vẻ quái dị, hít vào trong buồng phổi dường như không hề tan đi, mà lại len vào trong kỳ kinh bát mạch.

Nhạc Quần bất giác thầm reo lên :

- Nàng đã cứu sống ta rồi!

Và cái trừng mắt hậm hực của Phụng Hoàng công chúa trước lúc bỏ đi đã khiến chàng tỉnh ngộ. Một kẻ ban ơn để lấy lòng dứt khoát không bao giờ giải cứu người bằng cách ấy, hay là ta đã nghi oan cho nàng?

- Vô Tâm huynh cảm thấy thế nào rồi?

- Lạ thật, mỗ dường như đã sống lại rồi! Tiểu tử, nàng kia là ai vậy?

- Phụng Hoàng công chúa!

- Ngươi từng bảo đã bị thua dưới tay một nữ nhân, chính là nàng ta ư?

Nhạc Quần thở dài :

- Không, hiện tại chưa thể khẳng định được! Tại hạ có quan niệm không bao giờ chịu ơn kẻ khác mà không đền đáp, và cũng không bao giờ để cho kẻ khác bỡn cợt. Rất có thể nàng ta là người bạn tốt nhất, và cũng có thể là kẻ thù địch ghê gớm nhất của chúng ta.

Vô Tâm ngơ ngác :

- Mỗ chẳng hiểu ngươi nói gì cả!

Nhạc Quần lẩm bẩm :

- Giả sử nàng ta là bạn, thì tình bạn này chẳng khác nào ánh sáng của một ngọn nến, xung quanh càng tối đen thì ánh sáng của nó càng rạng tỏ. Nếu như nàng ta là kẻ thù, ắt hẳn là một kẻ địch khó đối phó nhất.

Nhạc Quần thử vận chân khí, cảm thấy vô cùng thông suốt, cuồn cuộn như dòng thác đổ, bèn nhún mình, đất cát quanh người lập tức văng bắn ra xa. Chàng vọt một cái lên cao hơn trượng, hạ xuống trước mặt Vô Tâm.

- Tiểu tử, ngươi đừng động thủ, để một mình mỗ thử xem!

“Ầm” một tiếng vang dội, thân hình Vô Tâm như một trái pháo thăng thiên khổng lồ theo đất cát vọt ra khỏi hố.

Hai người cùng lẳng lặng nhìn nhau. Chết tuy không đáng sợ, nhưng sau khi thoát ra từ bên bờ cái chết thì cũng có một niềm cảm xúc bùi ngùi khó tả. Nhất là Nhạc Quần. Chàng như vừa trải qua một cơn ác mộng. Chỉ vỏn vẹn chưa đầy nửa tháng, đã phải nếm trải biết bao gian hiểm ở đời, sự sống đến quá đột ngột đã khiến chàng đâm ra bồi hồi cảm khái.

## 8. Chương 8: Độc Y Cải Tạo Người Sống

Bỗng có tiếng trống kèn từ xa vọng lại, năm chiếc kiệu rực rỡ lướt nhanh tới, tám gã thổi kèn đánh trống vừa chạy vừa nổi nhạc, hết sức nhanh nhẹn.

Thân pháp của tám gã trong phường bát âm và các đại hán khiêng kiệu chứng tỏ họ là cao thủ võ lâm. Trên đời chẳng thiếu chi chuyện lạ kỳ, song cao thủ võ lâm mà lại làm kiệu phu và thổi kèn đánh trống thì không phải chuyện thường. Càng khác thường hơn nữa là trong số năm chiếc kiệu, một chiếc trên bốn góc có khắc hình rồng hết sức sinh động, ngoài ra bốn chiếc kia là hình chim phụng hoàng xòe cánh chực bay.

Đây rõ ràng là kiệu cưới của tân lang và tân nương. Nếu chiếc có chạm hình rồng là tân lang thì chim phụng hẳn là tân nương, vậy nghĩa là một người đàn ông cùng lúc cưới những bốn vợ.

Điều này tuy kỳ lạ, nhưng không có nghĩa là chưa từng có, bởi trên cõi đời vốn thiên kỳ vạn lạ. Có điều là từ trong kiệu lại phát ra tiếng khóc tỉ tê mới thật chuyện khó hiểu.

Vô Tâm bật cười nói :

- Tiểu tử, gã này không chê nhiều, cùng một lúc cưới những bốn cô!

Nhạc Quần nhún vai lặng thinh, nhổ hai nhánh cây lên và gỡ mảnh vải trắng kia xuống xếp lại cất vào lòng, song ánh mắt chàng chung quy vẫn không rời khỏi năm chiếc kiệu hoa kia.

Tám gã kèn trống chỉ đưa mắt hờ hững nhìn Nhạc Quần và Vô Tâm, tựa hồ chưa nhận ra thân phận khác thường của họ, bởi hai người lúc này mình đầy bụi đất, hệt như hai người nông dân hay tiều phu. Cả đoàn nhanh chóng lướt ngang qua hai người, thoáng chốc đã đi xa.

Nhạc Quần bỗng thoáng chau mày nói :

- Vô Tâm huynh thấy không! Nhóm người này thật lạ lùng!

- Có lẽ là người trong võ lâm!

- Trong bốn chiếc phụng kiệu đi sau đều vọng ra tiếng khóc, dường như bốn tân nương đều có tâm sự rất bi thương, song lại không dám khóc to!

- Phụ nữ xuất giá lẽ dĩ nhiên đều có phần bịn rịn với gia đình và mang tâm trạng lo sợ, đó là chuyện thường tình.

Nhạc Quần nhoẻn miệng cười :

- Thật không ngờ sự hiểu biết của Vô Tâm huynh cũng chẳng phải là ít. Đi nào, chúng ta hãy theo sau xem thử!

Hai người đi theo từ xa, suốt nửa ngày trời mà năm chiếc kiệu kia chỉ dừng lại nghỉ chốc lát, rồi lại tiến về hướng đông bắc, ãi gần tối mới đến vùng phụ cận núi Đồng Bách nơi ranh giới Ngạc Dự.

Vô Tâm nhăn nhó nói :

- Tiểu tử, chúng ta cứ đi theo họ riết để làm gì kia chứ? Mỗ đói bụng lắm rồi đấy!

Nhạc Quần cười giả lả :

- Đã sắp đến nơi rồi. Tại hạ nhận thấy năm chiếc kiệu này có điều lắt léo chi đây. Vô Tâm huynh nhịn đói một ngày thì có sao đâu?

Khi vào thâm sơn, năm chiếc kiệu lại càng tăng nhanh tốc độ, khoảng canh đầu vào đến thung lũng. Phường kèn trống cũng đã ngưng nghỉ từ lâu, nên tiếng khóc trong kiệu lại càng nghe rõ hơn.

Đường trong thung lũng quanh co khúc khuỷu, đi được chừng ba dặm, bỗng xuất hiện một sơn cốc. Giữa rừng cây um tùm, nếu không nhìn kỹ chẳng những không thấy được lầu các nơi đáy cốc, mà e rằng ngay cả đường đi cũng chẳng tìm được.

Năm chiếc kiệu hoa đi nhanh tới trước khu trang viên nọ, song không hề thấy có đèn treo hoa kết, mà cũng chẳng có vẻ gì là sẽ tổ chức ngày đại hỷ cả. Cánh cổng lớn lặng lẽ mở ra cho năm chiếc kiệu tiến vào rồi lập tức đóng lại ngay.

Nhạc Quần quay sang Vô Tâm cười nói :

- Thế nào? Vô Tâm huynh, trang viện này hẳn là hiểm địa võ lâm, chúng ta đành đi vào bằng lối sau thôi!

Hai người đi vòng sang hậu viện. Bốn bề im phăng phắc, dường như trang viện cũng như một ngôi cổ mộ, cơ hồ có thể nghe được tiếng sinh trưởng của cây cỏ.

Nhạc Quần xốc nách Vô Tâm, như một làn khói nhẹ lướt qua bức tường cao cỡ bốn trượng, hạ xuống, ngay giữa một khoảnh rừng trúc. Trong trang viện quá ư tĩnh lặng, dường như không hề có mảy may sinh khí.

Trên lầu các phía xa thấp thoáng ánh đèn, hệt như tại sào huyệt của lũ ma quái trong truyện thần thoại.

Nhạc Quần đặt tay lên vai Vô Tâm thấp giọng nói :

- Khinh công của Vô Tâm huynh quá kém, dễ bị phát giác. Để một mình tại hạ vào được rồi, hãy ở đây chờ, tuyệt đối không được đi đâu nhé!

Nói đoạn, ra khỏi rừng trúc, phi thân về phía ngôi lầu cao có ánh đèn. Ngôi lầu này gồm có ba tầng, nhưng chỉ tầng thứ ba là có ánh đèn, song không hề có chút tiếng động.

Nhạc Quần cất người vọt lên đến mái hiên tầng thứ nhất, thân hình đảo nửa vòng tròn rồi vọt thẳng lên tầng thứ ba. Trong ngoài đều im lặng như tờ, chỉ có ánh đèn là còn toát ra chút sinh khí.

Vầng trăng lạnh vén mây thò mặt ra, soi ánh sáng nhàn nhạt xuống mặt đất.

Nhạc Quần rón rén đến sát cửa sổ, chọc thủng giấy dán nhìn vào, bất giác lạnh người, toàn thân nổi gai ốc.

Trong phòng chỉ có mỗi ngọn đèn dầu leo lét, đồ đạc bài trí khá lộng lẫy, một thi thể đàn ông còn trẻ nằm ngửa trên giường ngay đối diện chàng. Người này mặt vàng như nghệ, vóc dáng trung bình, có lẽ chết đã mấy hôm. Khuôn mặt người thanh niên ấy khá tuấn tú. Điều lạ lùng là gia đình giàu thế này có người chết mà lại không có một thân nhân canh giữ thi thể, và cũng chẳng có người đốt giấy tiền vàng bạc.

Kỳ lạ hơn nữa là bên cạnh giường có đặt một chiếc bàn con, bên trên có một chiếc mâm gỗ đựng đầy nào dao, kéo, kim, kẹp v. v... sáng choang không một vết bụi.

Nhạc Quần ngây ngẩn nhủ thầm: “Quái lạ thật! Trong năm chiếc kiệu kia chẳng rõ là ai, sao không thấy người nào cả, mà chỉ có mỗi cái thi thể này thế nhỉ?”

“Phạch, phạch, phạch”, Nhạc Quần giật nảy mình, lập tức đưa mắt nhìn về phía phát ra tiếng động. Chàng cơ hồ không dám tin vào mắt mình, thì ra dưới gầm chiếc bàn còn có hai con gà trống bông to lớn, đã bị trói chặt chân và cánh.

Mọi sự thật là khó hiểu, chàng suy nghĩ mãi vẫn chẳng tài nào liên kết được với năm chiếc kiệu hoa kia. Thế nhưng, càng không lý giải được thì lại càng thúc đẩy thêm tính tò mò.

Cuối cùng, bầu không khí chết lặng cũng bị phá vỡ bởi tiếng bước chân nhẹ như u linh. Nhạc Quần lắng tai nghe. Dường như tiếng động vang lên từ phía thang lầu.

Quả nhiên, tại đầu cầu thang xuất hiện hai bóng người, người thứ nhất tuổi trạc ngũ tuần, mày dài miệng rộng, da mặt hồng hào, mặc áo bát quái và tay cầm một chiếc quạt lông to tướng. Người thứ nhì vóc dáng cao to, mặt ngựa, mắt ó, lưng giắt một chiếc cuốc đào thuốc.

Nhạc Quần sững sờ thầm nhủ: “Thánh Thủ Gia Cát Tây Môn Khai là một cao thủ hiệp danh vang lừng, sao lại đi cùng với Độc Biển Thước Quảng Sâm thế này?”

Chỉ nghe Tây Môn Khai nói :

- Quảng huynh, mọi sự đã được chuẩn bị xong xuôi rồi, phải chăng có thể lập tức động thủ?

Độc Biển Thước đảo mắt nhìn :

- Còn bốn mỹ nữ kia đâu?

- Ở đây!

Thánh Thủ Gia Cát vén tấm trải giường lên, lôi ra bốn cái xác thiếu nữ, đoạn nói tiếp :

- Quảng huynh thấy bốn thiếu nữ này được chăng?

Độc Biển Thước ngắm nghía một hồi, đoạn đưa tay chỉ, giọng âm trầm nói :

- Lông mày của người này, da mặt của người này, còn mắt và mũi của ngươi kia!

Nhạc Quần càng thêm thắc mắc hơn, thầm nhủ: “Thật ra họ định giở trò trống gì thế nhỉ?”

Thánh Thủ Gia Cát xoa hai tay vào nhau xuýt xoa :

- Quảng huynh quả là bậc thần y, thủ thuật có thể nói là vô tiền khoáng hậu!

Độc Biển Thước cười u ám :

- Tây Môn huynh, điều kiện giữa chúng ta là...

Thánh Thủ Gia Cát nghiêm mặt :

- Tiểu đệ không bao giờ quên đâu! Sau khi thành sự, Quảng huynh sẽ có một phần.

Hiển nhiên hai người đang có một cuộc giao dịch, họ cùng nhìn nhau cười hội ý. Độc Biển Thước lấy từ trong lòng ra vài lọ thuốc đặt lên bàn, sau đó cầm con dao nhỏ sắc bén trong mâm gỗ đi đến cạnh giường.

- Giải phẫu cho ngươi chết ư?

Nhạc Quần rúng động cõi lòng. Tuy biết rằng y thuật của Độc Biển Thước quán tuyệt thiên hạ, song ngay như bản thân Hoa Đà hay Biển Thước tái sinh cũng không cách nào cứu sống được người đã chết. Cái mà người đời gọi là “cải tử hoàn sinh” chẳng qua là chỉ người sắp chết chứ không phải là người đã chết rồi.

“Xoẹt, xoẹt, xoẹt!” Độc Biển Thước dùng dao nhỏ rạch mấy cái nơi sau mang tai thi thể thanh niên nọ, sau đó lật da lên, “xoẹt” một tiếng xẻo đi.

Nhạc Quần kinh hãi đến mức suýt nữa đã buột miệng rú lên. Lúc này chàng đã lờ mờ đoán ra được họ đang định làm gì, song không biết mục đích ra sao?

Độc Biển Thước tức khắc đổi ngay một con dao to hơn, “xoẹt” một tiếng, lại xẻo đi chiếc mũi với động tác rất nhanh và khéo. Sau đó đi đến cạnh một thiếu nữ, xẻo lấy cái mũi xuống, rồi dùng dao gọt bằng, đặt vào vị trí cái mũi vừa xẻo đi từ thi thể thanh niên nọ.

Nhạc Quần nghe lòng vô cùng căm giận, nhưng sau khi nhận ra bốn thiếu nữ nọ quả thật đã chết, bèn cố nén lửa giận tiếp tục theo dõi.

Động tác của Độc Biển Thước rất điêu luyện, chỉ chốc lát đã lột bỏ da mặt của một thiếu nữ khác, cũng rịt thuốc vào và thay cho thi thể nọ.

Y thở phào rồi nói :

- Mái tóc, lông mày, da mặt và mũi đều đã thay rồi, giờ chỉ còn lại đôi mắt...

Thánh Thủ Gia Cát nhẹ gật đầu :

- Đúng thế, chỉ còn đôi mắt nữa thôi!

Độc Biển Thước cười nham hiểm :

- Đôi mắt là bộ phận trọng yếu nhất của một mỹ nam tử, nếu có gì trở ngại thì kể như hoàn toàn hoài công...

Thánh Thủ Gia Cát dường như đã hiểu thâm ý của Độc Biển Thước, nhưng vẫn giả vờ không hiểu, cười khan nói :

- Với y học tuyệt thế của Quảng huynh, ắt hẳn thành công một cách thuận lợi thôi!

Độc Biển Thước liếc nhanh đối phương, đoạn ơ hờ nói :

- Kỳ thực tiểu đệ cũng không nắm chắc lắm, nếu không xong giờ đây bắt buộc phải chịu thua.

Thánh Thủ Gia Cát vội cười giả lả nói :

- Quảng huynh cứ cố hết sức mình, nếu có điều chi cần thiết xin hãy cho biết để cùng nhau thương lượng!

Độc Biển Thước nhếch môi cười :

- Tây Môn huynh chớ hiểu lầm, nếu tiểu đệ không cố hết sức mình thì hà tất chấp thuận, thế nhưng... thế nhưng...

Thánh Thủ Gia Cát như thể bị cua kẹp, nếu không bỏ tay xuống nước thì chẳng tài nào thoát được, đành cố nén lòng nói :

- Quảng huynh chớ khách sáo, có điều chi khó khăn xin cứ cho biết!

Độc Biển Thước vờ vĩnh :

- Tiểu đệ đang cần một món tiền, có điều là nêu ra trong lúc này thì thật ái ngại, cho nên... Ôi! Bỏ qua đi thôi!

Thánh Thủ Gia Cát liền thò tay vào lòng lấy ra một xấp ngân phiếu, rút ra mười tấm và nói :

- Đây là một ngàn lạng bạc nén, và đều là ngân phiếu đáng tin cậy cả.

Độc Biển Thước mỉm cười :

- Tây Môn huynh đã khảng khái như vậy thì tiểu đệ cũng chẳng khách sáo làm gì. Tiểu đệ cần đến năm ngàn lạng kia.

Thánh Thủ Gia Cát chẳng hề chau mày, lập tức rút thêm mười tấm ngân phiếu nữa nhét vào tay Độc Biển Thước và nói :

- Quảng huynh đã có khó khăn sao không nói sớm? Quảng huynh cũng khách sáo quá đi!

Độc Biển Thước chẳng hề xem lại, nhét ngay vào bọc :

- Không phải tiểu đệ khách sáo đâu, chẳng qua chợt nghĩ tới nên sẵn dịp nói ra thôi, với giao tình giữa hai ta thì nêu ra lúc nào mà chả được. Tây Môn huynh thấy có đúng chăng?

Vừa nói y đã bắt đầu động thủ, co hai ngón tay móc vào mắt thi thể nọ, đôi mắt lập tức được lấy ra. Sau đó, y móc lấy đôi mắt của một thiếu nữ khác lắp thay vào, lại rắc lên một ít thuốc bột, đoạn nói :

- Tây Môn huynh, đại công đã thành, giờ đây đến lượt làm cho hắn sống lại!

Nhạc Quần bàng hoàng. Dời đổi ngũ quan đã là vô tiền khoáng hậu rồi, vậy mà còn có thể làm cho người chết sống lại nữa.

Độc Biển Thước giơ tay vỗ mấy mươi cái lên thi thể thanh niên, đoạn lại móc ra một viên dược hoàn, vạch miệng bỏ vào. Sau đó kéo một tấm mền trắng phủ lên thi thể.

Nhạc Quần bán tin bán nghi, bởi hiện tại thi thể ấy vẫn chưa động đậy. Thế nhưng giờ đây chàng cũng đâm ra nghi ngờ về nhân cách của Thánh Thủ Gia Cát. Hiển nhiên bốn thiếu nữ này chính là những người đã khóc lóc trong kiệu hoa, đến đây lúc còn sống, giờ chẳng những đã chết mà còn bị lấy mất ngũ quan. Còn thanh niên nọ, phải chăng sau khi đến đây mới chết thì chàng chẳng rõ, thế nên Nhạc Quần cho rằng nhân cách của Thánh Thủ Gia Cát cũng chẳng khác gì Độc Biển Thước.

Chỉ nghe Độc Biển Thước lại nói :

- Giờ đây đến lượt tạo ra một xú nữ!

Thánh Thủ Gia Cát nói :

- Quảng huynh cũng biết đấy, hai vị Công chúa ấy tầm mắt cao lắm, những nam nhân tuấn mỹ thông thường họ chẳng thèm đếm xỉa đến đâu. Phen này cuộc giải phẫu tuy đã thành công, nhưng chẳng rõ có chắc chắn hay không?

Độc Biển Thước ra vẻ tự tin :

- Tây Môn huynh đã chọn một nam bốn nữ này ngót hơn một năm trời. Giờ đây những bộ phận đẹp nhất của họ đã được lắp ráp vào nhau. Nếu như một mỹ nam tử thế này mà còn không được tuyển chọn thì tiểu đệ dám cam đoan trên cõi đời này chẳng còn ai làm họ vừa ý nữa.

Thánh Thủ Gia Cát cười giả lả :

- Quảng huynh nói không sai, trừ phi họ suốt đời ở góa, bằng không thì chẳng thể nào tìm được một người đàn ông nào khác tuấn mỹ hơn nữa! Còn nữ nhân xấu xí kia chẳng qua chỉ là món quà phụ. Nhị công chúa đã bảo tiểu đệ tìm ột phụ nữ xấu xí nhất trên đời. Theo lời căn dặn của Quảng huynh, tiểu đệ đã chuẩn bị hai con gà trống bông rồi, chẳng hay Quảng huynh cần gà để làm gì?

Độc Biển Thước cười kiêu ngạo :

- Không hề có tiêu chuẩn về một người phụ nữ xấu xí nhất trên đời. Có thể chúng ta cho là xấu, mà kẻ khác lại từng gặp người xấu hơn. Do đó, muốn cho Công chúa vui lòng, đành phải cất công tự mình tạo ra một người!

Thánh Thủ Gia Cát hớn hở :

- À, phải phải. Vậy thì Quảng huynh hãy động thủ ngay đi!

Nhạc Quần lại càng tin chắc rằng, vị Thánh Thủ Gia Cát Tây Môn Khai hiệp danh lừng lẫy này chính là một kẻ ẩn ác dương thiện, tâm cơ của y dường như chẳng kém gì Quảng Sâm.

Độc Biển Thước cười nói :

- Xin Tây Môn huynh hãy lột hết áo quần của thiếu nữ xấu xí nhất giùm cho!

Thánh Thủ Gia Cát lập tức tuân lời lột bỏ hết y phục của thiếu nữ nọ. Nhạc Quần hết sức lấy làm lạ, song vì có liên quan đến hai vị Công chúa nào đó, khiến chàng nghĩ đến Phụng Hoàng công chúa và Khổng Tước công chúa, nên cần phải kiên nhẫn mà xem xét cho rõ ràng.

Độc Biển Thước lại từ trong mâm gỗ chọn lấy một con dao nhỏ nhất và nói :

- Tây Môn huynh, thủ thuật lần này càng phải nhanh hơn, tuyệt đối không được chậm trễ, tiểu đệ bảo nhổ lông gà là Tây Môn huynh phải nhổ thật nhanh và trao cho tiểu đệ, nếu chân lông mà nguội lạnh thì chắc chắn bị thất bại.

- Vâng! Quảng huynh, tiểu đệ nhất định y lời!

Đoạn lập tức xách một con gà lên, thủ thế sẵn sàng như đang gặp đại địch.

Nhạc Quần suýt nữa đã bật cười. Nếu không chứng kiến tận mắt thì chàng chẳng thể nào tin được hai vị cao thủ võ lâm lại có hành động kỳ dị và nực cười đến thế.

“Xoẹt, xoẹt, xoẹt!” Độc Biển Thước dùng con dao nhỏ nhanh rạch sáu bảy đường lên trên ngực thiếu nữ nọ, hô lớn :

- Lông ngắn trước ngực, nhanh lên!

Thánh Thủ Gia Cát lập tức nhổ xuống một chòm lông trước ngực con gà trống trao cho Độc Biển Thước. Độc Biển Thước đón lấy, hai tay lên xuống nhanh nhẹn như cấy lúa, cắm những chiếc lông ngắn vào các đường rạch rướm máu.

Cắm hết trước ngực, lại đến sau lưng, hai chân, rồi trên mặt. Sau cùng, lông đuôi dài nhất được cắm vào mông. Chừng sau nửa giờ đã cắm đầy khắp người. Thế là thiếu nữ đã trở thành một quái vật người không ra người mà gà cũng chẳng ra gà.

Thánh Thủ Gia Cát cố nén tự nãy giờ, cuối cùng cười phá lên nói :

- Quảng huynh chẳng những là một bậc thần y mà còn là một thuật sĩ vĩ đại nữa. Sự sáng tạo về mặt y học thế này có thể kể là tiền vô cổ nhân, hậu vô lai giả!

Độc Biển Thước móc ra một lọ thuốc to và nói :

- Tây Môn huynh, xin hãy rắc hết lọ thuốc này lên các đường rạch, có lẽ sáng mai lên đường được rồi!

Thánh Thủ Gia Cát lập tức y lời làm theo, vừa rắc thuốc vừa nói :

- Quảng huynh, tiểu đệ cam đoan hai vị Công chúa nhất định sẽ ưa thích con quái vật này. Như vậy thì một phen tâm huyết của hai ta mới không hoài phí!

Độc Biển Thước lại lấy một tấm mềm đắp lên mình quái vật nọ và nói :

- Chẳng phải tiểu đệ huênh hoang, cuộc phẫu thuật to tát thế này ngoài tiểu đệ ra không ai có thể làm nổi!

Thánh Thủ Gia Cát gật đầu :

- Lẽ dĩ nhiên, nhưng mà võ công của tiểu tử ấy e rằng...

Độc Biển Thước thản nhiên ngắt lời :

- Không hề gì, chỉ cần Công chúa vừa ý, võ công thấp một chút cũng chả sao. Tây Môn huynh nên biết rằng, hai tên chuẩn Phò mã kia võ công cũng chưa hẳn là inh!

Nhạc Quần tin chắc hai vị Công chúa ấy chính là Phụng Hoàng và Khổng Tước công chúa. Về Phò mã thì chàng nói mới chỉ gặp được một, còn một người họ Lục thì chưa biết mặt mũi ra sao?

Ngay khi ấy, Nhạc Quần bỗng nghe chung quanh có tiếng y phục lất phất rất khẽ. Chàng quyết định chớp nhoáng, không làm kinh động đến hai người bên trong, phải dẫn dụ mấy người này ra ngoài trang và hạ thủ cấp tốc.

Chàng lập tức dùng thế Ngưỡng quan thiên tượng (ngửa xem bầu trời) vọt đi xa những mười tám trượng, đáp xuống trên mái nhà đối diện, ngoái lại nhìn, bốn đại hán đang lao nhanh tới.

Nhạc Quần lúc này như thể một chú mèo to đối với bốn gã chuột nhắt, phải trêu cợt một hồi rồi mới xé xác ăn tươi. Bởi lẽ chủ nhân chúng đã có thể làm một thiếu nữ trở thành một quái vật dị hợm như thế thì lòng dạ độc ác đáng được kể là vô tiền tuyệt hậu.

Lại một cái tung mình vượt ra khỏi bờ tường, chàng dự tính dùng thủ pháp sấm sét hạ sát bốn tên nha trảo này, có lẽ hai cao thủ ở trên lầu chẳng thể phát giác được.

Bốn gã đại hán đều tuổi trạc tứ tuần, trong đó có hai người thân pháp rất cao, song mỗi người đều có đặc điểm riêng, một bị thiếu mất tai trái, một bị xẻo mất cằm.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Bốn vị hẳn là bộ hạ của Thánh Thủ Gia Cát?

Gã đại hán khuyết tai đáp :

- Không sai! Tiểu tử ngươi thì sao? Những kẻ tuổi trẻ trong đời này dám đến Ngọa Long sơn trang nhiễu loạn, ngoài môn hạ của một hai vị ma đầu ra...

Nhạc Quần cười lạnh lùng :

- Ngươi đã đoán đúng! Có lẽ một người lúc sắp chết thì thông minh hơn bình thường!

Đại hán khuyết tai trầm giọng :

- Thật ra ngươi là môn hạ của ai?

Nhạc Quần chợt nảy ý bèn hờ hửng ngâm :

- Nước từ khe đá chảy ra lạnh, gió thoảng qua hoa phảng phất hương! (nguyên văn: Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh, phong tống lý hoa quá lai hương).

Hai gã đại hán bị khuyết tật liền kinh hãi vội vàng lùi sau ba bước dài. Gã mất cằm mặt mày co giật một hồi mới nói :

- Ngươi... là môn hạ của Tây Bắc Phong?

Nhạc Quần gằn giọng :

- Bất tất thêm vào hai tiếng môn hạ, ta chính là Tây Bắc Phong đây! Các ngươi cũng biết đến nhân vật “Nước từ khe đá chảy ra lạnh” chứ?

Gã đại hán khuyết tai mặt mày nhăn nhúm, niềm căm hận cực độ đã khiến y quên mất sự giá rét của Tây Bắc Phong cất giọng âm độc nói :

- Môn hạ của người ấy không có nam nhân, mà chỉ có Phò mã, nhưng ngươi không giống phẩm cách của một Phò mã!

Nhạc Quần chợt hiểu. Thì ra câu “Nước từ khe đá chảy ra lạnh” là ám chỉ trưởng bối của hai nàng Công chúa kia, và hai gã đại hán khuyết tật này hẳn là có thâm thù đại hận với sư môn mình!

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Trông các ngươi có vẻ căm hờn thế kia, hẳn là khi xưa Tây Bắc Phong đã từng dạy cho các ngươi một bài học...

Hai gã đại hán kia vừa nghe đối phương là Tây Bắc Phong liền khiếp sợ đến mặt mày tái ngắt, song hai gã đại hán khuyết tật thì lại như điên cuồng lao tới nói :

- Tiểu tử, khi xưa ở trên núi Long Môn, lão quỷ kia...

Nhạc Quần chợt nhớ lại sư phụ đã từng nói trước lúc lâm chung, khi xưa ở trên núi Long Môn, trong khoảng thời gian nhắn ngủi trước lúc trời sáng đã từng làm ười mấy tay cao thủ danh tiếng, mỗi người mất đi một bộ phận trên cơ thể.

Hai gã đại hán khuyết tật nghiến răng ken két, quay sang hai gã đại hán khác gằn giọng nói :

- Tiến lên! Người nào dám chần chừ, hừ...

Chưa dứt lời, tám luồng kình phong đồng thời bay ra, trong số có bốn luồng xoáy kình là của hai đại hán khuyết tật, thế mạnh như vũ bão.

Thế nhưng, Tây Bắc Phong há phải tầm thường, Nhạc Quần nhếch môi cười nhạt, tung liền ra bốn chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma”, “Quỷ Ảnh Thượng Song”, “Âm Quỷ Thôi Đăng” và “Quỷ Ảnh Trùng Trùng”. Chưởng lực hùng hậu khủng khiếp cùng với thân pháp ảo diệu khôn lường, khiến cho bốn gã đại hán bỗng cảm thấy toàn thân xương cốt rời rã như sắp nhũn ra.

“Bùng bùng!” Hai gã đại hán kia lập tức văng ra ngoài xa năm sáu trượng, có lẽ không hề nếm trải chút mùi đau đớn trước khi hồn lìa khỏi xác.

Hai gã đại hán khuyết tật cơ hồ nhắm mắt nín thở tập trung hết toàn lực đẩy ra bốn luồng xoáy kình kinh hồn, khiến những ngọn cây to gần đó gãy đổ răng rắc và văng bay tứ phía, cát bụi mịt mù hệt như dung nham từ núi lửa phun ra.

“Bụp bụp” hai tiếng, dưới nửa chiêu Quỷ hỏa lân đăng, đầu lâu của hai gã đại hán khuyết tật đã lún sâu vào trong lồng ngực. Cả người chúng cũng bị lún sâu xuống đất hơn một thước nên không ngã, thoạt nhìn không thể phân biệt được đâu là đầu, đâu là chân.

Nhạc Quần với bốn chiêu rưỡi đã hạ sát bốn tay cao thủ, lòng cũng bất giác cảm thấy bùi ngùi, thầm nhủ: “Nếu như mình không lấy chính nghĩa làm chỗ dựa thì có khác nào một con dã thú hung tàn?”

Hiện tại chàng không có thì giờ để mà lo liệu mấy cái thi thể kia, vội quay trở lại cửa sổ tầng lầu ba nhìn vào, bất giác rúng động cõi lòng. Chàng cơ hồ không dám tin vào mắt mình, thậm chí còn hoài nghi cả sự tồn tại của bản thân với hai tay cao thủ kia.

Thì ra thi thể thanh niên nọ đã sống lại rồi, sắc mặt vàng lệch giờ trở nên trắng hồng nõn nuột.

Chẳng những thế, hãy xem, mày, mũi, mắt, chẳng bộ phận nào mà không hoàn mỹ, hòa hợp với dáng vóc thanh mảnh. Nhạc Quần ngây ngẩn, chẳng rõ mình thua kém người ta đến mức độ nào?

Thanh niên nọ mắt long lanh ngồi cạnh Độc Biển Thước, còn Thánh Thủ Gia Cát thì chòng chọc nhìn vào y, sau cùng buông tiếng thở dài khích động nói :

- Quảng huynh quả là thần nhân, tiểu đệ dẫu có cố gắng hết mức cũng chẳng thể tìm ra được một chút dấu vết!

Nào ngờ Độc Biển Thước lại khẽ lắc đầu :

- Nếu không vì thời gian quá cấp bách, tiểu đệ còn có thể làm cho hoàn mỹ hơn nữa!

Thánh Thủ Gia Cát kinh ngạc :

- Sao? Quảng huynh bảo y vẫn còn có khuyết điểm ư?

Độc Biển Thước khẽ thở dài :

- Tiểu đệ nhận thấy trên cõi đời bất kỳ một người nào thông minh cần cù đến mấy, dẫu có dốc hết tâm huyết cả đời cũng không thể nào đạt đến trình độ đăng phong tạo cực. Chẳng qua là tiền nhân dùng để khích lệ lòng hướng thượng của hậu nhân thôi, chứ trên thực tế từ xưa đến nay làm gì có người nào đã đạt được đến mức độ ấy, kể cả thánh nhân!

Thánh Thủ Gia Cát ra chiều khâm phục :

- Quảng huynh hãy cho biết xem y còn khiếm khuyết gì nữa?

- Điều đó thì...

Độc Biển Thước thoáng lưỡng lự rồi nói tiếp :

- Niềm tin có thể làm tăng dũng khí, mà dũng khí lại là yếu tố thành công của mọi sự nghiệp. Nếu Tây Môn huynh đã nhất quyết tiến hành việc này thì tiểu đệ nói ra trong lúc này chỉ có hại chứ không có lợi. Thế nhưng...

Ngưng giây lát, dường như không quá đặt kỳ vọng vào việc này, lão nói tiếp :

- Theo sự suy đoán của tiểu đệ, nếu tiểu tử này lọt được vào mắt xanh của Nhị công chúa thì quá tốt, còn như Đại công chúa...

Thánh Thủ Gia Cát ngạc nhiên :

- Chả lẽ tầm mắt của Đại công chúa lại còn cao hơn ư?

- Tây Môn huynh chẳng phải đã biết rồi mà còn hỏi. Huynh cũng thừa biết phen này công khai chiêu khảo Phò mã, chủ yếu là vì Đại công chúa. Còn như Nhị công chúa có vừa lòng vị chuẩn Phò mã kia hay không thì chẳng thể biết được, nhưng đủ thấy Đại công chúa tuyệt đối không ưng ý vị Đại phò mã kia rồi!

Thánh Thủ Gia Cát lặng thinh, Nhạc Quần bèn thừa dịp nhìn xuống dưới đất, bất giác lòng rúng động dữ dội, thì ra con quái vật nửa người nửa gà cũng đã sống lại rồi, đang lăn lộn dưới đất đứng lên.

Đây quả là một thủ đoạn, giày vò thể xác và linh hồn con người tàn bạo nhất. Một con người trở thành gà. Không, phải nói là một quái vật không phải người mà cũng chẳng phải gà, để cho những người khác tha hồ nhạo báng làm vui, thật còn thua một con gà chọi thật sự.

Nỗi căm tức của Nhạc Quần thật không sao diễn tả được, chàng căm hận luôn cả hai nàng Công chúa kia, bởi con quái vật này là dự định biếu cho họ mua vui.

Vầng trăng khuyết đã khuất bóng sau rặng cây, không khí buổi bình minh càng lạnh dần lên, Nhạc Quần thử đặt mình vào hoàn cảnh của quái vật kia, chàng bất giác nghe ớn lạnh cả sống lưng.

Người thanh niên nọ trước sau vẫn chưa hé môi nói lấy nửa lời, song Nhạc Quần tin chắc rằng, một người một gà kia vốn thực chưa hề chết, chỉ là bị khống chế bởi một thủ pháp đặc biệt hầu che mắt thiên hạ mà thôi.

Và gương mặt của người thanh niên nọ mặc dù đã thay đổi cả mày mắt mũi da, song Nhạc Quần vẫn cảm thấy quen quen, dường như đã từng gặp ở đâu vậy.

Phương đông hơi hửng sáng, có lẽ đã gần canh năm rồi. Sau cùng quái vật nọ cũng đã đứng lên, trong cổ họng phát ra âm thanh rất kỳ dị. Hiển nhiên nàng ta đã bị phong tỏa á huyệt, không thể thốt nên lời, vẻ căm phẫn và khiếp hãi qua đôi mắt rướm lệ nằm sau lớp lông gà.

Độc Biển Thước bỗng lên tiếng :

- Tây Môn huynh, sao giờ này vẫn chưa thấy đến nhỉ?

- Đã giao hẹn là vừa qua canh năm sẽ có xe đến đón, chắc cũng sắp đến rồi!

Thanh Thủ Chư Cát đi vào phòng trong lấy ra một cái bao bố to tướng và nói tiếp :

- Quảng huynh, phải bỏ quái vật này vào trong bao, đến rồi mới thả ra có thể khiến cho Công chúa vui mừng bất ngờ!

Độc Biển Thước gật đầu :

- Không sai, cách ấy hay lắm...

Đột nhiên, có tiếng bánh xe lọc cọc từ ngoài trang vọng đến, hai cao thủ đồng thời ngưng thần lắng nghe. Thánh Thủ Gia Cát nói :

- Đến rồi, ta đi thôi!

Đoạn xách cái bao bố lên, lại quay sang người thanh niên nói :

- Hãy nhớ kỹ, họ tên ngươi là Lý Tuấn, biệt hiệu Ngọc Kim Cang, đến từ Tinh Tú Hải.

- Vâng!

Thanh niên nọ hết sức ngoan ngoãn đi theo hai người xuống lầu.

Nhạc Quần cũng tức khắc phi thân về phía cánh rừng trúc. Bấy giờ Vô Tâm đang nôn nóng dáo dác nhìn quanh, trong tay cầm mấy chiếc bánh và miệng nhai ngồm ngoàm. Vừa nhác thấy Nhạc Quần y liền nói ngay :

- Tiểu tử, ngươi đi lâu thế, mỗ quá đói nên đã lẻn vào nhà bếp kiếm chút gì ăn lót dạ.

Nhạc Quần thầm phì cười nghĩ: “Người như Vô Tâm quả là sung sướng, lúc nào cũng ăn no ngủ say được, hồn nhiên vô tư như một mảnh giấy trắng!”

- Tiểu tử, ngươi cũng ăn một chút đi!

Vô Tâm chia nửa phần bánh cho Nhạc Quần, còn lại bao nhiêu bỏ vào miệng nhai lấy nhai để, loáng cái đã nuốt hết vào bụng.

Nhạc Quần đón lấy bánh nói :

- Hãy đi mau, phen này có trò hay để xem rồi!

Vô Tâm ngạc nhiên :

- Thật ra là việc gì thế này?

- Đừng lên tiếng, lát nữa tự khắc sẽ thấy!

Hai người lướt ra ngoài bờ tường, vòng qua trước cổng trang viện, ẩn thân trên một ngọn cây to phóng mắt nhìn. Chỉ thấy một cỗ xe to bốn con ngựa kéo, thùng xe chẳng có cửa nẻo chi cả, hệt như một rương to, ước tính có thể chứa những hơn ba mươi người.

Trên càng xe có một ông lão cầm lái, không nói năng mà cũng chẳng động đậy, mái tóc bạc tung bay theo gió.

Ba người từ trong cổng đi ra, chính là Thánh Thủ Gia Cát, Độc Biển Thước và người thanh niên cải danh Lý Tuấn.

Khi đến sau cỗ xe, ba người chẳng biết làm thế nào lên được, bởi hướng Nhạc Quần không nhìn thấy sau cỗ xe, song chàng nghĩ hẳn là phải là có cửa.

Ông lão đánh xe vung roi, cỗ xe lập tức lao nhanh đi. Nhạc Quần cũng liền nắm tay Vô Tâm phóng xuống, ngấm ngầm đuổi theo.

Qua dấu bánh xe lăn trên mặt đất, trong thùng xe quyết không chỉ có ba bốn người, Nhạc Quần thầm nhủ: “Chả lẽ còn có những thanh niên khác đi tuyển Phò mã nữa ư?”

## 9. Chương 9: Tập Trung Vẻ Đẹp Cả Trong Lẫn Ngoài

Cỗ xe to tiến thẳng về hướng nam được vài mươi dặm thì Nhạc Quần phát hiện có chừng ba mươi cao thủ ngấm ngầm bảo vệ xung quanh. Cỗ xe chạy rất nhanh, giữa đường có ngựa chờ sẵn để thay, chỉ nghỉ chốc lát lại tiếp tục lên đường, đi suốt cả ngày thì đã đến gần Tương Dương.

Những kẻ theo bảo vệ xe bỗng tăng thêm hơn mười người nữa, và toàn là đại hán áo vàng, trong số có hai tên đã phát hiện ra Nhạc Quần và Vô Tâm, lập tức quay lại phóng về phía họ.

Nhạc Quần chợt nảy ra một ý, bèn nắm tay Vô Tâm lách vào một khu rừng. Hai gã đại hán hét to đuổi theo. Nhạc Quần bỗng quay phắt lại, chắp tay sau lưng lạnh lùng nói :

- Hai vị, nếu chịu ngoan ngoãn thú thật, tại hạ hoặc có thể phá lệ buông tha ột phen...

Nói đoạn, rút ngọn Quỷ Đầu trượng ra, dùng tay vuốt một cách ngạo nghễ.

Hai gã đại hán tuy võ công không cao, nhưng là người trong tuyệt địa võ lâm, dĩ nhiên cũng có nghe nói đến ngọn Quỷ Đầu trượng của Tây Bắc Phong, liền giật mình thoái lui liền mấy bước. Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Xin hãy trả lời ba câu hỏi của tại hạ. Thứ nhất, Công chúa của các vị phải chăng là Phụng Hoàng công chúa và Khổng Tước công chúa? Thứ nhì, lần chiêu khảo Phò mã này có dụng ý gì? Thứ ba...

Hai gã đại hán dĩ nhiên là không sợ người đe dọa, cùng đưa mắt ra dấu rồi lao bổ tới, khinh công cao đến nỗi khiến Nhạc Quần phải giật mình, hiển nhiên chàng đánh giá đối phương quá thấp.

Ngay khi chàng hơi phân thần, đối phương một người đã bổ thẳng ra mười mấy chưởng, còn người kia thì phạt ngang hơn hai mươi chưởng, hai thế công nhập lại chẳng kém gì gã Phò mã nọ, chiêu thức cũng giống hệt như nhau.

Nhạc Quần đưa trượng sang tay trái, xoay người chuyển bộ, trong chớp nhoáng đã thay đổi bảy vị trí khác nhau, phản công hơn hai mươi chưởng. Sau đó với chiêu “Quỷ Ảnh Thượng Song” chộp vào sau gáy hai gã đại hán.

- Nói mau, không thì... hắc hắc, chỉ cần ta bóp nhẹ...

Ngờ đâu hai gã đại hán bật lên một tiếng rên khẽ, khúc lưỡi đứt lẫn với máu tươi từ trong miệng phun ra, họ đã tự tuyệt mất rồi.

Nhạc Quần xô họ ngã xuống đất và nói :

- Vô Tâm huynh, chúng ta muốn hiểu rõ thật thì đành phải giả mạo một phen, hãy mau lột y phục của họ ra, hẳn những tên này chính là cận vệ của hai Công chúa kia, chẳng những màu áo khác nhau mà võ công cũng cao hơn rất nhiều.

Hai người thay vào hai chiếc áo dài màu vàng, lập tức ra khỏi rừng đuổi theo cỗ xe ngựa. Cũng may là những gã đại hán khác vẫn chưa hay biết, có lẽ đã sắp đến nơi nên chúng có phần chểnh mảng.

Thì ra nơi đây là núi Hổ Nha nằm trên thượng du bắc ngạn Trường Giang. Thế núi khá hiểm trở, lại nằm chênh vênh sát bên bờ sông. Mặt quay ra sông vách đá cheo leo, nếu có người án ngữ tại những nơi hiểm yếu thì tòa thành lũy kỳ dị nằm dưới chân núi sẽ kiên cố chẳng khác gì thành Kim Thang.

Cỗ xe dừng lại trên bờ sông. Nhạc Quần đưa mắt nhìn, thấy tòa thành này nửa phần ở dưới nước, nửa phần nằm dưới vách núi cheo leo, khá là đặc biệt.

Nửa phần dưới nước được cất trên một cánh bè khổng lồ, nhẹ nhàng lên xuống theo nhịp sóng. Hai chiếc quái thuyền hình chim Phụng và Khổng Tước cũng đang đậu cặp bên cạnh.

Cánh cửa thành trên bè mở toang, cỗ xe lao nhanh vào, tiến qua dãy lũy trên bờ, sau cùng dừng lại trước một ngôi lầu đồ sộ.

Nhạc Quần đảo mắt nhìn quanh. Quả là xứng với các thiên kim Công chúa, chỉ xem ngôi lâu các bằng đá Đại Lý óng ánh kia, e hoàng cung cũng chỉ đến thế mà thôi.

Ông lão đánh xe bước xuống mở cửa, Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước xuống xe trước tiên, tiếp theo là Ngọc Kim Cang Lý Tuấn cùng với tám nam thanh niên tuấn mỹ khác.

Một thiếu nữ vận cung trang từ trong cửa lầu bước ra, hướng về phía nhóm người Thánh Thủ Gia Cát nói :

- Công chúa đang chờ trên lầu, xin mời chư vị đi lên!

Đoạn lại lớn tiếng nói tiếp :

- Hoàng y vệ hãy cấp tốc lên lầu hộ giá:

Mười mấy đại hán áo vàng liền lần lượt đi vào, Nhạc Quần cũng vội nắm tay Vô Tâm theo sau bọn chúng.

Dưới đất, trên tường, bậc thang và kể cả trên nóc toàn là đá Đại Lý bóng loáng. Thiếu nữ vận cung trang đưa mọi người lên lầu, dừng lại trước hai chiếc ghế dựa bệ vệ bọc gấm vàng.

Bọn hộ vệ áo vàng liền chia thành hai hàng hình vòng cung đứng phía sau, cách hai chiếc ghế chừng một trượng.

Nhạc Quần và Vô Tâm đứng vào hàng sau. Vừa đứng yên, trong hàng bỗng có một đại hán chợt cau mặt và trầm giọng nói :

- Hai vị là...

Nhạc Quần mỉm cười :

- Tại hạ mới được bổ nhiệm. Hai vị kia đã lãnh nhiệm vụ đi xa rồi, chắc còn lâu lắm mới về được! Nếu không vì Đại công chúa bắt buộc thì tại hạ chẳng thèm đâu!

Gã đại hán nọ vừa nghe nói là mệnh lệnh của Đại công chúa, vội cười giả lả nói :

- Hoàng y vệ hầu hết đều do Nhị công chúa tuyển chọn, đây là lần đầu tiên Đại công chúa mới nhúng tay vào việc vặt vãnh này, đủ thấy nhị vị rất được Đại công chúa nể trọng, xin chúc mừng!

Ngay khi ấy, bỗng mười mấy thiếu nữ đồng thanh hô vang :

- Công chúa thăng tọa!

Lập tức cả tòa lầu lặng hẳn, chỉ còn nghe tiếng lục lạc thánh thót khẽ reo hòa với tiếng bước chân tha thướt. Nhạc Quần có thể nghe rõ tiếng tim đập của mười mấy gã hộ vệ áo vàng.

Tiếng lục lạc đã đến gần. Qua mùi hương quyến rũ len dần vào mũi cùng tiếng “sột soạt” của gấm đoạn thượng phẩm, có thể phỏng đoán chính xác vị trí của hai Công chúa.

Đột nhiên, một trong số các hộ vệ áo vàng dõng dạc hô :

- Đổi sang đội hình nghênh giá!

Tiếng bước chân rầm rập vang lên, hàng phía sau lui nhanh sang trái, hàng phía trước thì lui sang phải, chia ra hệt như đôi cánh chim, xoay thành hàng dọc, chừa ra một lối đi ở giữa.

- Tiếp giá!

Nhạc Quần vội giật tay Vô Tâm, theo mọi người khom lưng cúi đầu xuống. Cúi mình như thể dẫu nghếch mắt lên nhìn cũng chẳng thấy được đôi chân của Công chúa, đừng nói chi đến thân thể.

Hai bóng người nhẹ nhàng lướt qua, chỉ có thể cảm nhận chứ không thể nghe thấy. Hai nàng Công chúa đã qua khỏi mà mùi hương nồng còn phảng phất trong không trung.

Gã hộ vệ nọ lại dõng dạc hô :

- Đổi lại đội hình hộ giá!

Đội hình lại trở về hàng ngang như trước, có điều là phía sau hai chiếc ghế dựa bọc gấm vàng đã có thêm mười hai cung nữ trang phục lộng lẫy.

Gã Phò mã cẩm bào đứng cạnh chiếc ghế của Nhị công chúa, thẳng người nghiêm trang, dường như đang dán mắt vào tám chín thanh niên ứng tuyển. Hai nàng Công chúa này quả thật chính là Phụng Hoàng và Khổng Tước công chúa.

- Ủa?

Hai vị Công chúa cùng sửng sốt kêu lên. Nhạc Quần tuy đứng sau lưng họ, song vẫn có thể đoán ra được nguyên nhân, ắt là họ đã phát hiện ra Lý Tuấn, kẻ được thay đổi diện mạo.

Sức lôi cuốn đối với người dị phái của cả nam và nữ đều giống như nhau, ai mà chẳng yêu thích vẻ đẹp, hai vị Công chúa này cũng không ngoại lệ. Nhạc Quần tuy không có ý làm Phò mã, song trong lòng cũng lấy làm bất phục. Ngay khi ấy, Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước bước tới hai bước, ôm quyền nghiêm nghị nói :

- Tây Môn Khai, Quảng Sâm tham kiến nhị vị Công chúa!

Nhị công chúa nói :

- Miễn lễ! Người dự tuyển của các vị đã đến chưa?

Thánh Thủ Gia Cát cười xởi lởi, trỏ vào Lý Tuấn nói :

- Đưa đến rồi, chỉ e rằng không hợp nhãn nhị vị Công chúa đó thôi!

- Ườm! Đẹp lắm! Đẹp lắm!

Nhạc Quần có thể trông thấy gã Phò mã cẩm bào đứng cạnh Nhị công chúa thoáng run lên, song chàng chẳng thể hiểu thấu được tâm trạng gã.

Thánh Thủ Gia Cát hớn hở liếc nhìn Độc Biển Thước, song Độc Biển Thước chẳng có vẻ gì kích động cả.

Thánh Thủ Gia Cát quay sang Phụng Hoàng công chúa tươi cười nói :

- Ý của Đại công chúa thế nào?

Độc Biển Thước lập tức đưa mắt chằm chặp nhìn Đại công chúa, vẻ nôn nóng chờ đợi lời nhận xét về kiệt tác của y.

Phụng Hoàng công chúa thờ ơ nói :

- Cũng khá đấy, nhưng có điều hơi âm thịnh dương suy!

Độc Biển Thước mắt chợt tối sầm, Thánh Thủ Gia Cát cũng như vừa bị xối ột gàu nước lạnh, song Nhạc Quần thì lại trái lại. Chẳng phải chàng ganh tị, mà là nhận thấy Đại công chúa quả là một phụ nữ bất phàm.

Gã Phò mã cẩm bào dường như cũng thở phào, mặc dù lời phê phán ấy không phải của Nhị công chúa, song y cũng cảm thấy phần nào hả hê.

Nhị công chúa như muốn làm dịu bầu không khí :

- Tây Môn Khai, còn một món nữa có mang đến hay chưa?

Nhạc Quần biết nàng muốn ám chỉ con quái vật kia, thế mà nàng lại gọi là “món”, chàng lập tức nảy sinh ác cảm đối với Nhị công chúa.

- Có mang đến rồi đây!

Thánh Thủ Gia Cát vội trịnh trọng mở chiếc bao bố ra.

- Ồ...

Tiếng kêu sửng sốt vang lên cùng khắp, tiếp theo là tiếng cười khanh khách của Nhị công chúa, kể cả các cung nữ và Hoàng y vệ cũng cười ngặt nghẽo.

Tuy nhiên, chỉ có ba người ngoại lệ, đó là Đại công chúa, Nhạc Quần và Độc Biển Thước.

Tiếng cười ầm ĩ hồi lâu mới dứt. Nhị công chúa ôm ngực nói :

- Tây Môn Khai, lão quả là thú vị. Bổn Công chúa dám cam đoan đây là một nữ nhân quái dị và xấu xí nhất trên cõi đời này.

Bấy giờ quái vật nửa người nửa gà đã đứng lên. Có lẽ vì ở trong bao bố quá lâu nên tay chân bị tê cứng, đôi chân run lẩy bẩy, cổ họng phát ra những âm thanh rất kỳ dị.

Nhị công chúa lại bật cười khanh khách. Sau khi đã thấy rõ quái vật là một con người mà nàng vẫn còn cười được, đủ thấy tâm địa độc ác đến dường nào.

Đại công chúa đanh mặt nói :

- Vậy cũng đáng để cười hay sao?

- Tỷ tỷ! Mọi người đều cười, chỉ có mỗi mình tỷ tỷ là không cười, vậy đủ chứng minh là đáng cười đấy chứ!

Đại công chúa cười nhạt :

- Muội muội, e rằng điều đáng cười hãy còn ở đằng sau đấy!

Nhị công chúa ngạc nhiên :

- Chả lẽ còn có điều đáng cười hơn quái vật này nữa ư?

- Hừ! Muội muội nên biết rằng đằng sau của một điều đáng cười luôn luôn ẩn chứa vô vàn âm mưu và nguy cơ, và điều đáng cười chỉ là lớp áo bề ngoài thôi.

Nhị công chúa ẹo lưng :

- Tỷ tỷ! Tiểu muội không hiểu!

Sắc mặt của Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước thay đổi liên hồi, nhất là Thánh Thủ Gia Cát. Có lẽ vì đã ôm hy vọng quá lớn, nên niềm thất vọng càng thêm nặng nề hơn.

Đại công chúa cười nhạt :

- Đương nhiên là muội muội không hiểu rồi. Đó là điều người ta đã dự tính trước kia mà!

Gã Phò mã cẩm bào bỗng lớn tiếng nói :

- Đại công chúa nói rất đúng, bất kỳ điều gì cũng không nên chỉ nhìn bề ngoài, mà phải...

Đại công chúa sầm mặt đanh giọng :

- Chẳng việc gì đến ngươi cả!

Gã Phò mã cẩm bào im thin thít. Bầu không khí lập tức lại trở nên yên lặng, chỉ có âm thanh kỳ dị do quái vật nọ phát ra như từng nhát búa nện vào con tim mọi người.

Niềm bội phục và một thứ tình cảm kỳ lạ chợt bừng dậy trong lòng Nhạc Quần, nỗi khinh ghét Đại công chúa bỗng chốc tan biến.

Đại công chúa nghiêm giọng :

- Muội muội hãy nhìn kỹ lại xem quái vật này có đáng nực cười chăng? Hay là đáng tội nghiệp? Nếu xem hai điều giống như nhau thì muội muội thật là phụ lòng thương yêu của phụ vương.

Những lời lẽ hệt như hồi chuông cảnh tỉnh. Thế nhưng, Nhị công chúa sau khi thoáng ngẩn người, có lẽ quen thói bướng bỉnh, lớn tiếng nói :

- Tiểu muội vẫn thấy rất là đáng nực cười:

Đại công chúa lặng thinh, đoạn trầm giọng nói :

- Bắt đầu cuộc thi văn!

Một vị lão nhân nghiêm trang từ trong một cánh cửa bước ra, trên tay cầm một cuộn giấy. Qua bước chân nặng nề, Nhạc Quần tin chắc vị lão nhân không hề biết võ công này chính là giám khảo.

Lão nhân hướng về phía hai vị Công chúa vòng tay cung kính thi lễ, đoạn bảo những thanh niên dự tuyển ngồi vào bàn có sẵn bút nghiên đặt bên cạnh. Sau đó mở cuộn giấy ra phân phát ọi người.

Nhạc Quần tuy không trông thấy trên giấy là đề mục gì, song biết chắc đều giống như nhau bởi qua số chữ đồng đều.

Những thanh niên kia chỉ đưa mắt nhìn lướt qua, rồi thì ai nấy mặt mày đều trắng bệch, sau đó lại trở nên đỏ bừng.

Lão nhân giám khảo nói :

- Cuộc thi văn này thời hạn là tàn một nén nhang!

Đoạn thắp lên một nén nhang mảnh. Nhị công chúa nói;

- Văn sự chẳng qua chỉ là phần tô điểm thôi, đúng chăng tỷ tỷ?

Đại công chúa nghiêm giọng :

- Sai rồi! Văn sự là nền tảng của võ học. Nếu văn sự thấp kém thì võ học ắt cũng giới hạn. Những đạo lý ấy chắc hẳn phụ vương đã từng nói với muội muội rồi!

Nhị công chúa buông tiếng hừ mũi ra chiều hậm hực bởi cứ đuối lý mãi.

Thời gian qua đi nhanh chóng, nén nhang đã cháy tàn, lão nhân thu giấy thi về, hai tay dâng lên Đại công chúa. Đại công chúa mở ra xem, liền cười nhạt trao qua cho Nhị công chúa và nói :

- Muội muội hãy xem thử!

Nhị công chúa cầm xem từng tờ một. Nhạc Quần đứng sau lưng đã thấy rõ đầu đề, cũng như việc tất cả các bài thi hầu như đều để trắng, tuy một hai tờ có câu đáp, song đều sai trật cả.

Nhị công chúa nói :

- Tỷ tỷ, thôi dẹp qua vấn đề này đi, hãy khảo thí võ công của họ thì hơn!

- Đây là chỉ ý của phụ vương, muội muội phải biết ngay cả tỷ tỷ cũng không có quyền bao che!

Đoạn đón lấy xấp giấy thi, quay sang Thánh Thủ Gia Cát nói :

- Tây Môn Khai, lão có cần xem câu trả lời của họ chăng?

Thánh Thủ Gia Cát ấp úng :

- Công chúa đã giám khảo hiển nhiên là công bằng rồi, nhưng có lẽ vì đề tài khó quá cũng nên!

Đại công chúa cười khẩy :

- Nếu vậy thì bổn Công chúa sẽ tùy tiện chọn lấy một hoàng y vệ, có lẽ còn giỏi hơn họ!

Nhạc Quần thót người thầm kêu lên :

- Trời đất! Đừng bao giờ chọn trúng ta!

Đại công chúa hờ hững cất giọng :

- Người cuối cùng ở hàng thứ nhì chuẩn bị ứng thí! Nhạc Quần suýt nữa đã nhảy dựng lên, tự hỏi :

- Lạ thật, chả lẽ nàng ta đã nhận ra mình rồi ư? Bằng không thì đâu thể có sự trùng hợp thế này?

Nhạc Quần sau một thoáng ngơ ngẩn, vội nói :

- Tệ chức tuân lệnh!

Lúc này, Thánh Thủ Gia Cát, Độc Biển Thước và những người khác đều đưa mắt nhìn Nhạc Quần, chỉ có Nhị công chúa và gã Phò mã cẩm bào là không hề ngoảnh mặt lại. Cả hai cho rằng nếu những thanh niên ứng tuyển kia đã không trả lời được thì gã hoàng y vệ này cũng chẳng thể khá hơn, nên không thèm bận tâm đến.

Đại công chúa cao giọng :

- Đề tài thứ nhất là một câu đối liên ngữ. Hãy đối vế câu đối sau: “Lạn Tương Như, Tư Mã Tương Như, danh tương như, thực bất tương như”.

Nhạc Quần sở dĩ được sư phụ yêu quý là bởi ngoài căn cơ võ học rất tốt cộng thêm trí óc thông minh, chàng còn rất chăm chỉ học hành cả văn lẫn võ. Sau giây lát suy nghĩ, chàng đáp :

- Ngụy Vô Kỵ, Trưởng Tôn Vô Kỵ, bỉ vô kỵ, ngã diệc vô kỵ!

Vừa dứt lời, Đại công chúa liền buông tiếng cười giòn. Nhị công chúa và Phò mã cẩm bào bất giác ngoái lại nhìn. Nhạc Quần vội khom lưng cúi đầu thật thấp nói :

- Tệ chức trả lời không hay, những mong Công chúa bao dung!

Dĩ nhiên là Nhị công chúa và Phò mã cẩm bào không trông thấy mặt Nhạc Quần, hai người nhún vai rồi lại quay ra phía trước, và Nhạc Quần cũng đứng thẳng lên.

Gã Phò mã cẩm bào buông tiếng cười ngạo mạn :

- Có lẽ là chó ngáp phải ruồi thôi. Thật ra thì đề tài này tệ chức cũng có thể trả lời được!

Phụng Hoàng công chúa cười khẩy :

- Phương Khôn, ngươi có bao nhiêu khúc xương ta cũng đếm ra được, khoác lác làm gì kia chứ! Nếu vậy thì cũng phải khảo ngươi một phen, nhưng có điều ta tuyên bố trước, nhận xét của muội muội đối với câu trả lời của ngươi thế nào, bổn Công chúa không cần biết, có điều không thể để mai một một bậc tài ba như ngươi.

Phương Khôn buông tiếng cười khan, chẳng tài nào che giấu được nỗi bối rối trong lòng, song lại không nghĩ ra được kế lui thân.

Phụng Hoàng công chúa cao giọng :

- Ngươi hãy trả lời đề tài thứ nhì vậy! Đó là một bài thơ của Hoàng Sơn Cốc, hãy phê bình xem bài thơ này có điều chi không ổn?

Đoạn lớn tiếng ngâm:

Hiểu lai sương tuyết mãn viên lâm,

Linh lạc ly biên mãn địa kim,

Thu hoa bất tỉ xuân hoa lạc,

Phụng khuyến thi nhân tử tế ngâm!

Tạm dịch:

Sớm mai sương tuyết phủ đầy vườn,

Lả tả hoa rơi rụng vàng sân,

Hoa thu đâu sánh hoa xuân rụng,

Mong bậc thi nhân tỉ mỉ ngâm!

Phương Khôn đưa tay gãi đầu, rồi thì hai tay thay đổi liên tiếp mấy vị trí, như chẳng biết đặt đâu cho phải, đoạn nói :

- Hoàng Sơn Cốc là bậc danh gia, thơ của ông hẳn nhiên là không có chỗ sai sót rồi. Đó chẳng qua là tả cảnh hoa cúc rơi rụng trong mùa thu mà thôi!

Phụng Hoàng cười khinh bỉ :

- Đó chính là câu trả lời của ngươi ư?

Phương Khôn ấp úng :

- Cái... cái đó... đúng thế!

Phụng Hoàng công chúa xẵng giọng :

- Thật tình mà nói, ngươi còn kém xa tên hoàng y vệ! Phương Khôn đỏ bừng mặt.

Nhị công chúa xen lời :

- Tỷ tỷ, chẳng rõ hoàng y vệ kia có trả lời được đề tài này không?

- Y là một hoàng y vệ, thân phận thấp kém, e rằng trong bụng cũng chẳng có bao nhiêu bút mực, hãy cứ thử xem!

Câu nói dường như có ý mỉa mai Phương Khôn, Nhị công chúa mặc dù không ưa gì Phương Khôn, song cũng lấy làm khó chịu, bèn lớn tiếng nói :

- Tỷ tỷ, nếu hoàng y vệ kia cũng trả lời được đề tài này, tiểu muội...

Phụng Hoàng công chúa xua tay ngắt lời :

- Khoan vội nói quá lời, bất kỳ điều gì dự đoán trước cũng đều chỉ có nửa phần chính xác, còn nửa phần kia...

Phụng Hoàng công chúa ngưng một chút rồi nói tiếp :

- Hoàng y vệ, ngươi đã nghe rõ đề mục chưa?

Nhị công chúa và Phương Khôn lại quay mặt đi, như thể đoán chắc Nhạc Quần không thể nào trả lời được. Thái độ của họ hết sức khinh miệt, song Phụng Hoàng công chúa chung quy vẫn không hề ngoảnh lại nhìn.

Nhạc Quần vội khom lưng cúi đầu :

- Tệ chức đã nghe rõ rồi, được Công chúa xem trọng thế này, tệ chức cảm kích vô cùng, nhất định sẽ dốc hết sở học...

Phụng Hoàng công chúa buông sõng :

- Vậy không phải là trêu cợt ngươi đó chứ?

Nhạc Quần thót người, biết chắc nàng ta đã phát hiện ra mình từ lâu. Câu nói ấy hiển nhiên là khích bác lại những lời lẽ mai mỉa nàng lúc ở bên mộ Hiếu Tử.

Nhạc Quần điềm tĩnh đáp :

- Kỳ thực bài thơ này không phải là do một mình Hoàng Sơn Cốc sáng tác...

Phương Khôn cười khẩy :

- Không phải một người, chả lẽ là do hai người sáng tác hay sao?

Phụng Hoàng công chúa gắt giọng :

- Phương Khôn, ngươi hãy nghe cho kỹ. Người ta chỉ mới trả lời một phần nhỏ cũng đủ thấy người ta am hiểu về đề tài này rồi. Ngươi có xứng chăng?

Câu nói ấy đủ chứng tỏ Phụng Hoàng công chúa là người vô cùng khắt khe, và sở học về văn chương chẳng phải tầm thường.

Nhạc Quần nói tiếp :

- Không sai! Bài thơ này chính là do hai người sáng tác. Hai câu đầu của Hoàng Sơn Cốc, nhưng ông ta không sao làm tiếp được. Có người mang bài thơ dang dở ấy đưa cho Tô Đông Pha. Tô học sĩ xem xong đã cười vang, rồi mới làm tiếp hai câu sau là “Thu hoa bất tỉ xuân hoa lạc, phụng khuyến thi nhân tử tế ngâm”. Điều sai lầm của Hoàng Sơn Cốc là hoa cúc có một đặc tính khác biệt. Mọi loại hoa khi tàn úa thì rơi rụng, nhưng hoa cúc thì tuyệt đối không, đến khô héo vẫn ở trên cành. Do đó đầu và cuối câu thứ nhì “Linh lạc ly biên mãn địa kim” là tự mâu thuẫn với nhau!

Phụng Hoàng công chúa buông giọng nhạt nhẽo :

- Muội muội, thế nào? Phải chăng đây cũng là chó ngáp phải ruồi?

Nhị công chúa luôn bị thua kém, cơn bực tức ngập lòng không sao phát tiết được, lại giận Phương Khôn vô tích sự, bèn cười khẩy nói :

- Hoàng y vệ, bổn Công chúa không phủ nhận sự hiểu biết uyên bác của ngươi, nhưng nếu ngươi trả lời được một câu hỏi khác của ta thì ta mới phục.

Nhạc Quần khiêm tốn :

- Công chúa quá khen, tệ chức thực không dám nhận. Trên đời có biết bao điều ly kỳ, làm sao có thể hiểu biết hết được? Về câu hỏi của Công chúa, tệ chức chỉ có thể cố hết sức mình, không dám chắc chắn đâu!

Nhị công chúa cười khẩy :

- Thật không ngờ miệng lưỡi của ngươi cũng khá là sắc bén đấy chứ! Thường khi ta chọn hoàng y vệ chỉ chú trọng về mặt võ công chứ không cần đến văn sự, cho nên đã lọt mất một bậc nhân tài, ngươi...

Nàng ngoảnh lại, bất giác ngẩn người :

- Dường như ta không hề tuyển chọn ngươi...

Nhạc Quần giật mình, vội khom mình xuống bấm bụng nói :

- Vâng! Tệ chức là do Đại công chúa tuyển chọn!

Nhị công chúa quay sang Phụng Hoàng công chúa :

- Ra thế. Tục ngữ có câu “Tuệ nhãn thức anh hùng” quả là không sai. Nếu đã do tỷ tỷ tuyển chọn thì thảo nào...

Phụng Hoàng công chúa vẫn không hề quay lại, thế là Nhạc Quần càng tin chắc hơn hành tung của mình đã bị bại lộ, bởi nếu không thì Đại công chúa hẳn đã sửng sốt quay lại nhìn rồi. Nhị công chúa nói tiếp :

- Vừa rồi ngươi đã bảo câu thơ thứ hai của Hoàng Sơn Cốc là tự mâu thuẫn nhau, vậy chứ điển tích về hai từ “mâu thuẫn” như thế nào?

Nhạc Quần cười thầm, đủ thấy về mặt văn sự Nhị công chúa kém xa Đại công chúa. Sát hạch vấn đề như thế này rõ là múa rìu qua mắt thợ, bèn cao giọng nói :

- Hàn Phi Tử rằng: có một ngươi bán mâu và thuẫn. Y bảo: “Thuẫn của ta cứng rắn đến độ không vật gì xuyên thủng được”. Song y lại khen mâu rằng: “Mâu của ta sắc đến độ xuyên thủng bất kỳ vật gì”. Có người hỏi: “Vậy mâu của ngươi đâm thuẫn của ngươi thì sao?” Người bán mâu thuẫn liền cứng họng. Đó chính là điển tích về hai từ “mâu thuẫn”.

Nhị công chúa chẳng còn nói gì được nữa, nhún vai quay sang Đại công chúa nói :

- Tỷ tỷ, người này có thể thi Trạng nguyên được đấy!

Phụng Hoàng công chúa thản nhiên :

- Đừng đùa, đó chẳng qua chỉ là trò xoàng thôi, không tin muội muội hãy thử võ công y xem!

Vừa đề cập đến võ công, Nhị công chúa và Phương Khôn liền phấn chấn tinh thần, bởi cho rằng một gã hộ vệ thì võ công được là bao?

Nhị công chúa cao giọng :

- Bắt đầu cuộc tỉ võ?

Cuộc thí võ cũng ở ngay trong lầu, Nhị công chúa quay sang Phương Khôn lạnh lùng nói tiếp :

- Phương Khôn, đây là cơ hội cuối cùng của ngươi. Nếu về mặt võ công cũng thua kém thì bổn Công chúa chẳng còn cách nào giúp cho ngươi được nữa, cái chức Phò mã e rằng khó mà giữ nổi!

Phương Khôn lướt vào sân đấu, tùy tiện chỉ vào một thanh niên nói :

- Nào vào đây, hai ta hãy thử trước xem sao!

Đại công chúa hướng về phía người thanh niên nọ nói :

- Hãy khoan, các hạ là người của phái nào?

- Tại hạ là do Song Phi trang cử đến!

- Được rồi! Tuy nhiên, bổn Công chúa cảnh cáo trước, nếu không nắm chắc thì vẫn còn có thể rút lui ngay lúc này. Khi động thủ ắt phải có sự tử thương đấy!

Thanh niên nọ kiên quyết :

- Tại hạ đã phụng mệnh Cổ trang chủ đến đây ứng tuyển, tất nhiên không thể bỏ cuộc giữa chừng. Bất luận hậu quả như thế nào tại hạ cam nguyện gánh chịu!

Phương Khôn nhếch môi cười độc ác :

- Vậy thì hãy ra tay trước đi!

Thanh niên nọ cũng chẳng khách sáo, lập tức búng người ba bốn cái hệt như một con châu chấu, chớp nhoáng công ra bảy tám chưởng.

Phương Khôn chẳng thèm né tránh, hai tay nhanh nhẹn vung lên, chộp trúng hai cánh tay đối phương xoay người ném mạnh đi.

“Bộp” một tiếng, thanh niên nọ úp mặt nằm sóng xoài trên mặt đất, không còn động đậy được nữa.

Phương Khôn vung chân đá thi thể văng ra xa ngoài năm sáu trượng, ngạo nghễ nói :

- Còn vị nào nữa?

- Tại hạ là người của Đại Đao đội, xin tiếp Phò mã vài chiêu!

Thanh niên này dường như đã biết rõ là không địch nổi, song lại chẳng thể không ra tay, hào khí và lòng can đảm ấy quả là đáng kính phục. Nhạc Quần chợt nhớ đến bốn lão già đã bị Hoạt Chung Húc bắt buộc nhảy xuống vực thẳm, giống hệt như cục diện trong lúc này.

Thanh niên của Đại Đao đội khá hơn chút, tiếp được ba chiêu thì xương ngực bị đánh nát vụn, tất nhiên là bỏ mạng đương trường.

Nhạc Quần tuy căm thù người của Đại Đao đội và Song Phi trang, song thấy Phương Khôn xem thường nhân mạng đến thế, lòng vô cùng căm phẫn nhưng lại không tiện ra mặt.

Người thứ ba là do Hoan Hỉ bang phái đến, chỉ tiếp được hai chiêu đã táng mạng thê thảm.

Người thứ tư là của Đoản Thương hội, người thứ năm là của Ngô Đại Thiệt Đầu, đều chưa tiếp được ba chiêu cũng bị thảm tử.

Nhị công chúa đã bực tức suốt cả buổi trời, giờ mới hả hê cười sảng khoái.

Người thứ sáu là đồ đệ của Hoạt Chung Húc, tiếp được sáu chiêu cũng bị đánh vỡ sọ. Giờ đây chỉ là còn lại hai người nữa thôi.

Một là Ngọc Kim Cang Lý Tuấn, người kia thấp hơn một chút, song vẻ tuấn mỹ không kém hơn Lý Tuấn.

Nhị công chúa bỗng nói :

- Phương Khôn, hai người này ngươi chỉ được thủ thắng chứ không được giết!

Phương Khôn cười khẩy :

- Nếu như không thu tay kịp thì cũng đành chịu thôi!

Nhị công chúa giọng sắc lạnh :

- Bổn Công chúa đã tuyên bố trước rồi, ngươi cứ thử xem!

Rõ ràng là Nhị công chúa đã có thiện cảm với hai người này. Phương Khôn tuy có ý nghĩ thâm độc, song không dám chống đối, chỉ đành ôm lấy niềm căm tức trong lòng.

Nào ngờ Lý Tuấn lại khảng khái nói :

- Không hề gì! Tại hạ dám đến đây thì sớm đã gạt bỏ sự sống chết, Phương phò mã cứ việc ra tay thẳng thừng!

Phương Khôn mừng rỡ quay sang Nhị công chúa :

- Công chúa nghe thấy chưa? Vậy thì không thể trách tệ chức...

Chưa dứt tiếng đã chớp nhoáng tung ra mười tám chưởng, kình phong vô cùng ghê rợn. Thế nhưng, thật hết sức bất ngờ, Lý Tuấn không hề thoái lui, hoàn kích hơn mười chưởng, trái lại còn bức lui Phương Khôn một bước.

Phen này chẳng những Nhị công chúa kinh hãi, mà ngay như Độc Biển Thước cũng giật nảy mình, buông tiếng cười gằn đưa mắt nhìn về phía Thánh Thủ Gia Cát.

Độc Biển Thước xưa nay vốn tự phụ tâm cơ hơn người, thật không ngờ phen này lại bị Thánh Thủ Gia Cát lừa gạt. Rõ ràng là Lý Tuấn thân mang võ công thượng thừa. Nói chính xác hơn, thân thủ của Lý Tuấn còn cao hơn cả y và Thánh Thủ Gia Cát.

Thoáng chốc hai người đã trao đổi nhau hơn mười chiêu. Lòng kiêu ngạo của Phương Khôn sớm đã tiêu tan, y gầm thét và tấn công tới tấp.

Giờ đây, hai vị Công chúa và kể cả Nhạc Quần đều kinh hãi, bởi võ công của Lý Tuấn như hết sức quen thuộc và huyền ảo, thoạt trông tựa như võ học của nhị vị Công chúa, và cũng lại giống như tuyệt học của Tây Bắc Phong.

Sau ba mươi chiêu, Phương Khôn đã lùi sau bảy tám bước, hiển nhiên không phải là đối thủ. Thế nhưng, Nhị công chúa ngoại trừ lần kinh ngạc lúc đầu, lại không hề có vẻ lo lắng cho sự an nguy của Phương Khôn, thậm chí còn mong cho Lý Tuấn nhanh chóng đánh gục Phương Khôn.

## 10. Chương 10: Con Thuyền Đã Lỡ Bến Sông

Tâm trạng của Thánh Thủ Gia Cát cũng giống như vậy, song Phụng Hoàng công chúa như nhìn thấu tâm can của họ, trầm giọng nói :

- Dừng tay!

“Bùng” một tiếng, Lý Tuấn thừa cơ đánh trúng Phương Khôn một chưởng, bắn lui ra sau ngoài một trượng.

Phụng Hoàng công chúa lớn tiếng :

- Đã phân thắng bại rồi, không cần đấu tiếp nữa!

Nhị công chúa vội phản đối :

- Tỷ tỷ, chưa có kết quả kia mà!

Phụng Hoàng công chúa nghiêm giọng :

- Vừa rồi muội muội đã căn dặn Phương Khôn lấy thắng bại làm chuẩn, không được giết người, bây giờ thắng bại đã phân, chả lẽ muội muội còn muốn chứng kiến một trong số hai người tử vong hay sao?

Nhị công chúa lặng thinh. Ngay khi ấy, Lý Tuấn buông tiếng cười lạnh lùng, tức thì lao tới chộp vào ngực người thanh niên còn lại.

Thân thủ của y vốn đã cao cường, lại ra tay đột ngột, tất nhiên là thanh niên nọ khó bề tránh khỏi. Chỉ nghe “soạt” một tiếng, vải vụn tả tơi bay, lập tức lộ ra đôi gò bồng đào trắng muốt.

- Ồ...

Tiếng kêu sửng sốt vang lên cùng khắp. Thì ra thanh niên này là nữ giả nam trang. Nhạc Quần nhìn kỹ thì té ra chính là Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng.

Độc Nhân Ngư mặt mày tái nhợt, ôm lấy ngực vội vàng lùi sau một trượng, đầy hổ thẹn lẫn căm tức.

Phụng Hoàng công chúa trầm giọng :

- Cô nương là ai? Tại sao lại giả mạo nam nhân trà trộn vào bổn thành?

Độc Nhân Ngư đáp :

- Bổn cô nương vào đây đều cùng một mục đích với những kẻ khác, có lẽ không cần nói ra thì nhị vị Công chúa cũng đã rõ!

Hai vị Công chúa cùng đưa mắt nhìn nhau, đoạn Phụng Hoàng công chúa quay sang Thánh Thủ Gia Cát gằn giọng nói :

- Tây Môn Khai, ngươi cũng có cùng một mục đích phải không?

Thánh Thủ Gia Cát vờ không hiểu, cười giả lả nói :

- Mục đích của tại hạ là đưa Lý Tuấn đến đây ứng thí, những mong y được lọt vào mắt xanh của Công chúa, chỉ có thế thôi!

Phụng Hoàng công chúa bỗng bật cười khanh khách.

- Các vị quan hoài tệ tỷ muội đến thế thật hết sức quý hóa...

Đoạn sầm mặt quay sang Nhị công chúa nói tiếp :

- Muội muội, giờ đã hiểu ra lòng dạ quái quỷ của họ rồi chứ?

Nhị công chúa ngơ ngẩn :

- Chả lẽ họ đều vì... của bổn môn...

Phụng Hoàng công chúa tay ngăn lại, trầm giọng nói :

- Hoàng y vệ khi nãy hãy ra đi!

Nhạc Quần hơi phân vân, muốn giữ kín hành tung cũng chẳng thể được, đành ứng tiếng tung mình lướt vào sân đấu.

Nhị công chúa, Phương Khôn và Độc Nhân Ngư đều biết mặt chàng, bất giác cũng sửng sốt kêu lên :

- Ra là ngươi!?

Nhạc Quần ngạo nghễ :

- Đúng là ta đây. Các ngươi không ngờ chứ?

Chỉ mỗi Phụng Hoàng công chúa là vẫn thản nhiên cười, ánh mắt chứa chan tình ý nói :

- Xin hãy tỉ đấu với Lý Tuấn!

Nhạc Quần tuy đã thay đổi ấn tượng về nàng, song không muốn được chiêu làm Phò mã, bèn ôm quyền nói :

- Ơn cứu mạng của Công chúa, tại hạ đang lấy làm khổ tâm không có dịp báo đáp, việc ấy hẳn nhiên là phải ra sức. Thế nhưng, tại hạ xin tuyên bố trước, bất luận thắng hay bại đều không liên can đến việc tuyển chọn Phò mã.

Ánh mắt Phụng Hoàng công chúa chợt tối sầm :

- Lẽ dĩ nhiên, trên cõi đời này không có người phụ nữ nào xứng đáng với tôn giá cả!

Nhạc Quần nghe lòng như bị dao cạo, nghiêm mặt nói :

- Câu ấy tại hạ thật không dám nhận.

Đoạn quay người đi về phía Lý Tuấn. Võ công của Lý Tuấn thì mọi người đã chứng kiến rồi, còn võ công của Nhạc Quần ra sao chỉ có Đào Tiểu Hồng và Phương Khôn là biết được thôi, do đó bầu không khí hiện trường lập tức trở nên căng thẳng. Nhất là Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước. Họ đã phải hao tốn biết bao tâm huyết, giờ đã qua được chặng của Phương Khôn, tất nhiên phải hết sức lo lắng đến sự thành bại, song họ không tin hoàng y vệ này có thể thắng được Lý Tuấn.

Trong số tất cả những người hiện diện, chỉ có mỗi mình Thánh Thủ Gia Cát là biết rõ thân phận của Lý Tuấn, nên mặc dù hồi hộp, song y vẫn đầy tin tưởng.

Lý Tuấn buông giọng chế nhạo :

- Ta thấy ngươi nên rút lui thì hơn, kẻo rồi bêu xấu tại chỗ!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Tại hạ có nguyên tắc là dẫu có bị bêu xấu vì chính nghĩa hay vì báo ân cũng chẳng bao giờ bận tâm.

- Hay lắm!

Lý Tuấn ra tay nhanh như chớp, cơ hồ chỉ một động tác đã tạo ra chưởng ảnh chập chùng, chặt chẽ đến mức không còn chút khe hở để tránh né, và kình lực hùng hậu như bài sơn đảo hải.

Nhạc Quần trong mấy tháng nay chưa từng gặp một kẻ địch nào tương xứng, bất giác khoan khoái buông tiếng cười dài, tựa như Thiên Thủ Quan Âm liên tiếp tung ra hơn hai mươi chưởng.

Tuy nhiên, đối phương không hề thoái lui lấy nửa bước, song cũng chẳng tài nào tiến lên được nửa bước, trong lầu kình phong cuồn cuộn, bốn bên vách đá Đại Lý bóng loáng phản chiếu vô số ảo ảnh, hệt như hai con mãnh long quần nhau dữ dội.

Hai vị Công chúa đều đứng cả lên, song mục tiêu quan tâm của họ khác nhau. Đại công chúa dĩ nhiên là quan tâm cho Nhạc Quần, còn Nhị công chúa thì lại quan tâm cho Lý Tuấn. Riêng Phương Khôn thì mong cho hai bên đều tổn thương.

Đại công chúa cất tay lên rồi lại buông trở xuống những ba lần, dường như muốn nói gì đó, song chỉ hé môi rồi lại thôi.

Trăm chiêu qua đi, đôi bên vẫn chưa có dấu hiệu thắng bại. Thốt nhiên, Thánh Thủ Gia Cát dùng tay làm ra một dấu hiệu lạ lùng và trong miệng phát ra một chuỗi âm thanh quái dị. Ngay lập tức, quái vật nọ rít lên, với tốc độ nhanh không thể tưởng lao ra, vươn bàn tay đầy lông lá chộp về phía Lý Tuấn.

“Soạt’! Tiếp theo là một tiếng kêu thảng thốt, Nhạc Quần và Lý Tuấn chớp nhoáng tách ra, chiếc áo dài của Lý Tuấn đã bị xé toạc, và trong tay quái vật nọ đang cầm một cái hà bao lấp lánh ánh vàng.

- Ồ!

Đại công chúa và Nhạc Quần đồng thời bật lên tiếng kêu sửng sốt, nhất là Nhạc Quần. Lúc này chàng mới biết kẻ đã ám toán và toan chôn sống mình không phải là Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí, mà thủ phạm chính là Lý Tuấn.

Đột biến này dường như ngay cả Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước cũng không ngờ tới. Hiển nhiên vừa rồi Thánh Thủ Gia Cát ra hiệu là nhằm bảo quái vật nọ bất thần ra tay tấn công Nhạc Quần, không ngờ quái vật lại đi cướp kim hà bao.

Lúc này Nhạc Quần và Đại công chúa đều đã nhận ra võ công của quái vật nọ cao ghê gớm. Chàng đưa mắt nhìn Đại công chúa, chỉ thấy nàng mặt mày thất sắc, đang định ra tay. Nhạc Quần lớn tiếng nói :

- Công chúa, chiếc kim hà bao kia thật ra có gì quý báu vậy?

Đại công chúa vẻ lo âu :

- Đó là mạng sống của ta, hãy cướp lại mau...

Nhạc Quần lúc này cảm thấy vô cùng hổ thẹn đối với Phụng Hoàng công chúa, bèn rút phắt ngọn Quỷ Đầu trượng xuống, ngờ đâu Vô Tâm đã gầm to và lao bổ về phía quái vật nọ :

- Tổ mẹ ngươi! Quái vật, hãy đưa đây mau...

Một thế Tà thiết liên ngân bổ thẳng xuống đỉnh đầu. Nhạc Quần không kịp quát ngăn, chỉ nghe quái vật nọ thét lên một tiếng ghê rợn, tay trái vung lên, kình phong ào ạt xô ra.

“Bình”, Vô Tâm lập tức bị đánh văng ra xa ngoài ba trượng rơi xuống đất đánh phịch. Ngay khi Nhạc Quần vừa lấy Quỷ Đầu trượng ra, ngoại trừ Đại công chúa, Nhị công chúa và bọn Thánh Thủ Gia Cát thảy đều giật mình kinh hãi.

Nhị công chúa sầm mặt quay sang Đại công chúa nói :

- Tỷ tỷ đã sớm biết y là môn hạ của Tây Bắc Phong rồi phải không?

Phụng Hoàng công chúa gật đầu :

- Đúng vậy!

- Tỷ tỷ còn nhớ những lời của phụ vương chăng?

Phụng Hoàng công chúa thản nhiên :

- Dĩ nhiên là nhớ. Mọi trách nhiệm tỷ tỷ đây gánh chịu!

Nhạc Quần không hề quên những lời dặn dò của sư phụ lúc lâm chung, song chiếc kim hà bao là mạng sống của Đại công chúa, dẫu có phải tan xương nát thịt cũng phải đoạt trả lại cho nàng.

“Xoảng!” Quỷ Đầu trượng vụt dài ra bốn thước, chiếc đầu quỷ nhe nanh trắng ởn, dưới ánh đèn trông lại càng rùng rợn hơn.

Song, quái vật nọ chẳng hề lộ vẻ sợ hãi, vẫn đứng yên bất động, trừng mắt lặng nhìn Nhạc Quần.

Ngay lúc này Nhạc Quần cũng vẫn lấy làm thương hại cho hoàn cảnh của quái vật, bèn trầm giọng nói :

- Quái vật, hãy ném trả hà bao lại đây, ta tha cho cái chết!

Thế nhưng quái vật đâu biết nói, trong cổ họng chỉ phát ra một tràng âm thanh quái dị, những sợi lông gà trên mình đều dựng đứng cả lên, không gió mà rung động.

Nhạc Quần gằn giọng :

- Quái vật, vậy thì không thể trách ta được...

Chưa dứt lời đã múa tít Quỷ Đầu trượng tấn công quái vật, bóng trượng chập chùng, gió rít ghê rợn. Song quái vật nọ hệt như một cái bóng hư ảo, lả lướt bay theo bóng trượng, chớ hề rụng đến một sợi lông.

Nhạc Quần thầm kinh hãi, nhận thấy thân thủ của quái vật quyết không kém hơn Hoạt Chung Húc, vậy mà Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước hoàn toàn không biết, đây thật là một điều bí ẩn.

Nhạc Quần vừa ra tay đã sử dụng ngay chiêu thứ năm trong Âm Phong Luân Hồi trượng pháp là: “Quỷ Hỏa Lân Đăng”, rồi đến “Quỷ Phủ thần công”, “Thiên Quỷ Phệ Hồn” và “Sâm La Điểm Quỷ”.

Kình phong của ngọn Quỷ Đầu trượng cuồn cuộn ập tới như vũ bão, quái vật nọ cơ hồ không chống đỡ nổi, “bình” một tiếng, lông gà tung bay, quái vật bị trúng một trượng vào vai, “ầm” một tiếng ngã lăn kềnh.

Nhạc Quần hấp tấp lao tới, vươn tay chộp vào kim hà bao. Thốt nhiên, quái vật tung lên một cước, đá thốc vào lưng Nhạc Quần, đồng thời hai tay vung ra, một chộp vào bụng, một chộp vào đầu gối, nhanh đến đỗi không sao diễn tả được.

Đại công chúa hét lên hoảng hốt. Nhạc Quần tuy giật mình kinh hãi, song vẫn bình tĩnh rụt tay về, trượt bộ lách chéo sang bên, theo bản năng tung ra chiêu tuyệt học do Tây Bắc Phong truyền thụ lúc lâm chung.

Tuyệt chiêu ấy vừa thi triển, lập tức cuồng phong nổi dậy, ngọn Quỷ Đầu trượng như xé nát không gian, tiếng rít gió vô cùng ghê rợn, quái vật nọ bị đánh văng bắn ra ngoài cửa sổ.

Ngoại trừ Độc Nhân Ngư, Thánh Thủ Gia Cát, Độc Biển Thước và Lý Tuấn đã thừa cơ lẻn trốn, còn Đại công chúa, Nhị công chúa và Nhạc Quần đều sững sờ, bởi quái vật nọ sau khi trúng trượng dường như vẫn không hề bị thương. Đó thật là điều khó thể nào tin được.

Đại công chúa trầm giọng quát :

- Đuổi theo mau!

Vừa dứt tiếng thì nàng đã phóng qua cửa sổ. Nhạc Quần cũng nắm tay Vô Tâm vọt ra, quay phắt nhìn, quái vật nọ đã biến mất.

Nhạc Quần hết sức hoang mang thắc mắc, quái vật này nếu chẳng phải có tấm thân kim cang bất hoại thì sao lại đánh không chết?

Nhạc Quần nắm tay Vô Tâm, đuổi theo theo hướng bỏ chạy của quái vật nọ đến mấy mươi dặm mà chẳng thấy bóng ma nào cả, Nhạc Quần chán nản buông tiếng thở dài, dừng bước nói :

- Thôi đừng đuổi theo nữa, quái vật này chẳng những võ công quỷ dị mà khinh công cũng cao chưa từng thấy, thật là một điều mới lạ trong giới võ lâm.

Vô Tâm thành thật nói :

- Tiểu tử, chiếc kim hà bao kia do mỗ đánh mất, chẳng can gì đến ngươi cả, ngươi bất tất âu sầu! Chẳng hiểu chiếc kim hà bao đó có lợi ích gì mà Đại công chúa lại bảo là mạng sống của nàng ta nhỉ?

- Chắc nàng ta không nói dối đâu. Trong ấy hẳn là có vật quan trọng chi đó!

- Tiểu tử, thật là lạ lùng, ta nhận thấy Đại công chúa nhìn ngươi với ánh mắt hệt như là mẹ ta nhìn ta vậy. Trong ấy hàm chứa một tình cảm không sao diễn tả được!

Nhạc Quần buồn bã :

- Nhất định là nàng hận tại hạ, bởi tại hạ đã không làm theo lời nàng căn dặn, không treo chiếc kim hà bao lên ngực mình!

Vô Tâm lắc đầu cương quyết :

- Không đâu, ánh mắt ấy dứt khoát không phải là hận. Nếu như nàng ấy mà nhìn ta như thế thì ta sẽ cảm thấy hết sức sung sướng. Nhưng dù không phải nhìn ta thì ta cũng cảm thấy rất dễ chịu.

- Vậy sao?

Nhạc Quần quay phắt lại và tạt ngang ba thước, chỉ thấy Phụng Hoàng công chúa lạnh lùng đứng cách hai ngươi chừng ba trượng, mặt đầy căm hờn lẫn khinh bỉ.

Nhạc Quân ôm quyền nói :

- Tại hạ đã phụ lòng Công chúa, làm mất chiếc kim hà bao trân quý, nhưng tại hạ nhất định sẽ dốc hết sức mình đoạt lại cho kỳ được.

Phụng Hoàng công chúa cười khẩy :

- Hứ! Nếu đoạt lại được một cách dễ dàng, dường như không cần thiết phải làm phiền đến tôn giá.

- Vậy chứ xin hỏi Công chúa, thật ra trong ấy có chứa đựng vật quý giá gì? Vì sao Lý Tuấn lại toan cướp chiếc hà bao ấy?

- Trong ấy là một cái kính cổ, trong kính có ba bức ảnh người. Còn về Lý Tuấn thì đó chẳng phải là bản lai diện mục của y, cũng không phải y đến từ Tinh Tú hải, và y đã dùng giả danh.

Nhạc Quần vô cùng bội phục, tin chắc nàng đã hiểu âm mưu của Độc Biển Thước :

- Vậy ra Công chúa đã biết rõ âm mưu của Độc Biển Thước rồi ư?

Phụng Hoàng công chúa nghiêm giọng :

- Thay vì bảo đó là âm mưu của Độc Biển Thước, chi bằng bảo đấy chính là âm mưu của Thánh Thủ Gia Cát. Thực ra Độc Biển Thước đã bị Thánh Thủ Gia Cát lợi dụng.

Nhạc Quần vỡ lẽ, thì ra Thánh Thủ Gia Cát đã biết thân phận thực của Lý Tuấn và quái vật nọ đều có võ công tuyệt thế, mà Độc Biển Thước thì lại bị giấu nhẹm. Xem ra tâm cơ của Thánh Thủ Gia Cát còn cao hơn Độc Biển Thước nhiều.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Công chúa đã bảo trong hà bao có chiếc kính cổ, trong kính có ba bức ảnh người, ba người ấy là ai? Người thân hay kẻ thù của Công chúa?

Phụng Hoàng công chúa chợt sầm mặt :

- Điều ấy chẳng can gì đến tôn giá. Giờ thì bổn Công chúa phải lấy mạng tôn giá...

Chưa dứt lời, ánh thép lóe lên, Phụng Hoàng công chúa đã vung thanh nhuyễn kiếm trong tay chĩa vào ngực Nhạc Quần nhanh khôn tả. Vì quá bất ngờ, Nhạc Quần đành đứng im và kinh ngạc hỏi :

- Sao Công chúa lại muốn giết tại hạ? Chả lẽ gia sư có thù với quý phải ư?

Phụng Hoàng công chúa lạnh lùng :

- Không, có ân!

Nhạc Quần ngớ người :

- Có ân! Ai có ân với ai?

- Tây Bắc Phong có ân với bổn môn!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Vậy chẳng phải Công chúa lấy oán báo ân ư?

- Có lẽ, nhưng bổn Công chúa bắt buộc phải giết tôn giá!

Nhạc Quần rướn ngực với chạm vào mũi kiếm, cười khẩy :

- Vậy thì tại hạ thành toàn Công chúa, Công chúa chỉ cần đẩy nhẹ là đạt được mục đích ngay!

Phụng Hoàng công chúa tức tối quát :

- Hãy tuốt khí giới ra đi!

Nhạc Quần thản nhiên :

- Nếu Công chúa không chịu nói ra lý do muốn giết tại hạ, tại hạ quyết không động thủ!

Phụng Hoàng công chúa sắc mặt bỗng trở nên trắng bệch, tay run run, ánh mắt dữ tợn dần, dường như đột nhiên hạ quyết tâm, mũi kiếm từ từ di chuyển lên, cuối cùng chỉ vào mi tâm Nhạc Quần.

Vô Tâm vô cùng kinh hãi. Y coi sự an nguy của Nhạc Quần cũng giống như là của mình. Hiện tại y biết mình chẳng giúp gì được, song vẫn lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, tuốt khí giới ra đi!

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Vô Tâm huynh đệ đã quên tại hạ là Tây Bắc Phong rồi sao?

Vô Tâm trán đẫm mồ hôi lên tiếng :

- Công chúa nếu quả thật muốn giết y thì hãy giết luôn cả Vô Tâm này đi!

Đoạn sải bước đi đến gần. Phụng Hoàng công chúa quát :

- Ngươi mà còn tiến thêm bước nữa, bổn Công chúa sẽ tức khắc động thủ ngay!

Vô Tâm hoảng kinh dừng bước :

- Công chúa định lấy oán báo ân thật ư?

Phụng Hoàng công chúa bực mình :

- Đồ ngốc, ngươi hiểu gì kia chứ?

- Tổ mẹ...

Nhạc Quần vội nạt :

- Không được bất kính với Công chúa, Vô Tâm huynh hãy lui ra đi!

Vô Tâm quả nhiên vâng lời, miệng gầm gừ lùi ra sau ba bước dài. Phụng Hoàng công chúa trầm giọng :

- Nhạc Quần, tôn giá có biết dụng ý trao kim hà bao của bổn Công chúa không?

Nhạc Quần gật đầu :

- Biết, bởi gia sư có ân với quý môn, Công chúa muốn cứu mạng tại hạ một lần hầu đôi bên không còn mắc nợ nhau nữa!

Phụng Hoàng công chúa sầm mặt, dường như bị sỉ nhục, bỗng nhẹ vung tay, “vút vút vút!” Ánh kiếm vừa lịm tắt thì Phụng Hoàng công chúa đã ở ngoài xa hơn ba trượng.

Trước ngực áo Nhạc Quần hiện ra mười lăm lỗ thủng nhỏ chia thành ba nhóm, hệt như ba đóa hoa mai.

Vô Tâm thấy Nhạc Quần không hề bị thương, bèn cảm động nói :

- Công chúa đã nương tay cho tiểu tử, Vô Tâm mỗ xin cảm kích trọn đời!

Nhạc Quần đứng vẫn yên mặt mày co rúm. Từ khi xuất đạo đến nay, ngoại trừ lần bị trúng độc mất đi công lực, chàng chưa từng bị hạ nhục để khiến uy danh Tây Bắc Phong bị tổn thương đến như vậy bao giờ.

Nhạc Quần cố nén bầu máu nóng đang sôi sục trong lòng, lạnh lùng nói :

- Nàng biết đấy, điều này còn khiến Nhạc mỗ đau đớn hơn là bị giết nữa!

Phụng Hoàng công chúa quay đi, run giọng nói :

- Bắt đầu kể từ bây giờ, hai bên không ai nợ nần ai cả. Nếu như tôn giá hiểu được đã làm tổn thương đến lòng tự ái của ta như thế nào, tin chắc rằng tôn giá sẽ nhận thấy điều sỉ nhục này chẳng thấm vào đâu cả. Trong tương lai nếu còn gặp lại nhau, tôn giá cứ việc động thủ, song chưa chắc là đối thủ của ta!

Đoạn nàng hất mạnh đầu, nhẹ nhàng lướt đi, để lại làn hương thơm thoang thoảng, Nhạc Quần thoáng nhận thấy dường như nàng đã đưa tay lên gạt lệ.

## 11. Chương 11: Hải Thiên Nhất Khách

Nhạc Quần vô cùng thắc mắc thầm nghĩ: “Ta đã làm tổn thương lòng tự ái của nàng ư? Nàng trao kim hà bao cho ta là với dụng ý gì? Chả lẽ là vật đính hôn ư? Thân phận thực sự của Lý Tuấn là ai? Vì lẽ gì y toan chôn sống mình với Vô Tâm, lại còn cướp đoạt kim hà bao nữa? Và quái vật nọ tại sao lại biết kim hà bao ở trên mình Lý Tuấn?”

Những điều thắc mắc ấy tạm thời không sao lý giải được, song sự sỉ nhục của Phụng Hoàng công chúa đã khiến chàng vô cùng căm hận, bởi trên thực tế nàng đã sỉ nhục Tây Bắc Phong chứ không phải bản thân Nhạc Quần. Tuy nhiên, nhớ đến câu “Chiếc kim hà bao là mạng sống của ta” của Phụng Hoàng công chúa, Nhạc Quần lại cảm thấy áy náy trong lòng. Chàng trầm giọng nói :

- Vô Tâm huynh, hãy đuổi theo mau!

Vô Tâm ngẩn người :

- Đuổi theo ai? Cô nàng hồi nãy ư?

- Đúng, rất có thể nàng ta đuổi theo quái vật kia. Tại hạ phải giúp nàng đoạt lại kim hà bao!

Vô Tâm bỗng quả quyết nói :

- Tiểu tử, nàng ta đã có tình ý với ngươi rồi đấy, vừa rồi ta đã thấy nàng khóc...

Nhạc Quần khoát tay ra dấu im lặng, đoạn đưa tay chỉ về phía một khe núi cách đó vài mươi trượng và nói :

- Nơi đó dường như có người đang giao đấu, ta hãy đi xem thử!

Hai người phi thân đến nơi, nấp vào một tảng đá to đưa mắt nhìn xuống khe núi thì thấy hai người đang giao đấu, một là thần thâu Thiểm Điện Thập Bát Mặc Tư Không Bảo, người kia là một thiếu nữ vận đồ chẽn màu bạc.

Thân thủ giữa hai người chênh lệch nhau rất xa, thân pháp của Tư Không Bảo tuy nhanh nhẹn, song chiêu thức của đối phương quá quái dị, nếu không nhờ thỉnh thoảng giở ra vài chiêu thức hạ lưu thì đã sớm bị chế ngự rồi.

Tư Không Bảo có ngoại hiểu là Thiểm Điện Thập Bát Mặc nên ra chiêu cực nhanh, khi tấn công lại toàn nhằm vào chỗ hiểm. Thiếu nữ áo bạc hễ sắp đắc thủ thì lại bị Tư Không Bảo chộp vào ngực và bụng dưới, nên đã hết sức tức giận nhưng đành phải triệt chiêu, tuy vậy Tư Không Bảo cũng bị bức lui cả bảy tám bước.

Vô Tâm thấy vậy không khỏi tức giận, thấp giọng nói :

- Tổ mẹ nó, lão tặc này thật là khốn kiếp! Tiểu tử, hãy để ta xuống dưới...

Nhạc Quần vội xua tay :

- Đừng vội, lão tặc này sớm muộn cũng bị nếm mùi đau khổ! Có điều chẳng rõ thiếu nữ này là ai? Trông thân thủ nàng ta chẳng kém hai vị Công chúa đâu!

Thiếu nữ áo bạc gằn giọng quát :

- Tư Không Bảo, ngươi có chịu trả lại không?

- Lão phu đã bảo là không có lấy cắp, cô nương không tin thì thôi!

Thiếu nữ áo bạc hét lớn, lấy ra một cái cần câu dây bạc. Chỉ nghe vút một tiếng, ánh bạc loáng lên, đồng thời thiếu nữ quát lớn “trúng”, lưỡi câu đã móc vào cổ áo Tư Không Bảo treo lơ lửng trên không.

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, thầm nhủ: “Đây chẳng phải là tuyệt học của Đông Hải Ma Ngư là gì?”

Thiếu nữ áo bạc vung cần câu ném Tư Không Bảo xuống đất, ngay khi ấy, Tư Không Bảo thừa cơ ném một vật gì đó màu bạc vào bụi cỏ sau lưng thiếu nữ áo bạc, nên nàng không trông thấy.

Thiếu nữ áo bạc lao nhanh tới, tóm cổ Tư Không Bảo quát :

- Lão tặc, có chịu trả lại hay chưa?

Tư Không Bảo hất hàm :

- Không tin thì cô nương cứ lục soát. Lão phu đã bại rồi, cô nương muốn làm gì tùy ý!

Thốt nhiên, một bóng người cao to lao vút tới, vạch bụi cỏ nhặt lấy vật màu bạc, đặt trên lòng bàn tay cười vang dội.

Nhạc Quần sửng sốt kêu lên :

- Quái lạ!

Thì ra trên lòng bàn tay lão già cao to nọ chính là một cái hà bao bạc, ngoại trừ màu sắc, còn hình dáng và kính thước giống hệt kim hà bao của Phụng Hoàng công chúa.

Thiếu nữ áo bạc vung tay thu dây câu về, quay sang lão già cao to trầm giọng nói :

- Cung Đại Khí, đó là món vật của bổn cô nương, hãy trả lại đây mau!

Cung Đại Khí cười khẩy :

- Của cô nương ư? Nghe đâu hà bao này có một đôi, một vàng một bạc, không bao giờ rời nhau. Nếu cô nương có thể đưa kim hà bao ra, lão phu lập tức trả ngay!

Nhạc Quần nhếch môi khinh bỉ, nhủ thầm: “Nghe đồn Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí chẳng những võ công tựu thành một phái riêng biệt, mà hiệp danh cũng khá lừng lẫy, thật không ngờ lại đê hèn như vậy!”

Thiếu nữ áo bạc cuống lên :

- Bổn cô nương không cần biết kim hà bao nào hết. Ngân hà bao này của ta, bị Tư Không Bảo đánh cắp, rõ ràng vừa rồi đã ném vào trong bụi cỏ, lão có chịu trả lại không?

Cung Đại Khí sầm mặt :

- Lão phu thân phận thế nào mà lại lấy hà bao của cô nương. Lão phu chẳng qua chỉ muốn xem trong ấy là gì thôi!

Thiếu nữ áo bạc luống cuống lớn tiếng :

- Không được, cái hà bao này không được mở ra, trừ phi phá hủy...

Cung Đại Khí cười khan :

- Phá hủy cũng được thôi, lão phu cần phải xem.

Lão vừa định mở ra, thiếu nữ áo bạc vội vung cần câu, sợi dây bạc vụt dài ra một trượng kèm theo tiếng rít gió chói tai nhắm mặt Cung Đại Khí quật tới.

Cung Đại Khí buông tiếng cười khẩy, thân hình nhấp nhoáng len lỏi trong làn dây bạc, kỳ chiêu của thiếu nữ liền rơi vào khoảng không.

Thiếu nữ ngẩn người, gương mặt xinh đẹp ngập đầy vẻ hổ thẹn lẫn căm tức, vừa định lao bổ tới thì một bóng người đã đáp xuống hiện trường.

Người ấy tất nhiên là Nhạc Quần. Ánh mắt của chàng với thiếu nữ vừa chạm nhau, cõi lòng liền như gợn sóng, vội ngoảnh đi và tiến về phía Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí.

Cung Đại Khí là người lịch lãm giang hồ, qua thân pháp của Nhạc Quần, biết ngay không phải là tay tầm thường, cộng với vẻ lạnh lùng và khinh miệt trên mặt, chứng tỏ chàng chẳng xem Cung Đại Khí vào đâu cả.

Cung Đại Khí trầm giọng quát :

- Đứng lại! Ngươi là môn hạ của ai?

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Hãy trả đồ lại cho người ta trước rồi hãy nói chuyện sau cũng chẳng muộn!

- Tiểu tử, ngươi biết lão phu là ai chăng? Lão phu chính là Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí!

Nhạc Quần vẫn tiếp tục tiến tới, nhấn mạnh từng tiếng :

- Theo ta thì cái tên Cung Đại Khí cũng chẳng khác chi loại trâu chó!

Đôi mắt to của Cung Đại Khí vốn đã hung tợn, giờ trợn trừng lên lại càng khủng khiếp hơn. Kể từ khi xuất đạo đến nay, lão đã từng lăn lộn trong chốn võ lâm gần một giáp tý, chưa một kẻ nào dám vô lễ với lão như vậy. Lão gằn giọng :

- Tiểu tử, ngươi hãy nói ra sư thừa môn phái, may ra là phước cho ngươi, không thì sẽ chết một cách rất thảm đấy!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Không sai! Tại hạ không nói ra sư thừa và môn phái đó là may phước cho lão. Nói ra ắt sẽ khiến cho lão nổi cả gai ốc.

Nhạc Quần lấy Quỷ Đầu trượng xuống, xé vải bọc ra, Hải Thiên Nhất Khách cùng thiếu nữ áo bạc lập tức tái mặt.

Hải Thiên Nhất Khách gượng cười :

- Hắc hắc, thì ra là môn hạ của Tây Bắc Phong!

Thiếu nữ áo bạc bỗng sầm mặt đanh giọng :

- Việc của bổn cô nương không cần tôn giá can thiệp, tránh ra!

Nhạc Quần nhún vai cười :

- Can thiệp vào việc của cô nương cũng nào có chi là vinh dự, cô nương không thấy mình quá ngây thơ hay sao?

Thiếu nữ gắt :

- Vậy chứ tôn giá muốn gì? Chả lẽ cũng muốn cướp hà bao?

Nhạc Quần ngạo nghễ gật đầu :

- Mục đích của tại hạ và Cung Đại Khí giống như nhau, chỉ muốn xem trong ấy là gì thôi!

Thiếu nữ áo bạc thét lớn, cần câu vung lên. Nhạc Quần thấy trước mắt ánh bạc loang loáng, song chàng nhận định võ công của nàng ta không thể cao hơn Phụng Hoàng công chúa được.

Trong chớp mắt, “xoảng” một tiếng, ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần vụt dài ra bốn thước, chàng bật cười khẩy, tấn công về phía thiếu nữ bảy trượng, quét về phía Cung Đại Khí mười hai trượng.

Chàng hai mặt thọ địch mà không đổi sắc, chỉ thấy thân hình cao to của Hải Thiên Nhất Khách nhanh nhẹn lách tránh, hai cánh tay áo quất mạnh, những nghe “soạt” một tiếng, thò ra hai ngọn kim phật thủ sáng loáng.

Thì ra hai ngọn kim phật thủ này được gắn vào hai bắp tay, dài hơn cánh tay độ hai thước, có thể vươn ra rụt về tùy ý.

Dây câu bạc của thiếu nữ thì phát ra khí lạnh nhắm tấn công vào yết hầu, còn kim phật thủ thì lại kèm theo hơi nóng rừng rực phủ trùm mọi yếu huyệt khắp người Nhạc Quần.

Song ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần chẳng khác nào hắc long giỡn sóng, khí giới của đối phương chẳng tài nào xâm nhập được.

Thiếu nữ áo bạc bỗng hú lên lảnh lót, tức thì bóng người thấp thoáng, hơn ba mươi đại hán từ bốn phương tám hướng lao nhanh tới, thoáng chốc đã bao vây Nhạc Quần vào giữa.

Nhạc Quần cười khẩy, giọng khinh bỉ nói :

- Tiện nhân kia, bọn vô dụng này là bộ hạ của ngươi? Ta dám cam đoan sẽ chẳng một tên sống sót, còn ngươi... có thể Nhạc mỗ nương tay, bởi không muốn món khí giới thành danh của Tây Bắc Phong nhuộm máu nữ nhân...

Thiếu nữ áo bạc hét vang, hơn ba mươi đại hán cùng với Cung Đại Khí và bản thân nàng ta nhất loạt nhào tới.

Vô Tâm gầm vang, cản bảy tám tên đại hán lại, và Nhạc Quần cũng chẳng nương tay nữa, chiêu thứ sáu “Quỷ Phủ thần công” tung ra như sấm chớp. Tội nghiệp cho bọn đại hán kia, chưa kịp thấy rõ chiêu thức của đối phương thì đã bị đánh tan xác.

Mặc dù đã có mười bảy, mười tám gã đại hán thảm tử, song áp lực của Cung Đại Khí và thiếu nữ nọ chẳng những không giảm mà lại còn gia tăng. Dường như họ đã nhất quyết liều mạng.

Bên kia, đối thủ của Vô Tâm chỉ còn lại bốn tên, chắc chắn chẳng còn chịu đựng được bao lâu.

Nhạc Quần thở hổn hển quát :

- Các vị còn chưa chịu thôi ư?

Thốt nhiên, một bóng người như thể u linh lướt tới nhanh vô kể. Cung Đại Khí chưa kịp nhận rõ đối phương thì đã cảm thấy kình phong phủ chụp xuống đỉnh đầu, lão hoảng kinh, vội lách người tránh. “Soạt” một tiếng, ngực áo lão bị xé toạc và chiếc ngân hà bao đã nằm gọn trong tay đối phương.

Nhạc Quần cũng giật mình kinh hãi, thì ra đó chính là quái vật nửa người nửa gà. Chẳng chút chậm trễ, chàng vung Quỷ Đầu trượng lao tới.

Dường như đã có tính toán sẵn, quái vật nọ vừa đắc thủ đã lập tức phóng vút đi như một làn khói mỏng.

Nhạc Quần chẳng màng đến những kẻ khác, lập tức phi thân đuổi theo, nhưng khinh công của quái vật quả là cao siêu, thoáng chốc đã mất dạng.

Nhạc Quần biết không sao đuổi kịp, nhưng vẫn không dừng lại vì lòng hiếu kỳ thúc đẩy. Hơn nữa, chàng cũng nóng lòng muốn đoạt lại chiếc kim hà bao đang nằm trong tay quái vật ấy.

Chạy được chừng vài mươi dặm, Nhạc Quần thấy trên ngọn đồi phía trước có một miếu sơn thần đổ nát, cánh cửa tuy đóng chặt, song vẫn có thể chui vào từ một lỗ hổng khá to.

Nhạc Quần tung mình lướt vào miếu. Vừa bước lên bậc cấp đã ngửi thấy mùi ẩm thấp nồng nặc từ trong điện xông ra, chàng bất giác chậm bước. Bên trong miếu điện có một người đang nằm trên chiếc bàn đá to.

Chàng chưa hiểu đó là nam nhân hay nữ nhân, bởi y nằm ngửa trên bàn đá, từ đầu đến chân được phủ kín bởi một tấm da beo, chỉ ló ra mái tóc bạc dài chấm đất.

Nếu đây là một nữ nhân, có lẽ là một bà lão, nhưng một bà lão tóc bạc phơ thế kia thì phải ở độ tuổi cổ lai hy, như vậy tóc đâu thể nhiều và dài đến thế.

Người đó nằm thẳng đuột bất động, dường như ngưng cả hô hấp, mái tóc bạc trắng khẽ đung đưa trong gió, cộng với bầu không khí lành lạnh xung quanh khiến Nhạc Quần nghe lạnh cả xương sống.

Nhìn thấy đôi bàn chân nhỏ nhắn, Nhạc Quần khẳng định đó phải là một nữ nhân. Chàng thầm nhủ: “Người này nếu đã chết rồi thì cũng chưa lâu lắm, bởi không ngửi thấy mùi hôi thối. Hẳn đây là một kẻ cô độc, nên mới chết trong ngôi miếu hoang, chẳng có người chôn cất”.

Nhạc Quần bất giác chạnh lòng thương hại, nỗi ghê rợn trong lòng tan đi, bước đến bên cạnh đưa tay toan vén tấm da beo lên.

- Làm gì đó?

Bỗng có một tiếng nói lạnh tanh vang lên, Nhạc Quần toàn thân nổi gai ốc, lùi nhanh ra sau ba bước dài, trầm giọng nói :

- Người sống? Người... hay là ma quỷ?

- Thấy người tức là người, thấy ma quỷ tức là ma quỷ!

Giọng nói lạnh lùng nhưng trong trẻo, thật trái ngược hẳn với mái tóc bạc trên đầu. Nhạc Quần cười khẩy :

- Đừng có giở trò ma quỷ, Tây Bắc Phong này chẳng sợ đâu!

- Tất nhiên, nhưng đó là đối với kẻ khác. Cũng có người từng khiến cho Tây Bắc Phong phải khiếp sợ đấy!

Nhạc Quần tức giận :

- Láo, gia sư mà khiếp sợ ai kia chứ?

- Sợ một nữ nhân tóc bạc!

Nhạc Quần giật mình, song khinh bỉ nói :

- Chả lẽ sợ phương giá ư?

- Không phải, mà là một nữ nhân xinh đẹp và lợi hại khác!

- Tại hạ không tin! Gia sư cả đời chưa sợ ai bao giờ, thậm chí chưa từng khi nào chau mày.

- Hứ, chính ông ấy đã sợ sắc đẹp của người nọ!

Nhạc Quần tức tối :

- Láo, phương giá thật ra là ai?

- Tôi ư? Tôi là một phụ nữ xinh đẹp nhất và cũng xấu xí nhất trên cõi đời này!

- Phương giá chính là nữ nhân mà gia sư sợ nhất ư?

- Không, tôi là con gái của bà ấy!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Vậy tại hạ cũng muốn diện kiến cho biết!

- Hãy khoan. Muốn nhìn thấy tôi không khó. Hơn nữa tôi có thể giúp cho các hạ một việc quan trọng, nhưng có điều là trước hết các hạ hãy hứa với tôi một điều.

Nhạc Quần khinh khỉnh :

- Giúp tại hạ một việc quan trọng ư? Phương giá là một kẻ sắp chết, e rằng còn phải cầu tại hạ chôn cất nữa đấy!

- Hứ, các hạ không tin chứ gì?

Nhạc Quần gằn giọng :

- Tất nhiên không tin rồi, bởi Tây Bắc Phong không cần đến ai giúp đỡ cả!

- Thôi được, để cho các hạ mở rộng tầm mắt trước đã...

Nói đoạn, người đó vẫn nằm thẳng đuột, từ từ cất lên cao hơn ba thước, rồi lại từ từ hạ xuống. Bởi tấm da beo quá to phủ kín nên Nhạc Quần chung quy vẫn không trông thấy được thân hình của đối phương.

Nhạc Quần bàng hoàng, chẳng rõ đây là thuật khinh thân gì, song quyết không phải là bàng môn tả đạo, trầm giọng nói :

- Phương giá có thể giúp tại hạ được gì?

- Tìm lại kim hà bao, hoàn thành tâm nguyện của các hạ đối với Phụng Hoàng công chúa!

Nhạc Quần sửng sốt, biết người này thật chẳng phải đơn giản, song vẫn không tin y thị lại biết kim hà bao đã bị quái vật nọ cướp mất, bèn cười khẩy hỏi :

- Phương giá biết hiện kim hà bao ở trong tay ai chăng?

- Trong tay một quái vật!

Nhạc Quần lại giật mình. Trước đây chàng những ngỡ mình đứng ở vị trí khá cao trong võ lâm, song giờ đây chàng cảm thấy mình thật bé nhỏ.

- Thật ra cuộc trao đổi này các hạ chỉ có lợi chứ không có hại. Theo võ công và thân pháp của quái vật nọ, các hạ muốn đoạt lại kim hà bao dĩ nhiên là hết sức khó khăn. Còn việc tôi nhờ các hạ thì lại hết sức dễ dàng.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nếu đã dễ dàng thì sao phương giá không tự làm lấy?

- Sau khi chúng ta đã thỏa thuận, tôi phải đi tìm quái vật kia, tất nhiên là không thể phân thân...

- Nếu như tại hạ không bằng lòng thì sao?

- Vậy thì tôi sẽ gặp nhiều khó khăn, nhưng các hạ cũng không đoạt lại được kim hà bao, như thế các hạ sẽ mãi mãi day dứt lương tâm với Phụng Hoàng công chúa.

Nhạc Quần cười nhạt :

- Phương giá hiểu rõ về tại hạ lắm, chỉ bằng vào câu nói ấy cũng đủ để tại hạ từ chối rồi.

- Từ chối cũng không sao. Thật ra tôi cũng chẳng van cầu các hạ, chỉ vì thấy các hạ khá trung thực, và việc của tôi cũng rất đơn giản, chỉ cần bắt Độc Biển Thước giao cho tôi là xong!

Nhạc Quần ngẩn người, việc này so với việc đoạt lại hà bao quả là dễ dàng hơn nhiều, song chàng đã từ chối rồi, không muốn thay đổi ý kiến nữa, bèn cười khẩy :

- Phương giá đã không khẩn cầu tại hạ, tại hạ cũng chẳng muốn khẩn cầu phương giá, vậy thì tạm biệt!

Nhạc Quần quay người toan bỏ đi, chợt thấy một bóng người cao lớn lao bổ về phía nữ nhân trên bàn đá, Nhạc Quần giật mình kinh hãi quát lớn :

- Vô Tâm huynh, lui mau...

Chàng biết đã muộn, bèn cũng tức tốc lao theo, chỉ thấy nữ nhân chao mình, ngay khi lướt xuống bàn đã chộp trúng cổ tay Vô Tâm.

Nhạc Quần không kịp lấy Quỷ Đầu trượng ra bèn quát to, dùng tới mười thành công lực phóng liền mười mấy chưởng. Tấm da báo trên mình nữ nhân nọ đã rơi xuống đất, song vẫn còn mặc một chiếc áo quái dị trùm kín cả đầu, chỉ lộ ra đôi mắt. Thị vừa nắm giữ Vô Tâm vừa né tránh thế công của Nhạc Quần một cách nhanh nhẹn.

Do Vô Tâm bị đối phương kiềm chế, Nhạc Quần không dám phóng tay tấn công, nên trong nhất thời chẳng làm gì được đối phương.

Nữ nhân nọ bỗng trầm giọng quát :

- Dừng tay, bằng không ta sẽ lấy mạng tên ngốc này đấy!

Nhạc Quần vội thu chiêu lùi một bước, cười khẩy nói :

- Nếu phương giá có giỏi thì hãy buông y ra, chúng ta cùng phân cao thấp!

- Chẳng phải tôi xem thường các hạ, Âm Phong Luân Hồi trượng pháp của Tây Bắc Phong tuy rằng lợi hại, song bổn nhân chẳng e sợ đâu!

Vô Trần trán nổi gân xanh lớn tiếng :

- Tổ mẹ ngươi, chớ có khoác lác...

Nữ nhân nọ cười khẩy tăng thêm sức, Vô Tâm liền trợn trừng mắt, toàn thân run rẩy :

- Tên ngốc nghếch ngươi mồm miệng bẩn thỉu, bổn Hằng Nga xé toạc cái miệng hôi hám của ngươi trước đã!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Hằng Nga? Rõ ràng là phương giá đã sỉ nhục Hằng Nga, tôi tin chắc phương giá là một tục vật tóc bạc da gà!

- Hứ! Hẳn một ngày nào đó các hạ sẽ quỳ dưới chân bổn Hằng Nga xin bố thí ột nụ cười, lúc ấy các hạ sẽ hối hận vì những lời nói hôm nay.

Nhạc Quần phá lên cười :

- Dẫu phương giá có đẹp đến mấy thì nhan sắc cũng bị mái tóc bạc hủy hoại. Có lẽ tại hạ sẽ cầu xin, cầu xin phương giá đừng cười nữa, kẻo ghê tai chịu không thấu... Ha ha...

Vô Tâm cười vang, nữ nhân nọ giận run. Nhưng lại thấy y thị chớp chớp mắt, hai giọt lệ lăn dài.

Nhạc Quần ngẩn người, cảm thấy nữ nhân này dường như có tâm sự buồn chi đó, bèn bất nhẫn nói :

- Tại hạ bằng lòng điều kiện của phương giá, phương giá buông người ra được chăng?

Y thị gật đầu, dường như sợ kẻ khác nghe được tiếng thổn thức của mình bèn buông Vô Tâm đi ra ngoài điện.

Vô Tâm vung tay lao bổ tới, Nhạc Quần vội nắm cổ tay y kéo trở lại. Nữ nhân nọ không hề ngoái lại, với giọng dàu dàu nói :

- Khi nào bắt được Độc Biển Thước, hãy đưa đến Thượng Tâm nhai trên Cung sơn. Trước tiết Nguyên Tiêu, tôi ở đó chờ các hạ...

Chưa dứt lời đã lướt ra ngoài miếu, Nhạc Quần cảm thấy giọng nói của y thị ngập đầy u uất, khác hẳn với vẻ lạnh lùng lúc ban đầu.

## 12. Chương 12: Mỹ Nhân Tóc Bạc

Nữ nhân đã đi khỏi nhưng trong đại điện vẫn lưu lại mùi hương thoang thoảng. Nhạc Quần thầm nhủ: “Sao ta cứ mãi gặp quái sự thế này? Y thị đã có thể cướp lại hà bao trong tay quái vật nọ, thế sao lại ủy thác một việc dễ dàng cho ta nhỉ?”

Hai người lướt ra bờ tường, nữ nhân nọ sớm đã biệt tăm. Vô Tâm nói :

- Tiểu tử, nếu khi nãy ngươi đừng màng đến ta, nhất định sẽ thắng được y thị!

Nhạc Quần nhẹ gật đầu :

- Có lẽ, nhưng võ công của y thị hết sức quái dị, dẫu có tất thắng thì cũng không thể xem thường sinh mạng của Vô Tâm huynh được!

Chợt có tiếng vó câu hòa lẫn với tiếng lục lạc reo từ xa vọng lại, Vô Tâm lớn tiếng nói :

- Triều Thiên Tiêm đến rồi!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Sao Vô Tâm huynh biết là bà ta?

- Nghe tiếng lạc reo thì biết ngay! Tiểu tử, ta hãy ẩn nấp xem rồi hãy tính!

Hai người lại phi thân trở vào miếu. Lát sau một cỗ xe to lớn xuất hiện. Trên xe quả nhiên là Triều Thiên Tiêm và Tiểu Thúy, nhưng hai người đánh xe lại là Thánh Thủ Gia Cát Tư Môn Khai và Độc Biển Thước Quảng Sâm.

Nhạc Quần mừng rỡ, vừa định đi tìm thì y lại mò đến. Điều làm Nhạc Quần hết sức thắc mắc là với thân phận của hai người này, sao lại đánh xe cho Triều Thiên Tiêm?

Nhìn kỹ hơn, họ thấy một thiếu nữ đang nằm dưới chân Triều Thiên Tiêm. Bất ngờ thay, lại chính là thiếu nữ áo bạc nọ và dường như đã bị phong tỏa huyệt đạo.

Cỗ xe ngựa dừng lại, Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước nhảy xuống, quay sang Triều Thiên Tiêm nói :

- Hãy mang ả nha đầu này vào trong miếu, chúng ta phải thẩm vấn một phen!

Triều Thiên Tiêm cười nhạt :

- Tây Môn Khai, lão nương chả sợ các ngươi đâu, giờ đã đến nơi rồi, các ngươi tự mà thẩm vấn lấy!

Độc Biển Thước gằn giọng :

- Các đại gia vì nể mụ nên mới cho tham dự vào, mụ chớ không biết điều, làm cho bọn đại gia tức giận, thịt luôn cả hai mẹ con mụ đấy!

Triều Thiên Tiêm nhảy xuống đất chống nạnh :

- Quảng Sâm, có bao nhiêu bản lãnh ngươi hãy giở ra đi, lão nương sẵn sàng hầu tiếp!

Độc Biển Thước quay sang Thánh Thủ Gia Cát nói :

- Tây Môn huynh hãy bắt lấy con nhãi kia, mụ già thối tha này để tiểu đệ thu thập cho!

Thánh Thủ Gia Cát lập tức lao bổ về phía Tiểu Thúy, chưa đầy mười chiêu đã dồn nàng vào thế lúng túng. Bên kia, Triều Thiên Tiêm và Quảng Sâm cũng đã động thủ, trong nhất thời chưa thể phân thắng bại.

Nhạc Quần thấy vậy bèn nói :

- Vô Tâm huynh, ra tay đi thôi!

- Tiểu tử, mụ già thối tha này chả tốt lành gì đâu. Hôm trước sau khi ngươi giao đấu với Hoạt Chung Húc rồi bỏ đi, ta với Tiểu Thúy định đuổi theo giúp ngươi, chính mụ ta đã cực lực phản đối...

- Tại hạ biết, nhưng bây giờ cứu người là trên hết!

Đoạn tung mình nhẹ nhàng đáp xuống bên cạnh Thánh Thủ Gia Cát, lạnh lùng nói :

- Tây Môn Khai, lão còn nhận ra ta chăng?

Thánh Thủ Gia Cát kinh hãi lùi sau một bước :

- Ngươi... ngươi là môn hạ của Tây Bắc Phong?

Nhạc Quần trừng mắt :

- Lão hãy thành thật trả lời câu hỏi của ta, ta sẽ lập tức để lão rời khỏi đây!

Thánh Thủ Gia Cát cũng là một nhân vật thành danh, bèn thu hết can đảm cười khẩy :

- Tiểu tử, khẩu khí ngươi ngông cuồng quá đấy!

Nhạc Quần cười ngạo nghễ :

- Ngông cuồng đâu phải một tính xấu. Có điều phải xem mình có đủ khả năng hay không thôi, đúng không? Lão hãy tự lượng sức mình, liệu có thể tiếp được mấy chiêu của ta?

Thánh Thủ Gia Cát trầm giọng :

- Ngươi cứ hỏi đi!

- Tiền thân của Lý Tuấn là ai?

Thánh Thủ Gia Cát giật mình, tất nhiên lão không thể nào thú thật, bèn nói :

- Hắn là ai lão phu cũng chẳng biết, bởi chính hắn cũng không chịu nói ra sư thừa và môn phái!

Nhạc Quần giọng khinh miệt :

- Láo! Bằng vào tài cán của lão, liệu chế ngự được y chăng?

- Dĩ nhiên là không! Nhưng Quảng Sâm có thuốc làm mê loạn thần trí thì lại khác.

- Được, dẹp qua việc này đi! Còn nữ quái vật kia là ai?

Thánh Thủ Gia Cát do dự :

- Y thị...

Nhạc Quần sấn tới, lạnh lùng nói :

- Tây Môn Khai, lão phải biết lòng dạ của Tây Bắc Phong không quá nhân từ đâu!

- Lão phu chỉ biết y thị là đồ đệ của một nhân vật cực kỳ lợi hại, bị Quảng Sâm dùng thuốc mê khống chế. Ngờ đâu y thị lại còn inh hơn, đã tương kế tựu kế chấp nhận bị biến thành quái vật. Thì ra y thị cũng dòm ngó Nhật Nguyệt bảo kính!

- Nhật Nguyệt bảo kính? Ý lão muốn nói là hai chiếc kính trong kim ngân hà bao phải không?

- Không sai? Ai lấy được hai chiếc bảo kính thì sẽ được cả người lẫn tuyệt học...

Ngay khi ấy một bóng bạc lao tới nhanh như chớp, vung tay xiết cổ Tây Môn Khai, cắp lấy lao vút đi.

Nhạc Quần toan đuổi theo, chợt nghĩ lại mục đích của mình là Độc Biển Thước, bắt lấy lão ta cũng có thể hỏi ra mọi sự. Chàng chỉ lấy làm lạ chẳng hiểu sao thiếu nữ áo bạc lại bắt Tây Môn Khai mang đi?

- Dừng tay!

Nhạc Quần đi về phía Độc Biển Thước và Triều Thiên Tiêm, song hai người đang đấu nhau quyết liệt, không sao dừng tay được. Nhạc Quần thân hình nhấp nhoáng, len vào trong bóng chưởng. Chỉ nghe “bốp bốp” hai tiếng, Độc Biển Thước và Triều Thiên Tiêm cùng loạng choạng lùi sau năm sáu bước.

Lúc bấy giờ họ mới nhận ra môn hạ của Tây Bắc Phong, vẻ kinh khiếp lộ rõ trên khuôn mặt, chầm chậm thoái lui.

Nhạc Quần trừng mắt nhìn Triều Thiên Tiêm, đoạn quay sang Độc Biển Thước nói :

- Quảng Sâm, ta hỏi lão mấy câu, chớ có trả lời gian dối. Phải biết Tây Bắc Phong làm bất cứ việc gì cũng đều hết sức dứt khoát và triệt để.

- Hỏi đi! Đằng nào việc này cũng đều do ý kiến của Tây Môn Khai cả!

- Lý Tuấn là ai?

Độc Biển Thước tái mặt, môi mấp máy toan nói lại thôi. Nhạc Quần lấy Quỷ Đầu trượng xuống, lạnh lùng nói :

- Lão chưa chịu nói mau ư?

Độc Biển Thước đảo tròn mắt đáp :

- Cho ngươi biết cũng chẳng sao, đằng nào đây cũng là chủ ý của Tây Môn Khai. Lý Tuấn chính là sư huynh Lục Bình của ngươi!

- Ồ!

Nhạc Quần sửng sốt lùi sau ba thước, mặt co rúm dữ dội. Chàng thật sự mong mình đã nghe lầm, hoặc Độc Biển Thước đã nói dối. Nếu điều này đúng là sự thật thì quả là đau xót, hệt như một cơn ác mộng khủng khiếp. Song những lời trước lúc lâm chung của sư phụ lại vang lên bên tai: “Nếu sư huynh con mà không chết thì cũng không còn là y trước đây nữa!”

Ngay khi lòng chàng đang rối bời, Độc Biển Thước và Triều Thiên Tiêm đã gom hết sức bình sanh lao tới. Lối đánh cơ hồ như đồng quy ư tận, thế công cực kỳ tàn độc, chưởng nào cũng nhắm vào tử huyệt của Nhạc Quần.

Nghe tiếng Tiểu Thúy kinh hoàng hét vang, Nhạc Quần tức khắc bừng tỉnh. Không kịp trút bỏ bao trượng, chàng hú lên một tiếng ghê rợn, chiêu “Sâm La Điểm Quỷ” tức thì được tung ra.

Chiêu này uy lực vô cùng khủng khiếp, Triều Thiên Tiêm và Độc Biển Thước tưởng chừng như mình là cá bị sa lưới, toàn thân xương cốt rã rời bởi sức ép của trượng kình.

Y phục của họ bị kình phong xé toạc bay phấp phới, chỉ nghe hai tiếng rú thảm thiết rồi tiếng người ngã xuống đất, cát bụi mù trời, Nhạc Quần ôm trượng thoát lui.

Thì ra Độc Biển Thước nửa người trên trần trụi, trước ngực không còn phần da thịt nào là nguyên vẹn cả. Triều Thiên Tiêm cũng gần như tương tự, đôi phụ cầu to như hai cái túi vải nhẹ phập phồng, khóe miệng rỉ máu tươi.

- Mẹ!

Tiểu Thúy nhào tới, ôm chầm lấy Triều Thiên Tiêm khóc nức nở. Nhạc Quần giắt Quỷ Đầu trượng ra sau vai, đoạn nói :

- Quảng Sâm, lão đoan chắc Lý Tuấn chính là Lục Bình chứ?

Độc Biển Thước lồm cồm bò dậy :

- Đúng thế!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Còn quái vật kia là ai?

Độc Biển Thước ấp úng :

- Y thị... y thị... Tây Môn Khai biết rõ hơn lão phu. Lão phu chỉ biết y thị là đồ đệ của một ma nữ cực kỳ lợi hại...

- Vậy ra Lục Bình chính là Đại phò mã ư?

- Đúng thế! Nhưng... Đại công chúa chẳng ưa gì hắn ta. Chẳng qua là... do trưởng bối của Công chúa quyết định đó thôi!

- Thôi được rồi, giờ thì lão hãy đi theo ta!

Độc Biển Thước sửng sốt :

- Đi theo ngươi ư? Đi đâu?

- Thượng Tâm nhai trên Cung sơn!

Độc Biển Thước giật thót người, mặt mày co rúm, hồi lâu mới cất giọng khản đặc nói :

- Tiểu tử, ngươi muốn giết lão phu thì cứ việc động thủ, lão phu dứt khoát không thể đến đó được!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Tại sao?

- Chẳng tại sao cả. Lão phu nhất định không đi...

Nhạc Quàn sợ lão ta tự tuyệt, vội nhanh nhẹn lướt tới điểm khóa huyệt đạo, đoạn quay sang Vô Tâm nói :

- Hãy cắp lấy lão ta, đi thôi!

Vô Tâm cắp Độc Biển Thước dưới nách nói :

- Tiểu tử, Tiểu Thúy tốt với ngươi, ngươi không thể bỏ rơi nàng ta được!

Nhạc Quần cười chua chát :

- Vậy tại hạ biết phải làm sao? Vừa rồi vì nàng mà tại hạ đã nương tay rồi, Triều Thiên Tiêm không hề thọ thương, chỉ bị chấn động tâm mạch, chốc lát sẽ khỏi thôi!

Tiểu Thúy ngẩng lên hằn học :

- Ngươi quả là vô lương tâm, muốn cút thì cút ngay đi, bổn cô nương chả muốn nhìn thấy mặt ngươi nữa!

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Tiểu Thúy cô nương, lòng tốt của cô nương đối với tại hạ, một dịp nào đó tại hạ ắt sẽ báo đáp. Song Tây Bắc Phong cả đời hành sự dứt khoát, không bao giờ thương xót kẻ đã có ý xấu với mình, đồ đệ của ông cũng vậy. Vừa rồi nếu không phải vị tình cô nương, lệnh đường dù có là mình đồng xương sắt thì cũng tan thây rồi.

Tiểu Thúy hét to :

- Cút ngay! Ta không muốn nghe nữa!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Cút thì cút, đi thôi Vô Tâm huynh!

Hai người cất bước đi, chỉ nghe Tiểu Thúy gào to :

- Ngươi xấu xa lắm... ngươi hiếp đáp người ta...

Vô Tâm lắc đầu :

- Tiểu tử, lòng dạ ngươi cứng rắn thật!

Nhạc Quần chua xót :

- Không phải lòng dạ tại hạ cứng rắn, mà là nghiêm khắc tuân theo lời dặn bảo của sư phụ, không dám gần gũi phụ nữ trẻ đẹp. Lòng tốt của nàng ta, một ngày nào đó tại hạ ắt sẽ báo đền!

Buổi tối hai hôm sau, Nhạc Quần và Vô Tâm đã có mặt tại Thượng Tâm nhai trong khu vực Cung sơn. Chỉ thấy có mấy gian nhà lá nằm ngay bên bờ vực sâu hàng trăm trượng, xung quanh trồng rất nhiều hoa mai và hoa cúc đủ màu. Mai còn búp, cúc đã rộ nở, tô điểm ấy gian nhà lá trông hết sức thanh nhã.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Bạch phát quái nữ thì ra là một người trang nhã, chẳng rõ y thị cần Độc Biển Thước để làm gì?”

Cánh cửa chỉ khép hờ, Nhạc Quần đưa tay gõ vài cái, bên trong có tiếng trong trẻo vang lên :

- Vào đi!

Nhạc Quần khẽ xô cửa, chỉ thấy quái nữ nọ mình mặc áo da báo, tóc bạc phủ vai đang ngồi trên giường, trước mặt có ba thiếu nữ tuyệt đẹp.

Quái nữ quét ánh mắt như điện nhìn thẳng vào Nhạc Quần :

- Thật không ngờ các hạ lại thủ tín như vậy, và còn nhanh chóng nữa!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Bậc đại trượng phu nói là phải giữ lời, có chi là lạ? Bây giờ người đã đưa đến rồi, kim hà bao có thể trao lại cho tại hạ rồi chứ?

Quái nữ nhẹ gật đầu :

- Tất nhiên, bổn Hằng Nga cũng không bao giờ thất tín. Có điều là còn phải làm phiền các hạ một việc nữa!

Nhạc Quần chẳng chút lưỡng lự :

- Chỉ cần bổn nhân đủ khả năng, chắc chắn không để cho cô nương thất vọng!

- Việc này đối với các hạ rất là dễ dàng. Trong võ lâm hiện thời chỉ có vài người là có công lực như các hạ, hơn nữa nguyên nhân chủ yếu nhất là vì tôi tín nhiệm các hạ!

Nhạc Quần thản nhiên :

- Khỏi phải đề cao tại hạ, hiện giờ tại hạ cũng chưa ưng thuận, cô nương hãy thử nói việc gì trước đã?

Quái nữ nghiêm chỉnh :

- Tôi định bế quan năm hôm, xin phiền các hạ làm hộ pháp!

- Điều ấy thì... Tại hạ không hề quen biết với cô nương, không muốn gánh lấy công việc đầy trọng trách ấy! Hơn nữa, nghe đâu cô nương là đồ đệ của một vị nữ ma đầu lợi hại, hẳn là có rất nhiều kẻ tử thù. Vạn nhất xảy ra điều bất trắc thì tại hạ sẽ áy náy suốt đời!

Quái nữ cất giọng dàu dàu :

- Không hề gì! Tôi chẳng đã nói rồi sao? Tôi hết sức tin tưởng ở các hạ. Như tin tưởng chính mình vậy. Hẳn các hạ không để cho tôi phải thất vọng chứ!

Giọng nói ngập đầy ai oán, hệt như lúc rời khỏi ngôi miếu hoang hôm trước, khiến người không đành lòng từ chối.

Nhạc Quần bỗng nói :

- Cô nương cần Độc Biển Thước để làm gì?

- Trị bệnh cho tôi!

Nhạc Quần không tin :

- Trị bệnh? Cô nương bệnh gì? Xem thân thủ cô nương chẳng giống người có bệnh chút nào?

- Quái bệnh! Căn bệnh này ngoài Độc Biển Thước không ai chữa trị được!

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Cô nương là đồ đệ của nữ ma đầu nào? Cho biết được chăng? Mà thôi, không cho biết cũng chẳng sao. Tại hạ đã bằng lòng rồi, có biết thân phận cô nương hay không thì cũng vậy thôi.

Quái nữ giọng cảm kích :

- Các hạ tốt lắm! Nhưng đừng gọi sư phụ tôi là nữ ma đầu. Nếu như lão nhân gia là ma đầu thì lệnh sư Tây Bắc Phong cũng là ma đầu vậy!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Đó là tại hạ đã nghe người ta gọi như vậy!

- Đúng thế! Thật ra kẻ khác dễ thường không gọi sư phụ các hạ như vậy?

Nhạc Quần tức giận :

- Cô nương mà còn sỉ nhục gia sư nữa là Nhạc mỗ sẽ đổi ý đấy!

- Không, các hạ là bậc đại trượng phu mà! Vả lại, các hạ cũng có sỉ nhục sư phụ tôi.

Nhạc Quần tức bực :

- Thôi, thôi, kể như tại hạ đã có lỗi trước!

Quái nữ nhoẻn miệng cười :

- Các hạ đã ưng thuận, sau này hẳn sẽ gặp nhiều phiền phức, nhưng cũng hữu ích, và điều hữu ích ấy ai ai cũng mơ có được!

Vô Tâm ném Độc Biển Thước xuống đất cái ầm, lớn tiếng nói :

- Tổ mẹ ngươi, hữu ích cái gì kia chứ? Đến giờ này mà bọn ta vẫn chưa có gì vào bụng đây!

Quái nữ quắc mắt :

- Nếu không phải ngươi đi chung với y thì chỉ bằng vào câu nói bẩn thỉu ấy đã để mạng lại đây chắc rồi.

Nhạc Quần cười dàn hòa :

- Y là người thô trực, cô nương không nên chấp nhất. Ai dám lấy mạng y, trước hết phải lấy mạng kẻ này!

Quái nữ bước xuống giường :

- Ai da, không ngờ các hạ chẳng những thủ tín mà còn rất trọng nghĩa khí nữa. Tuy nhiên, trước mắt tôi muốn cho các hạ biết một điều quan trọng. Mong các hạ đừng hoảng hốt cũng đừng tức giận.

Nhạc Quần thản nhiên :

- Trong vòng năm hôm ấy bất cứ điều gì tại hạ cũng nhẫn nhịn được cả, cứ nói đi!

Quái nữ thò tay vào trong áo da báo, lấy ra một nắm lông gà...

Nhạc Quần sửng sốt ngẩn cả người. Thì ra y thị chính là quái vật nửa người nửa gà nọ. Song mái tóc bạc đã mọc ra từ bao giờ? Thảo nào y thị bảo mình là một nữ nhân xinh đẹp nhất và cũng xấu xí nhất trên cõi đời này!

Giờ đây, Nhạc Quần không còn trách y thị đã cướp mất hà bao, và cũng chẳng trách y thị đã lừa dối mình nữa, mà chỉ hết sức thông cảm cho cảnh ngộ bất hạnh của y thị.

Đồng thời chàng cũng hiểu ra nguyên nhân phải cần đến Độc Biển Thước, thì ra nàng muốn khôi phục lại diện mạo.

Quái nữ quay lại dặn ba thiếu nữ :

- Lập tức chuẩn bị cơm nước cho họ và lo liệu thức ăn trong năm hôm!

Đoạn cắp lấy Độc Biển Thước, vừa đi vào gian trong vừa nói :

- Trong năm hôm tới, ít nhất cũng có ba đại địch đến quấy nhiễu. Sự an nguy của tôi hoàn toàn trông cậy vào các hạ đấy!

## 13. Chương 13: Lòng Chàng Son Sắt

Hai người dùng cơm xong thì đã sắp đến canh đầu. Gian phòng trong im phăng phắc, ba thiếu nữ nọ cũng chẳng rõ đi đâu, chỉ nghe tiếng gió ào ào thổi tạt vào vách núi.

Nhạc Quần nghiêm nghị nói :

- Vô Tâm huynh, chúng ta đã gánh vác nhiệm vụ canh phòng vớ vẩn này thì cũng đành cố hết sức mình. Huynh đài hãy chú ý phía trước mặt, bởi kẻ địch xâm nhập từ chính diện thường võ công không cao. Còn tại hạ canh phòng phía sau, kẻ địch bên này chẳng thể xem thường được!

Thế nhưng một đêm, hai đêm, rồi ba đêm trôi qua, vẫn chẳng thấy bóng dáng kẻ địch nào cả. Hai người chung quy vẫn chưa hề bước chân vào gian phòng trong, còn ba thiếu nữ kia thì chỉ có mặt để lo liệu bữa ăn, ngoài ra chẳng thấy bóng dáng đâu cả.

Đêm thứ tư vừa qua canh ba, một bóng người nhẹ nhàng từ trên sườn núi phi thân xuống sau nhà, không hề gây ra một chút tiếng động.

Nhạc Quần giật mình, nhưng rồi tức thì buông tiếng cười nhạt, thì ra kẻ đó chính là Lý Tuấn, và cũng là Lục Bình, sư huynh chàng.

Nhạc Quần nghe lòng bừng lửa giận, bởi Lục Bình đã làm hoen ố thanh danh của ân sư Tây Bắc Phong, cam tâm cải tên đổi mặt, hạ mình làm một Phò mã. Hơn nữa, Lục Bình lại còn toan chôn sống chàng, gieo cho chàng cái chết vô cùng tàn khốc.

Trong khi Nhạc Quần đang ngẫm nghĩ, trên núi lại xuất hiện thêm một bóng người nữa. Hai người dùng tay ra dấu cho nhau, đoạn lao về phía gian nhà lá. Người thứ hai chính là Nhị phò mã Phương Khôn.

Nhạc Quần liền phóng ra cản trước mặt :

- Sư huynh quả thật không còn nhận ra Nhạc Quần này nữa rồi ư? Sư phụ có oán thù gì với sư huynh, tiểu đệ có oán thù gì với sư huynh kia chứ?

Lục Bình nghiến răng hậm hực :

- Lão ấy đã giấu ta truyền cho ngươi một chiêu kỳ học, bấy nhiêu cũng đủ cho ta căm hận lão ấy và căm hận ngươi suốt đời!

Nhạc Quần vỡ lẽ, trầm giọng :

- Sư huynh chôn sống tiểu đệ cũng chính vì việc ấy ư?

- Không sai! Rất tiếc là mạng ngươi quá lớn. Nhưng tối nay thì Đại công chúa không đến cứu ngươi được nữa rồi!

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Lục Bình, ngươi muốn động thủ thật ư? Chẳng phải Nhạc mỗ khinh khi ngươi, nhưng dù không thi triển kỳ chiêu ấy thì ngươi cũng chẳng phải là đối thủ của ta.

Lục Bình cười gằn, lấy ra một ngọn đoản kích :

- Cho ngươi hay, chiêu ấy ta cũng biết rồi!

Nhạc Quần giật mình thầm nhủ: “Thì ra y đã lén lút học được kỳ chiêu ấy. Hai người liên thủ thì ta cũng khó bề thủ thắng. Nếu vì vậy mà nữ nhân kia bị tẩu hỏa nhập ma thì lương tâm mình cũng khó bề yên ổn”.

Phương Khôn buông tiếng cười khẩy, rút xuống một ngọn tiểu trùy giống như một quả dưa vàng, chỉ dài hơn một thước, có rất nhiều gai nhọn.

Bầu không khí ngập đầy sát cơ. Nhạc Quần tay cầm ngọn Quỷ Đầu trượng, lòng đầy tự tin. Lục Bình và Phương Khôn từ từ tiến lại gần, khóe môi mang nụ cười ghê rợn, hệt như hai tên quỷ vô thường, nhích tới từng tấc một.

Nhạc Quần tuy biết Lục Bình đã học lén được kỳ chiêu nọ, song chàng chẳng chút e ngại, ngọn Quỷ Đầu trượng chầm chậm đưa ra chỉ vào giữa hai người.

Lục Bình dĩ nhiên biết đó là chiêu “Tả Hữu Phùng Nguyên”, một thế tàn thủ của Tây Bắc Phong, khiến đối thủ không sao nhận định được.

Hai người đứng yên, nhìn chằm chặp vào mắt Nhạc Quần, hơi thở cơ hồ gián đoạn, hầu dồn toàn lực cho cuộc chiến kinh hoàng trước mắt.

Nhạc Quần lạnh lùng nói :

- Lục Bình, ngươi đã quyết phản bội sư môn ư?

Lục Bình cười khẩy :

- Hừ! Ngay khi phát hiện lão quỷ lén truyền thụ kỳ chiêu cho ngươi ta đã quyết rồi! Vì vậy, ta vừa ra khỏi ngôi nhà đã đột phá vòng vây. Trước khi chết, ngươi có cảm xúc gì? Phải chăng vẫn cho rằng Tây Bắc Phong là thiên hạ vô địch?

Nhạc Quần gằn giọng khẳng định :

- Không sai, và mãi mãi không bao giờ thay đổi.

“Oang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng quả là kinh hồn, chớp nhoáng tung ra mười bảy chiêu. Song đối phương nào phải tầm thường, nội một mình Lục Bình cũng đủ cho chàng vất vả, huống chi còn có thêm Phương Khôn.

Lục Bình với ngọn ngân kích, Phương Khôn với ngọn kim qua trùy, tả hữu giáp công, uy thế vô cùng ác liệt.

Nhạc Quần thủ nhiều hơn công, song mỗi thế công đều đẩy lùi Phương Khôn một bước. Nhạc Quần công ra mười một trượng, gằn giọng nói :

- Lục Bình, nữ nhân tóc bạc kia có thù với ngươi ư?

Lục Bình trả đũa hơn mười kích, trầm giọng :

- Không, ý định chúng ta đều như nhau, chính là vì Nhật Nguyệt bảo kính!

Nhạc Quần phóng ra ba chưởng, chấn lui Phương Khôn hai bước, lạnh lùng nói :

- Hai chiếc bảo kính đó đều ở trong mình ta, nếu thắng được ta thì cả sinh mạng này cũng xin dâng luôn thể...

Đoạn vung trượng, tung ra chiêu “Sâm La Điểm Quỷ” đồng thời quát lớn :

- Ta phải thanh lý môn hộ!

Lục Bình và Phương Khôn vừa nghe nói hai chiếc bảo kính đang ở trên mình Nhạc Quần, liền dồn hết công lực bình sanh múa tít đoản kích và kim qua trùy, phát huy uy lực tối đa.

“Coong, coong” hai tiếng vang rền, vũ khí của đôi bên chạm nhau tóe lửa, Phương Khôn há hốc miệng lùi sau năm bước dài. Lục Bình không chịu nổi chấn động nơi hổ khẩu, đành buông tay để cho ngọn đoản kích bay lên cao hơn ba trượng, chờ cho sức chấn động tiêu tan mới vọt lên bắt lấy chuôi kích, chân vừa chạm đất lại điên cuồng tới tấp tung ra hơn hai mươi kích.

Bên này Phương Khôn cũng lại lao tới, kim qua trùy nhanh như sao xẹt bay thẳng vào mặt Nhạc Quần.

Sát cơ trong mắt Nhạc Quần mỗi lúc càng thêm đậm. Với chàng, Phương Khôn chẳng qua chỉ là kẻ tiểu nhân hẹp hòi, không đáng phải bận tâm. Kẻ đáng căm hận chính là Lục Bình.

Bỗng nhiên, câu chuyện được nghe trong quá khứ chợt hiện lên trong đầu Nhạc Quần. Lục Bình là một đứa trẻ bị bỏ rơi, Tây Bắc Phong đã nhặt được ở ngoại thành Lạc Dương vào một đêm giá rét, lúc ấy y chỉ mới một tuổi, được quấn trong một chiếc áo bông của nữ nhân, đôi chân bé xíu đạp đạp lia lịa và khóc thét lên...

Nhạc Quần nghiến răng :

- Lục Bình, trước khi thanh lý môn hộ, ta phải cho ngươi biết một việc để ngươi chết cũng được nhắm mắt!

Lục Bình mặt vẫn trơ lạnh, giọng âm trầm nói :

- Lâu Tử Vân lúc sinh tiền đã bị những lời đường mật của ngươi lừa dối, đêm nay ngươi đừng hòng khua môi múa mép...

Nhạc Quần quát lớn :

- Nghe đây, có lẽ vì việc này sư phụ chưa cho ngươi biết, qua đó đủ chứng tỏ sư phụ đã thương quý ngươi đến mức nào, tôn trọng nhân cách của ngươi đến bậc nào?

Vừa nói Nhạc Quần vừa liên tiếp quét ra bảy trượng, phóng ra mười ba chưởng. “Bùng” một tiếng, ngọn kim qua trùy của Phương Khôn vuột tay bay đi, cắm ngập xuống đất. Chàng lạnh lùng nói tiếp :

- Thân thế ngươi rất thê lương, khi lên một đã bị bỏ rơi ở ngoại ô thành Lạc Dương. Bấy giờ đang đầu mùa đông, ngươi bị lạnh đến gần chết, sư phụ đã ẵm ngươi về nhà, phát hiện ngươi bị trúng phong hàn rất nặng, người lúc lạnh lúc nóng, hơi thở chỉ còn thôi thóp. Lúc ngươi lạnh, sư phụ đã ôm ấp ngươi vào lòng để sưởi ấm, lúc ngươi nóng, sư phụ dùng chân lực giải nhiệt cho ngươi...

- Ta không nghe...

Hai mắt Lục Bình vằn đầy tia máu. Y là người háo danh, thân thế thấp hèn đối với y là một sự đả kích nặng nề. Lục Bình gằn giọng :

- Người hoàn toàn bịa đặt!

Nhạc Quần vẫn nghiêm giọng nói tiếp :

- Bệnh tình của ngươi suốt nửa tháng trời vô cùng trầm trọng. Sư phụ ngày quên ăn, đêm ngủ không ngon giấc, một lòng chăm lo chữa trị cho ngươi. Cuối cùng nhờ sự tận tình của sư phụ mà ngươi đã qua khỏi. Thật không ngờ ngươi hữu ân bất báo, trái lại còn...

Dưới ánh trăng lạnh, một bóng người mảnh mai chợt xuất hiện, chầm chậm tiến lại gần...

Nhạc Quần tuy phải đối phó vất vả với hai đại cường địch, song chàng vẫn có niềm tin tất thắng, có điều chỉ lo lắng cho nữ nhân tóc bạc kia, chẳng rõ có bị quấy nhiễu hay không? Giờ đây lại thêm một người lặng lẽ như quỷ mị tiến tới. Một khi chưa rõ được ý đồ, chàng cần phải nhận định rõ về thân phận của đối phương.

Nhạc Quần liếc mắt nhìn, thì ra là một nữ nhân đang đứng cách ngoài ba trượng, nước da trắng bệch, mái tóc dài óng ả tung bay theo gió. Chàng có thể nhận rõ gương mặt xinh đẹp cùng với đôi mắt như sao lạnh của nàng ta.

Chừng đó cũng chẳng lấy gì làm lạ. Điều khiến Nhạc Quần bấn loạn trong lòng là chiếc áo ngoài màu đỏ trên người nữ nhân ấy dường như có liên quan đến một đoạn dĩ vãng mà sư phụ đã kể cho chàng nghe lúc sinh thời.

“Choang choang choang!” Thừa lúc Nhạc Quần phân thần, Phương Khôn và Lục Bình tấn công tới tấp, dồn chàng thối lui ba bước dài. Kim qua trùy mang theo hơi lạnh xẹt qua dưới nách chàng.

Ngọn đoản kích của Lục Bình lại càng ảo diệu khôn lường, phạt ngang đỉnh đầu Nhạc Quần với tiếng gió rít rợn người, xén mất đi của chàng một ít tóc.

Nhạc Quần nổi giận thật sự, một chút tình đồng môn còn sót lại trong lòng bây giờ cũng tiêu tan, chàng thò tay vào bọc lấy ra mảnh vải trắng chữ đỏ, gằn rít từng tiếng :

- Lục Bình, đây là những thứ ngươi đã viết khi chôn sống ta hôm trước. Đêm nay ta phải dùng mảnh vải này phủ lên thi thể của ngươi!

Tay trái vung lên, mảnh vải dài độ tám thước liền thẳng cứng như một tấm thép mỏng đâm vào ngực Phương Khôn, đồng thời Quỷ Đầu trượng ào ạt tấn công về phía Lục Bình.

Phương Khôn và Lục Bình dường như đã có thỏa thuận ngầm, không thẳng thừng giao đấu nữa. Cả hai tả hữu lách tránh, bắt đầu áp dụng lối đánh cầm chừng, bởi họ cũng không biết lai lịch của nữ nhân mới xuất hiện.

Nữ nhân đứng ngoài xa ba trượng trước sau không hề động đậy, mái tóc dài theo gió tung bay. Nếu không có đôi mắt lạnh lẽo hệt như hai vì sao sớm, cơ hồ ngỡ đó là một pho tượng gỗ vô tri.

Điều lạ lùng là Vô Tâm mãi đến giờ vẫn chưa thấy xuất hiện, chả lẽ phía trước cũng có đại địch xâm nhập? Nhưng Nhạc Quần không hề nghe có tiếng giao đấu.

Nữ nhân kia là bạn hay thù? Không sao suy đoán được, Nhạc Quần bắt buộc cũng phải dành sức hầu đối phó với kẻ địch mạnh hơn.

Có điều chiếc áo ấm màu đỏ kia không khỏi khiến Nhạc Quần vô cùng thắc mắc, chàng thầm nhủ: “Nếu nàng ta là một cao thủ võ lâm, thời tiết dù lạnh cũng không cần phải mặc áo ấm. Bằng trái lại, nếu là người thường thì chẳng bao giờ bước chân lại nhẹ nhàng đến vậy, và cũng không thể nào có mặt tại đây vào lúc này?”

Mặc dù đôi bên giao đấu cầm chừng thì cũng chỉ giữ lại một hai thành công lực, song mỗi chiêu thức đều tấn công vào nơi chí mạng của đối phương, tuyệt đối không bỏ lỡ bất kỳ cơ hội thuận lợi nào cả.

“Vút!” Dưới chân núi lại có thêm một người xuất hiện, người này toàn thân đều đen kể cả binh khí, y chính là Hoạt Chung Húc.

Lão ma đầu này đã hai lần bị bại dưới tay Nhạc Quần, uy danh một đời đã trôi theo dòng nước, đã sợ lại hận, thề quyết diệt trừ Nhạc Quần cho bằng được.

Song lão ta chỉ có thể ở ngoài xa theo dõi để chờ thời cơ. Năm hôm trước, khi tình cờ gặp hai mẹ con Triều Thiên Tiêm, hỏi ra biết Nhạc Quần đã đi đến Cung sơn, lão ta phải tìm suốt mấy ngày đêm, giờ nghe tiếng giao đấu mới mò đến đây.

Võ công của Hoạt Chung Húc không đáng cho Nhạc Quần phải bận tâm, nhưng sự xuất hiện của lão ta vào lúc này cũng không khỏi khiến cho chàng có phần e ngại, huống hồ bên cạnh lại còn có một nữ nhân thần bí nữa?

Phương Khôn và Lục Bình tất nhiên là biết lão ma đầu này, và cũng biết lão ta với Nhạc Quần ở thế bất lưỡng lập.

Lục Bình trầm giọng nói :

- Hoạt Chung Húc, đang có cơ hội báo thù rồi đấy. Nhưng bọn này không thích lão tham dự vào để thiên hạ cười chê.

Hoạt Chung Húc hẳn là hiểu rõ tim đen của Lục Bình, ngoài mặt thì phản đối lão xáp vào đánh hùa, song trong thâm tâm lại trái ngược hẳn.

Nhạc Quần lẽ nào không hiểu, bèn khinh bỉ nói :

- Hoạt Chung Húc, có lão hay không cũng vậy thôi, bất tất phải ngại ngùng, hãy mau ra tay đi! Lỡ qua dịp may đêm nay thì không thể nào tiếp nổi ta mười chiêu đâu.

Hoạt Chung Húc rút chiếc dù đen xuống cười âm hiểm. Lão ma đầu này xưa nay vốn tự phụ, không ngờ giờ đây lại bị lớp trẻ khinh mạn. Song lão cũng đâu có xuẩn ngốc, cục diện trước mắt hết sức phức tạp, trước khi hiểu rõ thân phận của nữ nhân thần bí kia, lão ta không muốn động thủ. Đằng nào thì cũng có Phương Khôn và Lục Bình đối phó với Nhạc Quần rồi, chờ cho đôi bên sức cùng lực kiệt rồi ra tay cũng chưa muộn.

Quả đúng là gừng càng già càng cay, Phương, Lục hai người không ngờ Hoạt Chung Húc lại giở trò ngư ông đắc lợi. Nhận thấy tình thế mỗi lúc càng thêm bất lợi, đánh tiếp thì không mong thủ thắng, mà không đánh tiếp thì cũng chẳng thể được.

Do đó đấu chí của họ liền giảm sút, Nhạc Quần nhận thấy rõ điều ấy, bèn thầm nhủ: “Bây giờ mình phải tốc chiến tốc quyết, để còn xem Vô Tâm và nữ nhân tóc bạc kia như thế nào nữa?”

Thu mảnh vải trắng về, ngọn Quỷ Đầu trượng vung ra một chiêu “Hàm Sa Xạ Ảnh”. Đây là chiêu thứ chín trong Âm Phong Luân Hồi trượng pháp, và cũng được thi triển lần đầu. Ngọn Quỷ Đầu trượng đã khiến cho bầu không khí trong vòng ba trượng cơ hồ đặc quánh. Lục Bình và Phương Khôn phải cố gắng hết sức mới đứng vững nổi.

Trận đấu kéo dài từ canh ba đến canh năm, chân trời phía đông đang dần hửng sáng, đôi bên đã trao đổi nhau gần ngàn chiêu, người nào cũng mệt nhoài, bước chân chệnh choạng, mặt co rúm và mồ hôi nhễ nhại.

Lục Bình với giọng khinh miệt nói :

- Hoạt Chung Húc, chả lẽ lão muốn rút đầu như rùa ư?

Bỗng nữ nhân thần bí buông giọng lạnh lùng :

- Quả là quân vô tích sự!

Chẳng rõ nàng ta muốn ám chỉ ai, song Hoạt Chung Húc không thể nào chịu nổi, lão cho rằng chính mình là đối tượng, bèn cười khẩy nói :

- Ngươi tưởng lão phu khiếp sợ tên tiểu tử này thật ư? Chẳng qua lão phu không muốn thừa nước đục thả câu đó thôi!

Nữ nhân nọ bĩu môi :

- Lão tặc, ngươi cũng xứng ư?

Hoạt Chung Húc điên tiết, lão biết hiện ba thanh niên kia đã đuối sức, không đáng lo ngại, chỉ còn lại nữ nhân này, lão tự tin có thể ứng phó được, bèn đưa dù chỉ vào đối phương gằn giọng nói :

- Nha đầu thối kia, vừa rồi ngươi đã mắng chửi ai thế hả?

Nữ nhân nọ trừng mắt :

- Ta nói Lục Bình! Cái hạng như lão không xứng để ta nói tới đâu!

- Ta ư?

Lục Bình ngớ người, ngay khi ấy Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần vừa quét tới. Chàng không muốn chiếm phần thắng như vậy nên cố thu trượng về, lại bị kim qua trùy của Phương Khôn bức lùi một bước.

Ba người đồng thời lảo đảo, họ đều cảm thấy xương cốt khắp người đau nhức, song vẫn phải gắng gượng giao đấu.

Qua những lời của nữ nhân thần bí vừa rồi, Nhạc Quần dù chưa rõ lai lịch nàng ta, song đã biết quyết chẳng phải cùng phe với bọn Hoạt Chung Húc.

Đột nhiên, Nhạc Quần quét ra ba trượng, loạng choạng lùi sau ba bước dài, giơ cao Quỷ Đầu trượng và run giọng nói :

- Sư phụ, Quần nhi phải thay mặt người thanh lý môn hộ đây!

Ngay khi Lục Bình vừa thở hổn hển vừa định biến thế, tuyệt chiêu của Nhạc Quần liền tung ra. Cũng trong khoảnh khắc ấy, Hoạt Chung Húc lao về phía Nhạc Quần, vung dù nhắm đỉnh đầu chàng lấy hết sức bình sinh giáng xuống.

Ba người liên thủ trong khi Nhạc Quần đang kiệt sức thật là nguy khốn; kim qua trùy, dù và đoản kích cùng rít gió ghê rợn ập tới.

“Choang choang” mấy tiếng vang dội, thân hình cao to của Hoạt Chung Húc văng đi trước tiên, tiếp theo Phương Khôn và Lục Bình cùng ngã văng ra xa bốn trượng, còn Nhạc Quần thì loạng choạng lùi sau năm bước dài, cuối cùng ngồi bệt xuống đất.

Phương Khôn và Lục Bình miệng mũi đều rỉ máu tươi. Hoạt Chung Húc vì tới trước một bước nên phải chịu sức phản kích mạnh nhất, lão máu me đầy mặt và đã hôn mê bất tỉnh.

Quả là một cuộc đấu hiếm có trong võ lâm. Ngay cả nữ nhân thần bí cũng ngây ra trong giây lát, đoạn tha thướt đi đến trước mặt Nhạc Quần, cách chừng ba bước thì dừng lại.

Nàng ta đưa mắt nhìn vào mặt Nhạc Quần, lạnh lùng nói :

- Hiện bổn cô nương muốn giết ngươi dễ như giết một con kiến, nhưng bổn cô nương không muốn làm vậy! Đành rằng giữa chúng ta có mối hận thù, song hào khí và tấm lòng quang minh lỗi lạc của ngươi đã khiến ta bất nhẫn!

- Có mối hận thù ư?

Ngay khi nàng ta tiến đến gần thì Nhạc Quần đã muốn đứng lên, song chàng biết dẫu có đứng lên cũng chẳng làm được gì, đành ngồi yên ngước mắt lên nhìn vào mặt nàng ta.

Gương mặt kia rất nhợt nhạt, bị mái tóc dài che phủ nhưng vẫn hết sức quyến rũ. Nhạc Quần dưa tay lau mồ hôi trên mặt, nói một cách khó nhọc :

- Chúng ta có thù với nhau ư?

Nữ nhân nọ lạnh lùng :

- Đúng thế! Đồng thời cũng có ân. Trước đây ta đã mang ơn ngươi, nhưng giờ thì đã sòng phẳng với nhau rồi!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Ồ! Nàng phải biết Tây Bắc Phong không bao giờ chịu nhận ân huệ của kẻ khác một cách dễ dàng cả. Nàng đã mang ơn Nhạc mỗ tự bao giờ? Và Nhạc mỗ đã mang ơn nàng tự bao giờ?

Nữ nhân nọ bỗng nghiêm giọng :

- Bắt đầu kể từ bây giờ ngươi đừng nhắc tới ba tiếng Tây Bắc Phong nữa, kẻo ta lấy oán báo ân đấy!

- Ha ha...

Nhạc Quần phá lên cười uể oải, đoạn đanh mặt nói :

- Ba tiếng Tây Bắc Phong không bao giờ bị hạn chế ở bất cứ đâu và bất cứ lúc nào. Và uy danh của Tây Bắc Phong sẽ mãi mãi trường tồn trong chốn võ lâm... Tây Bắc Phong tuy đã chết, song mãi mãi vẫn làm cho nhân vật giang hồ phải run sợ...

Đối phương không cho chàng nhắc tới Tây Bắc Phong, vậy mà chàng lại liên tục nêu cao uy danh của Tây Bắc Phong để thay cho câu trả lời hùng hồn nhất.

Bàn tay của nữ nhân nọ cũng trắng bệch chẳng chút sắc máu, chầm chậm đưa ra, cách đỉnh đầu Nhạc Quần không đầy một thước.

Ánh mắt nàng ta vẫn lạnh tanh, khóe môi chợt bộc lộ sát cơ, trầm giọng nói :

- Ngươi thứ nói thêm một tiếng Tây Bắc Phong nữa xem!

Nhạc Quần ném cho nàng ta cái nhìn ngạo mạn :

- Nàng nên biết rằng, người đang ngồi trước mặt nàng chính là Tây Bắc Phong uy vũ bất năng khuất!

Nàng ta vung tay bổ mạnh xuống, Nhạc Quần không tránh né, chỉ nhắm mắt chờ chết, ngờ đầu bàn tay đối phương khi sắp chạm vào đỉnh đầu, bỗng chệch sang bên phải, “bốp” một tiếng, giáng cho Nhạc Quần một cái tát tai nảy lửa.

Nhạc Quần chao người, kinh hãi mở bừng mắt, khích động nói :

- Tiện tỳ thối tha, ngươi đánh hay lắm!

Nữ nhân nọ chưng hửng :

- Ngươi nói vậy nghĩa là sao?

- Chẳng sao cả!

Nhạc Quần thong thả đứng lên, đưa tay phủi đất cát trên mình, thốt nhiên, xuất thủ nhanh như chớp, “bốp bốp” hai tiếng, nữ nhân nọ đã bị đánh bật lùi ba bước.

Gương mặt nhợt nhạt kia lập tức hiện lên hai dấu tay đỏ bầm. Nữ nhân sững sờ giương mắt nhìn Nhạc Quần.

Nhạc Quần tay cầm Quỷ Đầu trượng, xẵng giọng :

- Giờ thì nàng thổ lộ thân phận được rồi chứ?

Vẻ mặt nữ nhân nọ hết sức phức tạp, hai tay xoa má, gằn giọng nói :

- Ngươi tưởng xuất kỳ bất ý đánh ta như vậy là inh lắm sao?

Nhạc Quần thản nhiên :

- Không. Nếu nàng giáng thẳng một chưởng xuống thì ta không hận nàng. Song cái tát tai đã biểu lộ sự khinh miệt đối với ta. Nếu nàng cho rằng Tây Bắc Phong không inh, ngay lúc này ta có thể hầu tiếp nàng vài chiêu!

- Hứ! Cuồng đồ vô tri, bổn Hằng Nga không cho ngươi biết tay, ngươi tưởng đâu...

Nhạc Quần sửng sốt :

- Sao? Bổn Hằng Nga ư? Nàng thật ra là ai?

Nữ nhân nọ cười nhạt :

- Tây Bắc Phong là một đại nhân vật cao siêu, chả lẽ đến bây giờ mà ngươi còn chưa biết ta là ai?

Nhạc Quần đưa mắt nhìn đối phương một hồi, đoạn trầm giọng nói :

- Chả lẽ nàng chính là quái vật nọ...

Nữ nhân nọ khoát tay ngăn lại, giọng thiểu não nói :

- Không sai, tôi chính là nữ nhân đã mặc áo da báo, nhờ sự giúp đỡ tận tình của các hạ mà tôi đã khôi phục lại diện mạo, cái ơn ấy không thể nào quên. Nhưng giữa chúng ta lại có thâm thù đại hận, tôi phải báo ân trước rồi mới báo thù sau, vì vậy mà vừa rồi tôi đã ngăn cản một đại địch cho các hạ.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Láo! Ba tên bại hoại này chính bản thân Nhạc mỗ đánh bại, nàng không nhúng tay vào là may cho Nhạc mỗ lắm rồi!

Nữ nhân nọ buông tiếng cười lạnh tanh :

- Qua đó đủ thấy môn hạ của Tây Bắc Phong cũng chả có gì là inh, các hạ tưởng kẻ đại địch là ba tên bại hoại này ư?

- Vậy chứ ai?

Nhạc Quần quay nhìn quanh, chẳng thấy bóng ai cả, bèn cười khẩy nói tiếp :

- Nếu quả thực có đại địch thì đó chính là nàng!

Nàng ta đưa tay khép áo chặt hơn vào người :

- Điều ấy để khoan hãy tính, lát nữa các hạ sẽ hiểu. Tôi là Hồ Tiểu Điệp, các hạ có muốn biết một điều bí mật ghê gớm chăng?

Nhạc Quần thờ ơ :

- Nàng thử nói xem!

- Các hạ có nhớ chiếc áo ấm này không?

Nhạc Quần giật mình sửng sốt :

- Ồ! Chả lẽ nàng lại là mẹ của Lục Bình sao?

Hồ Tiểu Điệp đỏ bừng mặt :

- Im miệng! Các hạ không sợ thối lưỡi sao?

- Vậy chứ nàng là gì của Lục Bình?

- Tôi là em gái của y!

Nhạc Quần giờ mới nhớ lại, khi nãy, lúc Lục Bình khích Hoạt Chung Húc động thủ giáp công, Hồ Tiểu Điệp đã mắng y là vô tích sự, song chàng vẫn chưa tin, bèn hỏi lại :

- Nếu y là anh trai, sao lại không biết mặt nàng?

Hồ Tiểu Điệp nhếch môi :

- Từ lúc một tuổi y đã được Tây Bắc Phong nuôi dưỡng, làm sao biết mặt tôi được cơ chứ?

Nhạc Quần chợt động tâm, trầm giọng nói :

- Chả lẽ nàng cũng bị cha mẹ bỏ rơi ư?

Hồ Tiểu Điệp lắc đầu :

- Cha mẹ không hề bỏ rơi y, đó là một mưu kế. Vì việc báo thù đành phải dùng cách ấy để học lén Âm Phong Luân Hồi trượng pháp của Tây Bắc Phong và lấy trộm cây đồng tiền lộc vàng quý báu nhất võ lâm.

- Sao?

Nhạc Quần sững sờ, hồi lâu mới nghiến răng nói tiếp :

- Học lén tuyệt kỹ của gia sư thì còn có lý, còn cây đồng tiền tuy quý báu song lại độc tuyệt thiên hạ. Hơn nữa, khi Lục Bình nghe gia sư bảo cây đồng tiền độc tuyệt thiên hạ, y đâu có giành ăn nhiều.

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Chính vì vậy mà tôi đã mắng y là vô tích sự. Trước kia, gia mẫu chỉ căn dặn y lấy trộm cây đồng tiền chứ không hề cho biết là nó có độc. Vì vậy khi nghe nói có độc y đã không dám ăn nhiều, rồi lại đi làm Phò mã, phá hỏng mất đại kế của gia mẫu.

Nhạc Quần bỗng gằn giọng :

- Vậy thì giữa chúng ta có hận thù gì chứ?

Hồ Tiểu Điệp bất ngờ vung tay nhanh như chớp, “bốp” lại giáng cho Nhạc Quần một cái tát tai, đoạn nói :

- Vậy là huề, chẳng ai hơn thua ai cả! Còn về mối đại thù kia thì gia mẫu không cho tôi biết.

Nhạc Quần đưa tay sờ má, cười dở khóc dở. Trong lòng chàng hiểu rất rõ, thủ pháp của cô gái này hết sức ảo diệu, vừa rồi dẫu có tránh né cũng chưa chắc đã khỏi.

Nhạc Quần tức tối quát :

- Mẫu thân nàng là ai? Mối đại thù ấy tại sao gia sư không hề cho Nhạc mỗ biết là sao?

Hồ Tiểu Điệp nói với giọng u uất :

- Gia mẫu là Hồ Điệp, biệt hiệu Bạch Phát Hằng Nga! Cho các hạ hay, mái tóc bạc của gia mẫu chính là do Tây Bắc Phong gây nên đấy!

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Việc này Nhạc mỗ hoàn toàn không hề biết. Nàng không đưa ra được chứng cứ thì tạm thời Nhạc mỗ chẳng thể tin được. Vì sao nàng lại bị Thánh Thủ Gia Cát chế ngự và cải biến thành quái vật? Với thân thủ của nàng thì dường như...

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Sai rồi! Bằng vào tài nghệ của Thánh Thủ Gia Cát làm sao chế ngự tôi được? Phải nói là tôi đã chế ngự lão ta mới đúng!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Hứ! Nàng càng nói càng thêm khó tin!

- Dĩ nhiên là các hạ không tin. Chính vì mọi người đều không tin nên tôi mới dám mạo hiểm. Ngay cả Độc Biển Thước khi cấy lông gà cho tôi cũng không nhận ra, cứ tưởng tôi là một người con gái bình thường.

Nhạc Quần sửng sốt :

- Theo như nàng nói, cuộc thủ thuật hôm trước chính nàng đã thỏa thuận trước với Thánh Thủ Gia Cát ư?

Hồ Tiểu Điệp gật đầu :

- Không sai! Đúng ra lão ta không dám phụ trách, về sau bị tôi uy hiếp mới miễn cưỡng chấp nhận, bởi lão ta biết y thuật của Độc Biển Thước quán tuyệt thiên hạ, sau này vẫn có thể khôi phục cựu dung!

Nhạc Quần cảm thấy lời này hết sức khiên cưỡng. Vạn nhất không khôi phục được nguyên trạng, há chẳng phải đau khổ cả đời ư?

Chàng vô cùng thắc mắc hỏi :

- Nàng mạo hiểm lớn lao như vậy hẳn là có nguyên nhân và ý đồ trọng đại?

- Đương nhiên, mục đích chính là chiếc nhật kính trong kim hà bao!

Nhạc Quần cau mày :

- Các cao thủ võ lâm thảy đều dồn hết tâm trí để cướp đoạt Nhật Nguyệt bảo kính, thật ra là vì lẽ gì?

Hồ Tiểu Điệp lẩm nhẩm :

- Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh, phong tòng hoa lý quá lai hương! Không bao lâu nữa các hạ sẽ hiểu!

Nhạc Quần chỉ loáng thoáng hiểu là hai câu thơ ấy có liên quan đến sư phụ Tây Bắc Phong, song không hiểu có quan hệ như thế nào với Nhật Nguyệt bảo kính, bỗng trầm giọng nói :

- Vô Tâm đâu rồi? Tại sao đến giờ này vẫn chưa thấy mặt y?

Hồ Tiểu Điệp sầm mặt :

- Tên ngốc ấy hễ mở miệng là phun ra những lời bẩn thỉu, đã bị tôi chế ngự nằm nghỉ trong nhà rồi!

Nhạc Quần kinh hãi, ngay như Hoạt Chung Húc cũng chưa phải là đối thủ của Vô Tâm, đủ thấy thiếu nữ này chẳng phải tay vừa.

Cũng chẳng trách được nàng ta, Vô Tâm là người bộc trực nghĩ sao nói vậy. Bất kể đối phương là nam hay nữ, động chút là “tổ mẹ nó”. Tất nhiên một thiếu nữ khó có thể nhẫn nhịn được.

Nhạc Quần chìa tay ra nói :

- Nếu giữa chúng ta chẳng còn nợ nần gì nhau, cuộc trao đổi đã xong, xin hãy giữ lời hoàn trả Nhật Nguyệt bảo kính cho Nhạc mỗ.

- Lẽ tất nhiên, nếu chúng ta không có hận thù nhau, kể chi Nhật Nguyệt bảo kính là vật ngoài thân, ngay đến tấm thân này cũng...

Nhạc Quần cười khẩy :

- Xin thứ cho, Nhạc mỗ này không có hứng thú! Nàng đã tự đánh giá mình quá cao quý. Trong thâm tâm của Nhạc mỗ, phụ nữ trên cõi đời này cũng chẳng khác nhau là bao!

Hồ Tiểu Điệp nhếch môi cười :

- Hôm trước tôi đã nói rồi, một ngày nào đó các hạ sẽ quỳ trước mặt cầu xin tôi một nụ cười!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nàng cứ việc tự mê hoặc mình đi! Nhưng xin hãy nhớ cho kỹ, kẻ đứng trước mặt nàng là môn hạ của bậc kỳ nhân Tây Bắc Phong, giao ra đây mau!

Hồ Tiểu Điệp giật nảy mình :

- Vậy thì tôi không thể quá phóng khoáng với các hạ, chỉ có thể trả lại cho các hạ kim hà bao, và cũng là chiếc nhật kính, còn ngân hà bao không liên can gì đến các hạ, tôi phải tạm cất giữ.

Nhạc Quần gằn giọng :

- Nếu nàng phản bội lời hứa thì Nhạc mỗ đành phải cưỡng đoạt thôi!

Hồ Tiểu Điệp bĩu môi :

- Hãy cứ thử xem!

- Được rồi...

Ngọn Quỷ Đầu trượng đưa ra, lại là chiêu tàn thủ “Tả Hữu Phùng Nguyên” đung đưa trước mặt Hồ Tiểu Điệp, rồi thì “oang” một tiếng, một mạch tung ra bảy trượng.

Hồ Tiểu Điệp hai tay vẫn để trong chiếc áo bông đỏ, nhẹ nhàng bay liệng trong bóng trượng chập chùng.

Hồ Tiểu Điệp lướt ra ngoài xa quát :

- Dừng tay! Chiêu “Tả Hữu Phùng Nguyên” này tuy không phải tuyệt học chính yếu của Tây Bắc Phong, song uy lực cũng khá là hùng mạnh, giờ thì các hạ đã phục rồi chứ?

Nhạc Quần gằn giọng :

- Không, hãy xem chiêu này nữa...

Chàng giơ cao Quỷ Đầu trượng, chiêu kỳ học lại thi triển. Hồ Tiểu Điệp thoáng biến sắc mặt, chầm chậm lùi ra sau hai bước, trầm giọng nói :

- Nhạc Quần, xin hãy cho biết, hiện các hạ quả có ý giết tôi thật ư?

Giọng nói nàng bỗng trở nên ai oán và khẽ run rẩy, như thể chứng thực điều này còn quan trọng hơn cả tính mạng nàng.

Nhạc Quần mặt đầy sát cơ nghiêm giọng :

- Ta vốn không có ý giết nàng, nhưng nàng lại không ngớt khinh miệt Tây Bắc Phong. Ta phải cho nàng biết Tây Bắc Phong không bao giờ thương hương tiếc ngọc!

Hồ Tiểu Điệp gắt giọng :

- Được rồi, nếu các hạ mà giữ lại một phần nội lực thì không phải là môn hạ của Tây Bắc Phong, bởi Tây Bắc Phong không bao giờ đánh giá thấp địch thủ.

- Hãy đỡ...

Quỷ Đầu trượng vung lên, kình phong làm rung chuyển cả Thượng Tâm nhai, ánh trượng chớp ngời như sấm sét, thoáng chốc đã công ra mười ba trượng.

Hồ Tiểu Điệp với cõi lòng bi phẫn hết sức vùng vẫy trong cuồng phong, hai cánh tay trắng bệch vung tít trong bóng trượng, thân hình nàng nghiêng ngả như ngọn cỏ yếu ớt trong bão tố, có thể ngã gục bất kỳ lúc nào.

Nhạc Quần thầm buông tiếng thở dài, thu hồi một thành công lực, những nghe “soạt” một tiếng, Nhạc Quần thu trượng lùi nhanh ba bước, Hồ Tiểu Điệp thì đứng run rẩy trong gió sớm.

Trời hỡi! Nhạc Quần đỏ bừng mặt, vội ngoảnh đi nơi khác. Nhưng Hồ Tiểu Điệp bởi đau lòng đến cực độ nên chưa phát giác y phục của mình đã bị rách toạc từ trên xuống dưới, trước ngực lộ ra đôi gò bông đảo không cao lắm nhưng trắng nuột, còn bên dưới thì Nhạc Quần không dám nhìn.

- Ô!

Hồ Tiểu Điệp hoảng hốt kêu lên, vội ngồi xổm xuống nghiến răng nói :

- Ngươi... ngươi... đã... cố tâm... gây... ra...

Nhạc Quần không ngoảnh lại, áy náy nói :

- Không... quả tình ta không ngờ... chỉ mềm lòng thu hồi một thành công lực nên...

Hồ Tiểu Điệp quát lớn :

- Vậy... ta phải làm sao đây?

Nhạc Quần xoa hai tay vào nhau bối rối :

- Nàng chẳng phải có ba thị nữ đó sao? Bảo họ cởi một chiếc áo cho nàng thay vào là xong!

- Ta đã bảo họ đi hết cả rồi!

Nhạc Quần chậm chầm ngoảnh lại, bỗng ánh mắt chàng chốt chặt vào mặt Hồ Tiểu Điệp, bởi mái tóc dài của nàng giờ đã được vén ra sau, lộ ra toàn bộ gương mặt nhợt nhạt.

Gương mặt ấy quả là quyến rũ, khiến ai trong thấy cũng phải đem lòng thương yêu, lúc này Nhạc Quần nhận thấy nàng mang hai tiếng Hằng Nga thật rất xứng đáng.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Chẳng phải nàng có mái tóc bạc ư? Chẳng lẽ tóc cũng thay đổi cả hay sao?

- Mái tóc bạc của tôi là do di truyền, thật không ngờ y đạo của Độc Biển Thước quá inh, đến tóc cũng biến thành đen, các hạ không ghét tôi chứ?

- Điều ấy...

Nhạc Quần ngẩng đầu lên, lạnh lùng nói :

- Chẳng có vấn đề ghét hay không. Khi nãy ta đã nói rồi, đàn bà trong thiên hạ đều chẳng khác chi nhau, huống hồ nàng lại là con kẻ thù của sư môn!

Hồ Tiểu Điệp tức giận hất mạnh mái tóc, từ trong áo ấm lấy ra hai chiếc kính nhỏ, đặt trên lòng bàn tay nói :

- Cầm lấy đi! Bắt đầu kể từ nay ta không muốn gặp ngươi nữa!

Nhạc Quần chẳng bận tâm đến điều ấy, chỉ hơi cảm thấy thất vọng bởi hai món võ lâm chí bảo kia không thần kỳ như trong óc tượng tượng, tối thiểu theo như chàng nghĩ cũng phải phát sáng long lanh.

Hai chiếc kính ấy có hình bán nguyệt bằng đồng đã han gỉ thành màu xanh xỉn, nếu đánh rơi giữa đường thì cũng chẳng ai thèm nhặt vì nghĩ đó là hai mảnh đồng nát.

Nhạc Quần chau mày :

- Đây chính là Nhật Nguyệt bảo kính ư?

Hồ Tiểu Điệp cúi mặt lạnh lùng :

- Ngươi có lấy hay không?

- Lấy chứ!

Nhạc Quần tiến tới, đưa tay cầm lấy. Đứng lúc đó, hai luồng kình phong đồng thời ập tới, một luồng nhằm vào sau lưng Nhạc Quần, một vào gáy Hồ Tiểu Điệp.

Nhạc Quần dĩ nhiên phải lo giữ mình trước hết, vội thụp người tạt ngang một bước, tiếng xé gió xẹt qua bên tai, thì ra là ngọn đoản kích của Lục Bình.

Lục Bình đã sớm phục hồi thể lực, có điều là bị lôi cuốn bởi lời nói của Hồ Tiểu Điệp. Y đã liên lạc được với Bạch Phát Hằng Nga từ lâu, nhưng chưa biết mình có một người em gái nên mới chần chừ chưa hạ thủ.

Luồng kình phong nhắm ngay sau gáy Hồ Tiểu Điệp trong khi một tay nàng cầm Nhật Nguyệt bảo kính, tay kia lại phải nắm chắc y phục bị rách khiến nàng đành nhào tới lộn một vòng, vừa kịp tránh khỏi một khúc cành cây.

Song thân hình của đối phương cơ hồ đến cùng một lúc với cành cây, và Nhạc Quần cũng đã lao tới, nhất tề chộp vào Nhật Nguyệt bảo kính trong tay Hồ Tiểu Điệp.

Nhạc Quần liếc nhanh, bất giác khích động reo lên :

- Thì ra là nàng...

Nghe câu nói đầy kinh nghi và tình cảm vi diệu ấy, Hồ Tiểu Điệp thấy lòng như bị dao cắt. Thì ra trong câu nói “đàn bà thiên hạ đều chẳng khác chi nhau” của Nhạc Quần rõ ràng Phụng Hoàng công chúa là ngoại lệ.

Cơn tức giận lóe lên trong óc nàng như điện chớp, liền tương kế tựu kế không rụt tay về, Nhật Nguyệt bảo kính lập tức bị Phụng Hoàng công chúa chộp lấy rồi lùi nhanh ra sau.

Nhạc Quần bởi lên tiếng phân thần nên chậm mất nửa bước, vừa định thoái lui thì chạm vào ánh mắt Hồ Tiểu Điệp. Chàng bất giác nghe lòng ớn lạnh bởi ánh mắt ấy ngập vẻ căm hờn. Hệt như một con rắn độc bị đạp đuôi, Hồ Tiểu Điệp há miệng phun ra một cái bong bóng đỏ như máu.

Nhạc Quần chợt nghe lòng áy náy bởi đã làm rách y phục nàng, trong khi ấy cái bong bóng máu lúc đầu chỉ nhỏ cỡ đầu ngón tay út, nhưng khi bay đến trước mặt Nhạc Quần chừng một thước thì đã phồng to hơn năm sáu lần và trở thành màu đỏ nhạt long lanh.

Nhạc Quần tưởng nàng bị nội thương, đâu biết rằng tử thần đã gần kề, trái lại càng thêm bứt rứt.

Bỗng nghe Phụng Hoàng công chúa hét lớn :

- Lui mau!

Đồng thời người cũng lao tới. Bấy giờ cái bong bóng máu đã to cỡ đầu người, bên trong có ba màu đỏ đen trắng chuyển động quyện vào nhau.

Nhạc Quần vừa trông thấy hiện tượng quái dị ấy, liền hiểu ngay sự thể nghiêm trọng, vừa lúc Phụng Hoàng công chúa chộp vào tay chàng kéo mạnh ra sau.

“Bốp” một tiếng rất khẽ, cái bong bóng vỡ tung, ba luồng khí màu bên trong lập tức tỏa ra.

Hai người cùng ngửi thấy mùi tanh thoang thoảng khi luồng khí ba màu theo gió bay đến. Nhạc Quần được Phụng Hoàng công chúa kéo lùi bảy tám bước, vừa định lên tiếng quát hỏi Hồ Tiểu Điệp, chợt chạm vào ánh mắt Phụng Hoàng công chúa, vạn trượng hùng tâm lập tức chao động.

Phụng Hoàng công chúa khẽ lắc đầu, mắt rớm lệ, thần sắc còn thảm não hơn cả người chết, đó là vẻ tuyệt vọng đến cùng cực.

Lúc này Hồ Tiểu Điệp đã khép chặt áo đứng lên. Vừa rồi trong cơn ghen tột cùng, chỉ cần phát tiết được nỗi oán hờn trong lòng mà không hề nghĩ đến hậu quả, nàng đã phun ra Tam sắc độc bào lần đầu tiên trong đời.

Song ngay sau đó nàng lập tức hối hận khôn cùng, bởi cái nàng toan hủy diệt lại chính là cái nàng đang khao khát. Trước khi biết được hay mất lại đi hủy diệt người mình đã yêu tha thiết, thử nghĩ niềm ân hận dữ dội đến dường nào?

Thế nhưng, niềm hối hận và nuối tiếc thoáng chốc tan biến ngay, bởi nàng đã trông thấy Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa vẫn còn tay trong tay, không hề có ý buông ra.

Lòng tự ái của Hồ Tiểu Điệp như vỡ thành từng mảnh vụn. Nàng bỗng dưng cảm thấy hận mình khôn kể, vì lẽ gì lại nẩy lòng quyến luyến với Nhạc Quần? Vì lẽ gì lại tin lời chàng một cách dễ dàng như vậy chứ?

Chàng cho rằng “đàn bà trong thiên hạ chẳng khác chi nhau” không có nghĩa là hoàn toàn giống như nhau, mà vẫn có sự khác biệt. Giữa nàng và Phụng Hoàng công chúa cũng chỉ có sự khác biệt nhỏ nHồi ấy, song thái độ cư xử của Nhạc Quần đối với hai nàng lại trái ngược hẳn.

Ngay khi Phụng Hoàng công chúa xuất hiện thì Phương Khôn và Hoạt Chung Húc đã lẻn đi mất, giờ chỉ còn lại Lục Bình đứng ở xa ngoài mười trượng lẳng lặng suy tính.

Giờ đây, Lục Bình đã biết Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa đều cùng bị trúng thiên hạ đệ nhất chi độc, không còn gì phải sợ nữa, bèn chầm chậm đi đến bên cạnh Hồ Tiểu Điệp.

Nhạc Quần nghe lòng vô cùng bứt rứt. Chàng một lòng muốn tuân thủ di ngôn của sư phụ, không tiếp các cận thiếu nữ trẻ đẹp, vậy mà lại liên tục nảy ra những biến cố có liên quan mật thiết với các nàng, khiến chàng chẳng thể không đón nhận ân huệ của họ.

Giờ đây Nhạc Quần lại càng khó xử hơn, Phụng Hoàng công chúa đã vì cứu chàng mà bản thân cũng bị trúng độc. Huyết bào này lợi hại ra sao chàng tuy không biết, song qua vẻ mặt của Phụng Hoàng công chúa thì cũng có thể suy tưởng ra được.

Phụng Hoàng công chúa bỗng cất tiếng lạnh lùng :

- Hồ Tiểu Điệp! Những gì không đoạt được đều tốt đẹp cả! Mặc dù ta cũng không đoạt được, song ít ra cũng có thể cùng người yêu nắm tay nhau đứng trước mặt ngươi, dù chẳng còn bao lâu nữa đã phải rời khỏi thế gian này. Chỉ bấy nhiêu thôi cũng hạnh phúc hơn ngươi nhiều rồi!

- Ha ha...

Tiếng cười vang dội của Lục Bình phá tan bầu không khí tĩnh mịch của núi rừng, với vẻ khoái chí nói :

- Tâm trạng nàng lúc này chẳng khác nào tên tử tội bước lên đoạn đầu đài, lẽ dĩ nhiên có thể hô vang “hai mươi năm sau ta lại là một trang hảo hán”...

“Bốp bốp!” Hồ Tiểu Điệp giáng cho Lục Bình hai cái tát tay, đoạn nghiến răng nói :

- Ngươi đâu còn đủ tư cách để lên tiếng nữa!

Lục Bình bị tát đến xoay một vòng, miệng rỉ máu tươi, hai mắt ánh lên vẻ kinh hãi lẫn phẫn nộ quát :

- Tiện tỳ, ta là anh của ngươi, tại sao ngươi...

Hồ Tiểu Điệp đưa tay ra, chỉ khua một cái trước mặt Lục Bình, y liền ngã lăn ra. Kỳ thực luồng chỉ phong của nàng đã nhanh nhẹn điểm vào huyệt Huyết Thương của Lục Bình.

Hồ Tiểu Điệp lạnh lùng nói :

- Ta với ngươi cũng chẳng khác gì nhau, chỉ có được cái thể xác, bởi môn hạ của Tây Bắc Phong đâu có tình cảm!

Nhạc Quần tức giận, chẳng thèm nghĩ ngợi, vòng tay ôm ngang lưng Phụng Hoàng công chúa, lớn tiếng nói :

- Có trông thấy chưa, Hồ Tiểu Điệp? Đây chính là câu trả lời hùng hồn nhất!

Sắc mặt Hồ Tiểu Điệp càng thêm trắng bệch, mặt mày co rúm, răng nghiến chặt, giờ đây nàng cho rằng Nhạc Quần đã cố tâm làm rách y phục nhằm bêu xấu nàng tại chỗ.

Điều khiến nàng không sao nhịn chịu được, đó chính là vẻ khinh miệt đắc thắng trên mặt Phụng Hoàng công chúa.

Hồ Tiểu Điệp trừng mắt nhìn vào cánh tay Nhạc Quần đang ôm choàng qua lưng Phụng Hoàng công chúa. Nàng biết bao khao khát phải chi cánh tay ấy đang đặt nơi lưng mình và mình có thể nở nụ cười đắc thắng trên môi, nào sợ chết ngay tức khắc!

Phụng Hoàng công chúa dẫu sao cũng còn trong độ tuổi bồng bột, lúc này nàng vốn đã giành được thượng phong, có thể tha hồ chế nhạo đối phương, song vì một chữ “tình”, lại khiến chính mình rơi trong vòng đau khổ tột cùng.

Phụng Hoàng công chúa với giọng nhẹ như gió thoảng nói :

- Nhạc Quần, tôi mỏi mệt quá, hãy bồng tôi rời khỏi đây!

Nhạc Quần ngẩn người, vừa rồi chàng ôm lưng nàng chẳng qua là để chứng minh môn hạ của Tây Bắc Phong không phải là kẻ thiếu tình cảm. Và lẽ đương nhiên, để báo đáp mối quan tâm của nàng đã dành ình, trong giờ phút khẩn yếu này, chàng cũng vừa biểu lộ thái độ thân mật.

Tuy nhiên, chút tình cảm vi diệu của Nhạc Quần đã dành cho nàng thì vẫn được dấu kín trong tận đáy lòng, không dám bộc lộ ra một cách dễ dàng.

Tiếp xúc với ánh mắt chứa chan tình ý lẫn van cầu của Phụng Hoàng công chúa, Nhạc Quần thầm buông tiếng thở dài tự nghĩ: “Đã giúp thì giúp cho trót, có lẽ hai người cũng chẳng còn sống được bao lâu nữa, chẳng rõ cái huyết bào ấy chứa chất độc đến mức độ nào?”

Nhạc Quần bồng Phụng Hoàng công chúa lên, nàng liền thừa thế áp mặt vào ngực chàng, mái tóc dài óng ả buông rủ xuống.

Hồ Tiểu Điệp mắt như rực lửa, cơ hồ không còn giữ nổi lý trí, giọng lạc hẳn :

- Ngươi... còn muốn đi khỏi đây ư?

Phụng Hoàng công chúa thản nhiên :

- Ngươi thừa biết kẻ bị trúng Tam sắc độc bào trước khi chết nội lực gia tăng hơn gấp bội. Vừa rồi ngươi còn chưa phải là đối thủ của Nhạc Quần, thử hỏi bây giờ ngươi như thế nào? Hơn nữa...

Đoạn nở nụ cười đắc ý nói tiếp :

- Y phục bất chỉnh, trừ khi ngươi chịu trần truồng động thủ!

Câu nói chính xác và cũng thật cay độc. Nhạc Quần tuy biết Phụng Hoàng công chúa lợi hại, giờ trái lại chàng cảm thấy hết sức áy náy.

Hồ Tiểu Điệp giận run, chỉ còn biết nghiến răng căm tức mà thôi. Nhạc Quần sực nhớ đến một điều, trầm giọng nói :

- Hồ Tiểu Điệp, khi nãy nàng bảo là đã cản giùm ta một kẻ đại địch, chẳng hay là ai vậy?

“Phụp!” Miếng nước bọt của Hồ Tiểu Điệp suýt nữa đã trúng vào mặt Nhạc Quần. Nàng ta hậm hực nói :

- Rồi ngươi sẽ rõ! Không lâu đâu! Ngươi... là một tên lừa dối... một tên hiếu sắc đê hèn.

Nhạc Quần sầm mặt, vừa định phát tác thì Phụng Hoàng công chúa đã lên tiếng :

- Nhạc Quần, bỏ đi thôi! Hiện giờ y thị là một kẻ thương tâm và đáng tội nghiệp nhất trên cõi đời, hãy cứ để mặc cho y thị muốn nói gì thì nói!

## 14. Chương 14: Ý Thiếp Tựa Sông Dài

Nhạc Quần bồng Phụng Hoàng công chúa quay người đi vào nhà, chỉ thấy Vô Tâm đang nằm dưới đất, đôi mắt trợn trừng hết cỡ, chàng liền giải huyệt cho y.

Vô Tâm đứng bật dậy, trỏ và Phụng Hoàng công chúa hằn học nói :

- Tổ mẹ ngươi, lão tử đã hộ pháp cho ngươi, ăn không ngon ngủ không yên, thật không ngờ ngươi lại lấy oán báo ân...

Phụng Hoàng công chúa ngoảnh mặt lại gằn giọng :

- Đồ ngốc, hãy nhìn kỹ xem ta là ai? Ngươi còn nói năng bừa bãi thì coi chừng cái miệng của ngươi!

Vô Tâm đỏ bừng mặt, đưa tay gãi đầu ấp úng :

- Ồ... ra là Đại công chúa... Tiểu tử, nữ nhân kia thật là tà môn. Nàng ta chỉ rùng mình một cái là toàn bộ lông gà trên người rơi xuống hết, ngay cả tóc cũng biến thành màu đen.

Nhạc Quần mỉm cười :

- Độc Biển Thước đâu rồi?

- Nàng ta đã phóng thích rồi, nhưng có vỗ một chưởng lên người lão, bảo lão hằng năm phải diện kiến nàng ta một lần, bằng không sẽ bị vỡ tung kinh mạch mà chết!

- Thủ đoạn tàn độc thật!

Phụng Hoàng công chúa xen lời :

- Cũng chẳng thể trách nàng ta được. Độc Biển Thước quá ư quỷ quyệt, ai biết lão có giữ lại một miếng hay không? Nếu đổi là tôi thì cũng xử lý như vậy thôi!

Nhạc Quần nói :

- Chúng ta đã trúng độc thật ư? Bây giờ phải đi đâu đây?

- Nhạc Quần, chúng ta sắp chết đến nơi, chàng có hối hận chăng?

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Không! Có điều là còn rất nhiều đại sự chưa hoàn thành, chết không được yên tâm nhắm mắt!

Phụng Hoàng công chúa xen lời :

- Đi thôi! Chúng ta hãy đi tìm một chốn yên tĩnh mà chết!

Đoạn đưa tay âu yếm vuốt ngực Nhạc Quần, lẩm bẩm nói tiếp :

- Nơi ấy có hoa nở cùng khắp, có tiếng chim hót líu lo. Sau khi chết, linh hồn chúng ta không tiêu tan, cùng nắm tay dìu nhau đi trong rừng hoa thơm ngát và tiếng chim ríu rít... Mọi người không nhìn thấy đôi ta, nhưng đôi ta lại nhìn thấy chúng sinh, cuộc sống mới thú vị biết bao!

Ý nghĩ của Nhạc Quần lại khác hẳn. Chàng cho rằng một trang nam nhi lúc sinh thời phải tạo nên một sự nghiệp lừng lẫy, tựa như Tây Bắc Phong danh trấn võ lâm. Chàng lớn tiếng nói :

- Chúng ta đi đâu bây giờ? Cho mãi đến lúc này, tôi chưa hề có cảm giác bị trúng độc...

Phụng Hoàng công chúa nghiêm giọng :

- Không mau chóng vậy đâu, nhưng một khi đã phát tác thì sẽ hết sức ghê gớm!

Quay sang Vô Tâm nói tiếp :

- Vô Tâm! Ngươi hãy đến Lạc Dương đặt làm một cỗ áo quan hai người loại thượng hạng, càng nhanh càng tốt, trễ nhất không quá giờ tý đêm nay!

Nhạc Quần ngơ ngác :

- Đặt áo quan hai người để làm gì?

Phụng Hoàng công chúa thiểu não :

- Nhạc Quần, nếu chúng ta đã không sống được, chàng không muốn chôn cùng với tôi hay sao? Không muốn chúng ta nằm chung trong một cỗ áo quan hay sao?

Nhạc Quần có cảm giác lời nói của nàng dịu êm như làn gió xuân, chàng không nói gì thêm.

Vô Tâm lớn tiếng :

- Tổ mẹ nó! Hai ngươi phải chết thì mỗ cũng chẳng muốn sống một mình, thà đặt quách một cỗ áo quan ba người hợp táng thì hơn!

Phụng Hoàng công chúa lấy ra một nén vàng nhét vào tay Vô Tâm và nói :

- Hạn ngươi phải lo xong việc này trước canh ba đêm nay. Nếu như ngươi đã chán sống thì hãy tự đặt lấy một cỗ. Đừng quên là bọn ta cần một cỗ áo quan hai người, phải là gỗ ngô đồng, đáy áo quan phải nhọn, nổi được trên mặt nước.

Vô Tâm trợn mắt nhìn Nhạc Quần :

- Tiểu tử, ngươi nghĩ sao?

Nhạc Quần khoát tay :

- Đi đi! Ta không có ý kiến!

Vô Tâm làu bàu :

- Tổ mẹ nó, mọi rắc rối đều do quái nữ kia gây ra! À này, áo quan làm xong thì chờ hai người ở đâu?

Phụng Hoàng công chúa đáp :

- Hãy khiêng đến chờ ở bờ nam Hoàng Hà ngay chính bắc Lạc Dương!

Nhạc Quần nhíu mày cúi xuống nhìn nàng, nhận thấy trước lúc chết mà nàng vẫn hết sức bình tĩnh, bất giác sinh lòng kính phục, thầm nhủ: “Mình được chết cùng với nàng thật cũng chẳng uổng kiếp này, chỉ có điều là cuối cùng mình đã phản bội lại lời di ngôn của ân sư”.

Vô Tâm hậm hực đi khỏi, Nhạc Quần nói :

- Công chúa định làm gì vậy? Tại sao áo quan lại phải mang ra tận bờ sông?

- Chàng bất tất phải thắc mắc, miễn tôi không hãm hại chàng là được rồi!

Phụng Hoàng công chúa rời khỏi vòng tay Nhạc Quần, dịu dàng nói tiếp :

- Trước khi độc phát, đôi ta hãy còn hơn nửa ngày kề cận bên nhau, tôi phải làm tròn phận sự một người vợ để chàng được hưởng niềm vui thú gia đình!

- Một người vợ?

Nhạc Quần nghe rúng động cõi lòng, chẳng biết nói gì hơn, song chàng cũng chẳng nỡ từ chối, đưa mắt nhìn theo bước nàng tha thướt đi vào trong, thầm nghĩ: “Một con người trước lúc chết tính tình cũng có phần đổi khác, còn nhớ trước đây nàng hết sức lạnh lùng, nhưng bây giờ thì...”

Chàng nghe lòng thật ấm áp, hệt như một người chồng trong buổi tân hôn, đang chờ đợi người vợ hiền chu tất bữa ăn gia đình đầm ấm.

Niềm cảm thụ tuyệt vời ấy lần đầu tiên trong đời chàng mới có được. Chàng quên khuấy cả sự đe dọa của cái chết, cũng như trận ác chiến đêm qua!

Đưa mắt nhìn đống lông gà dưới đất, lại phóng mắt về phía ngọn núi cheo leo sau nhà, chàng có cảm giác như thể đang trong mộng ảo, lầm bầm nói :

- Đời người có bao lâu, sinh lão bệnh tử, mong manh khác nào làn sương sớm, sướng ít khổ nhiều!

Thật không ngờ chàng lại tìm được niềm hạnh phúc tuyệt diệu trước khi lìa đời. Chàng có một người vợ đẹp nhất thiên hạ đang lo liệu bữa ăn trưa cho chàng. Từ dưới bếp văng vẳng tiếng chén đĩa lanh canh và mùi thức ăn thơm phức, chàng chưa bao giờ nghĩ mình sẽ có một ngày như hôm nay.

Chết, có hề gì? Miễn là chết một cách xứng đáng! Được một người như Phụng Hoàng công chúa chấp nhận làm vợ và lại đích thân xuống bếp, chàng còn ao ước gì hơn nữa?

Chàng nghe lòng say đắm như vừa uống vào khá nhiều rượu ngon :

- Quần đệ! Quần đệ! Xuống ăn cơm đi!

Giọng nói nàng thân thiết biết bao! Nhạc Quần quay lại, lập tức nhận được một nụ cười ngọt lịm. Chàng bồi hồi xúc động :

- Công chúa... Công chúa...

Phụng Hoàng công chúa dịu dàng :

- Đừng gọi như vậy! Tôi lớn hơn một tuổi, hãy gọi là tỷ tỷ! Nào lại đây, chẳng rõ thức ăn có hợp khẩu vị với Quần đệ hay không?

Nhạc Quần ngoan ngoãn như trẻ con đi đến trước mặt nàng, giọng thành thật :

- Tỷ tỷ, đệ thật không ngờ tỷ tỷ lại tốt với đệ như vậy!

Phụng Hoàng công chúa đưa tay vén tóc trên trán, nép mặt vào vai Nhạc Quần, âu yếm nói :

- Quần đệ là chồng, bổn phận một người vợ là phải như vậy! Quần đệ chẳng phải cũng tốt với tỷ tỷ hay sao?

Nhạc Quần ngượng ngùng :

- Có lẽ! Nhưng e rằng tình cảm của đệ không bằng nửa phần của tỷ tỷ.

Phụng Hoàng công chúa lắc mạnh đầu :

- Không, vậy là đủ lắm rồi! Ở trước mặt Hồ Tiểu Điệp, Quần đệ đã không làm cho tỷ tỷ thất vọng, vậy là tỷ tỷ đủ mãn nguyện rồi! Do đó, trước lúc lìa đời, tỷ tỷ phải đem hết khả năng làm cho Quần đệ hạnh phúc và ấm áp. Nếu Quần đệ muốn... tỷ tỷ sẽ sẵn sàng dâng hiến tất cả...

- Vậy là đủ lắm rồi!

Nhạc Quần nắm lấy hai vai Phụng Hoàng công chúa, mặt đối mặt cách nhau không đầy ba tấc, đôi bên cùng cảm nhận được hơi thở và nhịp đập của con tim.

Nhạc Quần siết chặt nàng vào lòng, khích động nói :

- Tỷ tỷ cam nguyện làm vợ của một kẻ sắp chết thật ư?

- Vâng! Nếu Quần đệ không chê, tỷ tỷ rất sẵn lòng. Ước gì tỷ tỷ có thể trao hết cho Quần đệ tất cả tình yêu tha thiết của mình.

- Ôi! Quãng đời ngắn ngủi này thật là thiết thực, tin chắc rằng dù hạnh phúc cả đời cộng lại cũng không bằng được nửa ngày hôm nay! Tỷ tỷ đối với đệ như vậy, đệ còn lời gì để nói nữa chứ? Những mong được như tỷ tỷ đã nói, sau khi chết linh hồn của đôi ta không bao giờ rời xa nhau, sẽ tiêu diêu trên những áng mây ngàn, cùng trường tồn với đất trời mãi mãi...

- Quần đệ, ăn cơm đi! Lát nữa đây còn có việc phải làm đấy!

Thịt nai, thịt heo rừng nướng, gà rừng quay, tất cả đều do Hồ Tiểu Điệp đã để lại, ngoài ra còn có nửa hũ rượu ngon.

Hai người chưa bao giờ ăn một bữa ngon lành như vậy, bởi trong thức ăn có chứa hương vị tuyệt vời của tình yêu, trong rượu có tấm lòng chân thành lai láng. Thử hỏi trên cõi đời này, có vị đầu bếp nào đủ khả năng tạo ra một bữa ăn như vậy?

Ăn xong, hai người đều đã ngà say, Nhạc Quần nói :

- Tỷ tỷ, cho đến bây giờ đệ vẫn chưa có cảm giác trúng độc...

Phụng Hoàng công chúa cười duyên dáng :

- Chả lẽ tỷ tỷ lừa gạt Quần đệ hay sao? Nếu không tin hãy dùng hai thành chân lực phóng một chưởng lên trên nóc nhà thử xem!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Với hai thành chân lực hư không, phóng một chưởng lên trên nóc nhà cao hơn một trượng thì có uy lực là bao?”

Bèn lập tức nạp hai thành nội lực đẩy lên nóc nhà, chàng giật mình kinh hãi, bởi cả ngôi nhà đều chấn động như muốn đổ sụp, vội thu hồi một thành chân lực.

“Vù” một tiếng, cả mái nhà tung bay đi, ánh nắng giữa trưa chói chang soi vào.

Toàn thân hai người đều bị cát bụi phủ đầy, song không ai động đậy cả, nhất là Nhạc Quần. Chàng kinh ngạc nhìn Phụng Hoàng công chúa, giờ đây mới tin nếu mình không trúng độc thì nội lực chẳng thể nào mạnh đến vậy.

- Tỷ tỷ!

Nhạc Quần vụt bồng Phụng Hoàng công chúa lên, ánh mắt chàng ngập vẻ khó thể diễn tả được, như đòi hỏi chi đó, và cũng như muốn đền trả chi đó.

Phụng Hoàng công chúa mặt ửng hồng e ấp :

- Quần đệ nên hiểu rằng, sự dâng hiến của một người vợ là điều thiên kinh địa nghĩa, Quần đệ có bất kỳ đòi hỏi gì... tỷ tỷ đều... vui lòng chấp nhận...

- Đa tạ tỷ tỷ... Mặc dù đệ rất cần đến tỷ tỷ, nhưng phải là danh chính ngôn thuận. Đệ ẵm bồng tỷ tỷ như thế này tức là đã có được tất cả, kể cả thể xác và tình yêu chân thành.

Hai người lại ôm chặt lấy nhau, linh hồn và thể xác hòa nhập làm một. Sau cùng, hai đôi môi cháy bỏng khao khát dính chặt vào nhau.

- Quần đệ, hãy buông ra đi!

Hồi lâu, Phụng Hoàng công chúa mặt đỏ bừng vùng khỏi vòng tay Nhạc Quần và nói :

- Quần đệ, chúng ta phải làm cho cuộc sống trong nửa ngày ngắn ngủi còn lại thiết thực và có ý nghĩa hơn, để chứng tỏ hai ta đã là đôi nhân tình trên cõi đời này, Quần đệ thấy sao?

Nhạc Quần cố nén nỗi khác lạ trong lòng, đỏ mặt nói :

- Vâng, xin nghe ý kiến của tỷ tỷ! Phụng Hoàng công chúa khẽ cười :

- Quần đệ hãy viết mấy chữ đặt trên mình tỷ tỷ, tỷ tỷ cũng viết mấy chữ đặt trên mình Quần đệ, như vậy kể như danh phận của đôi ta đã được quyết định, sau khi chết xuống âm phủ, Diêm Vương cũng không nghi ngờ thân phận của đôi ta.

- Hay lắm! Tỷ tỷ luôn luôn lúc nào cũng sáng suốt, suy nghĩ một cách chu đáo, ta viết ngay đi! Chẳng hay viết cái gì đây?

Phụng Hoàng công chúa vào trong lấy bút mực ra, xé lấy một mảnh vải trắng của chiếc váy trong, chia làm hai và nói :

- Để tỷ tỷ viết trước nhé?

Nhạc Quần vội nói :

- Được chứ, tỷ tỷ sao lại khách sáo thế?

- Không! Tỷ tỷ là vợ, giữa vợ chồng với nhau, chồng là chính, vợ là phụ, chồng phải lớn hơn vợ, mặc dù tỷ tỷ lớn hơn một tuổi, nhưng âm dương càn khôn không thể đảo ngược lại.

Nhạc Quần hôn nhẹ lên trán nàng :

- Tỷ tỷ thật khéo nói, đệ xin chịu thua, hãy viết mau đi!

Phụng Hoàng công chúa cầm bút viết: “Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh! Thành kính hiến cho Phò mã Nhạc Quần. Chuyết thê Công chúa kính đề”.

Nhạc Quần chau mày thắc mắc nói :

- Tỷ tỷ viết như vậy là có nghĩa gì?

Phụng Hoàng công chúa trao bút cho Nhạc Quần giục :

- Viết mau đi! Với trí thông minh của Quần đệ, có lẽ không cần tỷ tỷ phải đọc à viết chứ?

Nhạc Quần thầm nhủ: “Đằng nào cũng đã sắp chết, biết hay không thì cũng vậy thôi!”

Bèn viết: “Phong tòng hoa lý quá lai hương! Thành kính hiến cho Công chúa. Chuyết phu Nhạc Quần kính thượng”.

Phụng Hoàng công chúa thoáng sầm mặt, song lập tức nén lại, vỗ tay nói :

- Quần đệ thư pháp quả là tuyệt diệu, tỷ tỷ thật không ngờ.

Vừa nói nàng vừa lấy mảnh vải cất vào lòng, đoạn nói tiếp :

- Quần đệ hãy cất lấy tấm của tỷ tỷ, tuyệt đối không được để mất đấy!

Nhạc Quần dĩ nhiên là hết sức tin tưởng ở nàng, bèn cất mảnh vải vào lòng, nắm tay nàng nói :

- Tỷ tỷ, nếu như chúng ta không chết, sẽ mãi mãi ở bên nhau thì hay biết mấy!

Phụng Hoàng công chúa chợt buồn :

- Trên cõi đời đâu có bữa tiệc nào là không tàn, trời cao đã sắp bầy cho đôi ta như vậy cũng đủ lắm rồi! Cuộc sống lâu dài hay ngắn ngủi đều không quan trọng, điều chủ yếu là có được gì hay không mà thôi.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Tỷ tỷ đặt làm áo quan, vì lẽ gì lại phải cần đáy nhọn?

- Phải trôi dạt trên mặt nước, đáy nhọn sẽ giống như con thuyền không dễ bị lật!

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Vì sao lại phải trôi dạt trên sông nước? Chả lẽ thủy táng hay sao?

- Cũng có thể nói như vậy! Từ nay về sau, bất kỳ xảy ra đại sự gì, Quần đệ cũng phải có lòng tin vững chắc ở tỷ tỷ. Tình yêu của tỷ tỷ dành cho Quần đệ không bao giờ thay đổi.

Nhạc Quần chau mày băn khoăn :

- Hai ta chẳng phải sắp chết rồi ư? Lại còn xảy ra đại sự gì nữa?

Phụng Hoàng công chúa nhào vào lòng chàng :

- Thời gian biết bao là quý giá! Mới đây mà trời đã ngả về chiều rồi. Quần đệ, chúng ta không nên để uổng phí thời gian, phải tận hưởng từng giây phút tươi đẹp còn lại trong đời!

- Vâng tỷ tỷ...

Hai người lại ôm chầm lấy nhau, hôn nhau, song không vội vàng đi đến tận cùng... Trong niềm hoan lạc, thời gian qua đi nhanh chóng, trời đã bắt đầu xẩm tối.

Phụng Hoàng công chúa thấp giọng :

- Quần đệ, trời đã tối rồi, ta đi thôi!

Nhạc Quần đứng bật dậy, trên mình hãy còn dư hương. Chàng ngất ngây nhìn Phụng Hoàng công chúa, dường như vẫn ngờ đây không phải sự thật mà chỉ là mộng ảo! Bởi lẽ giây phút tuyệt vời này trước đây chàng không bao giờ tưởng tượng tới được. Giờ đây, chàng nhận thấy câu “phụ nữ trên thế gian đều chẳng khác chi nhau” cần phải được tu chỉnh.

Chẳng trách Lục Bình đã không màng đến mệnh lệnh của mẫu thân, tự ý đến núi Hổ Nha để làm Phò mã. Và Phương Khôn cũng chẳng quản ngại bao sự khinh miệt của cả hai Công chúa, mong được kề cận người đẹp. Đàn bà quả là có sức lôi cuốn chẳng tài nào cưỡng lại được.

Qua canh một, hai người nắm tay nhau đi đến bờ sông. Từ xa đã trông thấy một cỗ áo quan đỏ to tướng long lanh dưới ánh trăng soi. Cạnh đó còn một cỗ nhỏ hơn, song vẫn to hơn bình thường, còn Vô Tâm thì chẳng thấy bóng dáng đâu cả...

## 15. Chương 15: Mùa Xuân Trong Cỗ Áo Quan

Nhạc Quần ngạc nhiên nói :

- Vô Tâm đâu rồi nhỉ?

- Có lẽ đã bỏ đi rồi!

- Không đâu, đệ hiểu rất rõ con người của Vô Tâm, y không bao giờ thất hứa đâu!

Hai người đến gần cỗ áo quan, bỗng nghe có tiếng ngáy vang, Nhạc Quần lắc mạnh đầu, đưa mắt nhìn Phụng Hoàng công chúa cùng nhau cười. Thì ra Vô Tâm đang nằm ngủ say sưa trong áo quan, nước miếng chảy dài xuống hai bên khóe miệng.

Hai cỗ áo quan đều đáy nhọn cả, thì ra Vô Tâm đã đào hai cái hố dưới đất rồi đặt áo quan lên, nên trông từ xa như là đặt trên đất bằng vậy.

- Vô Tâm!

Nhạc Quần xô mạnh, Vô Tâm lập tức nhảy phốc ra, Phụng Hoàng công chúa nói :

- Hãy mang áo quan bỏ xuống sông, ta đi thôi!

Vô Tâm dụi mắt lớn tiếng :

- Tiểu tử, hai người phải chết thật ư?

Phụng Hoàng công chúa nghiêm giọng :

- Đừng lắm lời, hãy mang áo quan bỏ xuống sông đi!

Vô Tâm làu bàu mấy tiếng, đoạn ôm cỗ áo quan to lên, đi ra bờ sông, bỏ xuống nước, quả nhiên giống hệt một chiếc thuyền con.

Phụng Hoàng công chúa nắm tay Nhạc Quần nhảy vào trong áo quan :

- Vô Tâm, nhờ ngươi hãy đậy nắp quan giùm cho!

Vô Tâm quay sang Nhạc Quần nói :

- Tiểu tử, đàn bà là thứ trò chơi chỉ có thể đứng ngoài xa mà xem chứ không nên động đến. Vô Tâm này chỉ là với tấm lòng tốt, mong ngươi đừng trách!

Phụng Hoàng công chúa sầm mặt :

- Đồ ngốc, ngươi thử nói nghe xem đàn bà làm sao mà không nên động đến chứ?

Vô Tâm vốn tính bộc trực chân chất, trong thâm tâm y, Nhạc Quần còn quan trọng hơn tính mạng của y, thấy Nhạc Quần răm rắp tuân lời Phụng Hoàng công chúa, trong lòng vốn đã hết sức phẫn nộ, giờ nàng lại còn buông lời khiêu khích, y liền tức giận chống nạnh lớn tiếng nói :

- Tổ mẹ ngươi, hãy nghe đây, con nha đầu Hồ Tiểu Điệp tri ân bất báo, trái lại còn gây nên nông nỗi này, ngươi cũng chả tốt lành gì đâu! Nghĩ khi trước mỗ đi theo mụ già thối tha Triều Thiên Tiêm, trong vòng năm năm đã thay đổi những mười hai ông chồng, mà người nào cũng bị chết khô chết kiệt. Qua đó mỗ biết tên tiểu tử Nhạc Quần này đã bị ngươi mê hoặc mất rồi.

Nhạc Quần vội nạt :

- Vô Tâm, không được nói nữa! Đậy nắp áo quan mau!

Vô Tâm dang hai tay, tiu nghỉu :

- Mẹ kiếp, thời buổi đã đổi khác, mỗ... mỗ đành nghe theo lời ngươi...

“Ầm!” Nắp áo quan đã được đậy lên, bên trong lập tức tối mịt. Tiếp theo đó Vô Tâm cũng mang áo quan của mình bỏ xuống nước, xuôi dòng trôi đi.

Hai cỗ áo quan theo nước sông trôi về hướng dông khá nhanh. Bởi cỗ áo quan của Vô Tâm xuống nước muộn hơn nên bị rớt lại phía sau hơn trăm trượng.

Hiện giờ trong cỗ áo quan to phía trước Nhạc Quần đang lẳng lặng nằm ngửa nhìn vào ba cái lỗ nhỏ trên nắp quan. Mùi hương thơm da thịt từ trên mình Phụng Hoàng công chúa tỏa ra nhè nhẹ. Thật lạ lùng, giờ đây ngửi vào lại phát sinh ra một sức mạnh hết sức kỳ dị.

Cảm giác ấy chàng chưa bao giờ có được, song chàng hết sức kính yêu Phụng Hoàng công chúa, không thể nào để nàng hay biết về nỗi thèm muốn trong lòng mình.

Nhờ vào ánh trăng lờ mờ xuyên qua lỗ hổng trên nắp áo quan, chàng có thể loáng thoáng trông thấy đôi nhũ hoa đang nhè nhẹ phập phồng của nàng, mái tóc huyền óng ả như mây, và nghe được hơi thở dồn dập của nàng.

Tiếng nước chảy dưới đáy áo quan rất to, song dường như không to bằng tiếng tim đập của hai người, họ đều đang cực lực kiềm chế, nhẫn nhại.

Mùi hương lan tỏa từ nơi mái tóc nàng có một sức mạnh thôi thúc ghê gớm, song chàng vẫn cố gắng dằn nén.

Hơi thở của Phụng Hoàng công chúa càng thêm nặng nề, ngực phập phồng càng thêm gấp rút. Nhạc Quần thấp giọng nói :

- Tỷ tỷ

- Ườm...

Nàng chờ đợi chàng lên tiếng trước. Nhạc Quần vừa mở miệng, con tim nàng càng đập dữ dội hơn, háo hức chờ đợi. Thế nhưng, Nhạc Quần lại im lặng không nói tiếp nữa.

Cuối cùng, nàng không còn dằn được nữa.

- Quần đệ... việc gì vậy?

- Không... không có gì... đệ chỉ cảm thấy...

- Cảm thấy sao?

- Nóng quá, toàn thân hừng hực...

Phụng Hoàng công chúa nhẹ nắm tay Nhạc Quần :

- Tỷ tỷ cũng vậy! Quần đệ, tấm thân này là của Quần đệ, đừng tự hành hạ như vậy...

- Đệ... đệ... không có gì...

Nhạc Quần cắn mạnh vào lưỡi, dục niệm tạm lắng dịu. Thế nhưng chàng cảm thấy bàn tay nàng có một sức mạnh hết sức kỳ dị, lan tỏa khắp tấm thân chàng, khiến dục hỏa lại bừng dậy.

- Tỷ tỷ,... đệ...

- Quần đệ cần gì? Cứ nói ra đi! Tỷ tỷ... không để cho Quần đệ thất vọng đâu.

- Nhưng... đệ không đành lòng.

- Quần đệ sai rồi... chúng ta đã là phu thê với nhau... Kỳ thực tỷ tỷ... cũng muốn...

- Tỷ tỷ cũng... cần đến đệ ư?

Phụng Hoàng công chúa gật đầu, ngoảnh mặt qua, ánh mắt nàng mơ màng, thân thể nàng nóng ran.

Nhạc Quần bá cổ nàng hôn tới tấp, mọi tiếng động trên thế gian biến mất, hai người chỉ còn nghe được tiếng của con tim và hơi thở gấp rút.

Cánh tay của họ siết chặt dần, nếu có thể được, hẳn hai người đã biết thành một.

\* \* \* \* \*

Trên mặt biển cách hòn đảo ấy không đầy nửa dặm có ba chiếc thuyền con đang lướt đi băng băng. Không phải! Đúng ra là một chiếc thuyền to hơn chạy trước, kéo theo sau hai chiếc thuyền nhỏ.

Trên chiếc thuyền đi đầu có bốn thiếu nữ mặc quần áo bó sát người, nhanh nhẹn vung mái dầm đưa thuyền tiến về phía con suối nhỏ trên đảo, trên mũi thuyền có cắm một ngọn cờ khổng tước nhỏ.

Con suối thông suốt đến trung tâm đảo, xuyên qua rừng rậm như một dải lụa trắng. Chiếc thuyền tiến vào con suối, tiếng dầm khua phá tan bầu không khí tĩnh mịch của núi rừng, làm kinh động khiến đàn cò trắng hoảng hốt cất cánh bay đi.

Hai chiếc thuyền con phía sau chính là hai cỗ áo quan đặc chế, nắp quan vẫn đậy kín, im lìm không một tiếng động.

Hai bên bờ con suối có khá nhiều cao thủ ẩn nấp, họ từng tốp lần lượt phóng ra, nhưng khi nhìn thấy lá cờ khổng tước trên mũi thuyền, lập tức cung thân lui trở vào rừng.

Đi được chừng hơn ba dặm, vầng thái dương đã khuất bóng, song những tia nắng vàng nhạt vẫn còn quyến luyến bám trên vòm cây.

Lát sau, hai bên rừng đã tối sẫm, vầng trăng sáng lung linh bắt đầu mọc ở phương đông.

Chiếc thuyền tăng nhanh tốc độ, rẽ qua hai khúc quanh, đã thấy cảnh sắc thay đổi hoàn toàn. Nơi đây là những ngôi nhà sàn trông rất khác thường cao cách mặt đất cỡ năm thước, nằm theo hình cánh quạt, phía trước là một khoảng sân rộng, giữa sân có một cái đài gỗ hình tròn với đường kính chừng sáu trượng, xung quanh có mười mấy cao thủ võ lâm đang ngồi im lặng.

Nơi con suối uốn cong, cách mộc đài không đầy mười trượng là bến đỗ thuyền, cạnh đó có một tảng đá lớn phẳng cao chừng một trượng, khắc ba chữ to tướng “Thọ Thẩm Đài”.

Lúc này chiếc thuyền đã cập vào bến. Bốn thiếu nữ mở nắp cỗ áo quan to ra, hai người ở bên trong đứng lên, chính là Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa. Chẳng rõ họ đã mặc quần áo từ hồi nào, nhưng hết sức xốc xếch.

Nhạc Quần lúc này đã hồi tỉnh, có điều Công chúa đứng cạnh nắm chặt tay chàng, bảo chàng đừng lên tiếng, mọi sự hãy phó thác cho định số.

Nhạc Quần như vừa trải qua một cơn mơ huyền ảo, cố sức hồi tưởng cũng chỉ nhớ lại được cảnh ái ân trong vài hôm gần đây, song cũng rất là mơ hồ.

Chìm đắm trong suy tư về những việc đã xảy ra, chàng và Công chúa tay trong tay đi theo bốn thiếu nữ bước lên Thọ Thẩm Đài. Trong tâm trạng mơ mơ màng màng chàng cũng không hề để ý là Công chúa đang trùm tấm lụa đen trên đầu.

Nhạc Quần lắc mạnh đầu, đảo mắt nhìn quanh, khẳng định mình không phải đang trong giấc chiêm bao, và hết sức kinh ngạc. Chàng tin chắc mình là một kẻ có chủ trương, có cá tính quật cường và hào khí bất khuất, từng được sự khen ngợi của sư phụ Tây Bắc Phong. Vì sao hôm nay cứ bị người ta xỏ mũi dắt đi thế này?

Những người trên mộc đài hình tròn chàng biết quá nửa, và hầu hết là kẻ thù của chàng. Kỳ trung có Đội trưởng Đại Đao đội Vô Nhận Đao Hoắc Kỷ, Hội chủ Đoản Thương hội Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành, Bang chủ Hoan Hỉ bang Hồng Đầu Thương Đăng (ruồi đầu đỏ) Tiêu Phi, Trang chủ Song Phi trang Phi Thiên Đường Lang (bọ ngựa) Cổ Kim và Phi Thiên Trạch Mãnh (châu chấu) Cổ Ngân.

Ngoài ra còn có Hoạt Chung Húc, Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí, thiếu nữ áo bạc và một lão nhân đầu tóc bạc phơ, có lẽ là Đông Hải Ma Ngư.

Trong số ấy, cha con Đông Hải Ma Ngư ngồi ở hàng trước tiên, sau lưng là hai mẹ con Triều Thiên Tiêm, Tương Dương tam tuyệt, Thiết Biên Bức Vương Cửu, Thiểm Điện Thập Bát Mặc Tư Không Bảo, Ngô Đại Thiệt Đầu, Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước.

Vẻ mặt họ thảy đều trơ lạnh, chỉ có thiếu nữ áo bạc và con gái của Triều Thiên Tiêm là Tiểu Thúy chằm chặp nhìn vào Nhạc Quần.

Nhạc Quần vô cùng thắc mắc thầm nghĩ: “Họ ở đây làm gì thế nhỉ?”

Chàng bấm tay Công chúa thấp giọng hỏi :

- Tỷ tỷ, đây là...

- Đừng nói gì cả, lát nữa sẽ biết ngay!

Nhạc Quần ngớ người, sao bỗng dưng Công chúa trở nên lạnh nhạt thế này? Thế nhưng chàng không nghi ngờ gì, bởi nàng thực sự đã trở thành vợ chàng rồi.

Vả lại, những kẻ trên mộc đài trừ Đông Hải Ma Ngư, kỳ dư thảy đều là bại tướng dưới ngọn Quỷ Đầu trượng của chàng, chẳng đáng e sợ. Nghĩ đến đây, chàng đưa sờ ngọn Quỷ Đầu trượng sau lưng, bất giác nhếch môi cười ngạo nghễ.

“Boong” Tiếng chuông từ đâu đó ngân vang hào hùng, mười chín cao thủ trên mộc đài lập tức rướn thẳng người, sắc mặt nghiêm nghị.

Trước sau liên tục nổi lên mười hai tiếng chuông, vang vọng cả núi rừng. Tiếng chuông vừa dứt, ngoài hai cha con Đông Hải Ma Ngư, toàn bộ cao thủ trên mộc đài đều đứng lên.

Nhạc Quần chợt động tâm thầm nhủ: “Hay đây chính là nơi trú cư của phụ vương Công chúa? Ngoài ông ta, đâu có nơi nào trong chốn võ lâm long trọng tới mức này?”

Tiếp đến, cánh cửa lầu đối diện mở toang, trước tiên đi ra mười hai đại hán áo gấm, chẳng khác mấy so với cẩm y vệ ở núi Hổ Nha, có điều ăn vận sang trọng hơn, hai tay bồng trường kiếm, chia nhau đứng dọc theo hai bên.

Kế đến là tám cung nữ xiêm y lộng lẫy, lưng đeo trường kiếm, chia nhau đứng sau lưng bọn đại hán áo gấm. Sau đó là bốn cung nữ tay xách đèn lồng rực rỡ chia nhau đứng cạnh cửa, rồi đến hai tiểu đồng tay bưng lư hương, dẫn đạo ột lão nhân vóc dáng cao to, râu tóc bạc phơ, cùng với một thiếu nữ tuyệt sắc kiều diễm đủng đỉnh đi lên thượng đài.

Trang phục của lão nhân hệt như một vị hoàng đế, chỉ khác là không có long bào ngọc đới thôi. Song chiếc hoàng bào trên người ông cũng vô cùng lộng lẫy.

Nhạc Quần không chú ý lắm về lão nhân này, chỉ chòng chọc nhìn vào gương mặt quyến rũ trang nghiêm như một pho tượng ngọc của mỹ nhân bên cạnh.

Nhạc Quần trố to mắt nhìn, tim đập rộn ràng và thầm reo lên: “Chẳng phải Phụng Hoàng công chúa đó ư?”

Song chàng đã kịp nghĩ lại, Phụng Hoàng công chúa phải là người đứng bên cạnh chàng đây, bởi nàng đã cùng chàng từ trong áo quan đi ra.

Tuy nhiên, Nhạc Quần đã có ấn tượng rất sâu đậm về hai vị Công chúa, mặc dù họ rất giống nhau và tuổi tác cũng chẳng chênh lệch là bao, song chàng chẳng khó gì phân biệt họ.

Chàng tin chắc mỹ nhân kia mới chính là Đại công chúa, song nàng chỉ thoáng đưa mắt nhìn chàng khi vừa xuất hiện, rồi thì đôi mắt không nhìn sang nữa, nhưng ngập đầy vẻ u uất.

Nhạc Quần hết sức hoang mang. Nàng là Khổng Tước công chúa ư? Không, Khổng Tước công chúa đanh đá kiêu căng hơn, đâu có nghiêm trang thùy mị như thế! Vậy thì người đứng cạnh chàng là ai?

Đột nhiên, Hải Thiên Nhất Khách đứng lên giơ tay hô lớn :

- Đại nghiệp thiên thu thịnh, vạn dặm cùng tiếng hô!

Tất cả mọi người cũng đứng lên theo, đồng thanh hô vang lặp lại ba lần. Tiếng hô vang rền tưởng như cách xa hàng mươi dặm cũng nghe thấy. Lão nhân trên thượng đài đưa thẳng bàn tay phải ra, tức khắc tất cả im lặng.

“Choang!” Mười hai cẩm y vệ đồng loạt tuốt trường kiếm ra khỏi vỏ, động tác đều răm rắp, khiến mọi người không khỏi giật mình. Cha con Đông Hải Ma Ngư vẫn ngồi bất động, thần sắc hết sức nghiêm nghị.

Lão nhân cất giọng sang sảng :

- Thiên thu đại nghiệp là do các vị đồng đạo đã ra sức phò trì, bổn quân không dám giành lấy công lao một mình, xin mời các vị ngồi!

Tất cả cao thủ trên đài đều ngồi xuống, lão nhân thu tay phải về, dõng dạc nói :

- Hồi ba mươi năm trước, trong chốn võ lâm đã xảy ra một trận phong ba đẫm máu, và cuộc đồ sát ấy là bởi Tây Bắc Phong mà nên...

Nhạc Quần giật nẩy mình, và cũng hết sức tức giận. Việc hồi ba mươi năm trước, chàng chưa từng nghe sư phụ kể lại bao giờ, song giọng điệu của lão nhân kia, rõ ràng là hết sức bất kính đối với Tây Bắc Phong.

Nhạc Quần buông tiếng cười gằn hậm hực, Công chúa vội bấm tay chàng thấp giọng nói :

- Đừng nóng vội, phụ vương chưa nói hết lời mà!

Lão nhân nói tiếp :

- Tây Bắc Phong là một bậc đại hiệp võ công cái thế, đã giành được sự tán dương của tất cả đồng đạo, và bổn quân đã hiến tặng võ âm chi bảo “Cây đồng tiền” để tỏ lòng kính phục!

Nhạc Quần thở phào một hơi dài, thầm nhủ: “Vậy mới đúng chứ. Thì ra cây đồng tiền là do lão nhân này đã tặng cho sư phụ!”

Lão nhân bỗng sầm mặt trầm giọng :

- Nào ngờ Tây Bắc Phong giữa chừng thay lòng đổi dạ. Danh hiệu Tiêu Diêu Quân của bổn quân vốn do y chủ xướng đề nghị tặng cho và được tất cả đồng đạo đồng ý, ai ngờ y lại ngấm ngầm mua chuộc lòng người, toan thay thế bổn quân, độc bá thiên hạ!

Nhạc Quần giận dữ quát :

- Láo!

Tiếng quát trong cơn thịnh nộ của chàng khác nào sấm rền, tất cả cao thủ trên đài đều hướng mắt về phía chàng.

Công chúa vội bấm mạnh vào tay chàng thấp giọng :

- Sao lại nóng nảy hấp tấp thế này! Phụ vương chưa nói hết lời kia mà!

Nhạc Quần lại hậm hực buông tiếng cười gằn, trừng mắt giận dữ nhìn về phía lão nhân trên lầu.

“Choang!” Trường kiếm của mười hai cẩm y về lại được tuốt ra khỏi vỏ, sẵn sàng tấn công.

Tiêu Diêu Quân khoát tay trầm giọng :

- Hãy khoan!

Lướt mắt nhìn Nhạc Quần rồi nói tiếp :

- Tây Bắc Phong là một bậc kỳ hiệp, các vị thử nghĩ xem, lẽ nào ông ấy lại là một kẻ tiểu nhân phản phúc?

Nhạc Quần ngớ người, thầm nhủ: “Lão già này sao thế này? Cố tình trêu chọc ta ư?”

Tiêu Diêu Quân buông tiếng thở dài cảm khái :

- Thật không ngờ... kẻ bại hoại ấy sau khi có được cây đồng tiền liền ăn quả, khiến nội lực tăng gia gấp bội, nghiên cứu thành công một chiêu kỳ học truyền thụ cho ngoại nhân, làm hại sinh linh...

Thốt nhiên, một tiếng gầm vang dội phát ra, chỉ thấy nắp cỗ áo quan nhỏ ầm một tiếng bật tung bay đi, từ trong nhảy ra một đại hán kềnh càng. Đó chính là Vô Tâm. Từ khi vào trong áo quan, y như thể người say rượu, mãi đến giờ mới tỉnh lại, nghe có người sỉ nhục Tây Bắc Phong liền nổi cơn thịnh nộ.

Vô Tâm lao đến quảng trường trước đài, tay phải chống nạnh, tay trái trỏ vào Tiêu Diêu Quân gằn giọng nói :

- Tổ mẹ ngươi! Lão tặc người là cái thá gì mà dám bôi nhọ Lâu lão tiền bối hả? Đại gia bị sa vào bẫy sập của các ngươi, nằm trong áo quan mười mấy hôm nay, suýt nữa thì đã chết ngạt...

Bốn tên cẩm y vệ từ trên lầu phóng xuống, chân chưa chấm đất đã đồng loạt công ra mười mấy chiêu kiếm hết sức tinh kỳ, ngay như Nhạc Quần cũng vô cùng kinh hãi. Chàng còn nhớ Phụng Hoàng công chúa đã dùng nhuyễn kiếm vạch ba đóa hoa mai trước ngực chàng, kiếm pháp ấy chẳng khác gì của bốn tên cẩm y vệ này, có điều ảo diệu hơn nhiều.

Trong khi Nhạc Quần trầm tư suy nghĩ, Vô Tâm đã thi triển chiêu thứ nhất trong Âm Phong Luân Hồi trượng pháp nhưng bị một cẩm y vệ đá trúng gối ngã lăn ra và điểm huyệt nằm bất động.

Nhạc Quần vừa định phóng xuống mộc đài, Công chúa vội bấm mạnh vào tay chàng thấp giọng nói :

- Chả lẽ ngay cả lời nói của vợ mình mà chàng cũng không tin sao? Vô Tâm buông lời lỗ mãng, phải để cho y chịu chút hình phạt mới được!

Nhạc Quần lạnh lùng :

- Nhưng phụ vương nàng đã sỉ nhục gia sư...

Chỉ nghe Tiêu Diêu Quân nói tiếp :

- Bổn quân khi nãy đã nói rồi, Tây Bắc Phong thủ đoạn tuy tàn độc, nhưng chỉ là do căm ghét điều ác mà nên, song vẫn không để mất phẩm cách của một bậc chính nhân quân tử. Do đó chúng ta phải hợp sức nhau mà trừ khử tên bại hoại đã mạo nhận kia đi.

Nhạc Quần lại một phen ngớ người. Nói đi nói lại cả nửa buổi trời thì ra là có kẻ đã mạo nhận Tây Bắc Phong. Tuy nhiên, vừa rồi Tiêu Diêu Quân có nói Tây Bắc Phong đã ăn vào một quả cây đồng tiền, công lực gia tăng gấp bội và truyền cho ngoại nhân một chiêu kỳ học, vậy chẳng phải nói về sư phụ là gì?

Tiêu Diêu Quân nói tiếp :

- Người này chính là đồ đệ của Lâu đại hiệp, từng cứu mạng hai người con gái của bổn quân nên định nạp làm Phò mã, phế chuẩn Phò mã Phương Khôn, xin các vị hãy phán quyết.

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, như vừa bị xối ột gàu nước lạnh, vùng khỏi tay Công chúa, trầm giọng nói :

- Nàng là ai?

- Vợ của Quần đệ chứ ai?

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Ta hỏi nàng có phải là Phụng Hoàng công chúa hay không?

- Không, là Khổng Tước công chúa!

Nhạc Quần sững người, hồi sau mới cười khẩy nói :

- Vợ ta là Phụng Hoàng công chúa, nàng đừng uổng phí tâm cơ vô ích!

Khổng Tước công chúa điềm tĩnh :

- Quần đệ! Nhất dạ phu thê bách dạ ân, chỉ cách có mấy hôm mà Quần đệ đã quên mất lời minh sơn thệ hải rồi sao?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Nàng chớ nói bừa, minh sơn thệ hải là đối với lệnh tỷ kìa. Hơn nữa, ta với lệnh tỷ đã...

Khổng Tước công chúa cười nhẹ, như đượm vẻ đắc ý lẫn thẹn thùng :

- Chính tôi đấy!

- Láo! Nàng quả là vô sỉ, việc gì cũng có thể mạo nhận được, nhưng chả lẽ việc ấy cũng mạo nhận được hay sao?

Khổng Tước công chúa thở dài :

- Quần đệ, trước đây tôi những ngỡ Quần đệ là kẻ si tình, thật chẳng ngờ chúng ta chưa kết hôn mà người đã muốn thay lòng đổi dạ, hãy xem đây...

Nàng vén mép váy lên, lộ ra chiếc váy trong đã bị xé mất một mảnh khi ở Thượng Tâm Nhai. Nhạc Quần nhìn lại xiêm y của nàng, cũng chính là bộ Phụng Hoàng công chúa đã mặc. Bất giác chàng ngơ ngẩn đứng thộn mặt ra.

- Quần đệ hãy xem tiếp cái này!

Đó cũng chính là mảnh vải trắng mà chàng đã viết trao cho Phụng Hoàng công chúa.

Nhạc Quần toàn thân run rẩy, lòng bàn tay toát mồ hôi lạnh. Điều lầm lẫn này sẽ khiến chàng đau khổ trọn đời, và cũng sẽ khiến cho Khổng Tước công chúa đau khổ trọn đời, bởi lẽ chàng không hề yêu nàng.

Thật ra việc này là thế nào? Nhạc Quần nắm thật chặt hai bàn tay gằn giọng nói :

- Không phải, vợ của ta là Đại công chúa!

Đoạn hướng lên trên thượng đài lớn tiếng :

- Phụng Hoàng công chúa, tại sao nàng lại...

Từ trên mộc đài Hải Thiên Nhất Khách đứng bật dậy, lạnh lùng nói :

- Các vị, kẻ này có thái độ khinh mạn như vậy, nếu chiêu làm Phò mã, đó là một điều sỉ nhục cho toàn thể võ lâm. Lão phu có ý kiến như thế, những mong các vị hãy mạnh dạn nói lên những lời công chính, kẻo làm lỡ mất tuổi xuân của Công chúa.

Lời lẽ của y ngập đầy vẻ khinh miệt lẫn khiêu khích, ngoài hai cha con Đông Hải Ma Ngư, tất cả cao thủ khác đều ở thế đối lập với Nhạc Quần, lập tức đồng thanh hùa theo.

Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí buông tiếng cười khẩy, đoạn ngồi trở xuống.

Hoạt Chung Húc từng mấy phen thảm bại dưới tay Nhạc Quần, bèn đưa hai tay ra lớn tiếng nói :

- Xin các vị hãy yên lặng, tại hạ có vài lời muốn trình bày.

Những người khác biết y không đời nào đứng về phía Nhạc Quần, liền im lặng ngay, chỉ hai cha con Đông Hải Ma Ngư vẫn chưa hề bày tỏ ý kiến.

Hoạt Chung Húc lớn tiếng nói :

- Ba mươi năm trước, Tây Bắc Phong đã đề xướng việc lập ra Võ lâm Quân chủ, thống lĩnh toàn thể đồng đạo cùng hợp lực giữ gìn công lý, không để cho giới võ lâm xảy ra xung đột. Đó vốn là điều đại hạnh ọi người, và bản thân Lâu Tử Vân cũng từng công khai tuyên bố, nếu bản thân ông ấy và môn nhân mà vi phạm đại kỵ của võ lâm thì cũng phải chịu sự phán xét của Tiêu Diêu Quân. Qua đó đủ thấy Lâu đại hiệp không hổ là một bậc trung trực. Còn về ác tính của môn nhân ông ấy dạo gần đây, thiết nghĩ các vị hiện diện tại đây đều đã có nghe rồi, không cần tại hạ phải nói...

Triều Thiên Tiêm đứng lên, cất giọng lanh lảnh :

- Hoạt Chung Húc nói không sai, lão thân chính là một trong số những kẻ bị hại!

Nhạc Quần tức muốn vỡ lồng ngực, trừng mắt giận dữ nhìn bọn bại hoại vô sỉ kia, nghiến răng căm hờn.

Chỉ thấy Ngô Đại Thiệt Đầu bỗng đứng lên, giơ hai cánh tay áo quệt mũi, với giọng ngọng nghịu nói :

- Tiểu nương tử vừa rồi nói không sai, Ngô mỗ cũng là một trong số những kẻ bị hại!

Nói đoạn, nhìn Triều Thiên Tiêm xun xoe cười nịnh.

Thiết Biển Bức Vương Cửu cũng chẳng chịu kém, đứng lên nghiêm nghị nói :

- Quân chủ có hài lòng về tiểu tử này hay không thì Vương mỗ không biết, tuy nhiên người của ta hầu hết đều bị tên tiểu tử này bức hại. Hôm trước Quân chủ đã hạ lệnh cho các phái bảo tống các thanh niên đến núi Hổ Nha để ứng tuyển Phò mã, cũng bị tên tiểu tử này phá đám. Tóm lại, không trừ khử tên tiểu tử này đi thì võ lâm sẽ không có ngày bình yên, và nếu chiêu hắn làm Phò mã ắt sẽ gây họa cho võ lâm, hậu hoạn không thể lường được.

Thế là mọi người khác đều nhất tề công kích Nhạc Quần. Độc Biển Thước cũng đứng lên lớn tiếng nói :

- Bốn nhân xin kiến nghị, để giữ gìn một đời anh danh của Tây Bắc Phong Lâu đại hiệp, quân chủ nên nhận trách nhiệm thay mặt thanh lý môn hộ!

Vừa dứt tiếng mọi người lại nhao nhao phụ họa tán thành. Tiêu Diêu Quân sắc mặt nặng nề, thở dài cảm khái :

- Các vị đã nhất tâm như vậy, việc chiêu Phò mã có thể miễn, song nghĩ tình người bạn già Lâu đại hiệp, chúng ta nên cho phép y bằng vào võ công mà xông ra khỏi đảo này!

Khổng Tước công chúa gào lên thống thiết :

- Phụ vương! Nữ nhi đã có hôn ước với y, chả lẽ phụ vương muốn cho nữ nhi đau khổ cả đời hay sao?

Nhạc Quần buông tiếng cười gằn, nhảy xuống tảng đá to, lao đến trước thượng đài, hướng về Tiêu Diêu Quân cung kính thi lễ và nói :

- Niệm tình tiền bối là bạn thân của gia sư, vãn bối không tiện vô lễ. Song tiền bối là bậc lãnh đạo võ lâm mà chỉ nghe một phía, không phân biệt phải trái, vãn bối chẳng lý do gì phải chịu quản chế của tiền bối cả!

Hải Thiên Nhất Khách quát lớn :

- Phản rồi! Phản rồi! Trước mặt Quân chủ mà tiểu tử này lại dám xấc xược như vậy, thử hỏi võ lâm công pháp còn đâu?

## 16. Chương 16: Tiêu Diêu Kiếm Lệnh

Tiêu Diêu Quân khoát tay, mười hai cẩm y vệ lập tức cùng phóng xuống đài, mười hai luồng kiếm quang hệt như sấm sét từ trên mây chớp xuống.

Cũng trong lúc ấy, Nhạc Quần đã rút Quỷ Đầu trượng xuống, cất tiếng cười dài, một mạch quét ra ba mươi bảy trượng.

- Keng, keng! Hai luồng sáng bạc bay vọt lên cao hơn mười trượng, hai đại hán áo xám ôm cổ tay lăn ra xa ngoài một trượng.

Tuy nhiên, mười hai gã cẩm y vệ này là do Tiêu Diêu Quân đích thân huấn luyện, chẳng những võ nghệ cao cường mà lòng trung thành cũng sắt đá, thà chết chứ không chịu lùi bước.

Hai gã đại hán vừa lăn ra lại lao bổ vào, điên cuồng phóng chưởng tấn công tới tấp. Nhạc Quần ở giữa vòng vây của mười hai đại hán áo gấm, chàng xoay tít, như bông vụ, đối phó một cách ung dung.

Nhạc Quần bỗng cười vang :

- Đã vậy thì không thể trách Nhạc mỗ...

“Choang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng xé gió tung ra chiên thứ mười Quỷ khốc thần gào, tạo nên kình khí như dòng thác lũ cuồn cuộn ập tới. Sau một chuỗi tiếng binh khí chạm nhau chát chúa, chín đại hán cầm kiếm tóc tai rũ rượi loạng choạng lùi sau bảy tám bước, còn hai đại hán tay không thì một gã cánh tay trái lặc lìa, lảo đảo chực ngã, còn một kẻ bị thủng bụng, lòi ruột ra ngoài.

Nhạc Quần từ khi xuất đạo đến nay tuy đã từng giết rất nhiều người, nhưng thấy cảnh thảm khốc đến vậy cũng bất giác chau mày thoái lui một bước.

Ngờ đâu gã đại hán gãy tay bỗng đưa tay phải giật đứt cánh tay kia, ném thẳng vào mặt Nhạc Quần, đồng thời người cũng lao bổ tới.

Còn gã thủng bụng lại càng hung tợn hơn, người lảo đảo, mặt mày co rúm dữ dội, ruột gan lòng thòng, vung chưởng như điên cuồng nhào tới.

Mười đại hán còn lại cũng đồng thanh hét vang, thân kiếm hợp nhất cùng liều mạng xáp vào.

Nhạc Quần chưa từng bao giờ chứng kiến cảnh liều mạng ghê gớm đến thế, đồng thời cũng hết sức lấy làm khâm phục lòng can đảm và trung thành của bọn cẩm y vệ này.

Chính vì vậy nên chàng không muốn gây thương vong cho họ nữa, lại thi triển chiêu Quỷ khốc thần gào một lần nữa.

Trong tiếng binh khí chạm nhau chát chúa, mười thanh trường kiếm văng bắn ra bốn phía, mười hai thân hình theo cát đá bay ra xa ngoài hai trượng, trong số đó chỉ có ba người là còn gắng gượng đứng được.

Hai đại hán tay không chết rất thê thảm, một tên ruột gan vung vãi đầy mặt đất, tên gãy tay bị đánh tan thây, máu thịt văng tung tóe.

Trong thoáng chốc bầu không khí như chết lặng, chỉ có tiếng hơi thở hổn hển hòa lẫn với tiếng sóng rì rầm, tất cả cao thủ trên mộc đài thảy đều sững sờ nhìn vào đống thi thể, không còn ai hô lên câu “Võ lâm công pháp” nữa!

Tiêu Diêu Quân đờ người ra như đóng băng, Nhạc Quân đi đến bên cạnh Vô Tâm giải huyệt cho y, trầm giọng nói :

- Bắt đầu từ bây giờ ngươi không được rời xa ta và cũng không được nói năng bừa bãi nữa!

Vô Tâm trợn trừng mắt nhìn quanh, đoạn gãi đầu lẩm bẩm :

- Tổ mẹ nó, giết thêm một tên thì bớt được một tên!

Nhạc Quần lúc này đang đứng trước thượng đài, chằm chập nhìn vào mỹ nhân bên cạnh Tiêu Diêu Quân, con tim chàng chìm xuống, chàng dám khẳng định đó mới chính là Phụng Hoàng công chúa.

Tại sao chàng lại ở chung trong cỗ áo quan với Khổng Tước công chúa? Tại sao chiếc váy bị xé rách cùng với mảnh vải viết chữ kia lại ở trong mình nàng ta? Chàng không sao giải đáp được.

Tuy nhiên chàng không tài nào xóa bỏ được hình ảnh của Phụng Hoàng công chúa, và cuộc ân ái tuyệt vời vừa qua.

Nhạc Quần cũng còn nhớ nàng đã từng dặn, bất luận xảy ra việc gì thì chàng cũng phải tuyệt đối tin tưởng ở nàng.

Thế nhưng, mọi sự trước mắt quá ư ly kỳ, và cũng khiến chàng quá ư thất vọng. Tuy bảo đời người tựa giấc chiêm bao, song chàng cũng phải nắm bắt lấy mộng cảnh. Giờ đây, trong chàng có một ý nghĩ rất mãnh liệt, không có Phụng Hoàng công chúa thì trên cõi đời này chẳng còn phụ nữ nữa.

Mỹ nhân trên thượng đài mày liễu thoáng cau, mắt nhìn thẳng không chớp, thái độ lạnh lùng như một ngọn băng sơn.

Nhạc Quần lùi sau ba bước, lớn tiếng nói :

- Tỷ tỷ, chắc là tỷ tỷ đã quên lời minh sơn thệ hải giữa chúng ta rồi phải không?

Mỹ nhân mặt phớt vẻ u sầu, môi thoáng mấp máy, song vẫn không nhìn Nhạc Quần. Nhạc Quần móc mảnh vải trắng ra giơ cao :

- Đây chẳng phải do tỷ tỷ đã viết hay sao?

Mỹ nhân thoáng run người, ánh mắt chợt tối sầm.

Nhạc Quần vốn định trách mắng nàng tiền hậu bất nhất, song cuối cùng chàng đã nén lại được, trầm giọng nói :

- Tỷ tỷ, bất luận tỷ tỷ có điều chi khó khăn, tiểu đệ đều có thể gánh lấy hết. Chẳng phải tiểu đệ huênh hoang, nhưng trên cõi đời này chưa một ai có thể khiến ôn hạ của Tây Bắc Phong phải chịu bó tay cả.

Mười tên cẩm y vệ chưa chết lại chầm chậm tiến tới, dáng vẻ họ hệt như cương thi, ánh mắt sắc lạnh không chớp nhìn vào Nhạc Quần, trông hết sức ghê rợn.

Tiêu Diêu Quân khích động ngửa mặt thở dài :

- Đành thôi, đành thôi! Lâu huynh, tiểu đệ vì một đời anh danh của Lâu huynh, đành bắt buộc nén đau mà thay mặt huynh thanh lý môn hộ thôi!

Giọng nói của Tiêu Diêu Quân hết sức thê lương, dường như không thể nhẫn nhịn được nữa, hạ quyết tâm khoát tay sang sảng nói :

- Triệu Phò mã tấn kiến!

Nhạc Quần cũng hạ quyết tâm hôm nay nếu không làm sáng tỏ việc này, dù có mang tiếng phạm thượng chàng cũng phải làm cho long trời lở đất một phen.

Giờ đây Tiêu Diêu Quân triệu kiến Phò mã, hai tiểu đồng bưng lư hương lên đồng thanh hô :

- Phò mã tấn kiến!

Bóng người thấp thoáng, một thanh niên oai phong lẫm liệt đã đứng trên mộc đài, ánh mắt y lạnh lùng và kiêu căng, chỉ quét ngang mặt Nhạc Quần rồi hiên ngang đi đến trước mặt Tiêu Diêu Quân, cung kính thi lễ và nói :

- Nhi thần Lục Bình xin thỉnh an vương phụ!

Tiêu Diêu Quân khẽ gật đầu :

- Vương nhi miễn lễ! Hãy đứng sang bên chờ chốc lát!

Nhạc Quần vô cùng sửng sốt, thật không ngờ thân thế Lục Bình đã rõ, hơn nữa lại chống đối Đại công chúa, vậy mà vẫn được chiêu làm Phò mã, và lại còn trịnh trọng xuất hiện trước mặt cả bao cao thủ võ lâm. Sự thật đã hiển nhiên, song không biết là Phò mã của vị Công chúa nào?

Ngờ đâu ngay khi Nhạc Quần đang suy tư, Lục Bình đã đi đến cạnh mỹ nhân, đứng bên trái nàng cơ hồ áp sát vào nhau.

Nhạc Quần giận đến nổ đom đóm mắt, đầu óc quay cuồng chới với. Nếu không nhờ cá tính quật cường, có thể chàng đã nhảy dựng lên rồi.

Lại nghe Tiêu Diêu Quân dõng dạc nói tiếp :

- Để tưởng nhớ Lâu huynh, thoạt tiên bổn quân đã dự định chiêu Nhạc Quần làm Đại phò mã, giờ thì đã miễn nghị nên quyết định tuyển Lục Bình làm Đại phò mã, thành hôn nội trong ba tháng, bổn quân xin nhờ Thạch đại hiệp đứng ra làm mai cho!

Đông Hải Ma Ngư thoáng ngẩn người, vừa định bày tỏ ý kiến, bỗng thiếu nữ áo bạc kéo vạt áo ông và kề tai nói mấy câu gì đó.

Đông Hải Ma Ngư nhìn thiếu nữ áo bạc một hồi, vẫn ngồi tại chỗ ôm quyền cao giọng nói :

- Thịnh ý của Quân chủ lẽ ra Thạch mỗ không nên thoái thác. Ngặt vì Thạch mỗ chẳng biết chút gì về thân thế lai lịch cùng phẩm cách của Lục Bình mà chung thân đại sự của Công chúa nào phải chuyện thường, nên Thạch mỗ khó có thể tòng mạng, những mong Quân chủ lượng thứ cho!

Tiêu Diêu Quân dường như không ngờ Đông Hải Ma Ngư lại cự tuyệt, đang khi ngượng ngùng, bỗng thấy Hải Thiên Nhất Khách đứng lên hướng về thượng đài cung kính thi lễ và nói :

- Cung mỗ phận thấp hèn, chẳng hay làm mai nhân được chăng?

Lão ma này sở dĩ tự động đứng ra như vậy cốt yếu là xu nịnh và cũng muốn nở mặt nở mày với cao thủ võ lâm, song điều quan trọng hơn hết là muốn Đại công chúa và Lục Bình mau chóng thành hôn để cho Nhạc Quần thất vọng.

Thiếu nữ áo bạc cười khẩy, với giọng khinh bỉ nói :

- Phận thấp hèn mà cũng đòi kết thân với hoàng thân, xứng đáng chăng?

Tiếng nói nàng không to lắm, song mọi người đều nghe rất rõ. Đông Hải Ma Ngư giả vờ như không nghe thấy, thật ra ông cũng hết sức khinh ghét y.

Cung Đại Khí không thể nhẫn nhịn được, quay lại trừng mắt nhìn thiếu nữ áo bạc gằn giọng :

- Tiện tỳ, mi không đủ tư cách để lên tiếng ở đây!

Đông Hải Ma Ngư cười nhạt, quay sang thiếu nữ trầm giọng nói :

- Vậy chẳng phải ngươi tự chuốc nhục vào thân đó ư? Trong trường hợp này, ngươi đâu đủ tư cách để mà lên tiếng chứ?

Cung Đại Khí vốn không muốn trêu vào Đông Hải Ma Ngư, đành nhân cơ hội hạ đài, ngờ đâu thiếu nữ áo bạc bỗng úp mặt vào vai Đông Hải Ma Ngư phụng phịu nói :

- Cha! Vừa rồi là cha nói ai vậy hở?

Đông Hải Ma Ngư mỉm cười :

- Tất nhiên là cha nói cái hạng xiểm nịnh rồi!

Câu xỉ vả rõ là trắng trợn, Cung Đại Khí vốn định ngồi xuống, quay lại trầm giọng nói :

- Thạch đại hiệp mắng ai vậy?

Đông Hải Ma Ngư cười khẩy :

- Lão phu mắng người cũng phải chọn đối tượng có phân lượng, ngươi xứng đáng chăng?

Cung Đại Khí mặt mày rúm ró. Cơn tức giận lẫn hổ thẹn đã khiến y quên cả lợi hại, sải bước đi về phía đông Hải Ma Ngư.

Đông Hải Ma Ngư lạnh lùng :

- Cung Đại Khí, nếu ngươi dám tiến thêm ba bước nữa, hắc hắc...

Cung Đại Khí rợn người chững bước, song vẫn dồn hết toàn bộ công lực vào hai tay.

Đông Hải Ma Ngư trừng mắt khinh miệt :

- Thử xem lão phu có quẳng ngươi xuống đài hay không?

Tiêu Diêu Quân bỗng lớn tiếng nói :

- Hai vị hãy bỏ qua đi thôi. Cung đại hiệp đã bằng lòng làm mai nhân, bổn quân hết sức hoan nghênh, hết sức hoan nghênh.

Cung Đại Khí vốn định gom hết can đảm chuẩn bị ra tay, song y cũng biết hậu quả rồi sẽ ra sao, giờ đây vừa may có cơ hội này để rút lui, bèn cười khẩy nói :

- Phải biết lão phu chẳng sợ đâu...

- Ha ha...

Đông Hải Ma Ngư cười vang. Cung Đại Khí nghe con tim mình như bị búa nện, tức đến râu tóc dựng ngược.

Tiêu Diêu Quân quay lại nói với Lục Bình và Đại công chúa :

- Hai con hãy mau cảm tạ mai nhân đi!

Lục Bình ra chiều đắc ý, choàng tay qua lưng Đại công chúa, liếc xéo về phía Nhạc Quần, đồng thời khẽ gật đầu với Cung Đại Khí.

Cung Đại Khí và Nhạc Quần cùng cười vang, song tiếng cười của Nhạc Quần ngập đầy bi phẫn xót xa, lấn át cả tiếng cười của Cung Đại Khí.

Vô Tâm luống cuống nắm vai Nhạc Quần lớn tiếng :

- Tiểu tử, ngươi làm gì vậy? Trên đời thiếu gì mỹ nữ, hà tất ngoan cố thế này! Tổ mẹ nó, nếu ta là ngươi, dẫu y thị có dập đầu lạy ta một trăm hai mươi cái, ta cũng chả thèm!

- Ha ha...

Nhạc Quần vẫn không ngớt tiếng cười, song âm thanh còn đau đớn hơn cả tiếng khóc, mọi người đều sững sờ nhìn chàng.

Thốt nhiên, Đại công chúa cũng bật cười vang dội, tiếng cười như đỗ quyên nức nở, khiến ngay cả Đông Hai Ma Ngư và Tiêu Diêu Quân cũng ngớ ra.

Tiêu Diêu Quân trầm giọng :

- Con không được như vậy!

Song Đại công chúa vẫn cười không ngớt, và Nhạc Quần cũng vậy. Cứ thế kéo dài suốt thời gian một tuần trà, giọng cười của hai người đã lạc hẳn, mắt đỏ quạch đầy tia máu.

Nhạc Quần sở dĩ cười như điên dại là vì mối chân tình của chàng đã bị đối phương bán đứng, giờ đây tiếng cười của Đại công chúa lại như hàng ngàn mũi dao nhọn đâm vào con tim chàng.

Nhị công chúa phóng xuống thạch đài, cặp tay Nhạc Quần dịu giọng nói :

- Nhạc Quần sao chàng lại ra nông nổi thế này?

Nhạc Quần vung mạnh hai tay, Nhị công chúa và Vô Tâm cùng hự lên một tiếng, văng ra xa hơn một trượng. Lúc này tiếng cười của Nhạc Quần và Đại công chúa đã trở nên đứt quãng, cơ hồ như gào thét.

Tiêu Diêu Quân thò tay vào lòng lấy ra một thanh trúc kiếm màu tía dài chừng một thước, có lẽ vì để trong người quá lâu nên đã trở nên bóng loáng, vung tay ném ra, “phập” một tiếng cắm vào bên hông mộc đài, trầm giọng nói :

- Nhị công chúa đã mấy phen thất nghi, lệnh tạm giam một tháng chờ hậu xét! Thanh kiếm này là do Tây Bắc Phong Lâu đại hiệp chính tay làm ra, là tín vật cao nhất của bổn quân, vị nào ra tay bắt lấy Nhạc Quần?

Nhạc Quần chợt nghe nhắc đến tên Tây Bắc Phong, bèn ngoảnh lại nhìn về phía thanh trúc kiếm, chỉ thấy trên thân kiếm có khắc bốn chữ khá to “Tiêu Diêu kiếm lệnh”, bên trái còn có một hàng chữ nhỏ là “Kiến lệnh như kiến quân, kẻ nào trái lệnh là công địch của võ lâm”. Sau cùng là năm chữ “Lâu Tử Vân kính chế”.

“Choang”. Tám thiếu nữ đeo kiếm nhất tế phóng xuống thượng đài, xúm nhau đẩy Nhị công chúa đi. Vô Tâm đưa tay gãi đầu đứng thừ ra như phỗng đá.

Lục Bình trừng mắt hậm hực nhìn Nhạc Quần, dĩ nhiên là y biết rõ nguyên nhân vì sao Đại công chúa đã cười như điên dại.

Lúc này tất cả cao thủ trên mộc đài đều chằm chặp nhìn vào Tiêu Diêu kiếm lệnh ra chiều bối rối, chỉ mình Đông Hải Ma Ngư là vẫn điềm nhiên vô sự.

Đây là một cuộc khảo nghiệm quan trọng và cũng rất là mai mỉa. Khi nãy họ còn phẫn khích mong giết chết Nhạc Quần, ước gì được đích thân động thủ. Song giờ đây cơ hội đã đến, và lại là mệnh lệnh của Tiêu Diêu Quân, có điều là không chỉ định người nào nên chẳng một ai nhúc nhích cả.

Thậm chí có người đã tảng lờ không nhìn Tiêu Diêu kiếm lệnh, mà chỉ lén lút chú ý đến vẻ mặt của người khác.

Tiêu Diêu Quân sắc mặt mỗi lúc càng thêm nặng nề. Lão không ngờ Tiêu Diêu kiếm lệnh ngày hôm nay lại gặp một cuộc khảo nghiệm lớn lao như vậy.

Thiếu nữ áo bạc “xì” một tiếng phá vỡ bầu không khí tĩnh lặng, cười khẩy nói :

- Cha, họ xem thường Tiêu Diêu kiếm lệnh phải không?

Đông Hải Ma Ngư mai mỉa :

- Bọn họ không dám!

Thiếu nữ áo bạc đảo mắt xách mé :

- Vậy chứ họ làm sao thế?

- Đã bảo là họ không dám!

Thiếu nữ áo bạc vờ ngạc nhiên :

- Cha! Họ không dám xem thường Tiêu Diêu kiếm lệnh, vậy tại sao lại không một ai chịu ra tay bắt người?

- Họ không dám!

Đông Hải Ma Ngư lớn tiếng lặp lại một lần nữa, mặt ngập đầy vẻ khinh bỉ. Thiếu nữ áo bạc quét mắt nhìn các cao thủ :

- À! Con đã hiểu rồi, thì ra họ không dám xuống bắt người.

Vừa dứt lời, bọn cao thủ liền mặt mày nhăn nhúm, có kẻ đỏ bừng lên ngượng ngùng. Thiếu nữ áo bạc lớn tiếng nói tiếp :

- Cha! Theo con thì họ đều khách sáo nhún nhường đó thôi. Khi nãy Hoạt Chung Húc đại hiệp, Thiết Biến Bức Vương đại hiệp, Ngô Đại Thiệt Đầu đại hiệp, Độc Biển Thước Quảng đại hiệp và Hải Thiên Nhất Khách Cung đại hiệp thảy đều tỏ ý nếu người này không bị trừ khử thì giới võ lâm không thể có ngày bình yên, hẳn không phải vì khiếp sợ y mà giả vờ làm ngơ đâu.

Những người bị nêu danh thảy đều tái mặt, biết rõ là thiếu nữ này cố tâm nhạo báng họ, song lại không thể nào trả đũa được, người nào cũng lộ vẻ tức giận :

- Ha ha...

Đông Hải Ma Ngư đứng lên, “phụt” một tiếng, một bãi nước miếng rơi ngay trước mặt Cung Đại Khí.

Cung Đại Khí giận run người, song cuối cùng cũng dằn nén được.

Đông Hải Ma Ngư bước ra mép đài, đưa tay rút Tiêu Diêu kiếm lệnh xuống, dõng dạc nói :

- Lão phu Thạch Lỗi, xin tuân lệnh bắt người!

Thiếu nữ áo bạc biến sắc mặt vội nắm tay áo Đông Hải Ma Ngư nói :

- Cha! Ở đây có nhiều cao thủ thế này, đâu cần cha phải ra tay chứ?

Đông Hải Ma Ngư cười khẩy :

- Có lẽ họ đều khách sáo, nếu cha không ra tay thì Tiêu Diêu kiếm lệnh kể như phế vật.

Tiêu Diêu Quân bỗng giơ hai tay ra trầm giọng nói :

- Hãy khoan! Vừa ra bổn quân vốn định mời các vị tự nguyện ra tay, không hề chỉ định vị nào, tất nhiên là chẳng thể trách cứ các vị. Giờ đây...

Chợt sầm nét mặt nói tiếp :

- Xin Thạch đại hiệp hãy trao Tiêu Diêu kiếm lệnh cho Cung đại hiệp, lệnh cho Cung đại hiệp hợp lực cùng các vị đại hiệp Hoạt Chung Húc, Triều Thiên Tiêm, Thiết Biển Bức, Ngô Đại Thiệt Đầu và Độc Biển Thước bắt lấy Nhạc Quần!

Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí thoạt tiên giật mình, nhưng khi nghe còn có thêm năm tay hảo thủ nữa, nỗi sợ hãi liền giảm bớt. Vả lại quân lệnh đã ban ra, không thể từ chối được thì thà tỏ ra khẳng khái còn hơn, y bèn mạnh dạn nói :

- Tuân lệnh!

Cung Đại Khí đứng lên. Năm người kia thảy đều biết rõ sự lợi hại của Nhạc Quần, nhất là Hoạt Chung Húc, hễ nghĩ đến thủ đoạn của Nhạc Quần là rùng mình sởn gáy, song cũng bắt buộc phải đứng cả lên.

Đông Hải Ma Ngư trầm giọng :

- Cung Đại Khí, hãy đón lấy...

Một luồng sáng tía kèm theo với tiếng rít gió bay tới. Cung Đại Khí vội đưa tay phải lên, chiếc Cương Đao Phật Thủ to tướng từ trong cánh tay áo thò ra, “keng” một tiếng, cánh tay thép tóe lửa, Cung Đại Khí chao người lùi sau một bước.

Đông Hải Ma Ngư cười khẩy :

- Cũng còn khá, không đến nỗi kém cỏi như lão phu đã nghĩ!

Cung Đại Khí tím mặt gằn giọng :

- Thạch Lỗi, ngươi cũng chả inh lắm đâu!

Đông Hải Ma Ngư cười khinh :

- Ngươi biết lão phu đã dùng mấy thành công lực chăng?

Thiếu nữ áo bạc bỗng xen lời :

- Cha! Con thấy tối đa cũng không hơn năm thành!

Đông Hải Ma Ngư gật gù cười :

- Lộ Lộ, so ra con cũng còn inh hơn y!

Cung Đại Khí hôm nay đã phải chịu đựng biết bao điều sỉ nhục, y trừng mắt căm hờn, khoát tay ra hiệu với năm người kia phóng xuống mộc đài.

Nhạc Quần lúc này tâm trạng đã lắng xuống. Chàng thề sẽ chỉ một lần vấp ngã trong đời. Kể từ nay cánh cửa tình yêu trong lòng sẽ không bao giờ hé mở chào đón đàn bà nữa.

Chàng đưa mắt nhìn về phía Phụng Hoàng công chúa, thấy hai ả cung nữ đang dìu lấy nàng và lau chùi vết máu nơi khóe mắt.

- Đàn bà rõ là ti tiện!

Nhạc Quần thầm nguyền rủa trong lòng, quay qua trừng mắt nhìn sáu tay cao thủ đang tiến tới gần, gằn giọng :

- Vô Tâm, hãy lui ra ngoài xa ba trượng!

Vô Tâm hét lớn :

- Không, ta phải...

Nhạc Quần sầm mặt, Vô Tâm vội xua tay lia lịa và nói :

- Được rồi, được rồi! Ngươi đừng nổi nóng, mỗ lui ra ngay đây!

Nhạc Quần vung vẩy ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay, “vù” một tiếng nhanh khôn tả đã đánh trúng ngay mông Ngô Đại Thiệt Đầu nghe cái “bình”, khiến y văng bắn ra xa hơn ba trượng.

Nhạc Quần lạnh lùng :

- Ngô Lương, ngươi còn nhớ việc làm của ngươi lúc ở ngôi mộ Hiếu tử chăng?

Kỳ thực Ngô Đại Thiệt Đầu lúc này như vừa bị sét đánh, đầu óc xây xẩm, cả nửa buổi trời mới lồm cồm bò dậy được, đâu có nghe thấy những lời nói của Nhạc Quần.

Nhạc Quần tiến tới, vung trượng ra chiêu “Sâm La Điểm Quỷ”, tạo ra mười lăm lớp sóng trượng “Bùng bùng” hai tiếng, Độc Biển Thước và Tư Không Bào bị đánh văng ra xa ngoài một trượng.

- Hai người cũng còn nhớ việc làm của mình lúc ở mộ Hiếu tử chứ? Cung Đại Khí quát lớn :

- Tiến lên!

Thiểm Điện Thập Bát Mặc khinh công rất khá, vừa rồi trúng đòn không nặng lắm, lập tức lại cùng năm người kia lao vào.

Nếu không phải Nhạc Quần tập trung vào đối phó với Cung Đại Khí và Hoạt Chung Húc, thì bốn người kia không đầy ba chiêu đã gục ngã rồi.

Cương Đao Phật Thủ của Cung Đại Khí và chiếc dù đen của Hoạt Chung Húc vung quét trong bóng trượng, song không dám va chạm vào. Bóng trượng mỗi lúc càng thêm dày đặc, hơi lạnh của trượng phong cũng tăng dần, sáu tay cao thủ chỉ còn có thể cố hết sức mình chống đỡ và né tránh, không thể nào tấn công đối phương được nữa.

Bỗng Nhạc Quần quát vang, tung ra mười hai lớp sóng trượng, rồi thì chiêu thức chợt biến, chiêu Hàm sa xạ ảnh lại được tung ra.

Ba tiếng hự khô khan kèm với máu phun xối xả, Thiết Biển Bức, Triều Thiên Tiêm và Ngô Đại Thiệt Đầu mỗi người đều bị trúng một trượng vào đùi, bay mất một mảng thịt to và văng bắn ra xa ngoài hai trượng.

Hoạt Chung Húc và Cung Đại Khí đỡ hơn, chỉ bị chấn lùi ba bước, lại nghiến răng lao bổ vào.

Nhạc Quần lúc này căm hận luôn cả Phụng Hoàng công chúa. Chàng nghĩ hôm trước mình cùng Phụng Hoàng công chúa đều bị trúng phải Tam sắc độc bào, nghe nói không còn hy vọng sống sót được nữa, và Đại công chúa đã sai Vô Tâm đi mua quan rồi.

Rồi thì hai người đã nằm trong áo quan đằm thắm bên nhau, minh sơn thệ hải son sắt không phai, mơ mơ màng màng đi đến hòn đảo này. Hiển nhiên nếu để mặc cho áo quan trôi đi, dứt khoát không thể nào ra đến biển cả, qua đó đủ hiểu hoàn toàn là do sự sắp bày của Phụng Hoàng công chúa.

Một khi đã căm hận thì mọi suy nghĩ đều theo chiều hướng xấu. Chàng nhớ lúc đầu tiên tặng chiếc kim hà bao cho chàng, nàng đã bảo nếu có nguy nan thì hãy treo chiếc kim hà bao ở trước ngực, hẳn sẽ có người đến cứu, ngờ đâu kẻ đến chẳng phải cứu mà là toan hại chết mình, chả lẽ đó không phải là âm mưu hay sao?

Lửa giận lại bừng dậy trong lòng chàng. Chàng căm hận Phụng Hoàng công chúa, Tiêu Diêu Quân và luôn cả bọn ngụy quân tử nối giáo cho giặc này.

Chàng cho rằng đã bị nàng liên tục lừa dối. Cái gì mà Tam sắc độc bào, rõ là láo toét! Lúc này, chàng cảm thấy nội lực hết sức dồi dào, không hề có chút hiện tượng ngộ độc.

Trong khoảnh khắc phân thần ấy, Cung Đại Khí và Hoạt Chung Húc lại công ra vài chiêu, họ tưởng đâu Nhạc Quần đã kiệt sức, cả Tư Không Bào cũng công ra hai chưởng.

Nhạc Quần nhếch môi cười khinh bỉ, đồng thời chiêu Quỷ khốc thần gào đã được thi triển. Trong sóng trượng trùng trùng điệp điệp, tiếng rít gió ghê rợn như quỷ khóc thần gào, sức ép ghê gớm khiến đối phương chẳng còn đường nào né tránh được nữa.

“Coong Coong!” Cương Đao Phật Thủ bên trái của Cung Đại Khí bị chấn gãy mất năm ngón, người lộn nhào trên không, rơi ra ngoài xa hơn một trượng.

Hoạt Chung Húc càng thê thảm hơn, bị chiếc dù đen bật ngược về trúng vào hông, văng ngang ra xa hai trượng, “ầm” một tiếng vang dội, va vào bên hông mộc đài.

Riêng Thiểm Điện Thập Bát Mặc Tư Không Bào nhờ có khinh công nhanh nhẹn nên đã thoát chết, song chòm râu dê trắng đã bị Quỷ Đầu trượng cuốn mất, y lăn ra xa ngoài năm trượng, khắp người lấm đầy bụi đất trông vô cùng thảm hại.

Sắc mặt Nhạc Quần trắng nhợt, Phụng Hoàng công chúa cũng vậy, con tim hai người đều tan nát, như vỡ thành từng mảnh vụn. Song ánh mắt Nhạc Quần ngập đầy căm hận, còn Phụng Hoàng công chúa lại ngập đầy si oán. Hai người đều đau khổ, song niềm cảm thụ thì lại khác, một người đau khổ vì căm hận đối phương, còn người kia thì lại đau khổ vì bị căm hận.

## 17. Chương 17: Đồng Tâm Kết

Đông Hải Ma Ngư trầm giọng :

- Cung Đại Khí, hãy giao Tiêu Diêu kiếm lệnh ra đây!

Cung Đại Khí buông tiếng cười khẩy, dường như muốn nói :

- Bọn này sáu người liên thủ còn bị thảm bại là thế, Thạch Lỗi ngươi hẳn sẽ bêu xấu tại chỗ thôi!

Cung Đại Khí ném Tiêu Diêu kiếm lệnh và nói :

- Hãy ra tay thử xem!

Đông Hải Ma Ngư đón lấy Tiêu Diêu kiếm lệnh, phóng xuống đài đứng đối diện với Nhạc Quần, ngửa mặt thở dài :

- Lâu huynh ơi! Lâu huynh! Thật không ngờ hài cốt của huynh chưa lạnh mà Thạch mỗ đã phải đích thân ra tay hạ sát môn nhân của huynh. Nếu chẳng phải Tiêu Diêu kiếm lệnh là do chính tay huynh làm ra, tiểu đệ thà chấp nhận tội khi quân cũng không thể...

Lão nói đến đây thì đôi mắt đã rớm lệ, rút xuống một ngọn Ô kim trượng dài chừng hai thước, chỉ to cỡ ngón tay cái, nắm đầu trượng kéo mạnh, vụt dài sáu thước, nhỏ dần về phía đầu. Thì ra cây trượng đó lại là một chiếc cần câu ba đoạn, có thể tự do vươn ra thụt vào.

Một sợi dây bạc quấn trên ngọn cần câu, có móc một lưỡi câu to tướng ba ngạnh tựa như chiếc neo, ánh bạc lấp lánh.

Cuối cùng, hai dòng lệ nóng chảy dài trên gương mặt hiền từ của Đông Hải Ma Ngư.

Nhạc Quần không hề hay biết gì về mối giao tình giữa sư phụ với Tiêu Diêu Quân và Đông Hải Ma Ngư, chàng chỉ loáng thoáng nhớ là sư phụ vẫn thường hậm hực lẩm bẩm: “Quân không ra quân, thần chẳng ra thần, cuộc đời gì lạ vậy?”

Giờ đây Nhạc Quần cũng hết sức cảm động, Thạch Lỗi khó làm trái quân lệnh, dẫu không muốn cũng bắt buộc phải thực hành. Thế nhưng, Nhạc Quần cũng nhận ra được một số điều khả nghi. Thứ nhất, Tiêu Diêu Quân đã là minh chủ võ lâm và có Tiêu Diêu kiếm lệnh trong tay, song dường như quyền lực không to lắm. Thứ nhì, thái độ vừa qua của Thạch Lỗi tựa hồ không mấy tôn kính Tiêu Diêu Quân, thậm chí từ chối cả điều yêu cầu làm mai nhân của Tiêu Diêu Quân.

Nhạc Quần ôm quyền nói :

- Thạch tiền bối bất tất khó xử, nếu đã không thể trái lại quân mệnh thì cứ việc ra tay, gia sư có linh thiêng chốn suối vàng cũng không trách tiền bối đâu, có điều là vãn bối có vài lời cần phải nói rõ trước.

Thạch Lỗi giọng xúc động :

- Hài tử, nói mau đi! Ngươi thông cảm cho hoàn cảnh của lão phu, thật là quý hóa.

Nhạc Quần quay sang Tiêu Diêu Quân lớn tiếng :

- Theo vãn bối được biết, Lục Bình chính là con trai của Bạch Phát Hằng Nga Hồ Điệp, đã bị mẹ y giả vờ đem vứt bỏ hồi một tuổi tại ngoại ô thành Lạc Dương, để cho gia sư bồng về nuôi dưỡng, với mưu đồ học lén võ công của gia sư và lấy cắp cây đồng tiền...

Tiêu Diêu Quân biến sắc mặt, trầm giọng :

- Có thật vậy chăng?

Thạch Lỗi lớn tiếng :

- Quân chủ sao lại đi tin lời y, không thể nào có việc như vậy được!

Nhạc Quần ngẩn người, nhận thấy Thạch Lỗi rất nặng thành kiến, chưa hỏi rõ trắng đen mà đã phủ định rồi, bèn trầm giọng nói :

- Sự việc này là do chính miệng Hồ Tiểu Điệp, con gái của Bạch Phát Hằng Nga nói ra, và có sự hiện diện của Phụng Hoàng công chúa...

Tiêu Diêu Quân quay lại Phụng Hoàng công chúa, trầm giọng :

- Con có biết việc này chăng?

Phụng Hoàng công chúa giật mình, đưa mắt nhìn Đông Hải Ma Ngư lưỡng lự một hồi mới lắc đầu, sắc mặt càng thêm trắng bệch.

Nhạc Quần tức tối :

- Lục Bình đã thay hình đổi dạng để ứng tuyển Phò mã, Hồ Tiểu Điệp cấy lông gà trở thành quái vật để cướp đoạt bảo kính hai việc ấy ắt hẳn không phải giả chứ?

Tiêu Diêu Quân lại giật mình, đăm mắt nhìn Phụng Hoàng công chúa trầm giọng hỏi :

- Có việc quái đản như vậy chăng?

Phụng Hoàng công chúa mặt co rúm, hồi lâu mới lại lắc đầu, song nàng đau khổ nhắm mắt lại.

Nhạc Quần điên tiết, há miệng phun ra một bãi nước miếng bay thẳng vào mặt Phụng Hoàng công chúa, Lục Bình vội phất tay hất bãi nước miếng dính vào lan can, y lạnh lùng nói :

- Phụ vương hà tất tin lời tên hung đồ ấy!

Tiêu Diêu Quân gằn giọng :

- Nhạc Quần, ngươi đơm đặt những điều láo xược ấy là với dụng ý gì?

Đông Hải Ma Ngư mỉm cười :

- Người tuổi trẻ tư tưởng phong phú, đặt điều dối trá chẳng qua là nhằm chia rẽ đó thôi. Thử hỏi trên cõi đời này làm gì có việc quái đản như vậy?

Nhạc Quần chợt động tâm thầm nhủ: “Thạch Lỗi này thoạt trông hết sức nhân từ, song lại vô cùng gian xảo, luôn bác bỏ sự thật một cách khéo léo. Dường như Phụng Hoàng công chúa đã phải trả lời theo vẻ mặt của lão ta, vậy là sao thế nhỉ?”

Nhạc Quần gằn giọng :

- Hai vị tiền bối không nên khăng khăng giữ ý kiến của mình, lẽ ra phải hỏi vài nhân chứng mới đúng, Độc Biển Thước đã thực hiện cuộc giải phẫu cho Hồ Tiểu Điệp trở thành quái vật, rồi sau đó lại khôi phụ nguyên trạng, việc này Thánh Thủ Gia Cát, Nhị công chúa và Phương Khôn đều biết.

Ngờ đâu bọn Độc Biển Thước lại cười khẩy nói :

- Hoàn toàn là láo toét, hạng cuồng đồ xảo trá thế này mà không trừ khử, chốn võ lâm làm sao được yên lành?

Vô Tâm không dằn được nữa, trỏ vào Độc Biển Thước quát :

- Tổ mẹ nhà ngươi! Quảng lão tặc, ngươi đã bị Nhạc tiểu tử bắt giữ, chính đại gia đã cắp ngươi mang đến Thượng Tâm nhai, chả lẽ ngươi đã quên rồi sao?

Nhạc Quần nhận thấy tình thế này dẫu có nói nhiều cũng chỉ vô ích, bèn quay sang Vô Tâm xua tay nói :

- Đừng nói nữa, chuẩn bị nghênh địch đi thôi!

Đoạn vung ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay, lạnh lùng nói :

- Lẽ ra thì tại hạ cũng còn có chút lòng tôn kính đối với hai vị, thật không ngờ thảy đều là phường hồ đồ cả. Không sai, thủ đoạn của Tây Bắc Phong khi xưa có lẽ khá tàn khốc, nhưng giờ xét ra, đối phó với hạng vô sỉ như các ngươi thì vẫn còn là quá khách sáo...

Nói đến đây, chàng đưa tay trỏ vào mũi Thạch Lỗi, khinh miệt nói tiếp :

- Thạch Lỗi, trong số tất cả những người hiện diện tại đây, ai là người có võ công cao nhất?

Đông Hải Ma Ngư thoáng chưng hửng, dường như lấy làm khó xử, đưa mắt nhìn Tiêu Diêu Quân và nói :

- Tất nhiên là võ công của Quân chủ cao nhất rồi!

Nhạc Quần bật cười ha hả :

- Vậy thì hay quá! Cái thế hùng phong của Tây Bắc Phong khi xưa lại sắp được tái hiện với đời rồi! Tiêu Diêu Quân, tốt hơn hết lão hãy đích thân động thủ! Nếu lão thắng, Nhạc mỗ sẽ chấp nhận mọi sự thật đều là bịa đặt, bằng trái lại nếu lão thua, thẳng thắn mà nói, lão không đủ tư cách để ngồi trên ngôi cao Quân chủ!

Vừa dứt lời, sắc mặt Đại công chúa trắng như xác chết, người chao đảo chực ngã, Lục Bình vội tiến tới dìu đỡ, song bị nàng xô ra.

Vô Tâm xoa hai tay nhau khoái trá, lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, khoái quá đi thôi, dẫu Vô Tâm mỗ có phải chết ngay tức khắc thì cũng hết sức vui lòng!

Đông Hải Ma Ngư cười hăng hắc :

- Vừa rồi lão phu đã niệm tình Lâu Tử Vân, vốn chỉ muốn mài giũa bớt hung tính của ngươi rồi đuổi ra khỏi đảo là xong, thật không ngờ ngươi lại dám sỉ nhục Quân chủ...

Vẻ hiền từ trên mặt lão đã biến mất, lớn tiếng hô :

- Đại nghiệp thiên thu thịnh, vạn dặm cùng tiếng hô!

Tất cả mọi người đều đứng lên đồng thanh phụ họa, tiếng hô rền rĩ đinh tai nhức óc.

Đông Hải Ma Ngư gằn giọng :

- Ngự lâm quân đâu?

Đột nhiên, tiếng chân rầm rập vang lên khắp bốn phương, tám hướng, mấy trăm đại hán áo gấm hàng ngũ chỉnh tề xuất hiện. Hàng đầu tiên mỗi người tay cầm một lưỡi búa ngắn, hàng giữa cầm kiếm, hàng cuối là trường mâu.

Vô Tâm xoa hai tay vào mông lia lịa, toét miệng nói :

- Khoái quá đi thôi! Tổ mẹ nó, hôm nay mỗ phải giết cho...

Nhạc Quần thấp giọng :

- Hãy nhớ cho kỹ, lát nữa động thủ tuyệt đối không được rời xa ta đấy!

Nhạc Quần ngạo nghễ nhìn quanh một vòng, ngửa mặt cười vang dội, đoạn sầm mặt quay sang Tiêu Diêu Quân lạnh lùng nói :

- Tiêu Diêu Quân, Nhạc mỗ đã khiêu chiến với tôn giá rồi, có lẽ chẳng cần phải nhắc lại nữa? Muốn chứng minh hùng phong của Tây Bắc Phong, chỉ còn nhờ vào sự giúp đỡ của tôn giá thôi!

Mọi người trên mộc đài chưa bao giờ được chứng kiến cục diện như thế này. Bất kể Nhạc Quần có thắng được Tiêu Diêu Quân và Đông Hải Ma Ngư hay không, chỉ với thái độ bình thản trước mấy trăm ngự lâm quân của chàng, hào khí ấy dẫu có tử trận trên đảo này, danh tiếng của Tây Bắc Phong cũng chấn động toàn thể võ lâm.

Tiêu Diêu Quân kích động lui lại hai bước, buông tiếng thở dài rồi nói :

- Hào khí ngất mây của y đã khiến bổn quân bỗng chốc cảm thấy hùng tâm tan biến. Đành thôi, hãy để bổn quân đích thân ra tay! Kể từ khi bổn quân nhận chức đến nay, đây là lần đầu tiên đích thân ra tay đối phó với một người tuổi trẻ...

Giọng nói lão đầy đau thương lẫn bi tráng, bầu không khí chợt trở nên ảm đạm và trang nghiêm.

Đông Hải Ma Ngư trầm giọng :

- Đã có Thạch mỗ ứng phó, Quân chủ hà tất...

Tiêu Diêu Quân cười ảo não :

- Không cần đâu, y nói rất đúng, bổn quân thật hổ thẹn với lòng bởi tài đức kém cỏi, nếu không thắng được y, bổn quân sẽ tuyên bố thoái vị ngay! Mang kiếm!

Lập tức, một thiếu nữ hai tay nâng một thanh kiếm đi đến trước mặt Tiêu Diêu Quân, co chân quỳ xuống, giơ cao khỏi đầu.

Thanh nhuyễn kiếm ấy chẳng khác gì mấy so với nhuyễn kiếm của Phụng Hoàng công chúa, có điều dài và dẻo hơn, chuôi và mũi kiếm khẽ rung động.

“Vút vút vút” một số cao thủ trên mộc đài phóng xuống, hình thành thế bao vây, Đông Hải Ma Ngư tay cầm cần câu lùi sau năm bước.

Tiêu Diêu Quân tay cầm nhuyễn kiếm tung mình xuống lầu với thế “Hàn Nha Độ Thủy”, nhẹ nhàng như cánh chim bay, hạ xuống đất không hề gây ra một tiếng động khẽ.

- Phụ vương...

Phụng Hoàng công chúa cuối cùng cũng cất giọng bi thiết, nước mắt tuôn xối xả, run giọng nói :

- Phụ vương... hà tất phải...

Tiêu Diêu Quân trầm giọng :

- Con đừng lo, Lưu Thủy kiếm pháp của phụ vương dù không bằng được Âm Phong Luân Hồi trượng pháp thì có thua cũng chẳng có gì là xấu hổ, bởi dẫu sao Lâu huynh cũng là một bậc kỳ hiệp!

Phụng Hoàng công chúa bỗng gằn giọng nói :

- Nhạc Quần, mong người đừng quên hai câu nói kia!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Khỏi lo, Nhạc mỗ không bao giờ quên đâu!

Tiêu Diêu Quân bùi ngùi nói :

- Nhạc Quần, ngươi phải hiểu, lão phu không nỡ giết ngươi!

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Nhạc mỗ tin là như vậy! Song tôn giá cũng nên biết rằng, môn hạ của Tây Bắc Phong dù thủ đoạn tàn độc, nhưng cũng không phải là lạm sát kẻ vô tội. Tôn giá là người thiếu lập trường, không có chủ trương, Nhạc mỗ cũng chẳng nỡ hạ sát. Tâm địa của tôn giá ra sao tuy Nhạc mỗ không rõ, song qua hai người con gái của tôn giá thì cũng có thể suy đoán ra được phần nào.

Tiêu Diêu Quân vung tay, thanh nhuyễn kiếm đưa thẳng ra, thần sắc nghiêm nghị.

Nhạc Quần đưa ngang Quỷ Đầu trượng trước ngực, như một ngọn núi tuyết sắp sụp lở, toát ra sát khí rợn người, làm ớn lạnh con tim của mọi cao thủ hiện diện đương trường.

Vầng trăng lẩn khuất vào trong mây, mặt đất càng thêm tối đen u ám. Nhạc Quần bỗng quát lớn :

- Xem trượng!

Làn sóng trượng kình mang theo tiếng rít gió ghê hồn, chớp nhoáng đã liên hoàn thi triển bốn chiêu “Tiểu Quỷ Thôi Ma”, “Quỷ Ảnh Thượng Song”, “Âm Quỷ Thôi Đăng” và “Quỷ Ảnh Trùng Trùng” Tiêu Diêu Quân vung kiếm, ánh thép chớp ngời, hệt như hàng vạn ngân xà bay lướt trong không gian.

Nhạc Quần giật mình, bậc Quân chủ quả nhiên bất phàm. Chàng biết chắc đã gặp đối thủ cao siêu nhất từ trước đến nay, kiếm pháp vô cùng ảo diệu, áp lực vô cùng ghê gớm.

“Ầm!” Ánh sáng chớp ngời, đó là tiếng sấm, dường như ông trời cũng phải kinh hoàng, tiếp đến mưa bắt đầu rơi.

Thêm bốn chiêu “Quỷ Hỏa Lân Đăng”, “Quỷ Phủ thần công”, “Thiên Quỷ Phệ Hồn” và “Sâm La Điểm Quỷ” tung ra, kình phong cuồn cuộn tạo thành một mạng lưới vô hình, nước mưa không sao lọt vào trong vòng ba trượng.

Màn kiếm của Tiêu Diêu Quân cũng mỗi lúc càng thêm dày đặc, tiếng rít gió đinh tai nhức óc, ánh sáng chớp ngời, không còn phân biệt được đó là ánh kiếm hay là sấm chớp nữa.

Nhạc Quần cảm thấy ánh kiếm luôn bám chặt vào những đại huyệt ở phần thân trên, dồn hết sức bình sanh cũng chẳng tài nào bức lùi được đối phương lấy nửa bước. Ngọn Quỷ Đầu trượng bỗng dưng nặng hơn gấp mấy mươi lần, khiến những khớp xương tay nhức buốt.

Cuối cùng thì mưa tuôn như thác đổ, mấy trăm cẩm y vệ vẫn sừng sững đứng yên, bọn cao thủ bao vây cũng không hề động đậy.

Tầm nhìn của Nhạc Quần bị mưa cản trở, chàng cũng chẳng còn rảnh tay để lau nước mưa trên mặt. Thật ra thì dù có lau cũng vô ích, bởi mưa như trút nước lên đầu.

Nhạc Quần từ bội phục bước sang kính phục, chàng nhận thấy võ công của Tiêu Diêu Quân cao tuyệt thế này mà vẫn luôn giữ thái độ khiêm tốn nhún nhường, quả là đáng quý, không chừng cha con họ có nỗi khổ tâm gì khác đây!

Thế nhưng, đã động thủ giao đấu thì mục đích cuối cùng là phải thủ thắng, chàng cắn chặt răng, hai chiêu “Hàm Sa Xạ Ảnh” và “Quỷ Khốc Thần Gào” được tung ra, nước mưa cuồn cuộn văng bạt ra tứ phía.

“Coong coong”, ánh lửa lóe lên trong mưa, Nhạc Quần nghe cánh tay đau nhức khôn tả, thân trượng nóng khủng khiếp, song chàng không hề thoái lui lấy nửa bước, và đối phương cũng vậy.

Đây là lần đầu tiên trong đời Nhạc Quần đã phải dùng đến nhiều chiêu thức như thế.

Chiêu thứ mười “Quỷ Khốc Thần Gào” cũng không giành được thượng phong, khiến hùng tâm chàng bị tổn thương nặng nề. Chàng buông tiếng gầm vang, giơ cao Quỷ Đầu trượng thi triển một chiêu kỳ học nọ.

Ngay khi ấy trên thượng đài vang lên một tiếng kêu thảng thốt, tiếng kêu ấy đã khiến cõi lòng chàng rúng động, giảm bớt mất một thành công lực.

Tiếng kình phong rít lên vù vù, tiếng binh khí chạm nhau chát chúa, ánh lửa bắn tung tóe, bùn đất văng bay tứ phía.

Trận đấu đột ngột dừng lại. Mưa vẫn trút xối xả. Nhạc Quần cúi xuống nhìn, trước ngực chàng có năm đóa hoa mai sắp thành hàng dài rất ngay ngắn.

Cành trâm vàng trên tóc Tiêu Diêu Quân đã bị ngọn Quỷ Đầu trượng quét bay mất, mái tóc bạc dán chặt vào mặt, lão chống mũi kiếm xuống đất thở hổn hển.

Đầu trượng của Nhạc Quần cũng lún xuống đất bùn, cánh tay phải không còn sức để cất lên nữa. Chàng biết mình không thắng nhưng cũng chẳng bại. Chiêu kỳ học vẫn không chiếm được thượng phong, khiến trái tim quật cường của chàng bi phẫn đến cực độ. Chàng thật chẳng thể nào tin được lão nhân tóc bạc đứng đối diện này lại có nội lực hùng hậu đến vậy.

Tiêu Diêu Quân bỗng ngửa mặt cất tiếng hú dài đầy đau xót, đoạn não nùng nói :

- Trời hỡi! Thủy Thiên Ngao này còn mặt mũi nào để mà bám víu ngôi vị này nữa. Lâu huynh ơi! Huynh thật không hổ là một bậc kỳ nhân...

Đoạn hất mạnh đầu, mái tóc bạc ướt sũng bật ra sau lưng, vung tay ném thanh nhuyễn kiếm bay đi. “Choang” một tiếng, cả kiếm lẫn chuôi cắm ngập vào thạch đài.

Nhạc Quần kinh hãi, nội lực ấy chàng chẳng thể nào sánh bằng, bỗng nghe Đông Hải Ma Ngư quát vang :

- Tiến lên!

Lập tức tiếng la hét vang rền át cả tiếng mưa, sát khí tràn ngập hiện trường. Trong khi Đông Hải Ma Ngư dìu Tiêu Diêu Quân lui ra, lớp lớp sóng người cùng hàng trăm món binh khí ập tới như vũ bão.

Vô Tâm gầm vang, vung tay đoạt lấy một lưỡi búa và một ngọn mâu dài, như con mãnh thú lao vào làn sóng người.

Nhạc Quần sợ y thất thế, liền cắn răng múa tít Quỷ Đầu trượng theo sau, chỉ hai lần vung trượng đã có năm người ngã gục.

Song bọn cẩm y vệ nào phải những kẻ tầm thường, họ có tấm lòng trung thành chết không lùi, thà giẫm lên xác đồng bọn chẳng cần biết sống chết, trong đầu óc chỉ có hai chữ “Tiến tới!”.

Huống hồ lại còn bọn cao thủ dày dạn kinh nghiệm chiến đấu, họ chẳng dại gì tiếp xúc với ngọn Quỷ Đầu trượng lợi hại của Nhạc Quần, chỉ lợi dụng bọn cẩm y vệ làm bình phong mà thừa cơ xuất thủ.

Tiếng gầm rú liên hồi, máu chảy dài lênh láng, thi thể chất chồng mỗi lúc càng cao.

Tốp này ngã xuống, tốp khác lại nhào lên.

Nhạc Quần hai tay nắm chặt Quỷ Đầu trượng, dáng như quỷ dữ, Vô Tâm múa tít lưỡi búa trong tay như thể Lôi Thần, miệng không ngớt gầm thét và chửi rủa.

Nhạc Quần chẳng thấy tăm hơi cha con Đông Hải Ma Ngư đâu cả. Chàng biết, nếu võ công của Đông Hải Ma Ngư suýt soát với Tiêu Diêu Quân thì đêm nay chàng e rằng khó thể thoát thân.

Thốt nhiên, một thiếu nữ từ trong đám đông lách ra, thân pháp hết sức linh diệu, loáng cái đã đến cạnh Nhạc Quần.

Nhạc Quần lúc này đã mệt lả nên phản ứng có phần chậm chạp, chàng thầm buông tiếng than dài, không ngờ mình lại chết bởi tay một nữ nhân.

Ngờ đâu thiếu nữ không hề vung kiếm hạ sát chàng, mà lại nhét vào tay chàng một vật, và ném xuống trước mặt chàng hai bộ áo gấm.

Nhạc Quần sửng sốt, thiếu nữ nọ lại lùi vào trong đám đông hỗn loạn, song chưa bỏ đi ngay, dường như đang chờ đợi.

Nhạc Quần quét ra bảy trượng đẩy lui làn sóng người, mở ta ra xem món vật trong ấy, thì ra là một mảnh lụa trắng, bọc bên trong một chiếc đồng tâm kết bằng vàng.

Trên mảnh lụa trắng viết:

“Mau thay cẩm y, theo tiểu tỳ đột xuất vòng vây.

Phụng Hoàng công chúa!”

Nhạc Quần ngẩn người, ngay khi ấy có bảy tám món binh khí giáng xuống đỉnh đầu, chàng nhào lăn xuống đất, đồng thời quét ra bảy tám trượng, chộp lấy hai bộ áo gấm, lướt đến bên cạnh Vô Tâm thấp giọng nói :

- Mau khoác chiếc áo này vào, theo ta đột phá vòng vây!

Lúc này mưa càng to hơn và tình thế cũng hết sức hỗn loạn. Nước mưa đã làm cho bọn cẩm y vệ mờ mắt nên không hề hay biết Nhạc Quần và Vô Tâm đã thay áo xông ra.

Thiếu nữ nọ lao nhanh ở phía trước, đến bãi đá lởm chởm trên bờ biển, hấp tấp nói :

- Hai vị hãy mau cởi áo trắng ra đi!

Vô Tâm sửng sốt :

- Cởi áo? Thị định làm gì hả?

Thiếu nữ đỏ mặt :

- Nhanh lên! Tôi còn phải làm vài việc nhân lúc hỗn loạn nữa!

Nhạc Quần liền hiểu ý, vội giục Vô Tâm thay đổi y phục. Xong xuôi, thiếu nữ cầm lấy y phục của hai người, đưa tay chỉ một chiếc thuyền to cách đó không xa và nói :

- Hai vị hãy mau lên thuyền ẩn nấp, lát nữa sẽ tìm cách rời đảo!

Đoạn vội vã dợm bỏ đi, Nhạc Quần bỗng nói :

- Hãy khoan! Thịnh ý của Công chúa, tại hạ xin tâm lĩnh. Mai sau Nhạc mỗ sẽ báo đền, song về việc đêm nay...

Thiếu nữ cười nhạt :

- Tướng công đã có lời thệ hải minh sơn với Công chúa thì phải tin tưởng ở người. Nếu như tướng công hiểu được hoàn cảnh của Công chúa thì tướng công sẽ cảm thấy hối hận và xấu hổ. Thật đáng tiếc, tướng công tự phụ mình là một trang anh hùng cái thế mà lại chẳng có chút lòng kiên nhẫn nào cả.

Nhạc Quần đỏ mặt :

- Tiêu Diêu Quân không phân biệt phải trái, chối bỏ sự thật, sau cùng Nhạc mỗ đã giữ lại một thành chân lực là tử tế lắm rồi! Tuy nhiên, Nhạc mỗ phải thừa nhận Tiêu Diêu Quân quả là một đại địch bình sinh.

Thiếu nữ cười khẩy :

- Hứ! Nếu tướng công mà gặp phải một nhân vật lợi hại hơn Quân chủ, dẫu cho không giữ lại một thành chân lực thì e cũng chẳng thể rời khỏi được hòn đảo này!

Nhạc Quần giật mình :

- Chả lẽ trên đảo này còn có nhân vật lợi hại hơn cả Tiêu Diêu Quân nữa ư?

- Dĩ nhiên, không thì Công chúa đâu phải lo lắng cho tướng công!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, nhận thấy với công lực hiện nay của mình, chẳng tài nào thắng nổi Tiêu Diêu Quân. Vậy nhân vật ấy là ai? Lẽ nào lại hơn được một bậc Quân chủ?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Người đó là ai?

Thiếu nữ nhướng mày :

- Tướng công đã có gặp rồi, chỉ cần suy nghĩ một chút là biết ngay! Hai vị hãy tức tốc lên thuyền, tiểu nữ đi đây...

Vô Tâm làu bàu :

- Tổ mẹ nó, đừng nghe y thị khoác lác. Làm gì có người inh hơn Quân chủ Võ lâm chứ? Tiểu tử, ta đã nói rồi, đàn bà chỉ có thể nhìn chứ không động đến được...

Nhạc Quần khoát tay :

- Đừng nhiều lời, ta mau lên thuyền đi!

Chiếc thuyền cách bờ không xa lắm. May là hai người đều biết bơi, lại mặc y phục của cẩm y vệ, nên cũng chẳng sợ bị người trông thấy, lát sau đã lên đến trên thuyền.

Trên bờ vẫn hết sức hỗn loạn. Cơn mưa đã tạnh, vầng trăng lại từ trong mây ló ra, soi trên những xác chết ngổn ngang nơi quảng trường và đám đông nhốn nháo.

Bỗng có người lớn tiếng la :

- Xem kìa! Đây rồi, ở đây rồi...

Thế là làn sóng người đổ xô tới, xúm quanh thành một vòng tròn to. Một người lớn tiếng nói :

- Hắc hắc, môn hạ của Tây Bắc Phong lại ra nông nổi này, ngay mặt mũi cũng chẳng còn nhận ra được nữa!

Hải Thiên Nhất Khách gạt mọi người tiến vào, kéo hai cái xác sải bước đi vào phía thượng lầu. Y phục của hai thi thể ấy chính là của Nhạc Quần và Vô Tâm, đầu nát bét, mặt mày nhầy nhụa, cả tay chân cũng không còn.

Nhạc Quần nhún vai :

- Cái trò này của Công chúa tuyệt thật, ngay như Lục Bình cũng chẳng thể nhận ra được, hẳn họ tưởng chúng ta đã chết rồi!

Vô Tâm lẩm bẩm :

- Tiểu tử, có lẽ Phụng Hoàng công chúa ngoại lệ, ta không nên mắng chửi nàng!

Nhạc Quần băn khoăn :

- Phải! Có lẽ nàng là ngoại lệ, dẫu sao cũng không làm cho ta thất vọng. Thế nhưng tại sao nàng lại để mặc cho kẻ khác sắp đặt, không hề chống đối về cuộc hôn nhân cưỡng bức của mình? Chẳng bù cho Khổng Tước công chúa?

- Có lẽ Khổng Tước công chúa càng thích mến ngươi hơn...

- Đi thôi! Vô Tâm, từ nay đừng có mắng người một cách bừa bãi nữa!

Vô Tâm gãi đầu :

- Nhưng mà... ta không tự chủ được...

Đột nhiên, tiếng ồn ào lại vang lên, rồi đám đông nơi quảng trường tan đi. Lát sau từ trên thượng đài có tám người bước xuống, đi đầu là Phụng Hoàng công chúa có hai cung nữ dìu bên cạnh, phía sau là Lục Bình, rồi đến hai cha con Đông Hải Ma Ngư, và cuối cùng là Hải Thiên Nhất Khách và Hoạt Chung Húc.

Tiêu Diêu Quân đứng trên đài với vẻ mặt buồn bã. Đông Hải Ma Ngư ngoảnh lại ôm quyền nói :

- Xin Quân chủ hãy quay về, để cho hai trẻ đến chơi trên đảo lão phu một thời gian, khi nào quên đi những điều phiền muộn kia hãy trở về thành hôn.

Tiêu Diêu Quân khoát tay :

- Mọi sự xin trông cậy hết vào Thạch huynh thôi!

Giọng điệu không hề giống như quân chủ nói với thần tử. Nhạc Quần tin chắc Đông Hải Ma Ngư phải có một thân phận đặc thù. Hay võ công lão ta cao hơn Tiêu Diêu Quân?

Qua vẻ mặt của Phụng Hoàng công chúa thì rõ ràng là không muốn đi theo Đông Hải Ma Ngư, chả lẽ cha con nàng lại sợ lão tặc Thạch Lỗi?

Nhạc Quần và Vô Tâm nấp trong buồng tối phóng mắt nhìn ra, thấy nhóm người của Công chúa bước lên một chiếc thuyền con, chèo về phía thuyền lớn này.

Lục Bình mặt mày rạng rỡ nói :

- Thạch đại hiệp, nếu phong cảnh trên đảo của đại hiệp mà nên thơ, trong tương lai bổn Phò mã sẽ xây cất một ngôi Phò mã hành cung tại đó!

Đông Hải Ma Ngư bật cười :

- Ngư Quang là một hòn đảo có phong cảnh đẹp nhất Đông Hải. Nghe đâu khi xưa Tần Thủy Hoàng phái Từ Phúc đến Hải Ngoại tiên đảo cầu thuốc trường sinh, đã ở lại trên đảo ấy ba hôm đấy!

Lục Bình vẻ đắc ý :

- Vậy thì hay quá! Thiết nghĩ Công chúa hẳn sẽ ưa thích. Nếu bổn Phò mã và Công chúa mà du ngoạn trên đảo, ngư dân trông thấy nhất định sẽ ngỡ là hậu huệ của ba trăm đồng nam và ba trăm đồng nữ do Từ Phúc đã lưu lại khi xưa đấy! Ha ha...

Y tự nói một mình rồi cười phá lên, Phụng Hoàng công chúa chớ hề ngó ngàng đến y, Đông Hải Ma Ngư thì trên mặt thoáng lộ một nụ cười khinh miệt.

Lúc này chiếc thuyền con đã cập vào thuyền lớn, mọi người lần lượt chuyển qua. Lục Bình toan đưa tay đỡ Phụng Hoàng công chúa, nhưng bị cự tuyệt. Đại công chúa được hai cung nữ dìu vào trong khoang thuyền.

Nhạc Quần nghe lòng vô vàn khoan khoái. Nghĩ đến những lời sỉ vả nàng vừa qua, chàng cảm thấy niềm hổ thẹn tràn ngập cõi lòng, bất giác đưa tay sờ vào chiếc đồng tâm kết trong túi.

Lát sau thuyền khởi trình, thuận dòng xuôi gió, không đầy hai giờ sau đã đến một hòn đảo khác. Nhìn từ xa, chỉ thấy lâu đài chen chúc giữa rừng cây, khắp đảo đầy hoa thơm cỏ lạ.

## 18. Chương 18: Ma Trung Chi Ma

Đại thuyền cặp vào bờ. Lục Bình nhảy lên trước tiên, đảo mắt nhìn quanh, và cười nói :

- Thạch lão, bổn Phò mã quyết định sẽ xây hành cung trên hòn đảo này!

Đông Hải Ma Ngư mỉm cười :

- Miễn Phò mã thích, lão phu tuân mệnh xây cất ngay!

Lát sau, vài bóng người từ trong rừng phóng ra nhanh như sao xẹt. Nhạc Quần quay sang Vô Tâm nói :

- Xem chừng Thạch Lỗi này không phải là đơn giản, chỉ xét qua khinh công của những người này cũng đủ thấy cao hơn bọn cẩm y vệ của Tiêu Diêu Quân nhiều.

Năm gã đại hán cùng hướng về Đông Hải Ma Ngư thi lễ, sau đó ra lệnh khiêng đến một chiếc kiệu, mời Công chúa ngồi lên, tiến vào trong đảo.

Không bao lâu mọi người đều đi khỏi, Nhạc Quần và Vô Tâm vào trong khoang thuyền tìm thức ăn lót dạ, trời cũng đã sáng tỏ.

Nhạc Quần nói :

- Hòn đảo này chẳng phải tầm thường, theo ta nhận thấy có lẽ còn nguy hiểm hơn hòn đảo của Tiêu Diêu Quân, ban ngày đành phải tạm lánh trên thuyền, chờ đêm tối hãy thám thính thử xem!

Vô Tâm vẻ lo lắng :

- Vạn nhất Công chúa bị tên tiểu tử kia...

- Với võ công của Lục Bình, nếu không dùng thủ đoạn đê hèn thì đừng hòng động đến Công chúa, hơn nữa hắn là khách ở đây, liệu không dám đâu!

Chàng tuy nói vậy, song trong lòng hết sức bồn chồn, cứ nhấp nhổm đi lòng vòng trong khoang thuyền. Thời gian trong sự chờ đợi quả là dài, Nhạc Quần tưởng chừng như suốt một năm trời.

Cuối cùng thì bóng tối đã đến, hai người vội vã lên bờ phi thân tiến vào trong đảo.

Trên đảo vô cùng vắng lặng, hai người đi một hồi, bỗng nghe có tiếng người nói chuyện, dường như là một nam một nữ, lập tức lách vào sau một tảng đá.

Tiếng bước chân rất chậm chạp, dường như đi dạo mát, chỉ nghe giọng nam nói :

- Lộ Lộ cô nương dường như có tâm sự gì buồn phải không?

Giọng nữ nói :

- Dĩ nhiên là có tâm sự rồi, một bậc anh tài như Nhạc Quần mà lại bị táng mạng dưới tay hàng mấy trăm cao thủ, thật khiến người bất phục và ôm niềm uất hận thay cho chàng ta!

Nhạc Quần nhún vai, chàng nhận ra ngay hai người ấy là Lục Bình và Lộ Lộ, con gái của “Đông Hải Ma Ngư” Thạch Lỗi, và cũng chính là thiếu nữ áo bạc.

Lục Bình cười đắc ý :

- Nhạc Quần chết là đáng kiếp, lẽ ra cô nương nên lấy làm vui mừng mới phải, ít nhất hắn ta từng mạo phạm đến lệnh tôn...

Thạch Lộ Lộ hằn học :

- Đừng nói nữa, Quân chủ tuyển tôn giá làm Phò mã thật là một điều...

Lục Bình cười khan :

- Vâng! Lục mỗ không xứng với Đại công chúa, nhưng đó là chỉ ý của phụ vương, sau này đành phải đối xử tử tế với nàng thôi! Lộ Lộ cô nương, có thể cho Lục mỗ xem chiếc ngân hà bao của cô nương chăng?

Thạch Lộ Lộ cười nhạt :

- Không được! Thì ra tôn giá đi theo tôi đến đây là vì muốn xem chiếc ngân hà bao!

Lục Bình cười khan :

- Đâu có, đâu có! Chẳng qua Lục mỗ buột miệng hỏi thế thôi, thật ra Lục mỗ đã trông thấy chiếc kim hà bao rồi!

Thạch Lộ Lộ bĩu môi :

- Đừng khoác lác, hãy nói thử xem, trong ấy có gì nào?

- Nhật kính!

- Trong Nhật kính có gì?

- Đó thì...

Thạch Lộ Lộ cười khẩy :

- Rõ là phàm tục, gần gũi với tôn giá hẳn phải tổn thọ mất mười năm! Bổn cô nương đi đây...

- Lộ Lộ cô nương, khoan đã nào...

Hai người đi khỏi, Nhạc Quần liền khoát tay ra dấu với Vô Tâm ngấm ngầm đuổi theo.

Vô Tâm bỗng cất tiếng :

- Tiểu tử, vị cô nương này dường như có tình ý với ngươi đấy!

Nhạc Quần vội khoát tay thấp giọng :

- Im nào!

Phía trước là một ngôi lầu đá, hai người kia đã mất tăm. Trong lầu không có ánh đèn, chỉ thấy thấp thoáng một bóng người vừa dừng lại trên bậc thềm phía trước.

Nhạc Quần chăm chú nhìn, thì ra là Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi, chàng giật mình thầm nhủ: “Thân pháp của lão thật giống hệt như quỷ mị!”

Chỉ thấy Thạch Lỗi đảo mắt nhìn quanh, đoạn đưa tay vỗ vào chiếc vòng ba cái. “Kẹt” một tiếng, cánh cửa thụt vào trong vách, Thạch Lỗi lách người vào trong, lập tức bị bóng tối nuốt chửng, cánh cửa trượt ra đóng kín lại như cũ.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Thạch Lỗi thậm thà thậm thụt thế này thật trái ngược hẳn với dáng vẻ nghiêm túc của lão. Trong ngôi thạch lầu này nhất định là có điều bí mật chi đây!”

Chàng yên lặng chờ đợi. Chừng một tuần trà đã qua, trong lầu chẳng có chút động tĩnh nào cả, chỉ có năm gã đại hán đi tuần quanh một vòng, rồi khuất dạng vào trong rừng.

Hiển nhiên xung quanh đây được canh phòng rất nghiêm ngặt. Thạch Lỗi vào trong lầu lại không thắp đèn, thật đáng khả nghi, và Lục Bình đến hòn đảo này, rất có thể cũng vì Nhật Nguyệt bảo kính.

Lại chờ đợi thêm một hồi nữa, tổng cộng đã có ba tốp đại hán đi qua, dường như cứ mỗi thời gian nửa tuần trà là có một tốp.

Nhạc Quần nắm tay Vô Tâm phi thân lên thềm đá đưa tay khẽ vỗ lên vòng nắm cửa ba cái.

“Kẹt”, cánh cửa đá lại thụt vào vách, hai người liền lách vào trong, cửa lại tự động đóng chặt, bên trong tối mịt.

Nhạc Quần dồn hết công lực lên đôi tai, bốn bề im phăng phắc, chàng thấy yên tâm.

Lặng chờ chốc lát thì đã có thể lờ mờ trông thấy cảnh vật chung quanh.

Ra khỏi cửa sau thì đến một lối đi hẹp kín bưng và đổ dốc, dường như dẫn xuống dưới lòng đất.

Cuối đường hầm là một địa thất rộng và sáng sủa với những ngọn đèn được gắn vào vách, trên mỗi ngọn đều có một viên kim cương khá to, ánh sáng tỏa ra chói lọi song phạm vi không rộng lắm.

Địa thất gồm có bốn gian, Nhạc Quần ra dấu bảo Vô Tâm bước nhẹ chân, đi về phía gian thạch thất thứ nhất. Cánh cửa đá mở toang, bên trong không một bóng người.

Gian này dường như là thư phòng, chỉ có bàn, ghế đá và một cái kệ chất đầy sách.

Vách đối diện có một bức tranh sơn thủy to tướng, vẽ một tảng đá khổng lồ, phía dưới có khe suối tuôn chảy uốn khúc.

Cạnh tảng đá có ít cỏ nước, chỉ dưới đáy tảng đá nơi khe suối đổ ra là không có một ngọn cỏ nào cả.

Bức tranh này tuy hết sức đơn điệu, nhưng rất hùng tráng, nhất là trên mặt tảng đá có khắc năm chữ “Thái Sơn Thạch Cam Đương”.

Lại thấy bên cạnh còn có một hàng lạc khoản chữ nhỏ là “Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh”. Tiểu đệ Thủy Thiên Ngao kính đề. Ngày tháng năm.

Nhạc Quần ngỡ ngàng. Giọng điệu lạc khoản hoàn toàn không giống như là của một bậc Quân chủ mà còn trái ngược lại, dường như thân phận của Thạch Lỗi còn cao hơn Tiêu Diêu Quân. Điều quan trọng hơn hết là hàm ý của bức tranh đã được nêu rõ bởi câu “Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh”. Nước suối từ dưới tảng đá chảy ra, miệng khe không có lấy một ngọn cỏ, vậy nghĩa là sự lạnh giá đã khiến cỏ không mọc được.

Thế nhưng, vậy thì làm thế nào biểu hiện được một điều bí mật của võ lâm?

Chàng chợt động tâm thầm nhủ: “Phải rồi! Thạch tức là Thạch Lỗi, Thủy là Thủy Thiên Ngao. Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh có nghĩa là Thủy Thiên Ngao cậy vào thế lực của Thạch Lỗi mới có thể ngồi chễm chệ trên ngôi cao Quân chủ võ lâm!

Thế nhưng điều ấy cũng không đúng. Khi ở trên đảo, mọi người đều công nhận là do chính sư phụ Tây Bắc Phong đã xướng nghị thiết lập Quân chủ Võ lâm kia mà!”

Với tâm trạng hoang mang, Nhạc Quần bước vào gian thạch thất thứ nhì. Hai người suýt nữa đã thét lên kinh hoàng, bởi cảnh tượng quá khủng khiếp, hơn năm mươi đống mỡ bò khô đặc nằm trên mặt đất và được sắp xếp rất ngay ngắn.

Trong mỗi đống mỡ bò đều có một đôi chân, nơi cổ chân dường như bị lửa đốt gây nên, có mang dấu vết cháy nám. Lẽ dĩ nhiên là có cả nam lẫn nữ, và chỉ cần trông giày vớ cũng đủ biết thảy đều là nhân vật trong võ lâm.

Càng gặp nhiều chuyện lạ thì lòng khiếp sợ càng giảm, hai người nhìn vào những đôi chân ướp trong mỡ bò, bất giác nở nụ cười thê lương.

Đây là trò trống gì? Dụng ý nhằm vào đâu? Chả lẽ những đôi chân này có giá trị bài trí? Sợ hư hoại nên phải dùng mỡ bò bảo quản?

Những cách lý giải ấy hiển nhiên không làm hài lòng Nhạc Quần, chàng loáng thoáng cảm thấy ngay cả bản thân Thạch Lỗi chính là một bí mật to tát!

Đột nhiên, gần đó có tiếng người vọng đến, Nhạc Quần lắng nghe, tiếng nói rất khẽ vọng ra từ gian thạch thất sau cùng.

Nhạc Quần vội kéo Vô Tâm lùi vào trong gian thạch thất thứ ba, chỉ nghe có tiếng người trầm giọng nói :

- Lão phu bởi phụng lệnh Quân chủ, với thân phận mai nhân hộ tống Công chúa đến đây, Thạch Lỗi ngươi dù có thỉnh thì lão phu cũng chẳng đến.

Rõ ràng là tiếng nói của Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí. Lại nghe một người khác cười phá lên rồi nói :

- Cung Đại Khí, thật không ngờ ngươi đã sống uổng mấy mươi năm trên đời này! Cho ngươi biết, mệnh lệnh của Quân chủ cũng chính là mệnh lệnh của lão phu! Ngươi chết đến nơi rồi mà còn dám vô lễ với lão phu ư?

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, mối hoài nghi của chàng giờ đây đã được chứng thực, quả nhiên Thạch Lỗi đã nuôi dã tâm lớn, thảo nào Phụng Hoàng công chúa đã phải trả lời theo vẻ mặt của lão. Và rất có thể Tiêu Diêu Quân cũng nằm trong sự khống chế của lão.

Cung Đại Khí sửng sốt :

- Sao? Ngươi định mưu đồ phản nghịch ư?

Thạch Lỗi cười nhạt :

- Thủy Thiên Ngao là cái thá gì! Lão phu bắt buộc phải tạm thời lợi dụng y thôi. Một khi thời cơ đến, y có muốn xách giày cho lão phu, lão phu còn chê là vụng về nữa đấy!

- Thạch Lỗi, Cung mỗ không có oán thù gì...

Thạch Lỗi lạnh lùng :

- Lão phu hỏi ngươi điều này, ngươi phải thành thật trả lời, bằng không...

Đoạn với giọng hệt như tra khảo phạm nhân nói tiếp :

- Ngươi phải biết kẻ giả mạo Tây Bắc Phong đã chết thật sự hay chưa chứ?

Cung Đại Khí tức tối trầm giọng :

- Thạch Lỗi, nếu ngươi tự hào là đệ nhất nhân thì đừng dùng thủ đoạn đê hèn như vậy ám toán kẻ khác. Bằng vào quyền cước, lão phu chẳng sợ ngươi đâu!

- Ha ha... Cung Đại Khí, ngươi mà cũng dám tự phụ là một bậc quân tử ư? Thử hỏi trước đây không lâu, ngươi có cướp đoạt chiếc ngân hà bao của tiểu nữ Lộ Lộ chăng?

Cung Đại Khí dường như thoáng ngượng ngùng :

- Lão phu không phải định chiếm hữu, chỉ muốn xem thử trong ấy có những gì, thật không ngờ lại bị quái vật kia đoạt mất.

Thạch Lỗi đanh giọng :

- Vậy đủ rồi! Trong phạm vi thế lực của lão phu không thể để cho bất kỳ ai lòng nuôi ý khác, mặc dù ngươi chưa thể liệt vào hàng đệ nhất nhân, song trước khi đại sự chưa được ổn định, không thể dung tha cho ngươi được.

Đoạn nghiêm giọng quát :

- Hoạt Chung Húc, chuẩn bị thắp đuốc người!

- Thưa vâng!

Giọng điệu Hoạt Chung Húc hệt như một con chó ngoan. Nhạc Quần thầm nhủ: “Phải rồi, thì ra cuộc vây hãm sư phụ là mệnh lệnh của Hoạt Chung Húc, lại chịu sự sai khiến của Đông Hải Ma ngư. Chung quy Thạch Lỗi mới chính là kẻ thù huyết hải của mình!”

- Cung Đại Khí, theo ngươi thấy có phải hay không?

Giọng nói của Thạch Lỗi càng lạnh lẽo hơn, Cung Đại Khí run giọng :

- Theo Cung mỗ được biết, kẻ giả mạo Tây Bắc Phong quả thật đã chết rồi, chôn tại khu vực núi Nga Mi!

- Quân vô dụng! Lẽ ra lão phu còn định sử dụng ngươi ít lâu nữa, song ngươi đã quá bất kính với lão phu. Vì để giữ sự an toàn, đành phải trừ khử ngươi thôi.

Cung Đại Khí gằn giọng :

- Thạch Lỗi, nếu ngươi có giỏi thì chúng ta hãy đi lên trên kia!

- Ngươi không còn cơ hội nữa rồi...

Chỉ nghe “ầm” một tiếng, dường như chỉ một chiêu là đã có người đã ngã quỵ, tiếp theo cánh cửa gian thạch thất ấy bật mở, tiếng bước chân vang lên.

Nhạc Quần và Vô Tâm vội lách ra sau cửa, dồn hết công lực vào song chưởng, chuẩn bị tung đòn chí mạng. Ngờ đâu tiếng bước chân chỉ đi ngang qua và tiến vào gian thạch thất thứ hai. Từ gian thạch thất ấy vọng ra tiếng động lộn xộn, chẳng rõ họ đang làm gì. Tuy nhiên, qua tiếng cười âm hiểm của Thạch Lỗi, Nhạc Quần biết kẻ vừa ngã xuống là Cung Đại Khí. Chẳng rõ họ định xử lý y ra sao.

Chừng sau một tuần trà, mùi mỡ bò từ phòng bên cạnh bốc ra nồng nặc hòa lẫn với mùi thịt cháy khét lẹt, tiếp theo là tiếng rú thảm khốc nghe hết sức rùng rợn.

Nhạc Quần rùng mình vì ghê tởm. Thì ra cái gọi là “thắp đuốc người” nghĩa là thiêu sống con người như một ngọn đuốc, cho đến khi chỉ còn lại hai bàn chân.

Đây quả là một hình pháp tàn bạo nhất thế gian! Cái chết không đáng sợ, bởi bất kỳ người nào cũng chẳng thể tránh khỏi. Song cái chết vì thiêu đốt chầm chậm thế này thật khủng khiếp hơn cả cái chết trăm ngàn lần.

Mùi thịt khét mỗi lúc càng thêm đậm nồng, tiếng rên la mỗi lúc càng nhỏ và đứt đoạn, không còn giống như tiếng người nữa.

Song Nhạc Quần chưa có ý định hiện thân, bởi Cung Đại Khí chẳng phải là một bậc chính nhân quân tử. Đồng thời, chàng nhận thấy hiện mình đang mang một trách nhiệm rất ư trọng đại, đó là phải làm sáng tỏ âm mưu của Thạch Lỗi.

Cuối cùng, tiếng rên la im bặt, song tiếng lửa cháy lại càng to hơn, ngay cả gian thạch thất bên này cũng tràn ngập khói xanh.

Nhạc Quần bước đến cạnh vách đá, may thay lại có một khe nứt rất hẹp, bèn ghé mắt nhìn sang phòng bên kia. Lập tức chàng rùng mình sởn gai ốc và đồng thời có cảm giác lờm lợm.

Thì ra Cung Đại Khí khắp người bị bọc một lớp mỡ bò rất dày, lúc này đã bị cháy đến ngực, mỡ người hòa với mỡ bò lênh láng từ trên chảy xuống, phần xương đầu bị cháy đen thui.

Hoạt Chung Húc đang dùng một cái gàu sắt hứng lấy dòng mỡ bò chảy xuống, rồi lại tưới lên đầu của Cung Đại Khí. Thế là ngọn lửa trên đỉnh đầu lại bốc lên. Lát sau, chiếc đầu lâu đen cũng biến thành tro than.

- Ngươi...

Đôi mắt sắc lạnh của Thạch Lỗi trừng trừng nhìn vào Hoạt Chung Húc như báo trước điều chẳng lành sắp ập xuống đầu y. Hoạt Chung Húc vừa chạm vào ánh mắt ấy, liền rùng mình cúi đầu xuống nói :

- Thưa chủ nhân, thuộc hạ luôn hết dạ trung thành...

Thạch Lỗi cười âm hiểm :

- Nhưng ngươi đã làm hỏng đại sự của ta, để cho tên giả mạo Tây Bắc Phong lọt lưới và môn nhân của y bước chân vào giang hồ.

Hoạt Chung Húc tái mặt lắp bắp :

- Điều ấy... thật không ngờ Nhạc Quần... tuổi trẻ như vậy mà... võ công lại...

- Im ngay! Một kẻ thân trúng kịch độc mà ngươi còn không thu thập được! Ta có thể tin ngươi nữa được chăng?

Hoạt Chung Húc mặt mày xám ngắt, tiếng lửa cháy rào rào bên cạnh như thể từ trong người y phát ra, thớ thịt trên mặt co rúm :

- Tiểu nhân đã biết tội, xin chủ nhân ban cho cái chết!

Nhạc Quần bất giác than thầm: “Hoạt Chung Húc cũng đáng kể là một nhân vật bậc nhất, còn nhớ trước đây bọn Tương Dương tam tuyệt từng gọi y là ‘Lão gia gia’, xem như một nhân vật cao siêu, song ở trước mặt Thạch Lỗi thì y chẳng khác nào một con sên nhớt”.

Thạch Lỗi cười đắc ý :

- Niệm tình ngươi tài nghệ kém cỏi nên phen này ta bỏ qua cho, nhưng ngươi phải đái công chuộc tội.

Hoạt Chung Húc thở phào, như thể vừa thoát khỏi bàn tay của tử thần, giọng khúm núm nói :

- Đa tạ ân điển của chủ nhân! Võ công của tiểu nhân quá kém cỏi e làm lỡ đại sự, xin chủ nhân hãy phái thêm một hai vị cao thủ lãnh đạo tiểu nhân.

Thạch Lỗi nghiêm giọng :

- Ta đã phái ra rồi, kể từ nay các ngươi đều phải chịu sự chỉ huy của y. Còn các môn phái ngươi đã chỉ huy trước đây thì cứ giữ nguyên và tuyệt đối không được tiết lộ nhân vật lãnh đạo!

- Thưa vâng! Chẳng hay người ấy là ai vậy?

Thạch Lỗi cười âm hiểm :

- Ngươi khỏi bận tâm, tự y sẽ liên lạc với ngươi thôi. Và ngươi cũng nên biết, nhất cử nhất động của ngươi đều nằm trong sự giám sát của y, ngươi hãy tự giữ mình.

Hoạt Chung Húc thót người :

- Thưa vâng! Theo tiểu nhân được biết, Bạch Phát Hằng Nga quả có dã tâm rất lớn.

Những điều Nhạc Quần đã nói hoàn toàn đúng sự thực. Lục Bình đã được đưa đến tay Tây Bắc Phong hồi một tuổi, chủ ý là học trộm võ công và đánh cắp cây đồng tiền. Hắn thay đổi diện mạo để ứng tuyển Phò mã và Hồ Tiểu Điệp trở thành quái vật mục đích đều là chiếc Nhật kính trong kim hà bao cả!

Thạch Lỗi cười khinh khỉnh :

- Điều ấy ta đã sớm biết rồi! Kim hà bao hiện đã nằm trong tay ta. Ngươi có biết lai lịch và diệu dụng của kim hà bao chăng?

Hoạt Chung Húc ngẩn người, Nhạc Quần cũng hết sức kinh hãi, bởi kim hà bao nằm trong tay lão có nghĩa là Phụng Hoàng công chúa đã bị lão kiềm chế.

Thạch Lỗi cười chậm rãi nói :

- Nhật Nguyệt bảo kính là vật triều cống của nước Ba Tư cho nhà Đường. Lúc bấy giờ quyền thế nằm trong tay Võ hậu. Võ hậu có một người con gái là Thái Bình Công chúa, rất được Võ hậu yêu quý, sau gả cho Tiết Thiệu và được Võ hậu ban cho hai hộp quốc bảo trị giá cả vạn lượng vàng khối, nào ngờ bị cướp sạch. Võ hậu tức giận, hạ lệnh ráo riết truy bắt thủ phạm, về sau đã tìm lại được gần hết, chỉ có Nhật Nguyệt bảo kính là bị mất tích.

Lão ngưng giây lát lại tiếp :

- Nhật Nguyệt bảo kính về sau đã lọt vào tay một vị kỳ nhân, vị kỳ nhân nọ giao Nhật kính cho đại nữ đồ, Nguyệt kính cho nhị nữ đồ...

Hoạt Chung Húc bỗng hỏi :

- Chẳng hay nhị nữ đồ của vị kỳ nhân đó phải chăng là nữ chủ nhân?

Thạch Lỗi sầm mặt :

- Chính là ả tiện nhân ấy. Thị đã bị ta đánh rớt xuống Lao Sơn Bích Lạc nhai, có lẽ giờ đã mục nát theo cây cỏ rồi.

Nhạc Quần mắng thầm: “Lão tặc quả là độc ác, vì một chiếc bảo kính mà đành tâm giết chết vợ mình”.

Hoạt Chung Húc rợn người tự thán: “Đối với vợ mình mà còn như vậy, với kẻ khác thì đến mức độ nào!”

Thạch Lỗi chậm rãi nói tiếp :

- Còn đại nữ đồ chính là vợ của Thủy Thiên Ngao. Y thị... đã mất tích hồi mười năm trước, Nhật kính trao lại cho Đại công chúa.

Hoạt Chung Húc bỗng hỏi :

- Nhật Nguyệt bảo kính đã là cống bảo của hoàng gia thì có chi là bí mật chứ?

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Khi Nhật Nguyệt bảo kính đến tay vị kỳ nhân nọ thì lại có thêm diệu dụng khác. Nghe đâu hai chiếc kính soi lẫn vào nhau là có thể hiện ra...

Hoạt Chung Húc vểnh tai lên, Nhạc Quần cũng ngưng thần lắng nghe song Thạch Lỗi không nói tiếp nữa.

Tuy nhiên, qua thái độ nghiêm nghị của Thạch Lỗi cũng có thể đoán ra được, khi hai chiếc kính đối chiếu, cảnh vật hiện ra hẳn rất là ghê gớm, chẳng những có liên quan đến lão, mà còn có quan hệ mật thiết với toàn thể võ lâm.

Thạch Lỗi bỗng sầm mặt nói :

- Ta không nên xem thường Thánh Thủ Gia Cát và Độc Biển Thước, phải giám sát chặt chẽ mới được!

Hoạt Chung Húc vội gật đầu :

- Vâng. Nhưng hai mẹ con Bạch Phát Hằng Nga rất có thể là chướng ngại vật của bổn đảo!

Thạch Lỗi gật gù :

- Tất cả đều nằm trong dự tính của ta. Phen này ta dẫn dụ Lục Bình đến đảo này chính là nhằm để đối phó với hai mẹ con y thị đấy.

Lúc này thi thể Cung Đại Khí đã cháy đến lưng, khói ngập tràn cả gian thạch thất, mùi thịt khét lẹt vô cùng gớm ghiếc.

Vô Tâm vóc dáng quá cao, hít vào quá nhiều khói, nước mắt nước mũi chảy dài, song lại không biết ngồi xổm xuống.

Nhạc Quần ngoảnh lại, nhìn thấy y đưa hai tay bụm miệng như muốn hắt hơi, bất giác giật mình kinh hãi, vội xua tay ra dấu, song xem chừng y không sao dằn nén nổi nữa. Chàng vội bụm chặt miệng y lại :

- Ắch xì!

Nhạc Quần biết không thể nào ẩn thân được nữa bèn rút Quỷ Đầu trượng xuống nhìn Vô Tâm.

Quả nhiên, sau một tiếng quát vang, hai người đã xuất hiện ngay cửa thất, chính là Thạch Lỗi và Hoạt Chung Húc.

Thạch Lỗi thoạt tiên thoáng ngẩn người, nhưng lập tức cười khẩy nói :

- Nhạc Quần, lão phu vốn đã có phần nghi ngờ về hai thi thể kia, nhưng vì mặt mũi bị hủy hoại và ngay cả tay chân cũng không sao phân biệt được, nên ngay như Lục Bình là sư huynh ngươi mà cũng bị lừa.

Đoạn lão lôi cây cần câu ra, “víu” một tiếng, vụt dài ra năm sáu thước, cười gằn nói :

- Nhưng như vậy cũng hay, lão phu khỏi phải tốn công nhọc sức. Có lẽ người đã chứng kiến cảnh thắp đuốc người rồi chứ?

Nhạc Quần mắt rực hung quang, nghiến răng nói :

- Thạch lão tặc, lão đã chứng kiến võ học của môn hạ Tây Bắc Phong rồi. Lão chuyên gieo gió e rằng hôm nay đã đến hồi gặt bão, chính mình phải nếm mùi cái trò thắp đuốc người đấy!

Đoạn quay sang Hoạt Chung Húc gằn giọng nói tiếp :

- Hoạt Chung Húc, lão cũng là đệ nhất nhân, vì Tiêu Diêu Quân và toàn thể võ lâm, Nhạc mỗ để cho lão một cơ hội sám hối hoàn lương. Lão tặc này lòng dạ như rắn rết, đến thê tử còn chẳng buông tha, số phận sắp tới của lão như thế nào hẳn cũng có thể đoán biết được. Nếu lão còn chút nhân tính thì hãy kịp thời dừng bước, nghe lời khuyến cáo của Nhạc mỗ, đưa Vô Tâm thoát ra khỏi nơi đây trước...

Thạch Lỗi bỗng cười phá lên :

- Ha ha... Nhạc Quần, ngươi tưởng đâu đấu ngang tay với Tiêu Diêu Quân là có thể chống cự lại lão phu ư? Ha ha...

Vậy là đúng rồi, nhân vật lợi hại hơn cả Tiêu Diêu Quân mà nữ tỳ kia đã ám chỉ chính là lão tặc này đây.

Những lời lẽ chính trực của Nhạc Quần đã khiến Hoạt Chung Húc bất giác rúng động trong lòng, lão thầm nhủ: “Nhạc Quần nói rất đúng, Thạch Lỗi tâm độc thủ lạt, làm việc dưới tay y, tính mệnh chẳng khác chỉ mành treo chuông, có thể đứt bất cứ lúc nào”.

Tuy nhiên, sực nghĩ tới thủ đoạn tàn bạo của Thạch Lỗi đối với thuộc hạ, lão bèn chẳng dám nghĩ ngợi gì thêm nữa, quát lên một tiếng rồi lao bổ về phía Vô Tâm, chiếc dù đen chớp nhoáng tung ra mười tám chiêu.

Nhạc Quần cũng chẳng dám chần chừ, ngọn Quỷ Đầu trượng vung lên kèm với tiếng rít gió rợn người, vừa xuất thủ đã tung ra hai chiêu “Hàm Sa Xạ Ảnh” và “Quỷ Khốc Thần Gào”.

Song, ngọn cần câu của Thạch Lỗi đã rung lên, chỉ thấy ánh bạc lấp loáng, “keng keng” hai tiếng, Nhạc Quần cảm thấy lồng ngực nóng ran, máu huyết dâng trào.

Nhạc Quần hiểu rằng nội lực của lão ma đầu này cực kỳ thâm hậu, nếu thẳng thừng va chạm, e rằng không đến ba mươi chiêu thì ngọn Quỷ Đầu trượng sẽ bị văng mất.

Trong cơn kinh hãi, Nhạc Quần lùi vội ra sau năm bước, vung trượng ra chiêu “Âm Linh Bái Nguyệt”.

Thạch Lỗi cười gằn liền liền, ngọn cần câu rít gió vun vút, lưỡi câu ba ngạnh bay thẳng vào mặt Nhạc Quần.

Chiêu này quá ư âm hiểm và huyền diệu, chiêu Âm linh bái nguyệt của Nhạc Quần có uy lực mạnh hơn cả chiêu “Quỷ Khốc Thần Gào”, vậy mà vẫn bị lưỡi câu của đối phương xâm nhập.

Nhạc Quần tuy cao ngạo, lúc này cũng phải kính phục, vội triệt trượng lui thân và nghiêng đầu sang bên, lưỡi câu xẹt qua tai đau rát, đoạn chàng dùng thân pháp nhanh như chớp, dồn hết mười hai thành chân lực, từ mười hai phương vị khác nhau tung ra chiêu thứ mười hai “Luân Hồi Bất Tức”.

Những thấy sóng trượng trùng trùng, liên miên bất tận, uy lực kinh hồn, chẳng biết đâu là thực đâu là hư.

Thạch Lỗi từ sửng sốt chuyển sang ghen ghét, lão không thể chấp nhận một kẻ trẻ tuổi có thân thủ cao siêu như thế này, cũng như đã không thể chấp nhận được vợ lão vậy. Trong tiếng thét giận dữ, ngọn cần câu cơ hồ biến thành hình tròn, xuyên lướt trong làn sóng trượng chập chùng.

“Soạt!” Nhạc Quần nghe vai trái đau buốt, một mảng cả da lẫn thịt đã bị lưỡi câu móc đi.

Kẻ địch quá mạnh khiến Nhạc Quần hiểu rằng nếu không liều mạng thì sẽ không còn cơ hội.

Chiêu kỳ học tung ra, không khí như bị cô đặc thành vách sắt từ bốn phương tám hướng ập tới.

Thốt nhiên, thạch thất chao đảo, và mỗi lúc một thêm dữ dội, cát đá rơi mù mịt. Thoạt tiên, Thạch Lỗi những tưởng là do uy lực của ngọn Quỷ Đầu trượng, song lập tức nhận thấy không phải, mà là mặt đất đang rung chuyển.

Nhạc Quần thấy Thạch Lỗi bỗng dưng thu cần câu thoái lui ba bước, tưởng lão sợ hãi trước chiêu kỳ học, chợt thấy bên kia Vô Tâm và Hoạt Chung Húc cũng đã ngưng đấu, đang lảo đảo ngả nghiêng như người say rượu, chàng bất giác giật mình kinh hãi.

Cơn chấn động mỗi lúc càng thêm khủng khiếp, tưởng chừng như đang đứng trên con thuyền trong cơn sóng dữ. Đừng nói xuất chiêu công địch, ngay đến muốn trụ tấn cũng chẳng thể được.

Thạch Lỗi là chủ nhân hòn đảo này, hiển nhiên đã hiểu việc gì đang xảy ra, vội quát lớn :

- Cửa phòng hộ...

Đồng thời nhào xuống đất lăn nhanh ra ba trượng, hai tay đẩy mạnh, một cánh cửa đá bị vỡ nát, lão tức thì lao vút ra ngoài.

Nhạc Quần thấy vậy cũng quát lớn :

- Vô Tâm, chạy mau!

Vừa nắm được tay y, cả hai lập tức ngã lăn ra bởi một cơn chấn động quá mạnh, đầu choáng mắt hoa và vách đá đã chuyển hướng, cánh cửa đá chẳng còn thấy đâu nữa.

Thốt nhiên, “rầm” một tiếng như trời long đất lở, Nhạc Quần bị hất tung va mạnh vào tường liên hồi, mặt mày xây xẩm, cố gắng lắm mới hé mở được mắt, chỉ thấy cách đó vài trượng mặt đất bị nứt làm đôi và nhanh chóng rộng ra về phía chàng.

Ngay khi thần trí chàng còn đang chơi vơi, lại nghe một tiếng nổ rền rĩ, khe nứt đã vươn dài đến cạnh, hệt như một con quái vật khổng lồ há miệng nuốt chửng lấy chàng. Thế là chàng đã lọt xuống khe sâu thăm thẳm.

## 19. Chương 19: Quái Vật, Hoàng Hậu, Cây Đồng Tiền

Trong vô thức, bên tai chợt văng vẳng nghe có tiếng lanh lảnh :

- Cây đồng tiền... Cây đồng tiền...

Thoáng chốc, chàng cảm thấy tiếng nói ấy ở rất gần, rồi “bùng” một tiếng, dường như chàng bị rớt vào trong một lu bột, tuy mắt hoa đầu choáng, mà không hề thọ thương, nhưng mũi miệng thì hít vào rất nhiều bột trắng.

Bấy giờ các chấn động đã chấm dứt, chàng nhận ra mình đang nằm trong đống bột mềm mịn, nhưng nóng khủng khiếp, liền tung mình lên cao những mấy trượng và mở mắt ra nhìn. Cảnh vật xung quanh rất lạ thường, tưởng chừng chàng đã lọt vào một thế giới khác.

Đó là một vùng đất nguyên thủy với vô số tảng đá hình thù kỳ quái, bên trên phủ một lớp rêu xanh như nhung. Dưới đáy những tảng nham thạch có rất nhiều cây nấm hình cánh dù, có lẽ đó chính là linh chi.

Một con anh vũ to, lông đỏ như máu, đậu trên một ngọn cây thấp, hướng về Nhạc Quần cất tiếng lảnh lót :

- Cây đồng tiền! Cây đồng tiền! Xem ai kìa!

Nhạc Quần ngớ người nghĩ: “Ai tên là Cây đồng tiền vậy? Nó nói chuyện với ai thế nhỉ? Chả lẽ nói với mình hay sao?”

Chàng lớn tiếng nói :

- Anh vũ nói chuyện với ai vậy?

Đại anh vũ ré lên :

- Cây đồng tiền! Cây đồng tiền!

Nhạc Quần lắc đầu cười gượng, đưa tay phủi bụi đất bám trên mình và thầm nghĩ: “Mình tuy không bị ngã chết, e rằng cũng sẽ chết đói, chẳng rõ nơi này có lối ra hay không?”

- Tiều Hồng, mi nói chuyện với ai đó?

Một giọng nữ vọng ra từ sau một tảng đá. Nhạc Quần mừng rỡ thầm nghĩ: “May quá, ở đây có người, vậy là hẳn phải có lối ra!”

Ngờ đâu khi trông thấy người ấy xuất hiện từ sau tảng đá, Nhạc Quần kinh ngạc, thì ra ở nơi đây không chỉ có một người. Người mới xuất hiện hiển nhiên không phải người vừa lên tiếng, bởi đó là một đại hán mình trần trùng trục, quấn ngang lưng một mảnh vải rách, chứng tỏ y đã ở đây rất lâu. Y có bề ngoài hết sức xấu xí và dữ tợn, mái tóc dài phủ kín vai.

Quái nhân trợn trừng đôi mắt lờ đờ, chầm chậm đi về phía Nhạc Quần, bộ dạng ghê rợn hơn cả cương thi. Bởi tròng mắt trắng nhiều hơn đen nên Nhạc Quần không dám khẳng định có phải y đang nhìn chàng hay không.

Có một điều kỳ lạ là thân hình quái nhân kềnh càng như thế, nhưng dáng đi lại hết sức ẻo lả tha thướt, hệt như phụ nữ.

Khi còn cách Nhạc Quần chừng hai trượng, quái nhân hé mở chiếc miệng to rộng, thỏ thẻ hỏi :

- Người là ai?

Nhạc Quần sửng sốt lùi sau một trượng, toàn thân sởn gai ốc. Quả là gặp ma quỷ rồi!

Thì ra giọng nói của quái nhân giống hệt như của phụ nữ và cũng chính là tiếng người đầu tiên chàng nghe thấy khi nãy.

Nếu đúng với con người, lẽ ra tiếng nói lẽ ra phải rất thô mới đúng.

- Người là ai?

Quái nhân nhận thấy Nhạc Quần không trả lời, dường như đã nổi giận, hai tay nắm chặt, bắp thịt lên xuống như chuột chạy. Nhạc Quần đã thụt lùi đến miệng hố, không còn lui được nữa, gằn giọng quát :

- Người là ai?

Quái nhân gầm gừ không đáp, vẫn chậm chạp tiến tới gần.

Bỗng con đại anh vũ ré lên :

- Cây đồng tiền! Cây đồng tiền!

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Anh vũ, ai là cây đồng tiền?

- Y là cây đồng tiền!

Đại anh vũ chĩa mỏ về phía quái nhân kêu to :

- Hoàng hậu! Hoàng hậu! Cây đồng tiền!

Nhạc Quần ngơ ngác :

- Ai là Hoàng hậu?

- Y là Hoàng hậu! Y là Hoàng hậu!

Nhạc Quần không còn đủ thời gian để suy ngẫm lời nói của con đại anh vũ, bởi lúc này quái nhân chỉ còn cách chàng không đầy hai trượng nữa, chàng thò tay vào bọc, cũng chẳng rõ mình đã lấy ra vật gì, vung ra ném thẳng vào mắt trái quái nhân.

Khoảng cách hơn một trượng, ra tay là đến đích, hơn nữa Nhạc Quần trong cơn kinh khiếp đã dùng đến mười thành công lực, ánh vàng lóe lên ngay trước mắt trái quái nhân.

Chỉ thấy quái nhân nhẹ nhàng phẩy tay, “keng” một tiếng, vật nọ đã bị đánh rơi xuống đất, còn y không hề thọ thương. Nhạc Quần nhìn kỹ, liền giật mình kinh hãi, bởi vật đó chính là chiếc đồng tâm kết do tỳ nữ của Đại công chúa trao cho khi giải cứu chàng.

Chàng nghe lòng vô cùng hổ thẹn. Vật đính ước của Phụng Hoàng công chúa đâu thể để mất được.

Chàng chầm chậm di chuyển sang trái theo hình vòng cung, toan nhặt lại chiếc đồng tâm kết. Quái nhân cũng di chuyển theo, đôi mắt trắng dã không hề động đậy.

Nhạc Quần lúc này chỉ còn cách chiếc đồng tâm kết chừng hơn một trượng, và quái nhân nọ cũng cách độ bảy tám thước. Chàng vụt lao tới nhanh như sao xẹt, vươn tay chộp lấy đồng tâm kết.

Quái nhân nọ giờ mới trông thấy chiếc đồng tâm kết liền hú lên một tiếng lanh lảnh, vung tay nhắm đỉnh đầu Nhạc Quần chộp tới.

Nhạc Quần cảm thấy năm luồng chỉ lực nóng rực hướng tới đỉnh đầu, vội nghiêng người lách sang bên ba bước.

Bàn tay quái nhân chộp nhanh xuống, “phụp” một tiếng, năm ngón tay chộp trúng tảng đá vỡ nát, há miệng thổi cái vù, chỉ còn chiếc đồng tâm kết nằm trong lòng bàn tay.

Đôi mắt lờ đờ của quái nhân bỗng khẽ chuyển động. Y ngước mặt ngẫm nghĩ khá lâu, bất chợt cất tiếng hú dài quái dị, mái tóc xõa cũng tự động tung bay.

Tiếng hú ngập đầy bi thương lẫn phẫn nộ, vang động khắp cả u cốc. Đại anh vũ cũng phải hoảng hốt nhảy lên hỏi :

- Hoàng hậu! Cây đồng tiền! Người làm sao vậy?

Quái nhân dứt tiếng hú liền quay sang Nhạc Quần gằn giọng nói :

- Vật này ngươi từ đâu mà có?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Hóa ngoại dã nhân, hà tất can thiệp vào việc riêng người khác, có nói ra thì ngươi cũng chẳng biết đâu!

Quái nhân thân hình nhấp nhoáng, đã đến trước mặt Nhạc Quần. Nhạc Quần vội lùi sau một trượng nữa, song chàng hiểu rõ, nếu vừa rồi quái nhân muốn tấn công mình, e rằng chẳng dễ gì tránh khỏi.

Quái nhân nâng chiếc đồng tâm kết trong lòng bàn tay, gằn giọng :

- Ngươi có chịu nói hay không?

Nhạc Quần vừa kinh ngạc vừa sợ hãi. Quái nhân này sao lại nói bằng giọng nữ nhân?

Y có quan hệ gì với chiếc đồng tâm kết?

Nhạc Quần chẳng dám khinh suất nữa. Cũng may vừa rồi khi rơi xuống đây, ngọn Quỷ Đầu trượng vẫn không hề rời khỏi tay. Chàng bèn đưa trượng ngang ngực trầm giọng nói :

- Đó là do một vị cô nương trao cho, nói cho ngươi biết thì cũng chẳng ích gì.

- Nàng ta tên họ là gì?

Nhạc Quần vốn tính ương ngạnh, gằn giọng quát :

- Ta không nói...

Chưa dứt lời Quỷ Đầu trượng đã vung lên, với mười thành chân lực tung ra chiêu Quỷ khốc thần đào, trượng kình như bài sơn đảo hải xô tới.

Ngờ đâu quái nhân trợn mắt, thản nhiên đưa vai ra hứng lấy ngọn Quỷ Đầu trượng, “bình” một tiếng, quái nhân không hề nhúc nhích, còn Nhạc Quần lại bị chấn lui một bước, ngọn Quỷ Đầu trượng suýt nữa đã vuột khỏi tay.

Từ khi xuất đạo đến nay, Quỷ Đầu trượng pháp cơ hồ thiên hạ vô địch. Chiêu thứ mười Quỷ khốc thần đào uy lực khủng khiếp đến nỗi ngay một cao thủ tuyệt thế như Tiêu Diêu Quân cũng phải toàn lực ứng phó mới tiếp nổi. Vậy mà quái nhân này lại chỉ dùng vai hứng đỡ, thật khiến lòng tự tôn của Nhạc Quần bị tổn thương nặng nề.

Chàng đinh ninh dẫu đối phương có mình đồng da sắt cũng chẳng dám dùng thân thể chống đỡ Quỷ Đầu trượng của chàng. Song đó lại là sự thật. Vậy thì nhất định quái nhân này biết tà thuật.

Nhạc Quần vung vẩy cánh tay phải đau buốt, vừa định thi triển chiêu tuyệt học sau cùng, bỗng thấy quái nhân nước mắt lăn dài, gương mặt xấu xí co rúm, trân trối nhìn vào chiếc đồng tâm kết trong tay.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Chả lẽ quái nhân biết chiếc đồng tâm kết này?”

Quái nhân gằn giọng :

- Nàng ta tên họ là ai?

- Phụng Hoàng công chúa...

Quái nhân thân pháp nhanh khôn tả, Nhạc Quần chỉ kịp thấy mắt hoa lên thì cánh tay trái đã bị nắm giữ.

Nhạc Quần kinh hoàng vùng mạnh, cánh tay trái đau điếng, chàng quát lớn, tung cước vào hông quái nhân.

Ngờ đâu quái nhân chớ hề đếm xỉa đến. “Bình” một tiếng, Nhạc Quần đá trúng ngay mạng sườn quái nhân, chàng cảm thấy bàn chân tê dại, như không phải của mình nữa.

Đây không phải là một con người. Nếu là người bằng xương bằng thịt thì không thể nào chịu đựng nổi cú đá của chàng.

Mặc dù kinh khiếp đến cực độ, song chàng vẫn không tin, dồn hết nội lực vào cánh tay phải, vung trượng đâm vào huyệt Kiên Tĩnh của quái nhân.

Chỉ nghe “phụp” một tiếng, ngọn Quỷ Đầu trượng xuyên qua người quái nhân, bởi dùng sức quá mức bị mất thăng bằng, chàng nhào chúi tới một bước dài.

Và kỳ sự lại xuất hiện. Tuy huyệt Kiên tĩnh bị thủng một lỗ to, song quái nhân chẳng có vẻ gì là đau đớn cả. Một thứ chất lỏng màu trắng theo thân trượng chảy xuống.

Nhạc Quần kể từ khi hiểu biết đến nay từng trải qua biết bao gian hiểm, nhưng chưa bao giờ sờn lòng. Song lúc này chàng cảm thấy mọi nỗ lực đều sẽ chỉ hoài công, bởi quái vật này có lẽ không phải con người.

Đã chẳng phải con người mà lại đi đối phó bằng võ công của nhân loại tất nhiên là chỉ hoài công.

- Quái vật! Thật sự ngươi là con người hay yêu quái?

Nhạc Quần bị khống chế, biết nếu quái nhân không buông tay thì chàng có vùng vẫy cũng vô ích. Thân hình quái nhân cao chỉ bằng nửa Nhạc Quần, y ngước mắt lên nói :

- Bảo là người cũng đúng, là yêu quái cũng chẳng sai! Tiểu tử, chiếc đồng tâm kết này là do Phụng Hoàng công chúa tặng cho ngươi hay ngươi đã giết nàng mà cướp lấy?

- Chính nàng ấy đã tặng cho ta! Quái vật, ngươi có quan hệ gì với nàng?

Bỗng đại anh vũ ré lên :

- Đừng gọi y là quái vật, y là cây đồng tiền, y là Hoàng hậu!

- Hoàng hậu?

Nhạc Quần đưa mắt nhìn gương mặt xấu xí và dáng vẻ bất nam bất nữ kia, bất giác rùng mình lớn tiếng nói :

- Súc sinh, mi nói gì mà lếu láo thế? Rõ ràng là một người đàn ông, sao lại là Hoàng hậu được?

Đại anh vũ kêu to :

- Bà ấy là Hoàng hậu, bà ấy là Hoàng hậu!

Nhạc Quần giật mình :

- Bà ấy là Hoàng hậu của vị Hoàng đế nào?

- Tiêu Diêu Quân! Tiêu Diêu Quân! Thủy Thiên Ngao!

Nhạc Quần sững sờ, rõ là hoang đường. Một vị Hoàng hậu lẽ ra phải là một người đàn bà thiên kiều bá mị mới đúng, sao lại là một quái vật xấu xí hung tợn, bất nam bất nữ thế này được?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Ta không tin trên cõi đời này lại có việc quái lạ đến vậy!

Đại anh vũ lại ré lên :

- Bà ấy là Hoàng hậu! Bà ấy là Hoàng hậu!

Nhạc Quần chau mày :

- Chẳng lẽ Phụng Hoàng công chúa là con gái của bà ấy?

- Không sai! Không sai!

Quái nhân dường như đã hết sức sốt ruột, trợn mắt nói :

- Con gái ta hiện ở đâu?

Nhạc Quần dù không muốn thì cũng phải tin, song quái vật này một thân tà công, chẳng rõ dụng tâm ra sao, vạn nhất có ý đồ xấu, há chẳng nguy hiểm cho Công chúa ư?

Chàng nghĩ vậy bèn nói :

- Ta không biết!

Quái vật lắc nhẹ tay, “rắc” một tiếng, vai trái Nhạc Quần liền bị trật khớp. chàng đau đến đẫm mồ hôi trán, song vẫn cắn răng chịu đựng. Chưa bao giờ chàng cúi đầu trước bạo lực, ngay như cái chết cũng chẳng đe dọa được chàng.

- Tiểu Hồng, hãy mang rương báu của ta lại đây!

Đại anh vũ liền vỗ cánh bay vào một khe núi, lát sau ngậm đến một chiếc hộp gỗ vuông vức chừng độ một thước, đậu trên vai quái nhân.

Nhạc Quần rút Quỷ Đầu trượng ra, lúc này tay chàng cũng bị dính vào một ít chất lỏng trắng, hơi sền sệt, hệt như máu người, chỉ khác nhau về màu sắc mà thôi.

Đây nhất định là một quái vật! Máu người làm gì có màu trắng! Nhạc Quần thầm nghĩ, trong chốn nguyên thủy này, hàng trăm năm qua không có dấu tích của loài người, cho dù xuất hiện quái vật cũng chẳng có chi là lạ. Điều khó hiểu là quái vật này lại tự nhận là vợ của Tiêu Diêu Quân, mẹ của Phụng Hoàng công chúa.

Quái vật lấy hộp gỗ xuống, sờ vuốt một cách trân quý, Nhạc Quần giờ mới trông thấy trên hộp gỗ có viết những chữ rất kỳ lạ, tuy không biết là chữ gì, song tin chắc không phải là Hán văn.

Đại anh vũ bỗng cất tiếng :

- Đây là văn tự của nước Quy Từ ở Tây Vực! Hoàng hậu đã bắt gặp trong hầm đá Đôn Hoàng!

Nhạc Quần lại giật mình, hầm đá Đôn Hoàng ở tỉnh Cam Tiêu nghe đâu có hơn bốn trăm tám mươi chỗ, những bức tranh trên vách động nếu đem trải ra trên mặt đất phải dài đến bốn năm mươi dặm, là một nơi cất giấu kinh điển cổ đại, đủ loại và của nhiều quốc gia, số lượng hơn cả vạn quyển.

Nghe đâu khi xưa trong lúc nhiễu nhương, vị tăng nhân giữ động đã bỏ đi, nhưng trước đó đã phong tỏa phòng sách rồi vẽ tranh lên vách. Song vì hang động khúc khuỷu dài hàng chục dặm nên người đời sau không thể nào tìm thấy được.

Thật không ngờ quái vật này lại tìm được tàng thư của nước Quy Từ. Nghe đâu võ học của nước này đi theo một đường lối khác biệt, nhất là phép tu thân và dưỡng sinh hết sức kỳ diệu.

Nhạc Quần đang khi nghĩ cách thoát thân, bỗng nghe quái nhân cao giọng nói :

- Tiểu Hồng, y từ trên kia rơi xuống không chừng Phụng nhi cũng có mặt ở trên ấy.

Thật không ngờ lần địa chấn này lại khiến chúng ta ra khỏi đây sau hơn mười năm! Đi thôi, ta hãy lên trên kia xem thử!

Đoạn cắp lấy Nhạc Quần tung mình vọt lên. Nhạc Quần giãy giụa nhưng chẳng tài nào nhúc nhích được, bèn thầm nhủ: “Cứ đi lên rồi hẵng tính! Quái vật này đã nhận là mẫu thân của Phụng Hoàng công chúa, hẳn không hại nàng đâu!”

Vách đá cheo leo cao hàng trăm trượng, vậy mà quái nhân chỉ mượn sức bốn năm lần đã leo đến nơi. Cảnh tượng giờ đây đã hoàn toàn đổi khác, tất cả nhà cửa đều sụp đổ, mặt đất nứt nẻ ngổn ngang.

Nhạc Quần biết Đông Hải Ma Ngư và Hoạt Chung Húc không hề chết, song chàng rất lo lắng cho Vô Tâm và nhất là Phụng Hoàng công chúa.

Quái nhân cắp chàng vượt qua những đống tường ngói đổ nát, cất giọng lanh lảnh :

- Tiểu tử, Phụng Hoàng công chúa ở đâu?

- Tại hạ chỉ biết nàng có mặt trên hòn đảo này chứ không biết ở đâu, bởi trong lúc địa chấn tại hạ không ở cùng với nàng.

Đại anh vũ vỗ cánh bay lên cao, bỗng cất tiếng nói :

- Ở ngoài bờ biển! Ở ngoài bờ biển!

Quái vật liền phóng đi như bay. Quả nhiên ngoài bãi biển có rất nhiều người và một chiếc thuyền to, mấy mươi gã đại hán đang chuyển đồ đạc lên thuyền.

Hai cha con Đông Hải Ma Ngư và Hoạt Chung Húc đang chỉ huy, còn Phụng Hoàng công chúa và Lục Bình đứng một bên.

Nhạc Quần toan kêu la, song chẳng tài nào lên tiếng được. Quái vật này chẳng rõ dùng võ công gì mà lại có thể khiến chàng không thể nào phát được tiếng nói.

Sau khi tai qua nạn khỏi lại được trông thấy người yêu bình yên vô sự, Nhạc Quần bất giác nhỏ lệ vui mừng, lòng thầm réo gọi :

- Công chúa ơi! Nhạc Quần này dẫu có trở thành tro bụi cũng không bao giờ quên được nàng, vì sao nàng lại bi thương kia chứ?

Thì ra Phụng Hoàng công chúa đang cúi đầu lau lệ, không thấy hai thị nữ đâu nữa, có lẽ đã chết trong cơn địa chấn vừa qua. Giờ đây nàng đang đứng lẻ loi một mình, gió biển thổi tung tà áo, trông hết sức thảm thương.

Quái nhân hét lên một tiếng lanh lảnh và nhào tới. Đông Hải Ma Ngư nghe tiếng vụt ngoảnh lại, thoáng thấy thân pháp của quái nhân, dường như giật mình vội lao tới cản lại.

Quái nhân chớ hề đếm xỉa đến lão, lao thẳng về phía Phụng Hoàng công chúa. Con đại anh vũ cũng liệng vòng trên không và kêu inh ỏi :

- Đại công chúa! Đại công chúa!

Phụng Hoàng công chúa ngước lên nhìn, song không nhận ra con đại anh vũ. Ngay khi ấy, quái nhân bị Đông Hải Ma Ngư cản lại, lão trầm giọng quát :

- Loài quái vật từ đâu tới? Hãy buông Nhạc Quần xuống ngay!

Đồng thời, song chưởng vung lên, bóng chưởng chập chùng xô về phía quái nhân.

Quái nhân chẳng thèm né tránh, đưa vai hứng lấy. Hai tiếng “bùng bùng” vang dội, quái nhân chững người, song Đông Hải Ma Ngư thì kêu lên thảng thốt, bật lùi ra sau ba bước dài.

Quái nhân bị đánh trúng mấy chưởng vào vết thương trên huyện Kiên tĩnh, chất lỏng trắng lại rỉ ra, song không hề có vẻ đau đớn, mắt vẫn chòng chọc nhìn vào Phụng Hoàng công chúa và tiếp tục lao tới.

- Đại công chúa! Đại công chúa!

Đại anh vũ vẫn tiếp tục réo gọi, khiến Phụng Hoàng công chúa hết sức lấy làm lạ.

Nàng chưa phát hiện ra Nhạc Quần đang bị quái nhân cắp giữ.

Đông Hải Ma Ngư lúc này đã rút cần câu xuống, lại lao tới cản đường quái nhân, đồng thời Hoạt Chung Húc và Lục Bình cũng đã nhận thấy võ công kỳ lạ của quái nhân, vội tiến tới bao vây.

Đông Hải Ma Ngư quát lớn, vung cần câu ra, ánh bạc lấp loáng trước mặt quái nhân như hàng vạn tia chớp. Chiếc dù đen của Hoạt Chung Húc và ngọn đoản kích của Lục Bình cũng toàn lực từ trên cao phủ chụp xuống.

“Bình bình!” Ngực quái nhân lại bị trúng phải một dù và một kích, người lảo đảo mấy cái, gãy mất bốn khúc xương sườn, song Hoạt Chung Húc và Lục Bình thì lại ôm cổ tay lăn ra ngoài xa hơn ba trượng. Khí giới của họ đã vuột tay bay mất, hổ khẩu nứt toác và sưng đỏ lên.

Đông Hải Ma Ngư trầm giọng quát, chiếc lưỡi câu ba ngạnh “phụp” một tiếng móc vào sau gáy quái nhân, ra sức giật mạnh, liền cắm sâu vào trong thịt.

Thì ra chiếc lưỡi câu ba ngạnh rất linh hoạt, hễ bị móc vào và giật mạnh thì nó sẽ bấu chặt dần, trừ phi móc đi một mảng thịt, ngoài ra chẳng còn cách nào thoát ra được.

Đông Hải Ma Ngư buông tiếng cười lạnh lẽo, giơ cao cần câu đưa cả quái nhân lẫn Nhạc Quần lên không, gằn giọng nói :

- Quái vật, mi còn không buông người ra...

Ngờ đâu quái nhân đã bị khích nộ, hú lên một tiếng lảnh lói, rùng mình thật mạnh, ngay cả Nhạc Quần cũng bị chấn động đến ngũ tạng lộn nhào.

“Soạt”, một mảng thịt to dính trên lưỡi câu, quái nhân chớ hề rên rỉ lấy một tiếng, lại tiếp tục lao về phía Phụng Hoàng công chúa.

Đông Hải Ma Ngư nhìn mảng thịt dính trên lưỡi câu, thừ ra giây lát, đoạn vội lớn tiếng quát :

- Công chúa hãy cẩn thận...

Lúc này Phụng Hoàng công chúa đã phát hiện ra quái nhân đang lao về phía nàng, đồng thời cũng đã trông thấy Nhạc Quần đang bị cắp giữ, nàng kinh hãi hét lớn, vội lùi ra sau vài bước, song lập tức lại nhào tới, bởi Nhạc Quần chính là sự sống của nàng.

Quái nhân bỗng chững bước, chòng chọc nhìn vào Phụng Hoàng công chúa.

Phụng Hoàng công chúa cũng sững người trước vẻ ghê rợn của quái nhân. Nàng chẳng rõ Nhạc Quần còn sống hay đã chết, bởi chàng không hề động đậy.

Thốt nhiên quái nhân ra chiều hết sức kích động dang rộng hai tay, Nhạc Quần liền rớt xuống đất. Quái nhân rống lên :

- Phụng nhi... con không còn nhận ra ta nữa ư?

Giọng nói run rẩy, trong lúc này chỉ còn mỗi mình Nhạc Quần là hiểu được tâm trạng của quái nhân mà thôi.

Đông Hải Ma Ngư vốn hết sức xảo quyệt, biết mình chẳng làm gì được quái nhân nên không dám mạo hiểm ra tay nữa. Lão không hề quan tâm đến Đại công chúa, chỉ chừng mắt nhìn Nhạc Quần, sợ chàng đào tẩu.

Phụng Hoàng công chúa kinh hoàng thoái lui lia lịa, thất thanh nói :

- Người... là ai? Tại sao... bảo ta là con?

Đại anh vũ ré lên :

- Công chúa, Công chúa! Bà ấy là Hoàng hậu, bà ấy là Hoàng hậu.

Phụng Hoàng công chúa lắc đầu, tiếp tục thoái lui :

- Láo, y là quái vật, một quái vật bất nam bất nữ... Mẫu hậu... đâu phải như thế này!

Vả lại, mẫu hậu... đã chết hơn mười năm rồi...

Nhạc Quần bỗng thét lớn :

- Tỷ tỷ, hãy lại đây mau, công lực của quái vật ghê gớm lắm!

Tuy chàng nói vậy, song lại lao về phía nàng. Hai người cùng nắm chặt tay nhau, trao cho nhau niềm an ủi và quan hoài tha thiết.

- Phụng nhi!

Giọng quái nhân run run, hai tay dang rộng, chầm chậm tiến gần Phụng Hoàng công chúa.

Phụng Hoàng công chúa hét toáng lên :

- Đừng, đừng! Ngươi không phải là mẹ ta, ngươi là quái vật, tránh ra mau!

Vừa nói, lại vừa nắm tay Nhạc Quần lùi ra xa một trượng nữa. Quái nhân chớp mắt, hai giọt lệ lăn dài, hai bàn tay to bè run rẩy, gào lên :

- Phụng nhi, con không nhìn mẹ thật sao?

Phụng Hoàng công chúa tức giận :

- Quái vật, tránh ra mau! Ta không quen biết ngươi, ngươi nói năng bừa bãi như vậy là với dụng ý gì chứ?

Quái nhân dừng bước, mắt ánh lên vẻ ghê rợn, nghiến răng nói :

- Phụng nhi, thật không ngờ con giống hệt như Thủy Thiên Ngao!

Phụng Hoàng công chúa gằn gọng quát :

- Láo! Yêu quái, ngươi dám xỉ nhục phụ vương ta?

Quái nhân xòe tay ra, chiếc đồng tâm kết nằm trong lòng bàn tay, nghiêm giọng :

- Phung nhi, ngươi phải biết cái này chứ?

Phụng Hoàng công chúa kêu lên sửng sốt, quay sang Nhạc Quần nói :

- Quần đệ, chiếc đồng tâm kết tại sao lại nằm trong tay y thế này?

Nhạc Quần ngượng ngùng :

- Tiểu đệ thật có lỗi với tỷ tỷ. Khi nãy tiểu đệ động thủ với Đông Hải Ma Ngư ở dưới địa thất, bỗng xảy ra cơn địa chấn dữ dội, mặt đất nứt nẻ, tiểu đệ bị rơi xuống, nhưng may mắn không chết và gặp phải quái vật này. Trong lúc vội vàng, tiểu đệ đã móc đồng tâm kết ra sử dụng như ám khí, nhưng bị quái vật đánh rơi xuống đất và bức hỏi do đâu mà tiểu đệ có vật này? Tiểu đệ bèn thú thật, thế là y đã cắp tiểu đệ phóng lên...

Phụng Hoàng công chúa lắc mạnh đầu :

- Quái lạ thật, tướng mạo thì là đàn ông mà giọng nói lại như đàn bà, mà còn tự xưng là mẫu thân...

Quái nhân gằn giọng :

- Phụng nhi, con có nhìn nhận mẹ hay không?

Phụng Hoàng công chúa lắc đầu kiên quyết :

- Không, không, mẹ ta lẽ nào lại như thế được? Hãy mau cút đi!

Quái nhân mặt mày nhăn nhúm, mái tóc đen dài không gió mà tung bay, rít lên :

- Con không nhìn nhận ta thật ư?

Phụng Hoàng công chúa sợ hãi lùi sau một bước :

- Nhất định là không! Quái vật, ngươi rõ ràng là sỉ nhục mẫu thân ta, ngươi mạo nhận mẫu hậu là với dụng ý...

Quái nhân hú lên ghê rợn, há to miệng, ném chiếc đồng tâm kết vào và nhai lạo rạo, nuốt chửng rồi gằn giọng nói :

- Tiểu Hồng, ta đi thôi!

Đại anh vũ ré lên :

- Công chúa! Công chúa đã làm hỏng chuyện rồi!

Đoạn đáp xuống trên vai quái nhân. Quái nhân buông một chuỗi cười đau xót, đoạn lao ra biển như một cánh hải âu khổng lồ lướt trên mặt nước, thoáng chốc đã mất dạng trong sương chiều nhập nhoạng.

Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa ngơ ngẩn trông theo, hai người đều biết hành động của quái nhân hẳn phải có nguyên nhân trọng đại, song lại không thể lý giải được.

## 20. Chương 20: Thuật Di Hồn, Chính Tà Lẫn Lộn

Hồi lâu, hai người mới phát hiện nhóm của Đông Hải Ma Ngư đã lên thuyền rời đảo tự bao giờ. Phía xa xa, Vô Tâm mình đầy máu và cát bụi, loạng choạng từ trong đống gạch vụn chui ra.

Vô Tâm vừa trông thấy Nhạc Quần liền loạng choạng chạy tới và mừng rỡ reo lên :

- Tiểu tử... té ra ngươi hãy còn chưa chết...

Nhưng Vô Tâm vừa chạy được vài trượng bỗng té lăn kềnh ra đất ngất xỉu.

Hai người cùng lượt lao đến cạnh Vô Tâm, đồng thanh kêu lên thảng thốt. Nhạc Quần coi Vô Tâm như anh em ruột thịt, thấy y mình đầy thương tích, khắp người không còn một chỗ lành lặn, chàng nghe lòng đau thắt cơ hồ ngất xỉu.

Phụng Hoàng công chúa cũng hết sức quý mến tấm lòng trung thành của Vô Tâm, vội móc ra một lọ thuốc bột rắc lên vết thương cho y, còn Nhạc Quần thì lo truyền chân khí cứu chữa.

Chừng sau một bữa cơm, Vô Tâm dần hồi tỉnh, nắm tay Nhạc Quần tha thiết nói :

- Tiểu tử, lẽ ra mỗ không muốn sống một mình, vì tưởng là ngươi đã chết. Nhưng giờ đây... mỗ lại không muốn chết nữa.

Chỉ vài lời chân chất ngắn ngủi ấy đã khiến Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa không cầm được nước mắt cảm động, ba người cùng ôm chặt nhau thắm thiết.

Lát sau, Vô Tâm đưa tay lau nước mắt và nói :

- Tổ mẹ nó, trong lúc cơn địa chấn dữ dội nhất, mỗ đã bị hất văng lung tung, muốn nắm lấy ngươi mà lực bất tòng tâm, mắt thấy ngươi bị rớt xuống khe nứt, mỗ vừa định lao xuống theo thì thình lình như trời long đất lở, cả gian thạch thất sụp đổ...

Bộ mặt tái xanh của y co rúm, méo xệch, cơn khiếp sợ như hãy còn nguyên trước mắt, nói tiếp :

- Mỗ liền bị ngất xỉu, khi tỉnh lại thì khắp người đau nhức, phát giác đang nằm giữa hai tảng đá to, mẹ kiếp, mới hay mình vừa thoát chết.

Nhạc Quần và Phụng Hoàng công chúa phì cười trong khi nước mắt dàn dụa. Vô Tâm cũng rất biết điều, thấy hai người quá sức quyến luyến, bèn lớn tiếng nói :

- Hai người hãy ở đây chờ một lát, mỗ đi tìm thuyền!

Nói xong lập tức bỏ đi ngay. Hai người choàng tay qua lưng nhau ngồi xuống bãi cát, từng lớp sóng xô vào bờ, hệt như những ngọn sóng tình đang lai láng trong lòng hai người. Gió biển thổi tung làn tóc mây của nàng chạm vào má Nhạc Quần gây cảm giác nhồn nhột.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Tỷ tỷ, tại sao quái nhân kia lại nuốt chiếc đồng tâm kết nhỉ?

- Tỷ tỷ cũng đang suy nghĩ về điều ấy đấy! Điều lạ lùng là chẳng những con đại anh vũ lanh lợi cứ luôn miệng bảo quái nhân là Hoàng hậu, mà quái vật cũng biết cả tên thật của tỷ tỷ!

- Tên của tỷ tỷ...

- Tỷ tỷ là Thủy Linh Phụng, Khổng Tước công chúa là Thủy Linh Uyên!

Nhạc Quần thở dài thậm thượt :

- Tiểu đệ xuất đạo chưa đầy một năm mà đã gặp phải hai điều hết sức quái lạ, thứ nhất là Hồ Tiểu Điệp dưới phẫu thuật tuyệt thế của Độc Biển Thước, trở thành một quái nhân nửa người nửa gà, rồi cuối cùng lại khôi phục nguyên trạng, nếu không chứng kiến tận mắt thì chẳng bao giờ tin được. Thứ hai là quái vật này, thân thể đàn ông mà tiếng nói lại là đàn bà, và tướng đi cũng yểu điệu như nữ nhân, lại còn tự xưng là Hoàng hậu, thật là rắc rối chẳng thể lý giải được.

Thủy Linh Phụng tiếp lời :

- Tỷ tỷ cũng vốn hết sức lấy làm lạ, nhưng nghĩ đi nghĩ lại, nếu đó là một quái vật thì chẳng gì là lạ, hẳn y có một thân tà thuật, bằng không sao bị móc đi cả mảng thịt mà không thấy đau đớn?

- Đâu chỉ có thế! Khi ở dưới thung lũng, tiểu đệ đã dùng trượng đâm thủng huyệt Kiên Tĩnh của y mà chỉ thấy chảy ra máu trắng, tỷ tỷ thấy có quái lạ không chứ?

- Máu trắng ư?

Phụng Hoàng công chúa giật mình nghiêm chỉnh hỏi lại :

- Quần đệ có trông lầm chăng?

Nhạc Quần đưa tay chỉ vào thân trượng :

- Tỷ tỷ hãy xem, đó chính là máu của quái vật!

Thủy Linh Phụng trầm giọng :

- Nguy rồi! Đây là một huyết ma, phen này y rời khỏi đảo e sẽ gieo tang tóc kinh hoàng cho sinh linh!

Nhạc Quần giật nảy mình :

- Huyết ma? Huyết ma gì?

Thủy Linh Phụng lẩm bẩm :

- Trước kia tỷ tỷ có xem trộm một quyển quái thư của phụ vương, văn tự hết sức kỳ dị, nhưng phụ vương có chú thích Hán văn bên cạnh, mới biết đó là văn tự của nước Quy Từ...

Nhạc Quần thảng thốt :

- Sao? Nước Quy Từ ư? Khi nãy ở dưới thung lũng con đại anh vũ có bảo trên chiếc hộp của quái vật là chữ của nước Quy Từ...

Thủy Linh Phụng nghiêm mặt :

- Vậy là đúng rồi! Trong quyển quái thư của phụ vương có ghi chép một thứ Di Hồn thuật, theo tâm pháp thì dường như không hẳn là tà đạo bàng môn, phải là người có võ công cao tuyệt mới sử dụng được.

Nhạc Quần lắc đầu :

- Chỉ cần nghe cái tên Di Hồn thuật thì có thể khẳng định là bàng môn yêu thuật rồi!

Thủy Linh Phụng đưa tay vén mái tóc nghiêm chỉnh nói :

- Không! Theo quyển quái thư ấy nói, phàm là cao thủ võ lâm đã luyện môn tâm pháp này khi tính mạng bị lâm nguy, chỉ cần còn một hơi thở là có thể chuyển linh hồn của mình sang thân xác kẻ khác, tốt nhất là kẻ có nội công không thâm hậu bằng. Kẻ đó thân xác bề ngoài vẫn hệt như trước, nhưng tâm tính thì đã hoàn toàn đổi khác. Tuy nhiên, nếu nội công của hai người tương đương thì nguy to...

Nhạc Quần bật cười :

- Tỷ tỷ, đó chẳng phải xem tiểu đệ như là trẻ con sao? Trên cõi đời làm gì có chuyện hoang đường như vậy chứ?

Thủy Linh Phụng nghiêm mặt :

- Quần đệ lầm rồi! Lúc bấy giờ tỷ tỷ cũng không dám tin điều quái dị như vậy, song trong quyển quái thư ghi chép rất rõ ràng, và Hán văn chú giải là nét bút của phụ vương.

Nhạc Quần đăm đăm nhìn vào mặt Thủy Linh Phụng, thấy nàng ra chiều hết sức nghiêm túc, chẳng có vẻ gì giỡn cợt cả, bèn gượng cười nói :

- Tỷ tỷ vừa bảo nếu công lực hai người tương đương nhau thì nguy to là nghĩa là sao?

Thủy Linh Phụng nghiêm giọng :

- Trong quái thư ghi rằng, nếu công lực đôi bên ngang nhau thì trong tâm thức sẽ xảy ra sự xung đột kịch liệt, hễ bị kích động là giết người uống máu, tàn sát sinh linh. Cả thể chất cũng biến đổi, huyết dịch trở thành màu trắng, trên mình chỉ có một nơi chí mạng, ngoài ra các bộ phận khác đều không còn cảm giác đau đớn.

- Ồ! Vậy quái vật ấy chính là sản phẩm của Di Hồn thuật rồi, chả lẽ y quả là...

Thủy Linh Phụng xót xa rơi lệ :

- Có thể lắm! Nghe nói mẫu hậu qua đời lúc tỷ tỷ vừa lên sáu, phụ vương bảo là chết vị bạo bệnh. Nhưng võ công của mẫu hậu còn cao hơn phụ vương, mà một cao thủ võ lâm dường như chẳng thể chết vì bệnh được. Do đó tỷ tỷ lâu nay vẫn luôn thắc mắc về điều ấy, song hai chị em đều không dám hỏi, sợ làm phụ vương đau lòng.

Nhạc Quần xiết chặt tay Thủy Linh Phụng :

- Ý tỷ tỷ muốn nói là mẫu hậu lúc sắp chết đã ký thác linh hồn vào người quái nhân kia nên y mới có giọng nói nữ nhân phải không?

- Đúng thế! Có ba lý do, thứ nhất là quái nhân nói tiếng nữ nhân, đánh không chết và có máu trắng; thứ nhì là con đại anh vũ cũng bảo y là Hoàng hậu; theo trí nhớ của tỷ tỷ, khi xưa dường như trong cung có một con anh vũ màu đỏ, nhưng không to đến thế; điều thứ ba cũng là điều quan trọng nhất, quái nhân đã rơi nước mắt khi trông thấy chiếc đồng tâm kết và gọi thẳng nhũ danh của tỷ tỷ, cuối cùng lại nuốt chửng chiếc đồng tâm kết...

- Điều đó đâu có gì lạ, y là một yêu quái thì làm gì có nhân tính kia chứ!

Thủy Linh Phụng lắc đầu :

- Không! Chiếc đồng tâm kết vốn là vật đính hôn giữa phụ vương và mẫu hậu khi xưa.

Lúc tỷ tỷ vừa chào đời đã được đeo trên cổ, qua đó đủ thấy mẫu hậu đã xem trọng tỷ ngang với chiếc đồng tâm kết, dĩ nhiên là có ấn tượng rất sâu đậm. Theo tỷ tỷ suy đoán, nếu người này quả đúng là thể xác ký thác linh hồn của mẫu hậu, có lẽ nội công kém hơn mẫu hậu đôi chút nên ngoại trừ thân xác bề ngoài, tất cả đều giống như nữ nhân và còn nhận biết tỷ tỷ...

Lúc đó, Vô Tâm kéo đến một chiếc thuyền nhỏ, ba người trèo lên rời khỏi đảo.

Nhạc Quần vẫn không dám tin, song lại chẳng có lý do phản bác, bèn nói :

- Vậy thì tỷ tỷ phải biết tâm địa hiểm ác của Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi chứ?

Thủy Linh Phụng gật đầu :

- Đã biết từ lâu rồi! Lão ta dùng sinh mạng của cha để uy hiếp, bắt buộc tỷ tỷ phải trả lời theo vẻ mặt của lão ta. Quần đệ, tỷ tỷ chẳng đã dặn đệ rồi đó sao? Bất luận xảy ra đại sự gì thì cũng phải tin tưởng nơi tỷ tỷ, bởi tỷ tỷ đã thuộc về Quần đệ rồi...

Nhạc Quần áy náy :

- Phụng tỷ, xin hãy lượng thứ cho tiểu đệ! Tiểu đệ quá ư khờ dại và xuẩn ngốc, nghĩ lại càng thêm hổ thẹn, thật không xứng đáng với tình yêu của Phụng tỷ!

Thủy Linh Phụng nhoẻn miệng cười, nước mắt vẫn còn ngập bờ mi, dịu dàng nói :

- Không! Quần đệ, tình yêu càng sâu đậm thì hờn trách nhau càng nhiều! Tỷ tỷ rất hiểu, chẳng những không trách cứ mà còn cảm kích Quần đệ là khác!

Nhạc Quần thẹn đỏ mặt :

- Cảm kích tiểu đệ, tỷ tỷ mỉa mai đó ư?

Thủy Linh Phụng mặt ửng hồng :

- Không đâu! Phụ nữ rất mẫn cảm, nhất là đối với tâm lý của người khác phái thì tinh tế hơn nam giới nhiều, có thể đo lượng chuẩn xác tình cảm của đối phương...

Chưa dứt lời đã ngã vào lòng Nhạc Quần. Chàng âu yếm hôn nhẹ lên mái tóc mượt mà kia, thì thào :

- Tỷ tỷ, hai ta thề nguyền trọn kiếp sẽ không bao giờ lìa xa!

- Phải rồi, xa Quần đệ, tỷ tỷ cũng như là kẻ mất hồn vậy. Khi Quần đệ sắp sửa động thủ với Thạch Lỗi, tỷ tỷ đã lo sợ ghê gớm, về sau Quần đệ khích phụ vương ra tay thì tỷ tỷ mới thấy yên tâm, bởi biết chắc Quần đệ không bao giờ hạ độc thủ đối với phụ vương.

Nhạc Quần bùi ngùi :

- Thật không ngờ võ công của Thạch Lỗi lại cao hơn lệnh tôn khá nhiều, dẫu tiểu đệ có vận hết công lực bình sinh thi triển chiêu kỳ học kia, cũng chưa chắc đã thắng nổi lão ta.

Thủy Linh Phụng khẽ lắc đầu :

- Nhận xét của tỷ tỷ lại khác, theo tỷ tỷ được biết, lẽ ra võ công của Thạch Lỗi không thể nào cao hơn phụ vương, bởi có một lần chính mắt tỷ tỷ đã trông thấy Thạch Lỗi quỳ trước mặt phụ vương trong mật thất, tuyên thệ tuyệt đối trung thành!

Nhạc Quần chau mày :

- Đó có lẽ là tâm khẩu bất nhất, tiểu đệ thấy Thạch Lỗi hết sức bất kính với lệnh tôn, lão ta từng ngông cuồng nói là với tài nghệ của lệnh tôn, dẫu có xách giày cho lão thì lão cũng còn chê là vụng về...

Thủy Linh Phụng vẫn khẽ lắc đầu :

- Theo nhận định của tỷ tỷ, mối quan hệ giữa hai người rất là vi diệu. Khi chỉ có hai người, Thạch Lỗi hết sức cung kính đối với phụ vương, song ở trước mặt mọi người thì lại tỏ ra rất ngạo mạn, như thể hết sức bất kính.

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Chả lẽ giữa hai người có âm mưu gì hay sao?

Thùy Linh Phụng lại lắc đầu :

- Phận làm con lẽ ra không nên nghi ngờ cha mình như vậy, đúng chứ? Tỷ tỷ dám đoan chắc, võ công của phụ vương trội hơn Thạch Lỗi nhiều!

Nhạc Quần ngớ người :

- Chả lẽ việc tiểu đệ đấu ngang tay với lệnh tôn là do ông ấy đã nương tay ư?

Thủy Linh Phụng gật đầu :

- Rất có thể! Ít ra phụ vương cũng còn vài chiêu tinh túy chưa thi thố, và cũng không hề truyền cho tỷ tỷ!

Nhạc Quần lắc đầu :

- Theo tiểu đệ nhận thấy, dường như lệnh tôn đã bị Thạch Lỗi khống chế...

Thủy Linh Phụng ngắt lời :

- Không đâu! Lần nọ tỷ tỷ đã nghe trộm phụ vương và Thạch Lỗi bàn về việc Tam sắc độc bào, phụ vương đã ra lệnh cho Thạch Lỗi phải cấp tốc học lén tâm pháp đó và phen này lão ta đưa tỷ tỷ và Lục Bình đến Ngư Quang đảo, có lẽ cũng chính vì việc ấy.

Nhạc Quần kinh hãi :

- Ý của tỷ tỷ là sở dĩ lệnh tôn chiêu Lục Bình làm Phò mã là nhằm mục đích moi lấy tâm pháp Tam sắc độc bào của y phải không?

- Đúng thế! Tỷ tỷ cho là Thạch Lỗi đã thi hành mệnh lệnh!

Nhạc Quần nhớ lại thái độ chán chường của Tiêu Diêu Quân, lòng vẫn không tin, bèn hỏi :

- Vậy thì mọi sự xảy ra cùng với việc trôi đi trong quan tài thật ra là...

Thủy Linh Phụng đưa ngón tay xỉa nhẹ vào trán Nhạc Quần, thẹn thùng nói :

- Lẽ dĩ nhiên đó là hai chúng ta, còn Uyên muội cũng rất yêu Quần đệ, ngay khi chúng ta đang hôn mê, Uyên muội đã vào trong áo quan thay cho tỷ tỷ, và cỗ áo quan kia được vận chuyển theo đường bộ đến bãi biển, rồi sau đó dùng thuyền kéo lên đảo.

Nhạc Quần chau mày không hiểu :

- Đó... đó là vì lẽ gì?

Thủy Linh Phụng áo não :

- Đó chính là nguyên nhân chủ yếu đã khiến tỷ tỷ nghi ngờ phụ vương. Uyên muội giả mạo tỷ tỷ là do mệnh lệnh của Thạch Lỗi! Quần đệ phải biết, hai chị em tỷ đều chịu sự điều khiển ngấm ngầm của Thạch Lỗi, là bởi phụ vương đã bị lão ta uy hiếp. Hai chị em từng hỏi phụ vương nhiều lần về vấn đề ấy, song phụ vương đều trả lời là các ngươi chớ có thắc mắc!

- Do đó mà tỷ tỷ đã hoài nghi mối quan hệ giữa lệnh tôn với Thạch Lỗi, và cái chết của lệnh đường dường như cũng có liên quan đến họ phải không?

- Phải! Tỷ tỷ nhận thấy cái chết của mẫu hậu hết sức ly kỳ...

Nhạc Quần bỗng kêu lên :

- Ra thế! Thảo nào quái vật ấy đã bảo là thật không ngờ tỷ tỷ cũng giống hệt như lệnh tôn vậy!

Thủy Linh Phụng buồn bã gật đầu :

- Nếu quái vật ấy chính là linh hồn phò thể của mẫu hậu, thốt ra câu ấy chẳng phải không có nguyên nhân đâu!

- Còn con đại anh vũ lại gọi quái nhân là cây đồng tiền thì nghĩa là gì?

Thủy Linh Phụng ngơ ngẩn lắc đầu :

- Điều ấy thì tỷ tỷ chẳng thể hiểu được!

Nhạc Quần chau mày :

- Chúng ta đã bị trúng phải Tam sắc độc bào, tại sao lại không chết?

- Đó là vì Uyên muội đã lấy được thuốc giải ở Lục Bình và cho chúng ta uống vào!

- Vậy là Lục Bình đã tiết lộ tâm pháp Tam sắc độc bào với Thạch Lỗi rồi ư?

- Tỷ tỷ cũng chẳng dám khẳng định, bởi lẽ Lục Bình đã có học môn công phu ấy hay không, đến bây giờ tỷ tỷ cũng chưa biết.

Vô Tâm đang cầm chèo ở phía sau bỗng lớn tiếng nói :

- Đã sắp đến rồi, chúng ta đi đâu đây?

Thủy Linh Phụng ngoái lại đáp :

- Dĩ nhiên là đi kiếm quái vật kia, tìm hiểu rõ ràng xem có phải là linh hồn phò thể của mẫu hậu hay không, hầu tìm cách trừ đi!

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Nếu đúng là linh hồn phò thể của lệnh đường thì sao?

Thủy Linh Phụng thoáng ngẩn người, đoạn xót xa nói :

- Điều ấy... chính tỷ tỷ cũng chưa nghĩ ra được cách nào vẹn toàn, đành phải đi tìm phụ vương để xem lão nhân gia có cách gì hay không?

- Theo lời Thạch Lỗi, gia sư Tây Bắc Phong là giả mạo, và rất có thể là người thật vẫn chưa chết. Thật hay giả hiện giờ cũng khó mà đoán được, chuyến này vào Trung Nguyên cũng cần phải lưu ý!

Vào đến bờ, ba người bỏ thuyền đi đường bộ, dọc đường hỏi thăm, quả nhiên trong mấy ngày qua đã có hơn mười nông dân và tiều phu táng mạng. Những kẻ xấu số thảy đều bị chộp vỡ sọ hút sạch bộ não.

Nhạc Quần nghiêm nghị nói :

- Chúng ta phải đuổi theo gấp, quái vật này đã lạm sát thường dân vô tội, thật ngoài sức tưởng tượng của tiểu đệ!

- Đó còn là việc nhỏ. Quái vật càng ăn nhiều óc thì công lực càng gia tăng, và hung tính càng lớn. Nếu ăn vào từ một trăm bộ óc trở lên, dù là Đại la thiên tiên hạ phàm cũng không làm gì được.

Nhạc Quần kinh hãi :

- Vậy có nghĩa là không một ai chế ngự được sao?

Thủy Linh Phụng gật đầu :

- Có lẽ là vậy. Đó là theo sự ghi chép của quyển quái thư kia, trừ phi có người của nước Quy Từ đích thân đến đây.

Đêm thứ năm lại đến với mặt đất, vầng trăng rải những tia sáng nhàn nhạt xuống khắp vùng rừng Phục Ngưu sơn, cảnh vật mông lung như phủ một lớp the mỏng.

Vô Tâm bỗng lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, hai người chỉ lo trò chuyện, cũng phải ăn chút gì đi chứ!

Nhạc Quần vòng tay qua lưng Thủy Linh Phụng :

- Cũng được! Tỷ tỷ, ta hãy nghỉ ngơi chốc lát nhé?

Thủy Linh Phụng đưa tay chỉ về phía xa :

- Hãy xem, đằng kia có một người đang tiến tới!

Nhạc Quần liền phóng mắt nhìn, quả nhiên có một bóng người đang đi về phía họ với một tốc độ không nhanh lắm, thì ra là một thiếu nữ cõng trên lưng một lão đầu.

Tuổi tác giữa hai người quá ư chênh lệch nhau, lão già thì quá già, thiếu nữ thì quá trẻ, nhìn kỹ ra là Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng.

Nhạc Quần chợt nhớ lại lúc ở Tương Dương mình đã bỏ hai viên trân châu vào trong giày nàng ta, khiến nàng ta tức giận bỏ đi. Và nàng ta cũng từng giả mạo mỹ nam tử để ứng tuyển Phò mã ở núi Hổ Nha.

Nhạc Quần thầm nghĩ, y thị đã cùng cánh với bọn Tương Dương tam tuyệt, rõ ràng cũng chẳng phải là nhân vật chính phái, do đó chàng đã làm ngơ như không quen biết.

Chốc lát hai người đã đến gần, chỉ còn cách không đầy năm trượng. Ông lão nhỏ nhắn trên lưng Đào Tiểu Hồng có dáng vẻ hết sức khôi hài, đôi mày trắng dài phủ cả mắt, hàm râu bạc lưa thưa rủ trên tóc Đào Tiểu Hồng, quả đúng là hồng nhan bạch phát, hết sức trái ngược nhau.

Bỗng ông lão nhỏ nhắn nói :

- Tiểu Hồng, hẳn ngươi đã mỏi mệt lắm rồi, chúng ra cứ việc ở đây mà nghỉ ngơi. Tục ngữ có câu, thầy chùa hãy đi theo hung nhân! Bên cạnh có một bậc hung nhân, bảo đảm không bao giờ gặp kẻ cướp cả.

Thủy Linh Phụng và Nhạc Quần cùng đưa mắt nhìn nhau, biết tiểu lão đầu này có ý xiên xỏ. Những thấy Đào Tiểu Hồng đặt ông lão xuống, cung kính nói :

- Lão nhân gia nói ai vậy?

Tiểu lão đầu thản nhiên nói :

- Khi xưa Tây Bắc Phong hùng danh lừng lẫy, toàn cõi võ lâm đều khiếp sợ. Những món đồ chơi của người ta rất là độc đáo, ai không phục cũng đành trơ mắt nhìn, chẳng biết làm sao hơn!

Nhạc Quần sầm mặt, vừa định phát tác thì Thủy Linh Phụng đã kéo nhẹ tay chàng và lên tiếng trả đũa :

- Quần đệ bận tâm làm gì cái hạng điên khùng ấy?

Đào Tiểu Hồng lấy gói lương khô và bình nước uống cung kính trao cho tiểu lão đầu, trừng mắt nhìn Thủy Linh Phụng và nói :

- Y thị mắng lão nhân gia kìa, hãy để tiểu nữ giáo huấn y thị một phen nhé?

- Ngươi chưa đủ khả năng đâu, có một bậc hung nhân ở cạnh bên, chúng ta không trêu nổi đâu!

Nhạc Quần tức giận :

- Tiền bối nên thận trọng lời nói, phải biết môn hạ của Tây Bắc Phong sức chịu đựng có hạn!

Tiểu lão đầu thở dài :

- Quả đúng là một bậc hung nhân, sức chịu đựng có hạn mà cũng dám tự xưng là trang hiệp nghĩa, rõ là nực cười quá! Nhưng cái bụng của lão phu đã đói lắm rồi, không còn đủ sức để mà cười được nữa!

Tiểu lão đầu bỏ lương khô vào miệng nhai ngấu nghiến, uống nước ừng ực ra chiều rất ngon lành.

Vô Tâm không nén được lửa giận, lớn tiếng :

- Tổ mẹ...

Sực nhớ lời dặn của Nhạc Quần, vội kìm lại, trầm giọng nói :

- Lão quái vật cứ mắng xiên mắng xỏ người ta là nghĩa lý gì hả?

Tiểu lão đầu ngẩng lên nhìn Vô Tâm, đoạn cười nhạt :

- Cũng khá là trung thành đấy, nhưng chỉ là phường giá áo túi cơm không hơn không kém, thật uổng ấy chiêu tuyệt học của Tây Bắc Phong.

Nhạc Quần giật nảy mình thầm nhủ: “Lão quái vật này ngay cả việc mình đã truyền võ công cho Vô Tâm cũng biết tỏng, hẳn phải có lai lịch lớn đây!”

Thủy Linh Phụng cười khẩy :

- Bổn cô nương nhận thấy chính lão mới là một yêu quái không hơn không kém, đã chẳng còn sống bao lâu nữa thì hà tất phí phạm lương thực, chết quách cho rồi!

Tiểu lão đầu so vai :

- Không sai! Già mà không chết thì là yêu nghiệt, nhưng chết rồi mà âm hồn không tan, nhập vào trong người một huyết ma, khắp nơi lạm sát kẻ vô tội, ăn óc tủy loài người, chẳng hay có kể được là yêu quái chăng?

Thủy Linh Phụng và Nhạc Quần đều giật mình kinh hãi, không dám xem thường tiểu lão đầu nữa. Thủy Linh Phụng nhướng mày trầm giọng nói :

- Lão quái sao lại biết việc ấy?

Tiểu lão đầu lớn tiếng :

- Lại lão quái! Tiểu Hồng, hãy thay lão phu giáo huấn y thị một phen cho biết tay!

Đào Tiểu Hồng liền ứng tiếng bước tới, lạnh lùng lườm Nhạc Quần và nói :

- Nếu các hạ cảm thấy đau lòng thì hãy cứ xáp vào một thể, bổn cô nương chẳng bận tâm đâu!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Chớ khoác lác, với tài nghệ của cô nương, có tiếp nổi ba chiêu của nàng hay không thì cũng còn là vấn đề đấy!

Đào Tiểu Hồng nhướng mày, quay về tiểu lão đầu nói :

- Lão nhân gia nghe thấy chăng?

Tiểu lão đầu gật gù :

- Tất nhiên là nghe rồi! Dẫu sao thì nói khoác đâu có mắc tội chết. Nhưng có điều là từ trong miệng của môn hạ Tây Bắc Phong thốt ra thì lại khác.

Nhạc Quần cố nén cơn giận, chỉ thấy Đào Tiểu Hồng tha thướt đi đến trước mặt Thủy Linh Phụng, ẹo lưng cười khúc khích.

- Quả đáng kể là nguyệt thẹn hoa nhường, chim sa cá lặn, chẳng trách Nhạc Quần đã không màng đến huyết thù của sư môn mà bám riết theo.

Nhạc Quần tức giận quát :

- Tiện tỳ nói bậy bạ gì thế hả?

Tiểu lão đầu lạnh lùng :

- Nàng ta chỉ nói lên sự thật thôi, vậy mà ngươi lại phồng mang trợn má, đủ thấy câu “trung ngôn nghịch nhĩ” quả là đúng vô cùng.

Nhạc Quần nhận thấy tiểu lão đầu này mặc dù lời lẽ ẩn chứa thiên cơ, rất có lai lịch, song lão ta lại đi cùng với Đào Tiểu Hồng, xem cũng chẳng phải là nhân vật chính phái, bèn chẳng thèm để ý đến nữa.

Đào Tiểu Hồng cười khẩy :

- Vào canh ba đêm mai tại Điếu Khách cốc trong Hùng Nhĩ sơn có một thịnh hội chưa từng có. Ba vị nếu hứng thú thì hãy đến đó xem thử, đến lúc đó sẽ rõ ai là yêu quái ngay!

Nhạc Quần chợt động tâm, trầm giọng :

- Cô nương muốn nói quái nhân ăn óc người phải không?

Tiểu lão đầu bỗng thở dài :

- Dẫu sao thì nữ tế cũng phải bênh vực cho trượng mẫu nương, rõ ràng là yêu quái mà lại cố nói là quái nhân.

Đào Tiểu Hồng cười khẩy :

- Cứ đến đó thì sẽ rõ. Xem chưởng đây...

Một chưởng tung ra hết sức nhẹ nhàng, Thủy Linh Phụng đã biết rõ võ công của nàng ta nên không hề nao núng chỉ với năm thành công lực phóng chưởng ra nghênh tiếp.

“Bốp!” Kình phong xô ra tứ phía, cát đá tung bay mù mịt, Thủy Linh Phụng lảo đảo, giật lùi một bước dài, còn Đào Tiểu Hồng vẫn đứng nguyên tại chỗ.

Nhạc Quần kinh hãi thầm nghĩ: “Thật không ngờ cách biệt chưa bao lâu mà võ công của y thị đã tăng tiến vượt bực thế này, song nếu nội lực y thị vẫn như trước kia thì Linh Phụng vẫn có thể thủ thắng!”

Thủy Linh Phụng tuy bị đẩy lùi, song vẫn không tin võ công của Đào Tiểu Hồng lại cao hơn mình, đồng thời nàng cũng chẳng rõ Đào Tiểu Hồng đã sử dụng bao nhiêu thành công lực. Nàng quát lên một tiếng lanh lảnh, phóng ra một chưởng với tám thành chân lực.

Đào Tiểu Hồng thoáng nhướng mày, ra chiều đầy tự tin. Nhạc Quần bất giác chau mày, dự đoán lần này Thủy Linh Phụng vẫn khó thể chiếm được thượng phong.

“Bùng!” Cát đá bay mù mịt, Thủy Linh Phụng lảo đảo một hồi mới gắng gượng trụ vững lại được, nhưng Đào Tiểu Hồng vẫn đứng yên bất động.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Phụng tỷ, hãy để tiểu đệ thử xem!

Tiểu lão đầu cười hăng hắc :

- Chưa đến ba chiêu đã muốn đánh hùa rồi, điều ấy hẳn trái ngược với khí phách của Tây Bắc Phong!

Thủy Linh Phụng cười khẩy :

- Bổn cô nương không tin y thị tiếp nổi chưởng thứ ba...

Phen này nàng tập trung hết mười hai thành chân lực, phóng chưởng bổ ngang ra.

“Bùng” một tiếng vang dội, trong cát bụi mịt mờ, hai người cùng loạng choạng lùi sau một bước dài, chẳng ai chiếm được thượng phong.

Thủy Linh Phụng xưa nay vốn rất tự phụ, là người nổi bật trong giới nữ lưu trẻ hiện nay, vừa qua đã gom hết sức lực mà cũng chỉ đấu ngang tay. Giá như chiếm được một chút ưu thế dù nhỏ nhoi thì cũng khiến nàng dễ chịu hơn.

Nhạc Quần sải bước tiến tới trầm giọng nói :

- Thật không ngờ chỉ mấy tháng không gặp mà tài nghệ của cô nương đã tăng tiến kinh người đến thế, Nhạc mỗ cũng muốn được lĩnh giáo một phen!

Đào Tiểu Hồng ngẩn người, đoạn lùi sau một bước nói :

- Tôi không động thủ với các hạ!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Tại sao? Phải chăng là không dám!

Đào Tiểu Hồng chẳng phải là không dám. Chẳng qua nàng không muốn xung đột với Nhạc Quần, bởi hãy còn ôm ấp một chút hy vọng đối với chàng.

Tiểu lão đầu bỗng lẫm liệt đứng lên lớn tiếng nói :

- Nếu tiểu tử ngươi có hứng thú, hai ta hãy thử xem! Đằng nào thì lão phu có chết cũng chẳng sao, kẻo làm phí phạm lương thực.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Lão quái, lẽ nào Nhạc mỗ lại đi hiếp đáp người già cả?

Tiểu lão đầu hiên ngang tiến tới, đôi mày thọ lão nhướng lên nói :

- Tiểu tử, khẩu khí khá to đấy, ngươi liệu chừng có thể tiếp nổi ba chưởng của lão phu chăng?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nếu lão không phải chán sống, định tìm cơ hội tự sát, thì Nhạc mỗ tiếp vài trăm chưởng của lão cũng có hề gì?

Tiểu lão đầu gật gù :

- Hay lắm! Hay lắm! Vậy mới là môn hạ của Tây Bắc Phong chứ. Hãy xem chưởng...

“Vù” một tiếng, chưởng kình vô cùng mạnh mẽ, Nhạc Quần giật mình kinh hãi, vội dồn mười thành chân lực nghênh đón.

“Ầm!” Cát đá biến thành một cơn lốc xoáy khủng khiếp. Nhạc Quần cắn răng lùi sau hai bước, cảm thấy cổ tay cơ hồ gãy lìa.

Song chàng không hề thối chí, lại tập trung mười hai thành chân lực tung ra một luồng kình phong. Chỉ thấy tiểu lão đầu cất tay đẩy ra, lại một tiếng nổ vang rền.

Nhạc Quần không hơn không kém, lại thoái lui hai bước, tiểu lão đầu thì vẫn như trước, người chao đảo chực ngã.

Nhạc Quần sầm mặt, rút Quỷ Đầu trượng xuống, lạnh lùng nói :

- Lão quái, Tây Bắc Phong không chú trọng lắm về chưởng pháp, hãy bằng vào khí giới mà phân cao thấp!

Tiểu lão đầu so vai :

- Nếu ngươi thua kém nữa thì sao nào?

Nhạc Quần gằn giọng :

- Nếu Nhạc mỗ mà thua thì sẽ tức khắc...

Tiểu lão đầu như hiểu chàng định nói gì, bèn vội xua tay.

- Không nghiêm trọng đến vậy đâu, nếu như người thua hãy chấp nhận một điều kiện của lão phu là xong!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Lão hãy nói ra trước xem thử!

Tiểu lão đầu cười bí ẩn :

- Điều kiện này đối với ngươi dễ như trở bàn tay, tuyệt đối không chút khó khăn, ngươi dám chấp nhận chăng?

Nhạc Quần ngạo nghễ :

- Môn hạ của Tây Bắc Phong chẳng việc gì là không dám làm cả, hãy tuốt vũ khí ra đi!

Tiểu lão đầu chìa ra hai cánh tay quắt queo nổi đầy gân xanh và nói :

- Vũ khí của lão phu đây!

Nhạc Quần gằn giọng quát :

- Lão quái, chính lão đã tự chuốc lấy cái chết, đừng trách môn hạ của Tây Bắc Phong thủ đoạn tàn độc!

Tiểu lão đầu dang hai tay :

- Lão phu mà chết thì có Tiểu Hồng lo liệu hậu sự, hãy yên tâm đi! Oan hồn của lão phu không bao giờ gửi vào thể xác của các ngươi mà giết chóc khắp nơi đâu!

Nhạc Quần quát lớn :

- Xem trượng đây!

Quỷ Đầu trượng vung lên, vừa ra tay đã tung ra chiêu Luân Hồi bất túc.

“Bình” một tiếng, ngọn Quỷ Đầu trượng đánh vào cánh tay gầy đét của tiểu lão đầu ngờ đâu lại bật ngược trở lên, suýt nữa đã vuột khỏi tay Nhạc Quần.

Kinh hãi, tức giận và xấu hổ tràn ngập cõi lòng Nhạc Quần. Chàng nương theo kình lực, lùi ra sau một bước, giơ trượng lên cao.

Tiểu lão đầu chợt nghiêm mặt, như không dám xem thường kỳ chiêu này, ngưng thần chờ đợi. Thủy Linh Phụng chầm chậm di động về phía trước, thần thái hết sức nghiêm nghị. Bầu không khí chết lặng, chỉ Vô Tâm vì quá sức hồi hộp, phát ra tiếng thở nặng nề.

“Véo”, bóng trượng trùng trùng từ trên ập xuống, mặt đất rung động, cát bụi mù mịt, chỉ nghe tiểu lão đầu thét lên hoảng hốt :

- Thôi chết!

Đoạn cong người lại như con tôm, nhảy phốc lên lưng Đào Tiểu Hồng, hơ hãi ré lên :

- Chạy mau...

“Rầm” một tiếng vang động, mặt đất đã bị ngọn Quỷ Đầu trượng của Nhạc Quần đánh thành một cái hố to, nhưng Đào Tiểu Hồng cõng tiểu lão đầu trên lưng đã ở ngoài xa hơn hai mươi trượng.

Chỉ nghe tiểu lão đầu lớn tiếng nói :

- Tiểu tử, chiêu này tuy rằng lợi hại, nhưng đáng tiếc là ngươi chưa phát huy được uy lực tối đa, bằng không thì lão phu chẳng những không mở ra được cuộc bói toán, mà cũng chẳng còn tiếp tục phí phạm lương thực nữa rồi! Còn về điều kiện ngươi đã hứa, lần sau gặp lại hãy tính...

Thân pháp của Đào Tiểu Hồng cũng nhanh khôn tả. Tiếng nói của tiểu lão đầu hãy còn văng vẳng trong không trung thì cả hai đã mất dạng.

Nhạc Quần mím chặt môi, “xoạt” một tiếng, Quỷ Đầu trượng rút vào, xót xa nói :

- Bất kể lai lịch của lão quái này ra sao thì mình cũng chẳng thể trách được. Tài nghệ kém cỏi thì biết làm sao hơn...

Thủy Linh Phụng nắm tay chàng dịu giọng an ủi :

- Quần đệ không nên nói vậy, tối nay tỷ tỷ còn thê thảm hơn đệ nhiều, hà tất tự trách chứ! Dẫu sao thì Quần đệ tuổi hãy còn trẻ, làm sao mà độc bộ thiên hạ được?

Thủy Linh Phụng nói rất đúng, chỉ bởi Nhạc Quần từ khi xuất đạo đến nay rất ít khi gặp phải địch thủ, lẽ đương nhiên tự hào là một cao thủ đệ nhất võ lâm.

Song chàng hiểu rõ, võ công của tiểu lão đầu này quyết không kém hơn Đông Hải Ma Ngư. Lão ta là ai? Có thể là sư phụ của Đào Tiểu Hồng chăng?

Không, tuyệt đối không phải! võ công của Đào Tiểu Hồng trước kia kém hơn rất nhiều, chỉ vài tháng trời mà đã tăng tiến gấp mấy lần, vậy thì dứt khoát không phải là sư phụ của y thị.

- Tổ mẹ nó...

Vô Tâm vừa buột miệng liền biết ngay lại phạm vào cố tật, bèn lớn tiếng nói :

- Lão quái này rõ là tà môn, bởi bất kỳ ai cũng chẳng thể tiếp nổi chiêu kỳ học của tiểu tử ngươi cả!

Nhạc Quần xua tay hậm hực :

- Vô Tâm, đừng có nói nữa, thật thẹn chết đi được! Chiêu này nếu đối với kẻ khác có lẽ là một sự đe dọa sinh tử, song đối với tiểu lão đầu này...

Chàng dang hai hai tay cười chua chát. Bất chợt, hào khí anh hùng trỗi dậy trong lòng, chàng trầm giọng nói :

- Lão ta nói không sai, gần đây tiểu đệ cũng nhận thấy chiêu này chưa phát huy được uy lực tối đa, phải tiếp tục khổ luyện, mong lần sau gặp lại sẽ đánh bại được lão ta.

Thủy Linh Phụng âu yếm phủi bụi bám trên áo chàng và nói :

- Quần đệ như vậy mới đúng. Ít ra lời nói của lão ta cũng có tác dụng khích lệ cho Quần đệ. Chẳng rõ lão ta đã bảo mở cuộc bói toán là nghĩa là sao?

Nhạc Quần cười gượng :

- Tiểu đệ biết lão ra không hề có ác ý gì với mình. Dường như sự có mặt của họ là cốt nhằm vào chúng ta, và lão cũng hiểu rất rõ về việc của quái nhân nọ. Có điều tiểu đệ nhận thấy việc lão ta đi cùng với Đào Tiểu Hồng có vẻ bất bình thường làm sao ấy. Hiển nhiên võ công của Đào Tiểu Hồng là do lão ta đã dạy, còn về câu mở cuộc bói toán chẳng qua chỉ là nói đùa thôi!

- Dẫu thế nào thì lão quái này cũng không phải đơn giản, ta hãy cứ đến núi Hùng Nhĩ xem thử!

## 21. Chương 21: Sinh Tử Hôn Nhân Xuân Thu Bút

Qua khỏi Hào sơn thì đến Hùng Nhĩ sơn, tối hôm sau ba người đã có mặt tại khu vực núi Hùng Nhĩ. Họ lại phát hiện thêm bảy tám cái thi thể nữa, ngoại trừ não tủy bị hút cạn, hai mắt cũng bị móc mất.

Nhạc Quần trong lòng hết sức mâu thuẫn, chàng thầm nghĩ: “Nếu quái vật nọ quả đúng là linh hồn phò thể của mẫu thân Linh Phụng thì hạ thủ trừ đi là nên chăng?”

Thủy Linh Phụng dĩ nhiên là hiểu rõ tâm trạng của chàng, nghiêm nghị nói :

- Quần đệ, nếu không có biện pháp ngăn trở sự tàn sát của mẫu hậu, đứng trên lập trường hiệp nghĩa, Quần đệ phải hành động theo ý định của mình, tỷ tỷ không bao giờ trách cứ đâu.

Nhạc Quần nhìn nàng sâu lắng :

- Phụng tỷ, tiểu đệ không thể nào bày tỏ được lòng kính yêu của mình đối với Phụng tỷ. Những mong tiểu đệ có thể luôn chu đáo và thận trọng, đừng bao giờ gây ra những điều lầm lỗi với Phụng tỷ.

Thủy Linh Phụng cười quyến rũ :

- Quần đệ, rất tiếc trước kia tỷ tỷ chỉ xem qua loa quyển quái thư của phụ vương, không nghiên cứu kỹ Di Hồn thuật. Giá tỷ tỷ mà thành thạo về thuật này, ắt sẽ gửi gấm linh hồn vào thể xác của Quần đệ, hai người hòa nhập vào nhau, tất cả mọi thứ đều là của chung nhau thì hay biết mấy!

Nhạc Quần siết chặt lấy nàng, âu yếm hôn lên cổ nàng. Thủy Linh Phụng nhột nhạt bật cười khúc khích, ngả vào lòng Nhạc Quần nũng nịu :

- Quần đệ, coi chừng Vô Tâm trông thấy kìa!

Vô Tâm lầm lũi đi ở phía trước, gần đây y đã khá hiểu chuyện và điềm đạm hơn nhiều, kỳ thực y đã sớm nghe thấy hết rồi.

Theo trí nhớ của Nhạc Quần, Thủy Linh Phụng dường như đã biến đổi thành một người khác, trước kia nàng đâu có hay vui cười, lúc nào cũng nghiêm trang và lời lẽ sắc bén, giờ đây lại trở nên ngoan ngoãn hiền lành như thể cừu non.

Nhạc Quần đưa tay chỉ về phía ngọn núi xa xa, nói :

- Tỷ tỷ xem kìa! Có lẽ đó là cao thủ của Đại Đao đội, chừng độ hơn trăm tên.

Thủy Linh Phụng đưa mắt nhìn theo hướng tay Nhạc Quần, thấy bóng người lố nhố, trên lưng người nào cũng có giắt một ngọn đại đao sáng lấp loáng, lát sau đều ẩn nấp hết cả. Thủy Linh Phụng bỗng đưa tay :

- Hãy xem phía kia nữa kìa!

Nhạc Quần nhìn sang một ngọn núi khác, đó là cao thủ của Đoản Thương hội, số lượng cũng có hơn trăm. Kế đó lại phát hiện thêm hai nhóm người nữa, có lẽ là người của Song Phi trang và Hoan Hỉ bang.

Nhạc Quần nhướng mày nói :

- Chả lẽ sự có mặt của bọn chúng là nhắm vào chúng ta ư?

Thủy Linh Phụng lắc đầu :

- Chắc không phải đâu! Giờ thì chúng ta đã biết các bang phái này đều chịu sư chỉ huy của Hoạt Chung Húc, mà Hoạt Chung Húc thì là tay sai của Đông Hải Ma Ngư. Nếu muốn đối phó với chúng ta, chỉ cần Thạch Lỗi xuất lĩnh Hoạt Chung Húc cùng với thủ lĩnh của các bang phái ấy là đủ, hà tất lao sư động chúng như vậy... Theo sự suy đoán của tỷ tỷ, có lẽ bọn họ đang định giăng bẫy bắt quái nhân nọ đấy!

Nhạc Quần gật gù :

- Không sai! Điếu Khách cốc có lẽ nằm ngay giữa bốn ngọn núi kia, họ đã hình thành thế bao vây.

- Hiện thời chưa thể khẳng định là bọn họ muốn đối phó với ai. Tốt hơn hết, chúng ta hãy ẩn nấp kín đáo. Nếu quả đúng là đối phó với quái nhân, vạn nhất quái nhân lọt lưới thì chúng ta cũng dễ bề ngấm ngầm theo dõi.

Lát sau, ba người đã lên trên một tuyệt nhai hiểm trở. Tuyệt nhai ấy chính là thông lộ giữa hai ngọn núi, rộng chừng hai mươi trượng, thông thẳng đến đáy cốc.

Đoạn liệp đạo này hết sức hiểm hóc, quả là một người chống giữ, vạn binh khó xâm.

Trên núi bốn mặt xung quanh có hàng mấy trăm người trấn giữ, chỉ có mỗi con đường này là thông qua được thôi.

Nhưng thật bất ngờ, ngay giữa liệp đạo lại có một tảng đá to nặng hàng ngàn cân, bằng phẳng hệt như chiếc bàn, tiểu lão đầu đang ngồi ở phía sau, mặt quay ra ngoài. Hiển nhiên tảng đá này mới vừa được mang đến.

Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng đứng bên cạnh, vẫn trong bộ khinh trang màu lục. Sau lưng Đào Tiểu Hồng là ba anh em họ Giả trong Tương Dương tam tuyệt.

Nhóm ba người của Nhạc Quần ẩn nấp ngay vách núi phía trên, từ đó nhìn xuống thấy rõ hết cảnh vật.

Chỉ thấy trên mặt tảng đá có mấy chữ to viết bằng chỉ lực: Xuân Thu Bút, Tướng thiên hạ sĩ!

Cạnh đó lại viết: Yêu vật xuất hiện, người người lâm nguy, muốn biết phúc họa hung kiết, Xuân Thu Bút có thể chỉ rõ một con đường sáng. Trắc tự thù lao là bạc nén mười lạng, hỏi quẻ hai mươi lạng, bói toán năm mươi lạng.

Nhạc Quần quay sang Thủy Linh Phụng thấp giọng :

- Lão già này rất có lai lịch, án ngữ ngay giữa liệp đạo, chả lẽ định một mình bắt giữ quái nhân ư?

Thủy Linh Phụng nghiêm nghị :

- Sự tiến bộ về võ công của Đào Tiểu Hồng chứng tỏ lão nhân này hẳn có kỳ học tuyệt thế, ít ra quái nhân cũng chẳng làm gì được lão ta, không thì lão ta đâu dám ngông cuồng như vậy!

Vô Tâm bỗng nói :

- Đã có khả năng bắt yêu khử tà, chứng tỏ là lão ta có bản lĩnh, hà tất phải giở trò bói toán kia chứ?

Thủy Linh Phụng nghiêm giọng :

- Thế ngoại kỳ nhân có hành động không phải như người thường, hẳn nhiên là có thâm ý chi đó, tốt hơn chúng ta hãy gắng chờ xem!

Vùng thung lũng nằm giữa bốn ngọn núi hết sức kỳ quái đặc biệt, hệt như một cái giếng khổng lồ, cây cỏ đều mọc ngang ra theo triền cốc nên không trông thấy được cảnh vật dưới đáy cốc.

Vầng trăng lơ lửng treo trên bầu trời như một gương mặt nhợt nhạt, chờ đợi một cơn dông tố sắp ập tới.

Ngoài xa xuất hiện hai bóng người, nhanh nhẹn tiến về phía hạp cốc. Nhạc Quần nhún vai nói :

- Vô Tâm, chủ nhân cũ của ngươi đến rồi kìa!

Hai người ấy chính là mẹ con Triều Thiên Tiêm. Mụ già này hôm nay dường như đã đặc biệt điểm trang, với váy hồng viền xanh, hài thêu hoa tím, lưng treo một chiếc khăn đỏ tươi, mặt dồi phấn dày cộm, trên tóc cài một đóa hoa sơn trà.

Triều Thiên Tiêm õng ẹo nói :

- Đào cô nương ở đây với lão già này làm gì vậy?

Tiểu Thúy khẽ giật tay áo mụ ta, thấp giọng :

- Mẹ, lão già này là thầy bói đấy!

Triều Thiên Tiêm chữ nghĩa chẳng biết được hơn mười, tất nhiên đâu hiểu được những chữ trên bàn đá, nheo mắt làm duyên và nói :

- Thầy bói ư? Ta chẳng tin đâu?

Tiểu lão đầu khẽ nhướng mày, lắc lư đầu ngắm nhìn Triều Thiên Tiêm, một hồi mới nói :

- Lão phu Xuân Thu Bút cả đời đã bói toán cho biết bao người, chưa khi nào sai trật, nếu có điểm nào không đúng, có thể đạp đổ bàn bói của lão phu.

Triều Thiên Tiêm trời sinh tướng khắc phu, mụ cũng tự hiểu rõ điều ấy, cả đời rất sợ xem tướng, bèn cười khẩy nói :

- Đêm nay lão thân được mời đến đây bắt yêu quái, ai mà có thì giờ mà lo chuyện tầm phào chứ?

Tiểu lão đầu cười hăng hắc :

- Gò má cao khắc phu, trán dô hiếp chồng, nữ có giọng đàn ông, phải đến ba đời chồng!

Triều Thiên Tiêm bĩu môi :

- Toàn lời viển vông, lão thân dứt khoát không tin!

Tiểu lão đầu lắc lư đầu nói tiếp :

- Mặt vuông, tiếng chát, khuê phòng gối chiếc, tai ngược trán nhọn, ba đời chồng cũng chưa dứt, gò má cao tiếng rổn rảng, dẫu bảy đời chồng cũng chưa đủ!

Triều Thiên Tiêm buông tiếng cười gằn, quay sang Tiểu Thúy nói :

- Thúy nhi, đi vào cốc thôi!

Tiểu lão đầu bỗng nhẩn nha buông lửng :

- Hãy khoan, mặc dù có những khuyết điểm trên, song cũng có được chút ưu điểm, theo lão phu suy đoán, chẳng bao lâu nữa sao Hồng Loan của đại nương sẽ động.

Triều Thiên Tiêm liền động tính tò mò, chững bước nói :

- Lão thử nói nghe xem!

Tiểu lão đầu quay sang thầm thì với Đào Tiểu Hồng, Đào Tiểu Hồng liền đỏ bừng mặt nói :

- Lão nhân gia đâu thể hỏi những điều ấy chứ?

Tiểu lão đầu nghiêm mặt :

- Sai rồi! Bất cứ những gì ở trên cơ thể con người thảy đều nằm trong tướng pháp, mà vật này lại là quan trọng nhất đối với phụ nữ, một con người ngoài gương mặt và tướng mạo, còn có thập thanh và thập mỹ, nếu tướng diện không tốt mà có được một hai thập thanh hoặc thập mỹ thì vẫn có thể sống yên vui trọn đời, lẽ nào lại không xem chứ?

Đào Tiểu Hồng thẹn thùng ấp úng :

- Xin hỏi nhũ phong của đại nương hình dạng ra sao?

Tương Dương tam tuyệt cùng ngẩn người không nén được bật cười thành tiếng. Triều Thiên Tiêm sầm mặt quát :

- Lão giáp trùng dám trêu cợt lão nương ư?

Tiểu lão đầu nghiêm túc :

- Lão phu hoàn toàn là với tấm lòng thành, đại nương đã vượt qua biết bao hung hiểm trong chốn võ lâm, hẳn phải có chỗ chủ quý, nên chẳng thể không hỏi!

Triều Thiên Tiêm nghe nói có chỗ chủ quý, không khỏi động tâm, ẻo lả một hồi mới lạnh lùng nói :

- Hình ngọn núi!

Tiểu lão đầu gật gù :

- Vậy là đúng rồi! Vật này đại khái có thể chia làm năm loại hình, hình đĩa, hình chén, hình cầu, hình núi nhọn và hình quả mướp. Người có hình núi nhọn dồi dào tình cảm, nghị lực rất mạnh, tính nết tựa như đàn ông, hữu thù tất báo! Đó là một trong thập thanh của tướng pháp phụ nữ!

Triều Thiên Tiêm đắc ý :

- Lão tiền bối vừa rồi đã bảo...

Mụ ta bỗng đổi cách xưng hô, đủ thấy trong lòng hết sức thán phục. Tiểu lão đầu gật gù :

- Không sai! Sao Hồng Loan của đại nương đã động, trong vòng một tháng ắt có hỷ sự và kể từ đó đến mãn đời, cộng thêm lần này tất cả là mười tám đời chồng.

- Ha ha...

Tương Dương tam tuyệt cười phá lên, Đào Tiểu Hồng liền trừng mắt, ba người lập tức nín lặng.

Triều Thiên Tiêm mặt mày rạng rỡ, đồng thời cũng hết sức bội phục, bởi tiểu lão đầu đã nói đúng hoàn toàn, bèn chắp tay xá dài và nói :

- Xin đa tạ lão tiền bối!

Đoạn dợm bỏ đi vào sơn cốc. Tiểu lão đầu trầm giọng :

- Xem vận mệnh thù lao năm mươi lượng bạc, thấy đại nương là người góa bụa, giảm nửa giá, xin trả cho hai mươi lăm lạng!

Triều Thiên Tiêm nhăn mặt, vừa định quỵt thì Tiểu Thúy vội thấp giọng nói :

- Mẹ! Về thù lao người ta đã ghi rõ trên bàn, mau trả đi thôi!

Triều Thiên Tiêm mím môi, mặt xanh mét, móc ra hai mươi lăm lạng bạc ném lên bàn đá, đoạn hậm hực bỏ vào trong cốc.

Vô Tâm giọng bất mãn nói :

- Tổ mẹ nó! Thì ra lão già này đến đây thừa cơ hội để kiếm chác!

Nhạc Quần cau mặt :

- E không đơn giản như vậy đâu!

Bỗng ngoài xa lại xuất hiện năm bóng người, là Thiết Biển Bức Vương Cửu, Thiểm Điện Thập Bát Mặc Tư Không Bảo, Ngô Đại Thiệt Đầu Ngô Lương, Huyết Thủ Thành Hoàng Công Tôn Ngọc và Toàn Phong Phái Tử.

- Đào cô nương, Đào cô nương!

Toàn Phong Phái Tử và Huyết Thủ Thành Hoàng trước kia ở Tương Dương đã từng đắm say nhan sắc của Đào Tiểu Hồng, có điều hoa hồng nhiều gai nên không dám bộc lộ trắng trợn, giờ gặp lại nhau không che giấu được nỗi vui mừng.

Đào Tiểu Hồng dửng dưng chẳng thèm ngó ngàng đến họ, khiến hai người hết sức ngượng ngập, đành quay sang chào hỏi Tương Dương tam tuyệt.

Tiểu lão đầu quét mắt nhìn năm người lắc đầu quầy quậy :

- Trong số năm người có ba vị bị sát tinh chiếu mạng, ấn đường u ám, e rằng...

Ngô Lương vốn rất tin vào tướng số, nghe vậy bộ mặt phì nộn liền co giật và nói :

- Lão quỷ nói người nào vậy hả?

Đào Tiểu Hồng tức giận :

- Ngô Lương, ngươi hãy thận trọng lời nói, nếu còn xưng hô như vậy nữa thì đừng trách bổn cô nương tàn ác.

Ngô Lương lim dim mắt với giọng nham nhở :

- Đào cô nương, kể từ hôm trước bị cô nương khước từ, Ngô mỗ đã không còn si tâm vọng tưởng nữa, mặc dù cô nương đáng kể được là một mỹ nhân, nhưng Ngô mỗ đâu có muốn. Chả lẽ Ngô mỗ lại phải chịu sự quản thúc của cô nương hay sao?

Đào Tiểu Hồng sầm mặt, vừa định ra tay trừng trị, chỉ thấy tiểu lão đầu phất tay áo nói :

- Thôi bỏ đi! Hà tất chấp nhất một kẻ sắp chết làm gì?

Ngô Lương tái mặt, con người hễ càng có lòng dạ bất chính thì càng sợ chết, trầm giọng nói :

- Lão bảo Ngô mỗ bị sát tinh chiếu mạng ư?

Tiểu lão đầu hất hàm :

- Thù lao của lão phu đã được viết trên bàn, muốn hỏi hung kiết thì xin hãy trả tiền trước!

Huyết Thủ Thành Hoàng lớn tiếng :

- Khoan đã, tôn giá vừa rồi đã bảo trong số năm người bọn này có ba người bị sát tinh chiếu mạng, không còn sống được bao lâu nữa, nếu không đúng thì tôn giá hãy liệu hồn!

Tiểu lão đầu cười khẩy :

- Lão phu đã từng xem bói cho hàng ngàn vạn người, chưa khi nào không linh nghiệm, chẳng hạn như Triều Thiên Tiêm vừa rồi, nếu năm vị tiếc của không xem thì thôi.

Năm người cùng đưa mắt nhìn nhau, thảy đều muốn biết số sát tinh chiếu mạng thuộc về ba người nào nên ai nấy đều thấp thỏm móc ra năm mươi lạng bạc ném lên bàn, đồng thanh nói :

- Nếu không đúng thì sẽ lấy cái mạng già của lão!

Tiểu lão đầu ngẩng lên quét mắt nhìn :

- Toàn Phong Phái Tử, Tư Không Bảo và Ngô Lương, ba người đại hạn đã đến, khó qua khỏi canh ba đêm nay!

Đoạn gom lấy hết số bạc trên bàn, quay sang Đào Tiểu Hồng nói :

- Hồng nhi, hãy cất lấy số bạc này, không chừng chúng ta còn phải tốn kém mua giấy tiền đốt cho họ nữa đấy!

Ba người mặt mày xám ngắt, không ngờ tốn mất năm mươi lạng bạc lại đi mua lấy điều chẳng lành. Thiết Biển Bức cười khẩy :

- Ba vị đừng tin lão ta, đêm nay số người tham gia bắt yêu hàng mấy trăm, tiểu đệ quyết không tin lại đến lượt ba vị.

Ba người nghe vậy cũng thấy yên dạ phần nào, bèn buông tiếng cười gằn rồi tiến vào trong sơn cốc.

“Vút, vút”, hai bóng người từ vách núi đối diện với nhóm Nhạc Quần phi thân xuống, một người thân pháp nhanh như quỷ mị, chỉ thấy một vệt trắng vạch ngang không trung bay xuống.

Hai người đứng trước bàn đá cất tiếng cười lạnh lùng và Thủy Linh Phụng cũng giật mình. Người xuống trước là một thiếu nữ trẻ, chính là Hồ Tiểu Điệp, còn người kia là một phụ nữ trung niên tóc bạc phủ vai, không cần hỏi cũng biết chính là Bạch Phát Hằng Nga Hồ Điệp!

Tiểu lão đầu ngẩng lên thản nhiên hỏi :

- Nhị vị xem tướng phải không?

Bạch Phát Hằng Nga cười nhạt :

- Lão quỷ, lão thân tuy không biết lão là ai, nhưng tin chắc lão ắt có chút tiếng tăm. Không sai, lão thân xem vận mệnh, tiểu nữ muốn trắc tự. Nếu không chuẩn xác, kẻ bị sát tinh chiếu mạng đêm nay e rằng chính là bản thân lão đấy!

- Được thôi! Được thôi!

Tiểu lão đầu quay lại Đào Tiểu Hồng nói tiếp :

- Hồng nhi! Thật không ngờ tối nay quá là đắt khách, phen này thì chúng ta giàu to rồi!

Bạch Phát Hằng Nga ném bạc lên bàn. Bỗng kỳ sự xuất hiện, trên bàn vang lên tiếng “chít chít”, hai túi vải dày đựng bạc thốt nhiên bốc khói, biến thành tro bụi. Tiếp đến, bạc bị tan chảy ra tứ phía.

- Ồ...

Tương Dương tam tuyệt sửng sốt kêu lên, Đào Tiểu Hồng liền lừ mắt, chỉ nghe tiểu lão đầu ré lên :

- Nguy rồi, yêu quái xuất hiện! Bạc nén sao bỗng dưng lại tan chảy thế này?

Đoạn vung hai cánh tay áo phất nhẹ trên bàn, bạc lỏng liền vọt lên thành một ngọn trụ thẳng đứng trên bàn, và đã cô đặc rắn chắc, đồng thời ra chiều sợ hãi nói :

- Nguy to rồi, quả đúng là có yêu quái xuất hiện!

Bạch Phát Hằng Nga cười khẩy :

- Lão quỷ, lão thật ra là ai?

Tiểu lão đầu trỏ vào bàn đá :

- Lão đầu là Xuân Thu Bút, suốt cả đời đã dùng cái tên này đi khắp đại giang nam bắc, chưa bao giờ thay tên đổi họ, phu nhân sao lại hỏi vậy?

Bạch Phát Hằng Nga nhếch môi cười khinh miệt :

- Hung kiết trong tương lai của lão thân thế nào, hãy nói trước nghe xem!

Tiểu lão đầu lắc lư đầu ngắm nhìn Bạch Phát Hằng Nga, chớp mắt liên hồi, đoạn buông tiếng thở dài rồi nói :

- Tự cổ hồng nhan đa bạc mệnh, điều đó đã là định luật! Phu nhân diễm tuyệt thiên hạ, vốn si tình nhưng lại cao ngạo, để cuộc tình duyên tốt đẹp bỗng trở thành ảo ảnh, đó chẳng qua cũng là số mệnh!

Bạch Phát Hằng Nga mắt chợt tối sầm, trầm giọng :

- Lão quỷ, lão thân hỏi về vận mệnh tương lai, chứ đâu có bảo nói chuyện quá khứ!

Tiểu lão đầu lắc đầu nghiêm túc :

- Lão phu nhận thù lao là phải làm cho thân chủ tâm phục khẩu phục, giờ đến lượt vận mệnh tương lai của phu nhân đây.

Đoạn ngắm nhìn một hồi rồi lắc đầu nói :

- Cuộc đời phu nhân ắt sẽ kết thúc trong vài ba năm!

Hồ Tiểu Điệp tức giận :

- Láo! Lão quỷ nói bừa bãi gì vậy hả?

Bạch Phát Hằng Nga nghiêm nghị :

- Điệp nhi, khoan vội trách lão ta, có lẽ lão ta nói đúng, mẹ cũng đã có dự tính như vậy từ lâu rồi...

Đoạn quay sang Tiểu lão đầu nói tiếp :

- Thôi được, kể như lão đã nói đúng, giờ đến lượt tiểu nữ muốn trắc tự!

Hồ Tiểu Điệp bước đến trước bàn, đưa ngón trỏ viết lên trên bàn một chữ “Tử”, bụi đá tung bay, sâu xuống nửa tấc, đoạn cười khẩy nói :

- Bổn cô nương hỏi về hôn nhân đại sự.

Hồ Tiểu Điệp nói một cách bình thản, chớ hề đỏ mặt. Tiểu lão đầu bỗng vỗ tay lớn tiếng nói :

- Đại kiết, đại kiết! Trên đầu chữ tử là chữ nhất, dưới là chữ uyên, có nghĩa là một tấm chăn bông phủ uyên ương! Lệnh ái nữ trong một năm ắt sẽ có giai tế!

Mọi người nghe nói đều rất lấy làm bội phục, bất kể có linh nghiệm hay không, nhưng lối chiết tự thì hết sức chính xác.

Bạch Phát Hằng Nga trầm giọng :

- Lão quỷ! Tiền bạc tạm gởi nơi lão, nếu sau này không linh nghiệm, hắc hắc...

Hai mẹ con lần lượt phi thân vào trong sơn cốc.

## 22. Chương 22: Điếu Khách Cốc Nhân Yêu Khó Phân

Ngoài xa lại xuất hiện mấy bóng người nữa, thân pháp đều nhanh khôn tả, đi đầu là Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi, kế đến là Thạch Lộ Lộ, Lục Bình, Hoạt Chung Húc và bốn đại hán.

Đông Hải Ma Ngư vừa hiện thân, Nhạc Quần liền khẽ cười gằn, mắt ánh lên vẻ sắc lạnh, Thủy Linh Phụng vội nắm tay chàng nói :

- Quần đệ, không nên quá kích động. Lão ta tuy là một đại ma đầu, song nếu không phải do lão thì chúng ta đâu được cận kề bên nhau và gặp quái nhân nọ, đồng thời một bí mật võ lâm biết đến bao giờ mới được vạch trần, đúng chăng?

Tiểu lão đầu đưa mắt nhìn Thạch Lỗi, đoạn giơ ngón cái lên nói :

- Vị đại hiệp này mặt vuông tai lớn, mắt lộ kỳ quang, vai rộng lưng dày, vòng eo tròn, mặt hiện hồng quang, đó là tướng đại phúc đại quý, trong tương lai không lâu ắt sẽ ngồi trên ngôi cao tuyệt đỉnh, vinh hiển cái thế!

Đông Hải Ma Ngư đưa mắt nhìn Tiểu lão đầu, sắc mặt thay đổi liên hồi, phát hiện Đào Tiểu Hồng và Tương Dương tam tuyệt đứng sau lưng, liền nhếch môi cười khinh miệt :

- Lão huynh đài, đêm nay sơn cốc này sẽ có một trận huyết chiến giữa người và yêu quái. Lão huynh đài là một lãng nhân giang hồ, tưởng không nên mạo hiểm đến tính mạng mà can dự vào.

Tiểu lão đầu lắc đầu :

- Sai rồi! Lão phu biết mình tuổi thọ chưa dứt, yêu quái cũng chẳng làm gì được nên mới nhân cơ hội này kiếm một số bạc để sống nốt những chuỗi ngày còn lại trong đời.

Đông Hải Ma Ngư biết lão già này đã án ngữ tại đây hẳn phải có võ công tuyệt thế, quyết chẳng phải hạng lãng nhân giang hồ bình thường, bèn trầm giọng nói :

- Vậy thì tiểu nữ cũng muốn đoán chữ, hỏi về hôn nhân đại sự!

Tiểu lão đầu cười hề hề :

- Hay quá! Thật không ngờ đến Điếu Khách cốc này mới gặp được kẻ tri âm, xin đại hiệp hãy trả thù lao trước.

Thạch Lỗi ném ra ba nén bạc, “phụp” một tiếng, lún vào bàn đá thành hình chữ “nhất” cười khinh khỉnh nói :

- Phần thừa là của lão huynh đài, cũng là chữ “tử” vậy thôi!

Tiểu lão đầu bỗng ngẩng đầu lên, lắc đầu nói :

- Đại hung, đại hung! Đây chính là gậy đập uyên ương!

Nhạc Quần không khỏi cười thầm nhủ: “Cũng cùng là một chữ ‘tử’, sao lại có hai cách giải thích thế này?”

Đông Hải Ma Ngư thoáng biến sắc mặt, song lão vốn không bao giờ bộc lộ niềm vui giận ra ngoài mặt, ngoảnh lại nhìn con gái, nhưng thấy Thạch Lộ Lộ đang buồn bã muốn khóc.

Ai hiểu được tâm sự của nàng? Chỉ có bản thân nàng mới hiểu, nàng đã thầm yêu trộm nhớ một người. Tình yêu đơn phương ấy đã dằn vặt tâm hồn nàng, khiến nàng vô cùng đau khổ!

Thạch Lỗi cười nhạt :

- Lời lẽ của giới lãng nhân giang hồ đâu thể nào tin được! Lộ nhi, ta đi thôi!

- Hãy khoan!

Tiểu lão đầu vỗ tay lên bàn, ba nén bạc lập tức tung lên, rơi vào trong lòng bàn tay, nghiêm giọng nói :

- Cái tên hiệu Xuân Thu Bút này vang lừng chốn Trung Nguyên hằng mấy mươi năm nay, đâu thể đem so sánh với giới lãng nhân ăn càn nói bừa được.

Thạch Lỗi chững bước mỉm cười :

- Lão tiên sinh, cả đời Thạch mỗ không bao giờ tin những lời tầm phào trong chốn giang hồ, may là Thạch mỗ không bận tâm đến mấy mươi lượng bạc, tưởng tiên sinh cũng không nên bắt buộc người khác phải tin mình.

Tiểu lão đầu trầm giọng :

- Không được! Tấm chiêu bài này của lão phu quyết không thể để cho kẻ khác nghi ngờ được. Thế này vậy, để chứng minh học thuật của lão phu chuẩn xác, lão phu xin miễn phí xem ột người hiện không có mặt tại đây.

Đông Hải Ma Ngư cười khinh khỉnh :

- Lão tiên sinh có lẽ không nên uổng phí tâm cơ, chẳng ai thay đổi ý kiến của Thạch mỗ được đâu!

Tiểu lão đầu cười khẩy :

- Nếu đại hiệp không phải tâm khẩu bất nhất, lão phu sẽ khiến cho đại hiệp tâm phục khẩu phục.

Đoạn khẽ thở dài rồi tiếp :

- Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí có thể kể được là đệ nhất nhân, ai dám bảo y là kẻ đoản mạng nào?

Đông Hải Ma Ngư và Hoạt Chung Húc thoáng biến sắc mặt, cùng đưa mắt nhìn nhau.

Tiểu lão đầu nói tiếp :

- Vậy mà hồi ba năm trước lão phu đã biết rõ y sẽ bị chết một cách thê thảm...

Hoạt Chung Húc lớn tiếng quát :

- Toàn là láo toét, theo tại hạ biết thì cho đến hiện bây giờ Cung Đại Khí vẫn còn sống trên đời này!

Tiểu lão đầu lườm mắt nhìn Hoạt Chung Húc, nhếch môi cười khinh bỉ :

- Thuật xem tướng của lão phu chưa bao giờ sai trật, chẳng những Cung Đại Khí đã không còn trên cõi đời mà y còn bị chết bởi hỏa kiếp trong ngũ hành.

Đông Hải Ma Ngư dù có lão luyện đến mấy cũng không khỏi giật mình kinh hãi, lão cười khan nói :

- Lão tiên sinh võ đoán như vậy chẳng hay đã dựa vào đâu?

Tiễu lão đầu nghiêm chỉnh :

- Dựa vào tướng pháp! Cung Đại Khí tướng mạo không tục nhưng lại phạm vào những đại kỵ như mắt lồi, môi vểnh, da thô, hơi ngắn, đó là tướng đoản mệnh chết hung...

Hoạt Chung Húc cười khẩy :

- Sao lão tiên sinh biết y chết bởi lửa?

Tiễu lão đầu bật cười :

- Tướng mạo con người dựa theo kim, mộc, thủy, hỏa, thổ ngũ hành sinh khắc mà nên. Cung Đại Khí hỏa cung quá lộ, chủ định phải chết bởi liệt hỏa và chết một cách cực kỳ thê thảm! Thạch lão anh hùng bảo có phải chăng?

Thạch Lỗi thót người thầm nhủ: “Lão tặc này rõ là tà môn. Ngư Quang đảo được canh gác rất nghiêm ngặt và thạch thất hết sức bí mật. Lão tặc này như chứng kiến tận mắt vậy, chả lẽ trên đảo có kẻ phản phúc?”

Nghĩ vậy bèn đưa mắt nhìn Hoạt Chung Húc. Hoạt Chung Húc rợn người song lại không dám lên tiếng.

- Ha ha...

Tiễu lão đầu cười vang một hồi, đoạn nói :

- Miễn tin là được rồi! Kỳ thực hạng người như Cung Đại Khí mặc dù chết hơi thảm một chút song cũng chẳng ai minh oan cho y đâu, cứ tha hồ mà yên tâm đi!

Những lời lẽ ấy tất nhiên là kẻ khác không hiểu, song Hoạt Chung Húc và Nhạc Quần thì hiểu rất rõ nên hết sức sửng sốt và bội phục Xuân Thu Bút.

Đông Hải Ma Ngư đã động sát cơ, lão vốn chẳng xem Xuân Thu Bút vào đâu mặc dù đã nhận ra người này không phải đơn giản, song lão rất tự phụ về võ công cái thế của mình.

Giờ đây lão không thể để cho bất kỳ ai biết được bí mật của lão trên cõi đời này. Sát niệm vừa bừng dậy, bộ mặt hiền từ liền đổi khác, ngay cả con gái lão cũng giật mình kinh hãi.

Thạch Lỗi cười âm hiểm :

- Lão tiên sinh tướng thuật không mấy inh, nhưng thuật hí lộng thì quả là cao siêu. Thạch mỗ nhận thấy dường như lão tiên sinh cũng chẳng hiểu rõ về vận mệnh của chính mình.

Tiểu lão đầu thản nhiên :

- Hiểu rõ chứ! Hiểu rõ chứ! Người tốt sống không thọ, họa hại một ngàn năm. Số mệnh của lão phu là phải suốt đời lao nhọc, trôi dạt giang hồ, chín mươi năm nữa cũng chưa chết được. Nhưng trước mắt lại đang có một đại nạn, có một nhân yêu toan thu thập lão phu.

Thạch Lỗi vẻ mặt hung tợn, cười âm hiểm tiến đến gần bàn đá. Tiểu lão đầu bỗng đưa tay chỉ lên không hét lên:

Xem kìa, chẳng phải đến rồi là gì?

Mọi người ngẩn lên nhìn, chỉ thấy một con đại anh vũ đỏ như máu sà nhanh xuống, lượn vòng trên đầu mọi người rồi lại vọt lên ấy trượng, lánh lót nói :

- Hoàng hậu giá lâm! Hoàng hậu giá lâm!

Thạch Lỗi hiểu rõ quái vật lợi hại, đành tạm bỏ qua cho tiểu lão đầu, lui ra ngoài ba trượng. Tương Dương tam tuyệt và Đào Tiểu Hồng tuy không biết lai lịch của con đại anh vũ, song thấy thái độ của bọn Thạch Lỗi cũng hiểu ngay là sự thể nghiêm trọng, hiện trường lập tức tràn ngập bầu không khí chết chóc.

Tuy nhiên lúc này chỉ có một người không hề khiếp sợ, lại âm thầm rơi lệ, đó chính là Thủy Linh Phụng đang nép sát vào người Nhạc Quần.

Con đại anh vũ hắt bóng xuống mặt đất, cứ lượn vòng mãi. Xuân Thu Bút vẫn ngồi nguyên bên cạnh bàn đá, tất cả những người khác đều chằm chặp nhìn về phía cốc khẩu.

Vẻ bồn chồn trong lòng Thạch Lỗi đã bộc lộ ra ngoài mặt, song vẫn vờ trấn tĩnh. Tiểu lão đầu chợt lên tiếng :

- Thạch đại hiệp có biết lai lịch của quái vật chăng?

Thạch Lỗi quay lại cười khẩy :

- Vậy hẳn là lão tiên sinh biết phải không?

Xuân Thu Bút nhướng mày :

- Chẳng những lão phu biết mà tin chắc Thạch đại hiệp cũng biết!

Thạch Lỗi tái mặt gằn giọng :

- Lão tiên sinh nên giữ mồm giữ miệng thì hơn!

Xuân Thu Bút mỉm cười :

- Nếu lão phu mà không giữ mồm giữ miệng, e rằng Thạch đại hiệp chẳng được khoan thai thế này đâu!

Đoạn đứng lên quay sang Đào Tiểu Hồng nói tiếp :

- Hồng nhi, chúng ta cũng nên dẹp là vừa, còn phải đi vào cốc xem náo nhiệt nữa chứ!

Đào Tiểu Hồng cất lấy bạc, dìu Xuân Thu Bút đi vào trong cốc Tương Dương tam tuyệt đi theo sau, chốc lát đã khuất dạng trong.

Giờ chỉ còn lại hai cha con Thạch Lỗi, Lục Bình và Hoạt Chung Húc đứng lại cốc khẩu.

Con đại anh vũ bỗng lại kêu lên :

- Hoàng hậu giá lâm!

Một bóng người thấp lùn chân không chạm đất vụt lướt nhanh tới, chính là quái nhân nọ. Thạch Lỗi đã cầm sẵn chiếc cần câu trong tay, Hoạt Chung Húc và Lục Bình cũng đã tuốt binh khí ra, song lại tránh sang một bên.

Đại anh vũ đậu xuống trên vai chủ nhân. Quái nhân dừng bước, đưa mắt nhìn Thạch Lỗi, hồi sau với giọng lanh lảnh nói :

- Lão giả là ai vậy?

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Lão phu Thạch Lỗi, bằng hữu võ lâm ban tặng biệt hiệu Đông Hải Ma Ngư!

Quái nhân trợn to đôi mắt trắng dã ngẫm nghĩ, bỗng hú lên một tiếng quái dị rồi nói :

- Dường như đã có nghe qua cái tên này rồi!

Thủy Linh Phụng nước mắt rướm rướm nói :

- Trí nhớ của quái nhân đã bắt đầu lu mờ rồi, đến khi trí nhớ mất hẳn, e không còn ai chống cản được nữa!

Nhạc Quần nôn nóng :

- Tiểu đệ định xuống dưới thử xem!

- Đừng vội để xem Thạch Lỗi đối phó như thế nào!

Quái nhân lại ngẫm nghĩ một hồi, dường như không sao nhớ ra được, bèn phóng thẳng vào trong cốc. Bọn Thạch Lỗi không ngăn cản, chỉ đưa mắt trông theo quái nhân.

Thạch Lỗi khoát tay, dẫn đầu phi thân vào cốc, nhưng bốn gã đại hán đi cùng lại không theo chân. Chúng rải một ít bột đen nơi cốc khẩu, sau đó nấp vào trong khe đá.

Nhạc Quần cười gằn :

- Hừ! Hẳn đó là chất cháy, chúng định phong tỏa cốc khẩu hầu giăng bẫy bắt quái nhân!

Thủy Linh Phụng lo lắng :

- Không sai! Nhưng e đó không chỉ là chất cháy, mà còn có tác dụng ghê gớm hơn nữa!

- Ta hãy xuống bắt lấy bốn tên đại hán kia tra hỏi là biết ngay!

Thủy Linh Phụng dĩ nhiên là không phản đối. Tuy nàng có tấm lòng đại nghĩa diệt thân nhưng đó là khi vạn bất đắc dĩ mà thôi, bởi dẫu sao linh hồn của quái nhân cũng là mẫu thân nàng.

Hai người phi thân xuống đất, bắt giữ bốn gã đại hán một cách hết sức dễ dàng. Nhạc Quần trầm giọng hỏi:

Các ngươi đã rải cái gì ở cốc khẩu?

Bọn đại hán rất biết sự lợi hại của Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng, song càng hiểu rõ hơn thủ đoạn tàn độc của Thạch Lỗi, khai ra cũng nguy hiểm mà không khai ra cũng chẳng được, đành nói :

- Đó là một loại hỏa dược cháy rất lâu, có thể ngăn cản quái vật thoát ra, bởi quái vật rất sợ lửa!

Thủy Linh Phụng cười khẩy :

- Xem chừng Thạch Lỗi đã có kế hoạch rất chu đáo, nếu là hỏa dược thì chúng ta bất tất phải bận tâm.

Ba người ra khỏi khe đá, phi thân vào cốc. Thủy Linh Phụng nói :

- Chúng ta vào trong cốc rồi vẫn phải tìm nơi ẩn náu, xem những cao thủ này đối phó với quái nhân bằng cách nào?

Nhạc Quần thắc mắc :

- Bạch Phát Hằng Nga vốn đối lập với Thạch Lỗi, không ngờ họ lại liên thủ với nhau, đủ thấy quái nhân này đã làm chấn động toàn cõi võ lâm!

Địa thế trong cốc hết sức gập ghềnh, nhưng cây cối lại rất sum suê. Trong rừng bóng người lố nhố, thì ra mấy trăm người của các bang phái kia đã xuống núi tiến hết vào trong cốc.

Đột nhiên một tiếng rú thảm khốc phá tan bầu không khí tĩnh lặng trong sơn cốc, mọi người liền biết ngay vừa có một sinh mạng rời khỏi trần thế trong cơn đau đớn khủng khiếp.

Nhạc Quần hất hàm, đưa tay chỉ về phía phát ra tiếng thét kinh hoàng vừa rồi. Ba người nhanh nhẹn lướt tới, chỉ thấy Toàn Phong Phái Tử vòng tay ôm lấy một gốc cây, mười ngón tay cắm ngập vào thân cây.

Sọ của y đã vỡ, não tủy đã bị hút sạch, đôi mắt cũng bị moi mất, trên mặt hãy còn lộ rõ vẻ đau đớn và khiếp hãi.

Thủy Linh Phụng thoạt tiên kinh hãi, song liền ra chiều đau khổ. Nàng định cố hết sức mình bảo vệ cho quái nhân, cũng như bảo vệ cho nửa người mẹ. Nàng mong muốn bắt đầu kể từ bây giờ, quái nhân đừng giết người nữa, để cho nàng với phận làm con tìm cách cứu vãn.

Vạn nhất không còn cách cứu vãn được nữa thì nàng cũng mong cho quái nhân tự bị hủy diệt, chứ không muốn chứng kiến quái nhân bị giết chết, mặc dù nàng vẫn chưa nhìn nhận đó là mâu thuẫn.

Nhạc Quần lòng trĩu nặng nhìn Thủy Linh Phụng. Dĩ nhiên chàng rất hiểu tâm trạng nàng hiện giờ, nhưng lại không sao an ủi được, bởi sự thật trước mắt quá ư thảm khốc.

Thốt nhiên, lại một tiếng thét kinh hoàng vang động cả sơn cốc. Ba người lập tức phi thân về điểm xuất phát, lại đã thấy Thiểm Điện Thập Bát Mặc Tư Không Bảo nằm sóng soài sau một tảng đá, não tủy đã cạn, đôi mắt biến mất, miệng há hốc, mặt nhăn nhúm méo xệch.

- Á...

Lại một tiếng rú thảm khốc nữa bật lên giữa chừng thì đứt đoạn, âm thanh ậm ọe không rõ, tựa như có vật gì chèn nơi cổ họng vậy.

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng cùng đưa mắt nhìn nhau, nỗi kinh hãi của họ chẳng phải vì lại có thêm một người chết, mà là đã biết rõ kẻ xấu số là ai rồi.

Tiếng rú ấy hiển nhiên là của Ngô Đại Thiệt Đầu Ngô Lương. Ba người vừa thảm tử đúng như lời tiên đoán của Xuân Thu Bút, quả là hết sức linh nghiệm.

Tuy nhiên, trong lòng Thủy Linh Phụng chợt nảy sinh nghi vấn. Chẳng phải nàng không tin chiêm tinh học, mà chỉ nhận thấy Xuân Thu Bút này có rất nhiều điều khả nghi.

Có thể nào Xuân Thu Bút có oán thù với ba người này nên mượn danh quái nhân mà giết đi chăng? Rất có khả năng là như vậy, bởi nhận xét qua võ công của Đào Tiểu Hồng, lập luận ấy hết sức là hợp lý.

Kỳ thực Nhạc Quần cũng có nghĩ đến điều ấy. Chàng cũng chẳng tin cái trò bói toán kia. Trong sơn cốc có những mấy trăm cao thủ mà lại chỉ ba người này bị hại, chả lẽ quả đúng là định mệnh đã an bài ư?

Thốt nhiên, lại một tiếng rú thảm thiết, lần này thì từ dưới đáy cốc vọng lên. Nhạc Quần liền cảm thấy nhận xét của mình vừa rồi thật hết sức vớ vẩn, bởi giờ đây lại có thêm một người nữa, chứ không phải chỉ có ba người.

Nhạc Quần thấp giọng :

- Phụng tỷ, chúng ta hãy xuống đáy cốc xem thử, chẳng rõ kẻ bị giết này lại là ai?

Ba người xuống đến đáy cốc, bỗng cảm thấy trước mắt rất khoáng đãng, thì ra dưới đáy cốc không hề có cây cối, song lại có một thạch động rất to. Trước cửa thạch động có một người nằm sóng sượt, mười mấy cao thủ đang vây quanh.

Những cao thủ ấy là hai cha con Thạch Lỗi và bọn Lục Bình, mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, mẹ con Triều Thiên Tiêm, anh em họ Cổ trang chủ Song Phi trang, Bang chủ Hoan Hỉ bang Hồng Đầu Thương Đăng Tiêu Phong, Hội chủ Đoản Thương hội Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành và Đội trưởng Đại Đao đội Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ.

Còn nhóm của Xuân Thu Bút và quái nhân nọ thì chẳng thấy đâu cả.

Nhìn qua chân của những người ấy, thấy người nằm dưới đất là Thánh Thủ Gia Cát Tây Môn Khai, vẻ chết giống hệt như ba người kia.

Hoạt Chung Húc thở dài :

- Thật không ngờ thân thủ của quái vật lại cao đến thế, dường như họ đều không tiếp được một chiêu thì đã táng mạng rồi!

Bạch Phát Hằng Nga buông chuỗi cười lạnh lùng :

- Theo lão thân nhận thấy, Tây Môn Khai chẳng thể nào chết bởi tay quái vật được!

Hoạt Chung Húc lớn tiếng :

- Quái vật cố tâm hạ độc thủ chắc mọi người đều trông thấy cả, chả lẽ...

Bạch Phát Hằng Nga buông giọng sắc lạnh :

- Im ngay! Ở đây ngươi không đủ tư cách để lên tiếng!

Hoạt Chung Húc dữ dằn là thế, lại tự hào là đệ nhất nhân, song dưới sự quát nạt của Bạch Phát Hằng Nga, y chỉ nhướng mày buông tiếng cười khan, nín lặng không dám nói tiếp nữa.

Bạch Phát Hằng Nga gằn giọng :

- Mọi người đều trông thấy? Hứ! Tây Môn Khai phơi xác tại đây, xung quanh không có vật gì che cản tầm mắt, ai đã chứng kiến quái vật hạ sát y nào?

Mọi người đều chưng hửng.

- Không sai! Xung quanh có những trăm người, nếu quái vật sát nhân tại đây, thân pháp y dù lanh lẹ đến mấy cũng chẳng thể nào nhanh bằng mắt người nên Thạch mỗ cũng cho rằng không phải là quái vật đã giết. Kể cả ba người xấu số kia!

Lời lẽ của Thạch Lỗi đã tăng thêm tính chính xác về sự suy đoán của Bạch Phát Hằng Nga, đồng thời cũng hàm ý chẳng những thủ phạm không phải là quái vật mà cũng chẳng phải là Bạch Phát Hằng Nga.

Vậy thì, trong số tất cả cao thủ hiện diện, ai có công lực cao đến mức ấy? Hiển nhiên ngoại trừ hai người, kẻ khác dẫu có mạo nhận thì cũng chẳng ai tin.

- Hắc hắc...

Thạch Lỗi cười lạnh lùng :

- Thủ phạm không phải là quái nhân thì đã hẳn nhiên rồi, chư vị thử nghĩ xem, ai là kẻ đáng khả nghi nhất trong số tất cả những người hiện diện tại đây đêm nay?

Tất cả cao thủ người này nhìn người nọ, người nọ nhìn người kia, chẳng ai đoán ra được cả.

Thạch Lỗi trầm giọng nói tiếp :

- Tất cả những người hiện diện tại đây đêm nay đều với mục đích trừ hại cho võ lâm, tấm lòng rất khả kính và đáng hoan nghênh. Song lại có một nhân vật thần bí đã đến đây với mục đích để tìm vui, tự xưng là Xuân Thu Bút, buông lời viển vông, cuồng ngạo. Xui khiến làm sao những điều tiên đoán của y thảy đều linh nghiệm, như thể chính y đã xử tử hình vậy!

Lời lẽ của lão hết sức minh viễn, chẳng khác nào kết luận thủ phạm chính là Xuân Thu Bút, bằng không Xuân Thu Bút ắt là bậc thần thánh tiên tri.

Hai mẹ con Bạch Phát Hằng Nga chẳng tỏ ý kiến gì, song trong thâm tâm cũng nghĩ như vậy, chỉ có Hoạt Chung Húc và những người trong các bang phái đều đồng thanh lên tiếng phụ họa.

Ngay khi ấy, Xuân thu Bút được dìu bởi Đào Tiểu Hồng từ cánh rừng bên kia bước ra, lớn tiếng cười và nói :

- Lão phu là một lãng nhân giang hồ, được hân hạnh tham dự vào thịnh hội đêm nay và được tiếp xúc với những nhân vật tuyệt đỉnh trong đương kim võ lâm, lòng vô vàn vui sướng không sao diễn tả được! Ha ha... Nếu bảo lão phu đã xử tử hình, quả thật hổ thẹn không dám nhận. Riêng về mặt chiêm tinh học, lão phu dám tự hào là thiên hạ vô song. Cho nên lão phu chỉ cần bấm tay tính, đủ biết ngay những người kia đã chết bởi tay ai!

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Tôn giá ngoài tài khua môi múa mép ra, còn có gì...

Xuân Thu Bút him híp mắt ngắt lời :

- Thạch đại hiệp! Lão phu tính ra nhân yêu kia là thủ phạm, đại hiệp nghĩ sao?

Thạch Lỗi thoáng ngẩn người như thể bất ngờ, song lão không thể bỏ qua dịp may thuận lợi này, phải thừa cơ khơi dậy lòng căm phẫn của mọi người, mượn tay kẻ khác trừ khử Xuân Thu Bút.

Lão hèn quay về Bạch Phát Hằng Nga nói :

- Hồ đương gia, y bảo quái nhân là thủ phạm, đương gia tin chăng?

Bạch Phát Hằng Nga lạnh lùng :

- Không tin!

Xuân Thu Bút cười khinh :

- Lão phu đã nói rồi, phép chiêm tinh của lão phu thiên hạ vô song. Các vị không tin, lão phu có thể thử nghiệm ngay tại chỗ.

Đoạn đảo mắt nhìn quanh, nhìn Bạch Phát Hằng Nga nói :

- Hồ phu nhân nên tin là quái vật kia vẫn còn trong cốc, thử đoán xem hiện y đang nấp ở phía nào?

Câu hỏi rõ ràng rất hóc búa. Từ khi vào cốc đến giờ Bạch Phát Hằng Nga nào thấy bóng dáng của quái vật? Bà quay nhìn bốn phía một hồi, không làm sao trả lời được.

Xuân Thu Bút lại quay sang Thạch Lỗi nói :

- Thạch đại hiệp cũng đoán thử xem!

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Khỏi phải thử! Lão phu không đoán ra được, vậy hẳn là tôn giá biết phải không?

Xuân Thu Bút gật đầu :

- Tất nhiên, việc nhỏ nhặt ấy mà không làm được, há chẳng tổn thương đến đại danh của Xuân Thu Bút ư?

Đoạn đưa tay chỉ về hướng tây :

- Đó, quái vật đang nấp trên ngọn cây to nhất, không tin hãy đến xem thử!

Thạch Lỗi mắng thầm: “Lợi hại thật! Lão tặc này dường như biết ta không phải là địch thủ của quái vật nên đưa ra điều này để làm khó ta. Nếu quái vật quả đúng ở đó, một khi động thủ thì khó tránh khỏi bị bêu xấu tại chỗ”.

Nhưng Thạch Lỗi tâm cơ hơn người, phản ứng rất nhanh nhạy, cười khẩy quay sang Bạch Phát Hằng Nga nói :

- Hồ đương gia tin chăng?

Bạch Phát Hằng Nga cũng không đơn giản, lạnh lùng đáp :

- Lão thân tin hay không thì can gì đến tôn giá?

Thạch Lỗi như bị xối ột gáo nước lạnh, biết không đi cũng chẳng thể được, cười khẩy nói :

- Lão phu vẫn không tin.

Xuân Thu Bút bỗng khoát tay :

- Hãy khoan! Trước khi quái vật xuất hiện, lão phu phải vạch trần một âm mưu!

Đoạn quay sang Thạch Lỗi buông tiếng cười khẩy, trầm giọng nói tiếp :

- Bốn người vừa rồi thảy đều chết bởi tay Thạch Lỗi cả, bởi lẽ cho đến giờ phút này quái vật chưa hề động thủ.

Bạch Phát Hằng Nga nghiêm giọng :

- Tôn giá bảo Thạch Lỗi là thủ phạm cũng có thể lắm, bởi y vốn lẽ không phải là người tốt, nhưng tôn giá chứng minh bằng cách nào?

Xuân Thu Bút nhếch môi cười :

- Nếu Hồ đương gia không tin, hãy nhìn xem bàn tay trái của Thạch Lỗi, thiết nghĩ qua bốn lần giết người vừa rồi, trên tay chẳng thể nào lại không có vết máu?

Thạch Lỗi tái mặt, quát lên giận dữ và lao bổ về phía Xuân Thu Bút.

Đào Tiểu Hồng vừa định ngăn cản, Xuân Thu Bút hét lên :

- Hồng nhi, con chưa đủ khả năng đối phó với ma đầu này đâu...

Chưa dứt lời, chưởng lực của Thạch Lỗi đã phóng tới, vù một tiếng cơ hồ bổ xuống đỉnh đầu, những thấy Xuân Thu Bút luống cuống lùi sau một bước, chưởng kình đột nhiên tan biến, hệt như một quả khí cầu đột ngột xì hơi.

Thạch Lỗi kinh hãi, cảm thấy dưới nách như bị người thọc một cái, nhột nhạt khôn tả, bắt buộc phải thu hồi chưởng lực, không còn dám khinh thường đối phương nữa.

Xuân Thu Bút chắp tay xá :

- Thạch đại hiệp thật không hổ là cánh tay phải của Tiêu Diêu Quân, dưới một người mà trên ngàn vạn người, chẳng những thân thủ cao tuyệt mà còn khoan dung đại lượng, vừa rồi nếu Thạch đại hiệp không nương tay thì lão phu đã toi mạng rồi!

Mọi người thảy đều chưng hửng, như không thể ngờ được Thạch Lỗi lại thu chưởng giữa chừng. Ngay cả Bạch Phát Hằng Nga cũng không biết Thạch Lỗi đã bị Xuân Thu Bút bỡn cợt, tưởng đâu lão quả thật đã nương tay. Nhưng có điều bà ta tin chắc thân thủ của Xuân Thu Bút quyết chẳng kém hơn Thạch Lỗi.

Ngay khi Thạch Lỗi đang tiến thoái lưỡng nan, đột nhiên nghe một tiếng kêu lảnh lót, con Hồng Anh vũ quả nhiên từ trong rừng phía tay phải bay ra, theo sau là quái vật nọ, mọi người bất giác nhốn nháo thoái lui.

Chỉ có mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, cha con Thạch Lỗi và nhóm Xuân Thu Bút vẫn đứng nguyên tại chỗ, đưa mắt chằm chặp nhìn vào quái nhân.

Quái nhân lao thẳng về phía Bạch Phát Hằng Nga, dang rộng hai tay ôm chầm lấy bà:

Mái tóc bạc của Bạch Phát Hằng Nga bỗng tung bay lên, đưa hai tay trước ngực quát lớn :

- Điệp nhi lui mau!

Hồ Tiểu Điệp cậy mình võ công chẳng kém, hơn nữa cũng không thể để cho mẫu thân đối địch một mình, chẳng những không lui mà trái lại còn tranh tiên phóng ra một chưởng tấn công quái vật.

Bùng! Quái nhân hứng gọn một chưởng vào ngực, như thể đánh vào vách sắt, Hồ Tiểu Điệp hự lên một tiếng bị dội lùi ra sau ba bước.

Quái vật hung tính bừng dậy, đôi mắt trắng dã bỗng rực hồng quang, rú lên một tiếng ghê rợn, lao bổ vào Hồ Tiểu Điệp nhanh khôn tả.

Hồ Tiểu Điệp vừa định né tránh, song đã không kịp nữa mắt thấy hai cánh tay thô tháp của quái nhân đã đến trước ngực rồi.

Bạch Phát Hằng Nga quát lên giận dữ, tay trái chộp vào sau gáy quái vật, tay phải nắm lấy một chân, nhấc bỗng quái nhân lên.

Thân thủ ấy hết sức nhanh nhẹn, vài tiếng hoan hô vang lên, Thạch Lỗi sượng chín người bởi đã bị kẻ khác giành mất thượng phong.

Bạch Phát Hằng Nga một chiêu đắc thủ làm kinh động lòng người, cố tâm muốn biểu diễn tài nghệ, thụp người xuống, dồn sức vào hai tay, ném quái nhân lên cao những sáu bảy trượng.

Hồng Anh vũ ở trên không kêu vang :

- Hồ Điệp! Bà không phải là đối thủ của Hoàng hậu đâu!

“Bình” một tiếng, quái nhân ngang người rơi xuống, đất cát văng lên tung tóe.

Nhưng chỉ thấy mặt đất lún thành một cái hố to, quái nhân bình yên nhảy lên, từng bước tiến về phía Bạch Phát Hằng Nga, miệng gầm gừ vẻ tức giận, giọng nữ dần đổi khác.

Hiện tượng ấy kẻ khác không hề chú ý, chỉ Xuân Thu Bút và Thủy Linh Phụng đang ẩn nấp trong tối là hiểu rất rõ, một khi giọng nữ đã biến thành giọng nam thì càng không dễ chế ngự.

Nhưng Bạch Phát Hằng Nga vẫn không tin quái nhân này đánh mãi không chết, tay trái ngũ chỉ vươn ra, soạt một tiếng lướt qua cổ quái nhân, lập tức để lại năm lằn móng tay.

Song quái nhân chẳng chút đau nhức, dĩ nhiên không cần phải phòng thủ là đã giành nhiều lợi thế, hai tay dang rộng nhắm lưng Bạch Phát Hằng Nga ôm tới.

Bạch Phát Hằng Nga kinh hãi, vội lùi nhanh mấy bước, “soạt” một tiếng, áo bị chộp rách hai mảnh.

Lúc này mấy trăm cao thủ đã bao vây quanh, binh khí sáng ngời dưới ánh trăng khuya.

## 23. Chương 23: Xuân Thu Bút Một Chiêu Lui Cự Ma

Đột nhiên vang lên một tiếng quát lanh lảnh, nhóm ba người Thủy Linh Phụng và Nhạc Quần lao nhanh ra khỏi rừng, dừng lại ngay trước mặt quái nhân.

Quái nhân ngạc nhiên nhìn Thủy Linh Phụng, đoạn nghiêng đầu ngẫm nghĩ hồi lâu, dường như không còn nhận ra nàng nữa.

Thủy Linh Phụng mắt ngập lệ nói :

- Mẫu hậu không còn nhận ra Phụng nhi nữa rồi ư?

Ánh mắt quái nhân đỏ rực, vẻ mặt dần dần dữ tợn hơn, bỗng dang tay nhào tới ôm Thủy Linh Phụng. Nhạc Quần hét vang, vung trượng nhắm ngay đầu quái nhân giáng xuống.

Ầm! Ngọn Quỷ Đầu trượng bật tung lên, quái nhân ngã nhào, song vẫn không hề thọ thương, chỉ có một số tóc dài lả tả rơi xuống.

Bạch Phát Hằng Nga quay sang Hồ Tiểu Điệp thấp giọng :

- Tiểu tử này là Nhạc Quần phải không?

Hồ Tiểu Điệp gật đầu :

- Vâng! Mẹ phải trả thù cho con!

Trong khi ấy quái nhân lại đã đứng lên, cánh cao thủ bên Thạch Lỗi cùng thoái lui.

Song Thạch Lỗi lại quay sang Xuân Thu Bút cười khẩy nói :

- Lão quỷ chẳng bảo y là Hoàng hậu ư? Nếu đúng vậy sao cả con gái mình cũng không quen biết? Hơn nữa, đường đường là một vị Hoàng hậu sao lại hóa thành một quái vật bất nam bất nữ thế này?

Thủy Linh Phụng nước mắt chảy dài :

- Phụng nhi đây mà, mẫu hậu không còn nhớ ra chút nào cả sao?

Quái nhân bị Nhạc Quần đánh ột trượng, hung tính bừng dậy dữ dội, miệng không ngớt gầm gừ, qua vẻ dữ tợn của y, đủ biết đã không còn nhận ra Thủy Linh Phụng nữa.

Quái vật lại dang tay ra, quay một vòng, như cũng biết mấy trăm người này đều cốt đối phó với mỗi mình y, bỗng hú lên một tiếng quái dị, lao bổ về phía Hoạt Chung Húc.

Hoạt Chung Húc không dám nghênh tiếp thẳng, vội lách sang bên ba bước, chỉ nghe hai tiếng rú thảm, hai tay quái nhân mỗi bên xách cổ một đại hán, bóp một cái hai đại hán liền gãy cổ ngay.

Đại anh vũ sà nhanh xuống, mỗ lấy bốn tròng mắt, lại bay vọt lên không. Quái nhân chộp vỡ đầu, hút sạch não tủy, lại trừng mắt dữ dằn nhìn bốn phía.

Lỗi giết người thảm khốc ấy khiến tất cả cao thủ chầm chậm thoái lui.

Thạch Lỗi phen này đã tìm được lý do phản bác, quay sang Xuân Thu Bút lớn tiếng nói :

- Lão quỷ đã trông thấy chưa? Lối giết người hút não của quái nhân thế kia, tất cả những người ở đây có thể thực hiện được nội trong một chiêu chứ?

Xuân Thu Bút lạnh lùng :

- Thạch Lỗi, ngươi hãy đưa tay ra ọi người xem thử!

Thạch Lỗi đưa hai tay ra gằn giọng :

- Lão quỷ hãy nhìn kỹ đi!

Xuân Thu Bút nghiêm giọng :

- Tự nãy giờ ngươi đã đủ thời gian để lau sạch vết máu rồi, chính mắt lão phu đã trông thấy ngươi ném thi thể Thánh Thủ Gia Cát ra đây sau khi hạ sát.

Mọi người giật mình thầm nhủ: “Nếu Thạch Lỗi giết người trong rừng rồi mang thi thể ra đây, dĩ nhiên là đâu ai trông thấy được!”

Xuân Thu Bút lớn tiếng :

- Thánh Thủ Gia Cát Tây Môn Khai là kẻ giảo quyệt, tâm cơ hơn người, Thạch Lỗi ngươi xưa nay vốn tự phụ thông minh tuyệt thế, bởi sợ trí tuệ của y hơn mình, và cũng sợ y rêu rao vết nhơ của ngươi, cho nên mới mượn danh quái vật giết người diệt khẩu.

Cánh của Thạch Lỗi thảy đều không tin lời lẽ của Xuân Thu Bút, nhưng Nhạc Quần đã lớn tiếng nói :

- Những điều lão tiên sinh này vừa nói hoàn toàn là sự thật, Thạch Lỗi độc ác nham hiểm, tại hạ có thể làm chứng.

Bạch Phát Hằng Nga trầm giọng :

- Tiểu tử, ngươi hãy nói xem Thạch Lỗi có âm mưu gì? Nếu không nêu ra được một cách hợp lý thì lão nhân chẳng buông tha cho ngươi đâu.

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Hồ tiền bối, bình sanh đại địch trong thâm tâm vãn bối không có tiền bối đâu!

Bạch Phát Hằng Nga sầm mặt. Lục Bình liền thừa cơ xúi bẩy :

- Nhạc Quần đã bắt Đại công chúa mang đi, chống đối lại Quân chủ, Quân chủ đã hạ lệnh truy nã, cần gì phải lôi thôi nữa.

Nhạc Quần lạnh lùng trừng mắt nhìn Lục Bình :

- Đồ bại hoại, ngươi đã nằm trong lòng bàn tay của Thạch Lỗi, không lo giữ mình mà còn dương dương tự đắc ư?

Xuân Thu Bút lớn tiếng :

- Tiểu tử, đừng lôi thôi với chúng, hãy nói xem Thạch Lỗi có âm mưu gì nào?

Đột nhiên quái nhân lại hú lên một tiếng ghê rợn, lao bổ vào đám đông, tiếng rú thảm vang lên liên hồi, làn sóng người rối loạn, vô số binh khí tới tấp bổ vào quái nhân, song khác nào như gãi ngứa. Trong thoáng chốc đã có mười mấy cái đầu bị vặn khỏi cổ, quái nhân ngồi xổm xuống hút lấy não tủy, con đại anh vũ cũng mổ lấy mắt ăn ngon lành.

Bởi vũ khí đã bị văng mất, những cao thủ còn lại thấy nhóm Thạch Lỗi vẫn chưa ra tay, thảy đều nháo nhác lùi ra xa một trượng.

Trong khi quái nhân đang hút não sồn sột, Nhạc Quần đanh mặt lớn tiếng nói :

- Trước đây Nhạc mỗ ở trên đảo Ngư Quang đã chính mắt nhìn thấy trong bí thất dưới lòng đất có hơn năm mươi đôi chân tàn, đều bị tưới mỡ bò đốt từ trên đầu xuống, do bởi mỡ bò và mỡ người đọng lại quá dày nên hai bàn chân vẫn còn và cũng có thể là để lại cho kẻ thọ hình trông thấy. Hải Thiên Nhất Khách Cung Đại Khí chính là một trong số kẻ thọ nạn ấy...

Bạch Phát Hằng Nga giật nảy mình :

- Sao? Cung Đại Khí đã chết rồi ư?

Vô Tâm lớn tiếng tiếp lời :

- Chẳng những đã chết mà chỉ còn chừa lại một đôi chân to tướng, phải gọi y là Cung Đại Cước mới đúng!

Bạch Phát Hằng Nga vốn biết Thạch Lỗi chẳng phải là hạng tốt lành, song không ngờ lão lại tàn độc đến vậy, bèn đanh giọng nói :

- Thạch Lỗi, tiểu tử này hẳn không phải vu khống cho ngươi chứ? Hãy nói thử xem, hơn năm mươi người đã bị giết trước đây là những ai?

Lục Bình lớn tiếng :

- Mẹ! Chớ tin lời Nhạc Quần, chính hài nhi cũng vừa từ đảo Ngư Quang ấy đến đây, quả tình đâu có biết việc ấy, đó hoàn toàn chỉ bịa đặt thôi.

Bỗng con đại anh vũ kêu lên :

- Thật đấy, thật đấy! Năm mươi mấy người kia thảy đều là nhân vật thành danh cả!

Bạch Phát Hằng Nga ngẩn người, lại quay sang Xuân Thu Bút hỏi :

- Lão quỷ, lão thân đã sớm biết ngươi rất có lai lịch, thật ra ngươi là ai?

Xuân Thu Bút nhướng mày :

- Lão phu chính là Xuân Thu Bút, nghĩa phụ của Đào Tiểu Hồng, là một lãng nhân giang hồ, vậy chưa đủ sao?

Bạch Phát Hằng Nga nghiêm giọng :

- Ngươi đã không chịu tiết lộ thân phận thì lão thân cũng chẳng muốn chen vào vụ thị phi này. Điệp nhi, Bình nhi, ta đi thôi!

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Hồ đương gia, Lục Bình đã được chiêu làm Phò mã, lão phu thân mang quân mệnh, có trách nhiệm giám hộ Phò mã. Hồ đương gia dám chống lại mệnh lệnh của Quân chủ ư?

Bạch Phát Hằng Nga bực tức :

- Công chúa ở bên cạnh tiểu tử này, trông thái độ của hai người thân mật như vợ chồng thế kia, con trai lão thân chẳng thèm hưởng của thừa đâu. Còn về Tiêu Diêu Quân, lão thân tuy kính trọng y, song đáng tiếc là y đã già nua lú lẫn, lại đi trọng dụng hạng nham hiểm như ngươi, cho nên lão thân không muốn chịu sự quản hạt của y nữa. Đi!

Dứt lời lập tức cùng Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp ra khỏi sơn cốc.

Lúc này quái nhân sau khi hút hết não tủy của mười mấy cái đầu đã lại đứng trở lên, ra thế sẵn sàng lao tới. Những cao thủ trong các bang phái hoảng kinh, ai nấy đều lo tự giữ mình, lục tục thoái lui.

Thủy Linh Phụng tiến tới ba bước về phía quái nhân, cất giọng thống thiết :

- Mẫu hậu hãy nhìn xem, Phụng nhi đây!

Quái nhân trợn mắt, lại lao bổ tới, Nhạc Quần vội quét ngang một trượng, quái nhân liền bị đánh văng ra xa, rơi xuống ngay cạnh hai mẹ con Triều Thiên Tiêm, song không té ngã.

Quái nhân rống lên một tiếng, bỏ qua hai mẹ con Triều Thiên Tiêm, lao vào nhóm người của Đoản Thương hội.

Tiếng rú thảm lại vang lên liên hồi, bọn đại hán đã quên mất ngọn đoản thương sắc bén trong tay, chúng chỉ có mỗi một ý nghĩ là không để cho quái nhân vặn mất đầu, bỏ chạy tứ tán như bầy ong vỡ tổ.

Quái nhân chộp phải quét trái như ở chỗ không người, những chiếc đầu đã vặn được đều bỏ lại không hút óc, chạy thẳng ra ngoài cốc khẩu.

Nhạc Quần khoát tay ra hiệu với Vô Tâm, nắm tay Thủy Linh Phụng nhân lúc hỗn loạn đuổi theo ra. Họ định đuổi theo quái nhân để cảnh cáo hỏa dược nơi cốc khẩu, song quái nhân chạy quá nhanh, đã đến nơi có hỏa dược.

Chỉ nghe “phụp” một tiếng, ánh lửa lóe lên từ khe đá, rồi nhanh chóng hóa thành một bức tường lửa xanh rờn.

Quái nhân bị ngăn cản, khiếp hãi lùi sau một trượng, vừa nhảy vừa kêu la oai oái.

Ngọn lửa mỗi lúc càng cao hơn, không dưới ba trượng, nếu muốn vượt qua thì phải vọt lên cao hơn bốn trượng mới được.

Quái nhân chừng như rất khiếp sợ ngọn lửa, ngay khi ấy con đại anh vũ ở trên đầu cất tiếng nói :

- Hoàng hậu! Để tôi giúp cho!

Đoạn bay sà xuống và giơ đôi vuốt ra, quái nhân liền đưa tay nắm lấy, mượn sức búng người, vọt lên cao gần tám trượng, vượt qua bức tường lửa ra khỏi cốc.

Làn sóng người đã đuổi tới, Thạch Lỗi quát lớn :

- Tắt lửa ngay!

Lập tức tiếng “xèo xèo” vang lên, chẳng rõ bọn đại hán kia đã rải chất gì vào, ngọn lửa lập tức hạ xuống, chỉ chốc lát là tắt lịm.

Nhóm Nhạc Quần vừa mới lướt ra, Thạch Lỗi đã vượt qua họ, dừng lại đứng cản trước mặt gằn giọng nói :

- Tiểu tử này đã bắt giữ Công chúa, chống đối với Quân chủ, đêm nay quyết không thể để cho hắn rời khỏi nơi đây!

Vô Tâm tức giận quát :

- Tổ mẹ ngươi, hãy cứ thử xem!

Thủy Linh Phụng lo âu :

- Quần đệ, bọn chúng hằng mấy trăm người thế kia, e rằng...

Nhạc Quần vung vẩy ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay, bật cười ha hả :

- Phụng tỷ! Thẳng thắn mà nói, môn hạ Tây Bắc Phong quả đúng là đã quen tính hiếu sát. Kể từ khi đột vây ở núi Nga Mi, mãi đến bây giờ mới được gặp lại cục diện như vậy, rất là hợp với lòng mong muốn của tiểu đệ.

Đoạn đanh mặt quay sang Thạch Lỗi nói tiếp :

- Thạch lão tặc, tuy ngươi lừa dối được hàng mấy trăm người, nhưng không che giấu được Nhạc mỗ. Ta xem hạng như ngươi chẳng khác nào loài trâu chó, chỉ quen thói lừa lọc, không hề có tâm can. Lần trước gặp phải địa chấn nên chưa phân rõ cao thấp, hôm nay...

Chàng lấy ngọn Quỷ Đầu trượng ra trầm giọng nói tiếp :

- Phải cho ngươi biết lòng dạ của Tây Bắc Phong không hề nhân từ, nhất là đối với phường bại hoại phản phúc như ngươi!

Thạch Lỗi rút cần câu xuống “vụt” một tiếng dài ra bảy tám thước, giơ lên cao hô to :

- Đại nghiệp thiên thu thịnh, vạn dặm cùng tiếng hô!

Mấy trăm người liền đồng thanh hô theo, vang động khắp núi rừng, tiếng vọng dội lại như sấm rền.

Thạch Lỗi đanh mặt lớn tiếng nói :

- Hôm nay đã có lão phu động thủ là đủ chế phục hắn, các ngươi hãy lui ra xa ngoài ba trượng.

Thủy Linh Phụng bỗng lớn tiếng nói :

- Thạch đại hiệp! Nhạc Quần đắc tội với phụ vương, lẽ ra phải do phụ vương tự xử lý, đại hiệp đâu thể chuyên quyền được? Mọi người hãy tránh ra, bổn Công chúa tự sẽ đưa y đến gặp phụ vương!

Thạch Lỗi đanh giọng :

- Hiện giờ mệnh lệnh của Thạch mỗ cũng như là của Quân chủ!

Đoạn lấy Tiêu Diêu kiếm lệnh ra và trầm giọng nói tiếp :

- Công chúa, chẳng những Nhạc Quần mà kể cả Công chúa, Quân chủ đã có lệnh, ai chống lại là giết bất kể!

Nhạc Quần kéo tay Thủy Linh Phụng nói :

- Phụng tỷ hãy lui ra đi!

Đoạn đưa ngang Quỷ Đầu trượng hiên ngang tiến tới ba bước, trừng mắt khinh bỉ lẫn căm tức nhìn Thạch Lỗi :

- Thạch lão tặc! Nghe đâu võ công của Hoàng hậu còn cao hơn Tiêu Diêu Quân, vậy mà lại chết một cách mờ ám, nhất định là phải có liên quan đến ngươi!

Thạch Lỗi buông tiếng cười sắc lạnh, vung cần câu vun vút, tạo thành hàng trăm ngàn vòng bạc hư hư ảo ảo, cuồn cuộn phủ chụp về phía đối phương.

Nhạc Quần khởi đầu với chiêu “Tả Hữu Phùng Nguyên”, bóng trượng với bóng cần câu như hòa quyện vào nhau, toát ra khí lạnh rợn người.

Thủy Linh Phụng bồn chồn nắm chặt bàn tay, Vô Tâm há hốc miệng, mắt trợn trừng, mấy trăm cao thủ hiện diện thảy đều đứng trơ ra như phỗng đá.

Nhạc Quần không hề giữ lại chút sức lực nào, cơ hồ mỗi đốt xương đều phát huy hết tiềm lực tối đa, song chàng cảm thấy vẫn không sao giành được thế thượng phong.

Giờ đây, đã đến lúc phải tung ra đòn quyết định. Chàng liên hoàn quét ra ba trượng như vũ bão, đoạn lùi lại, giơ cao Quỷ Đầu trượng.

Thạch Lỗi dường như đã biết chiêu kỳ học của chàng rất lợi hại, hắn cũng lùi sau một bước, giơ ngang cần câu ra.

Bầu không khí bỗng chốc như chết lặng, vầng trăng lạnh ló ra nửa gương mặt trắng nhợt trên trời tây như lo âu cho trận đấu kinh hoàng dưới mặt đất.

- Hãy khoan!

Xuân Thu Bút đủng đỉnh bước vào đấu trường, hướng về Nhạc Quần nói :

- Tiểu tử, cho lão phu mượn dùng Quỷ Đầu trượng được chăng?

Nhạc Quần và Thạch Lỗi đều chưng hửng, cùng thu thế về chẳng hiểu Xuân Thu Bút định làm gì?

Vũ khí là mạng sống thứ hai của người trong võ lâm, hơn nữa trong tình thế này nếu tay không đối địch, dứt khoát không thể nào thoát ra khỏi được trùng vây.

Thủy Linh Phụng khẽ nói :

- Quần đệ, người này thân phận bất minh, hơn nữa đại địch đang vây bủa, Quần đệ hãy suy nghĩ cho kỹ!

Xuân Thu Bút đi đến trước mặt Nhạc Quần, đưa cánh tay gầy guộc ra :

- Đưa đây nào!

Nhạc Quần dĩ nhiên cũng rất hiểu tình thế nguy hiểm trước mắt, nếu vũ khí bị người gạt lấy mất, khác nào bị mất đi nửa phần công lực. Thế nhưng, chàng nhận thấy ông lão này quyết chẳng phải cùng phe cánh với Thạch Lỗi. Hơn nữa, cá tính quật cường bất khuất không cho phép chàng tỏ ra khiếp nhược trước bất kỳ nguy hiểm nào, bèn trầm giọng nói :

- Hãy cầm lấy!

Ngọn Quỷ Đầu trượng mang theo kình phong bay vào trong tay Xuân Thu Bút.

Thủy Linh Phụng thảng thốt :

- Quần đệ...

Nhạc Quần điềm nhiên :

- Với thân phận của vị tiền bối này lẽ nào lại có hành động như Phụng tỷ đã nghi, Phụng tỷ chớ có lo xa!

Xuân Thu Bút đưa tay vuốt ve ngọn Quỷ Đầu trượng một hồi, hệt như người mẹ hiền âu yếm vuốt ve đứa con yêu, lẩm bẩm :

- Trượng ơi! Trượng ơi! Đã mười lăm năm rồi...

Tiếng nói như nghẹn nơi cổ họng, bùi ngùi bi thiết. Bỗng Xuân Thu Bút ngẩng cao đầu, đôi mắt ánh lên vẻ kỳ dị, trái ngược hẳn với vẻ lờ đờ trước đây, trầm giọng nói :

- Nhạc Quần, chỉ với câu nói và hào khí ấy của ngươi, quả đã không làm nhục ngọn trượng này, không làm lu mờ danh tiếng của Tây Bắc Phong!

Nhạc Quần và Thạch Lỗi cùng giật nảy mình. Thạch Lỗi gầm giọng :

- Lão quỷ! Ngươi... thật ra là ai?

Xuân Thu Bút sầm mặt, ánh mắt sắc lạnh đến rợn người, buông tiếng cười trầm trầm :

- Chẳng phải ngươi muốn tiếp chiêu cuối cùng của Nhạc Quần hay sao? Y đang hồi trai trẻ, sức mạnh ghê hồn, chỉ e ngươi không tiếp nổi, tốt hơn để lão phu thay thế cho!

Thạch Lỗi giật mình kinh hãi :

- Lão quỷ... phải chăng là Tây Bắc Phong?

Xuân Thu Bút bỗng ngửa mặt cười vang :

- Tây Bắc Phong đã chết từ lâu rồi! Thật không ngờ một người chết mà cũng khiến ngươi khiếp sợ đến vậy. Tây Bắc Phong có linh thiêng thì cũng ngậm cười nơi chín suối!

Lão là ai? Nhạc Quần chau mày ngẫm nghĩ. Chàng thấy vị lão nhân này rất hợp với ý chàng, ngông cuồng một cách đúng mức, mỗi điều dự đoán của ông đều đã ứng nghiệm. Chỉ bằng vào những lời lẽ vừa qua, ắt hẳn ông có quan hệ mật thiết với Tây Bắc Phong!

Thạch Lỗi tuy tâm cơ hơn người, nhưng cũng bị Xuân Thu Bút làm cho đầu óc rối loạn, thầm nghĩ: “Dẫu ngươi có là Tây Bắc Phong hoàn hồn thì lão phu cũng chả sợ, huống hồ có những mấy trăm trợ thủ hiện diện”.

Lão bèn trầm giọng nói :

- Lão quỷ, bất kể ngươi là ai thì lão phu cũng bằng lòng tiếp chiêu này!

Xuân Thu Bút giơ trượng lên cao, trầm giọng :

- Thạch Lỗi, nếu lão phu mà thắng được ngươi, ngươi còn bắt buộc thuộc hạ nạp mạng một cách vô ích nữa chăng?

Câu nói hệt như một mũi dao nhọn đâm vào con tim Thạch Lỗi. Lão dẫu gian xảo thì cũng là một nhân vật hữu danh, bèn cười khẩy nói :

- Nếu Thạch mỗ thua kém sẽ tức khắc rút ra khỏi cốc này. Nhưng nếu ngươi thua thì sao?

Xuân Thu Bút nghiêm nghị đưa mắt nhìn Nhạc Quần, Thùy Linh Phụng, Đào Tiểu Hồng, Vô Tâm và Tương Dương tam tuyệt, miệng lẩm bẩm đếm một hai ba bốn... đoạn lớn tiếng nói :

- Nếu lão phu thua, ở đây có tám cái thủ cấp, giao cho ngươi mang về lập công!

Lấy đầu kẻ khác để đánh cược mà lại không thèm trưng cầu ý kiến người ta, Thủy Linh Phụng liền phản đối :

- Lão tiên sinh, bổn Công chúa chết không đáng kể, nhưng sao lại có thể đem thủ cấp của Quần đệ mà đánh cược kia chứ?

Xuân Thu Bút cười nhạt :

- Chính vì thủ cấp của y đáng giá nên mới mang ra đặt cược được, không thì chúng ta chỉ có tám người, làm sao đánh cược với người ta hằng mấy trăm mạng?

Nhạc Quần rất lấy làm hài lòng, dõng dạc nói :

- Đúng! Lão tiên sinh hãy ra tay đi! Với hào khí của lão nhân gia, Nhạc mỗ dẫu phải hiến ra thủ cấp thì cũng cam tâm tình nguyện.

Xuân Thu Bút trầm giọng :

- Nghe thấy chưa? Còn ai không muốn đánh cược nữa chăng?

Vô Tâm lớn tiếng :

- Lão tiểu tử, mỗ với tiểu tử này có ý nghĩa như nhau!

Xuân Thu Bút quay sang Thủy Linh Phụng :

- Cô nương thì sao?

Thủy Linh Phụng buồn bã :

- Tiểu nữ đã thuộc về Nhạc Quần rồi, ngay cả thủ cấp của mình mà y còn chẳng tiếc thì tiểu nữ có kể làm chi!

- Hay lắm!

Xuân Thu Bút quay sang Thạch Lỗi trầm giọng :

- Lão tặc tiếp chiêu!

“Vù” một tiếng, chỉ thấy ánh trượng như bài sơn đảo hải cuồn cuộn xô ra, “choang choang choang” liên tiếp bảy tiếng vang dội, rồi thì bóng người tách ra, chiếc áo dài của Thạch Lỗi đã bị toạc một đường dài hơn thước.

Vầng trăng đã lặn xuống non tây, bóng tối nuốt chửng mặt đất. Thạch Lỗi mặt mày co giật liên hồi, chiếc cần câu run run, lão đã thảm hại trước sự chứng kiến của hàng mấy trăm thuộc hạ.

Thạch Lộ Lộ hét lên một tiếng đau xót, nhào vào lòng Thạch Lỗi.

- Dang ra!

Thạch Lỗi vung tay hất con gái văng ra ba thước, ngửa mặt hú lên tiếng bi thiết, đoạn nói :

- Tây Bắc Phong! Ngươi đã chưa chết thì chúng ta hãy làm lại từ đầu, về võ công có lẽ lão phu kém hơn một bậc, nhưng lão phu có cách đối phó với ngươi!

Lão cất lấy cần câu, trầm giọng quát :

- Đi!

- Hãy khoan!

Xuân Thu Bút vung tay ném Quỷ Đầu trượng ra, Nhạc Quần hai tay đón lấy. Xuân Thu Bút gằn giọng nói :

- Nguyên thần của Đoạn Trường Hoa Mai Nghinh Xuân, vợ của Thủy Thiên Ngao hiện đang nương tựa vào thân xác của tên đồ tể hắc đạo khi xưa là Bát Điếu Khách Ô Hải. Điếu Khách cốc này chính là sào huyệt của Ô Hải khi xưa. Thạch Lỗi, nếu ngươi thật tâm ủng hộ Tiêu Diêu Quân Thủy Thiên Ngao thì dừng hạ độc thủ với quái nhân!

Sự thật đã được chứng minh, quái nhân nọ chính là linh hồn của Hoàng hậu trong thể xác của hung nhân Bát Tý Điếu Khách, thảo nào võ công chẳng cao đến dường ấy.

Thủy Linh Phụng kêu lên một tiếng đau xót, ngả vào lòng Nhạc Quần khóc nấc lên.

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Điều ấy không cần ngươi phải nhọc tâm! Tây Bắc Phong, hãy chờ mà xem!

Đoạn quay về phía Thủy Linh Phụng trầm giọng tiếp :

- Chuyến này Thạch mỗ xuất đảo là phụng lệnh của Quân chủ tìm Công chúa trở về, Thạch mỗ đã cạn lời, về hay không tùy ý Công chúa quyết định.

Thủy Linh Phụng nước mắt dàn dụa :

- Xin hãy hồi ẩm cùng phụ vương, một ngày nào đó bổn Công chúa sẽ về đảo tạ tội với người!

Xuân Thu Bút nhìn Thạch Lỗi cười khẩy :

- Lão phu hiện thân nhúng tay vào là đã chuẩn bị quyết đụng độ với các ngươi. Ngươi có thể cút được rồi!

Thạch Lỗi ngoái lại quát :

- Đi!

Rồi cùng Thạch Lộ Lộ lao nhanh ra trước.

## 24. Chương 24: Quái Vật Trí Lừa Tam Sắc Độc Bào

Trong chốc lát, cốc khẩu lại trở về với sự tĩnh lặng như trước, chỉ còn những mảnh tro tàn theo gió bay đi.

- Lão tiền bối đây là...

Nhạc Quần khi ở trên đảo nọ đã nghe nói Tây Bắc Phong chưa chết, cũng nghe nói có một Tây Bắc Phong giả mạo, chẳng rõ ngươi đứng trước mặt đây là thật hay giả?

Ông lão nghiêm nghị :

- Lão phu là Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân! Hẳn là các ngươi không dám tin. Chuyện đó cũng không thể trách được!

Đoạn buông tiếng thở dài não ruột rồi tiếp :

- Trong chốn giang hồ có biết bao điều ly kỳ bí ẩn, có cái chúng ta đã biết, song cũng còn nhiều cái chúng ta chưa biết đến.

Đặt tay lên vai Đào Tiểu Hồng nói tiếp :

- Chẳng hạn như quái nhân này đây, đó chính là một kỳ tích trong hàng ngàn năm qua.

Từ xưa đến nay, việc mượn xác hoàn hồn đã có tiền lệ, song linh hồn của một người đàn bà sắp chết lại nương tựa vào thể xác của một người đàn ông đang sống thì chưa từng có bao giờ.

Nhạc Quần nghiêm túc :

- Vậy thì tiền bối chính là ân sư của vãn bối ư?

Tây Bắc Phong xua tay :

- Không! Lão phu không phải là sư phụ của ngươi, mà là Tây Bắc Phong giả. Tuy nhiên, võ công của lệnh sư tuyệt không thấp kém hơn lão phu, mà uy danh và hào khí thì vượt xa!

Nhạc Quần hoang mang :

- Tiền bối không phải là ân sư của vãn bối thì tại sao lại biết Âm Phong Luân Hồi trượng pháp và thi triển với uy lực kinh người đến thế?

Tây Bắc Phong mỉm cười :

- Sư phụ Tây Bắc Phong của ngươi vốn là kẻ thù của lão phu, danh tiếng vượt xa lão phu. Hồi năm mươi năm trước mà nhắc đến Thập Tự Chủ Tư Mã Trường Hồng, chẳng khác nào sấm vang bình địa.

Ông đăm chiêu nhìn vào khoảng không mịt mùng, dường như đắm chìm trong hồi ức, lẩm bẩm nói tiếp :

- Tục ngữ có câu “Cây to hứng gió lớn, danh cao bị ganh ghét!” Khi xưa Tư Mã Trường Hồng xem cái ác như kẻ thù, thủ đoạn rất tàn khốc, tất nhiên khó tránh khỏi giết oan kẻ vô tội, đến nỗi gây nên công phẫn. Thế là mười mấy tuyệt thế cao thủ đương thời đã liên thủ đối phó với mình ông ấy. Khổ chiến ba ngày ba đêm trong núi Võ Di, giao đấu hàng mấy ngàn chiêu, song phương đều kiệt sức ngã ra, đừng nói là động thủ giao đấu, ngay như muốn bò dậy cũng chẳng còn đủ sức...

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Chẳng hay những cao thủ kia là ai vậy?

Tây Bắc Phong xua tay :

- Ngươi đừng nóng vội. Đúng lúc bàn tay của tử thần đã vươn về phía Tư Mã Trường Hồng, thì lại hãy còn một tuyệt thế cao thủ khác đã ẩn nấp gần đó, toan giở trò ngư ông đắc lợi...

Nhạc Quần kinh hãi buột miệng :

- Ồ! Thật là quân đê tiện!

Tây Bắc Phong đưa mắt sâu lắng nhìn Thủy Linh Phụng :

- Tên ma đầu kia là ai, hiện giờ lão phu chưa thể nói ra được, bởi có một số sự việc nhân lực không sao vãn hồi được, mà phải nghe theo định số an bài, cũng như là sự kết hợp của hai người vậy!

Thủy Linh Phụng không hiểu :

- Nghe lời của lão tiền bối, dường như là chúng vãn bối không nên kết hợp hay sao?

Tây Bắc Phong gật đầu nghiêm giọng :

- Không sai! Nếu hiện giờ hai người chưa có cảm tình với nhau thì lão phu sẽ khuyên ngăn, kẻo đau khổ về sau. Nhưng đã đến mức độ này rồi, tất nhiên là lão phu chẳng nỡ chia rẽ hai người!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng :

- Tiền bối nói vậy nghĩa là sao?

- Chẳng sao cả! Chỉ bởi bát tự của hai người tương khắc, khó thể hảo hợp mà thôi!

Nhạc Quần thở phào thầm nhủ: “Hai người đã thành tâm thương yêu nhau, trên cõi đời này không người nào và sự vật nào phá hoại được. Chuyện bát tự tương khắc thật đáng nực cười!”

Song Thủy Linh Phụng lại không tin, nàng mơ hồ nhận thấy vấn đề bát tự tương khắc mà Tây Bắc Phong đã nói chỉ là giả, hẳn là còn có điều khác nghiêm trọng hơn.

Tây Bắc Phong chậm rãi nói tiếp :

- Ngay khi tên ma đầu đê tiện đến bên cạnh lệnh sư Tư Mã Trường Hồng thì vừa lúc lão phu đến nơi, song vẫn còn cách xa gần ba mươi trượng, mắt thấy tên ma đầu giơ chưởng lên toan hạ thủ...

Ba người hoảng hốt đồng thanh kêu lên :

- Ồ...

Tây Bắc Phong nghiêm nghị nói tiếp :

- Đừng hồi hộp, nếu Tư Mã Trường Hồng đã chết thì làm sao thu ngươi làm đồ đệ được chứ! Đồng thời nếu lệnh sư đã chết thật sự thì trong chốn võ lâm đâu có xảy ra một trận thảm sát nữa!

Nhạc Quần khẽ buông tiếng hừ :

- Gia sư đâu phải là giới hắc đạo không phân biệt phải trái!

Tây Bắc Phong nhếch môi cười :

- Lẽ dĩ nhiên, nhưng người đã hiểu lầm ý của lão phu. Lão phu bảo là nếu lệnh sư đã chết thì trong thiên hạ đâu còn ai sánh ngang hàng được với tên ma đầu ấy nữa, và tất nhiên cũng đâu có ai dám đối đầu với hắn, vậy thì thiên hạ há chẳng phải thái bình ư?

Nhạc Quần ra chiều biết lỗi :

- Thì ra là vậy!

- Ngay trong lúc ngàn cân treo sợi tóc ấy, chỉ cần phạm một chút sai lầm là Tư Mã Trường Hồng ắt phải chết, mà ngay cả lão phu cũng khó thoát khỏi độc thủ.

Tây Bắc Phong nói đến đây bèn lim dim mắt hỏi :

- Các ngươi thử đoán xem, phải dùng cách nào mới cứu được Tư Mã Trường Hồng và bản thân lão phu?

Vô Tâm cười lớn :

- Lão tiểu tử vị bốc tiên tri, biết ma đầu ấy không bao giờ...

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Vô Tâm, sao ngươi lại bất kính với bậc tiền bối như vậy?

Tây Bắc Phong lắc đầu :

- Vô Tâm, động trí não thì ngươi không được đâu. Nhạc tiểu tử, ngươi thử đoán xem!

Nhạc Quần chau mày ngẫm nghĩ, hồi sau thoáng đỏ mặt nói :

- Xin thứ cho vãn bối ngu xuẩn, cũng không dám đoán càn. Tuy nhiên, theo vãn bối thì khoảng cách giữa đôi bên đến những mấy mươi trượng, dù khinh công giỏi đến đâu cũng không còn kịp nữa, trong tình huống ấy, muốn cứu gia sư và bản thân tiền bối thì chỉ còn cách nhờ vào ba tấc lưỡi thôi!

Tây Bắc Phong nhướng mày khen :

- Đúng rồi! Trong lúc nguy cấp lão phu đã nảy sinh mưu trí đành phải trả giá thôi! Kỳ thực lão phu với lệnh sư lúc ấy hãy còn là kẻ thù!

Nhạc Quần bất giác sinh lòng kính nể :

- Lòng nghĩa hiệp của tiền bối quả là cao cả, xin thứ cho vãn bối không diễn tả được niềm cảm kích trong lòng!

Tây Bắc Phong nghiêm nghị :

- Lúc ấy lão phu đành giả vờ ung dung như không hề hay biết gì về hành vi của ma đầu ấy, vừa đi vừa nói “Huynh đài bất tất phải hao tâm tốn sức, Đoạn Trường Hoa sắp đến ngay bây giờ, tự khắc chăm sóc cho y thôi”.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Đoạn Trường Hoa chẳng phải là Hoàng hậu sao? Chả lẽ bà ấy...

Chàng định nói giao tình giữa Hoàng hậu với gia sư sao lại sâu đậm như vậy, song trước mặt Thủy Linh Phụng nên chàng đã nén lại.

Song Tây Bắc Phong đã hiểu ý và nói :

- Đoạn Trường Hoa Mai Nghinh Xuân là sư muội của Tư Mã Trường Hồng, tiểu tử ngươi bảo liệu họ có giao tình không?

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng vỡ lẽ, đồng thanh nói :

- Thì ra lại còn cả đoạn dĩ vãng như vậy nữa!

- Lời nói của lão phu quả nhiên phát sinh hiệu nghiệm, tên ma đầu vừa nghe nói Mai Nghinh Xuân sắp đến, lập tức thừa cơ rút lui nói: “Nếu sư muội của y đã có mặt thì kẻ ngoài cuộc chúng ta không cần phải nhọc lòng làm gì, vậy bổn nhân xin đi trước một bước”.

Tây Bắc Phong thở phào, như thể cảm thấy nhẹ nhõm khi ma đầu ấy bỏ đi lúc bấy giờ, lẩm bẩm nói tiếp :

- Lão phu đến gần Tư Mã Trường Hồng, ông ấy đang trố mắt nhìn lão phu, tất nhiên đã nghe rõ mọi diễn biến vừa qua. Khi thấy lão phu đến gần, ông ta ngỡ lão phu cũng sẽ hạ độc thủ, bèn nhắm mắt lại và nói: “Lâu Tử Vân, muốn hạ thủ thì nhanh lên đi! Bổn nhân chết trong tay ngươi cũng còn dễ chịu hơn chết trong tay ma đầu kia!”

Vô Tâm bỗng lớn tiếng :

- Lão có giết chết ông ấy chăng?

Tây Bắc Phong mỉm cười :

- Tất nhiên là không, mà còn trở thành bạn thân kể từ đó. Về sau tên ma đầu ấy biết lão phu đã lừa gạt hắn, tất nhiên đâu chịu để yên cho lão phu. Thành thật mà nói, lão phu cũng biết tự lượng sức mình không phải là đối thủ của hắn, đành phải trốn tránh Ngờ đâu hắn có rất nhiều tai mắt, cuối cùng vào mùa đông năm nọ đã gặp nhau trên ngọn Đại Tuyết sơn. Lão phu giao đấu với hắn hơn trăm chiêu, sau cùng bị đánh rơi xuống hố tuyết...

Nhạc Quần hoảng hốt :

- Tiền bối vậy là...

- Hố tuyết ấy sâu chừng ba trượng, bên dưới có lớp cỏ mục rất dày, lão phu đã may mắn thoát chết. Nhưng kể từ đó liền tiềm ẩn nơi Đại Tuyết sơn để khổ luyện võ công. Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng sau mấy năm không thấy tăm hơi, ngỡ lão phu hẳn đã táng mạng, bèn mạo danh lão phu thu nhận đồ đệ để tỏ lòng tưởng nhớ và ở ẩn trên núi Nga Mi.

- Vậy thì Âm Phong Luân Hồi trượng pháp thật ra là võ học của ai?

- Tất nhiên là của lão phu. Hai người sau khi xóa bỏ hận thù, trở thành bạn tri giao, đã cùng nhau nghiên cứu võ công, chẳng ai giấu giếm ai cả. Do đó, chiêu kỳ học “Thần Trượng Lượng Thiên” y cũng đã cho lão phu biết, và võ công của lão phu cũng tỏ hết với Tư Mã Trường Hồng.

Nhạc Quần giờ mới biết chiêu kỳ học có tên là “Thần Trượng Lượng Thiên”, bèn hỏi lại :

- Vậy thì gia sư hiện ra sao?

- Lão phu chỉ nghe nói là lệnh sư chưa chết, nhưng không biết hiện ông ấy ở đâu! Phen này lão phu hiện thân chính là định dẫn dụ ông ấy ra mặt đây!

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Chả lẽ tiền bối quả thật biết xem tướng số? Không thì làm sao biết được bọn Ngô Đại Thiệt Đầu chết bởi tay quái nhân?

Tây Bắc Phong lắc đầu :

- Toàn những lời vớ vẩn dối gạt người ta đó thôi. Kỳ thực là lão phu đã tình cờ nghe lén được cuộc đối thoại giữa Hoạt Chung Húc với Đội trưởng Đại Đao đội, Hoạt Chung Húc bảo là Thạch Lỗi định giết chết ba người ấy vào đêm nay, nên mới tương kế tựu kế nói ra mà thôi. Còn chuyện lão phu xem tướng và chiết tự ấy người khác, cũng đều là căn cứ vào chuyện quá khứ của họ mà suy xét, nếu bảo là hoàn toàn giả dối thì cũng không hẳn, bởi tướng số học đã được các bậc tiền nhân lý luận một cách chính xác, lão phu chẳng qua hiểu biết sơ sài mà thôi.

Nhạc Quần bỗng quỳ sụp xuống :

- Vãn bối xin khấu đầu với tiền bối!

- Được rồi, chúng ta còn có đại sự quan trọng cần phải lo liệu gấp nữa!

Tây Bắc Phong đỡ Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng đứng lên, nghiêm nghị nói tiếp :

- Theo như lão phu phán đoán, Thạch Lỗi quyết chẳng buông tha cho quái vật đâu, chúng ta phải tìm ra biện pháp gấp, nếu như y bị lợi dụng thì nguy to!

Nhạc Quần ngớ ngẩn :

- Lợi dụng ư? Quái nhân đã sắp mất hết nhân tính, làm thế nào bị lợi dụng được?

Tây Bắc Phong cười nhạt :

- Chỉ cần có kỳ thư của nước Quy Từ là có thể khiến cho y thay đổi và cũng có thể khiến cho y phục tùng. Hắc hắc, lần sau gặp lại có thể không còn như ngày hôm nay nữa đâu!

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng đều nghe lòng trĩu nặng. những điều Tây Bắc Phong đã nói chẳng khác gì sự hiểu biết của họ, nên không khỏi đâm ra lo lắng.

Tây Bắc Phong bỗng đưa tay chỉ Đào Tiểu Hồng và nói :

- Lão phu phải đi trước một bước, đi chung với con bé này dẫu sao cũng có điều bất tiện. Thế này vậy, để cho y đi cùng với hai người, còn lão phu thì đưa theo Tương Dương tam tuyệt ba vị kỳ hiệp, chúng ta chia ra hai tốp đi về hướng đông nam, bất kể có phát hiện gì hay không, nửa tháng sau gặp lại nhau trên hồ Mạc Sầu ở Kim Lăng!

Đào Tiểu Hồng đưa mắt nhìn Nhạc Quần, dĩ nhiên là trong lòng rất hớn hở, song lại giả vờ vùng vằng nói :

- Hồng nhi chỉ đi theo lão nhân gia thôi!

Tương Dương tam tuyệt nghe Tây Bắc Phong gọi mình là ba vị kỳ hiệp, liền đỏ mặt ngượng ngùng nói :

- Lão tiền bối thật khéo đùa!

Tây Bắc Phong quay sang Nhạc Quần nói :

- Tiểu tử, Hồng nhi giao cho ngươi, ngươi phải cư xử cho tử tế. Nếu như kẻ vầy người khác thì ngươi đắc tội với lão phu đấy! Phải biết lão phu với Tư Mã Trường Hồng là bạn thân với nhau, việc cứu mạng năm xưa lão phu không hề bận tâm, song việc này lão phu lại hết sức chú trọng, bởi Hồng nhi đối với lão phu giống như là người thân vậy!

- Điều ấy...

Nhạc Quần dĩ nhiên là hiểu rõ dụng ý của ông, vẻ khó xử đưa mắt nhìn Thủy Linh Phụng. Ngờ đâu Thủy Linh Phụng lại khảng khái nói :

- Tiền bối hãy yên tâm, vãn bối xin cam đoan sẽ cư xử tử tế với Đào tỷ tỷ!

Tây Bắc Phong nheo mắt với Tương Dương tam tuyệt :

- Ba vị kỳ hiệp, chúng ta có thể đi được rồi! Việc này chủ yếu là ở Thủy nha đầu, y đã nói vậy thì lão phu yên tâm rồi!

Tương Dương tam tuyệt đỏ bừng mặt :

- Xin lão tiền bối chớ đùa nữa mà!

Tây Bắc Phong nghiêm mặt :

- Sao? Các vị sợ không xứng đáng với hai tiếng “kỳ hiệp” ư? Sai rồi! Phải biết con người ta sống trên đời khó khăn nhất không phải là bản lĩnh hay võ công, mà là có quyết tâm vững chắc. Ba vị có thể một lòng hướng hiệp, biết hối lỗi xưa, kẻ tầm thường không thể nào làm được, hai tiếng “kỳ hiệp” rất xứng đáng nhận lấy. Ta đi thôi!

Tây Bắc Phong và Tương Dương tam tuyệt khuất dạng trong sương đêm, Nhạc Quần bất giác buông tiếng thở dài.

Thủy Linh Phụng đưa mắt về phía rừng, bước đến cạnh Đào Tiểu Hồng, thân mật nắm tay nàng nói :

- Đào tỷ tỷ, tiểu muội rất vui lòng được gần gũi với tỷ tỷ. Tỷ tỷ đừng khách sáo nhé!

Đào Tiểu Hồng cảm động đến ngẩn người. Nàng là phụ nữ, tất nhiên rất hiểu tâm lý của phụ nữ, đồng thời cũng hiểu rõ mối cảm tình giữa Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng. Giờ đây mình bỗng dưng xen vào giữa thế giới riêng của họ mà Nhạc Quần lại chẳng thể chia cắt và san sẻ cho kẻ khác. Thủy Linh Phụng đã dễ dàng để cho Đào Tiểu Hồng xen vào, có nghĩa là không xem trọng tình yêu của mình.

- Đi thôi, Đào tỷ tỷ! Chúng ta không nên để mất thời gian nữa!

Nói xong, cùng Vô Tâm dẫn trước phi thân về hướng đông.

Đào Tiểu Hồng biết Nhạc Quần chẳng ưa gì mình, song nàng nhớ đến lời dặn bảo của Tây Bắc Phong, bèn cố nén lòng, cùng Thủy Linh Phụng nắm tay nhau sánh bước.

Vào buổi tối ba hôm sau họ đã có mặt tại ranh giới hai tỉnh Giang Tô và An Huy, một nơi rất hoang vắng, Thủy Linh Phụng bỗng đề nghị :

- Chúng ta hãy dừng chân tạm nghỉ ở đây đi!

Nhạc Quần và Vô Tâm liền dừng bước, chàng nhận thấy trong ba ngày qua Thủy Linh Phụng với Đào Tiểu Hồng rất thân mật nhau, hơn nữa lại còn đưa đẩy Đào Tiểu Hồng đến gần chàng, khiến chàng hết sức băn khoăn, bởi chàng không tin Thủy Linh Phụng lại thay dạ đổi lòng.

Nhạc Quần lấy lương khô và nước uống xuống trao cho Vô Tâm và nói :

- Hãy chia lương khô và nước uống cho hai nàng đi!

Chàng chắp hai tay ra sau chậm rãi đi về phía khu rừng trúc. Chàng tự nhủ, không nên quá say đắm trong tình riêng nhi nữ, còn có rất nhiều đại sự cần làm nữa, chẳng hạn như việc sư phụ Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng vẫn còn sống, nhưng không rõ hiện ở đâu; Thạch Lỗi có dã tâm to tát; quái nhân chẳng rõ đi đâu; còn cả Thủy Linh Uyên đã vì mình mà bị giam trên đảo nữa...

Chàng khẽ buông tiếng thở dài, nhớ lại lúc rời khỏi núi Nga Mi, mặc dù thân ngộ kịch độc, song vẫn hùng tâm vạn trượng, chưa bao giờ biết ưu sầu và than thở.

Thế nhưng, chốn giang hồ có quá nhiều điều quái gở. Khoan nói đến việc giải quyết, chỉ mới nghĩ ngợi thôi đầu óc cũng không chịu đựng nổi.

Khu rừng trúc không rộng lắm, có thể nhìn xuyên qua, Nhạc Quần trông thấy trên lối nhỏ phía bên kia đang có một người đi tới.

Người này thân hình rất thấp, cơ hồ chỉ cao bằng nửa Vô Tâm, song rất vạm vỡ và mặc đồ tang, trong tay cầm một vật như là lồng chim được phủ một lớp vải bên ngoài.

Chiếc lồng khá to, cơ hồ bằng nửa người y, trông hết sức nghịch mắt. Bộ đồ tang trên người chứng tỏ cha hoặc mẹ y vừa qua đời không lâu, vậy mà y lại xách lồng chim trên tay.

Tục ngữ có câu: trong làng có tang, không nên ca hát vào ban đêm. Đó là nói về hàng xóm có tang sự mà còn tỏ ra có lòng chia sẻ, huống chi người này cha mẹ mới vừa từ trần, sao lại còn có lòng dạ chơi chim nữa?

Người đó chệnh choạng bước đi dưới ánh trăng ra chiều rất khó nhọc. Cuối cùng y dừng lại nhìn quanh quất, đoạn đặt chiếc lồng chim xuống và ngồi lên một tảng đá.

Từ hướng Nhạc Quần nhìn tới chỉ có thể trông thấy một bên mặt của y. Chỉ thấy y đưa bàn tay to bè lên vuốt mặt, há miệng ngáp dài.

Nhạc Quần ngạc nhiên nhận xét;

- Người này thấp lùn là thế, song miệng lại to quá cỡ!

Nhạc Quần nhìn về phía Thủy Linh Phụng và Đào Tiểu Hồng, thấy hai nàng đang thì thầm trò chuyện, vì ngược chiều gió nên chẳng nghe được gì cả, chỉ thấy thái độ của họ hết sức thân mật.

Vô Tâm thì ngồi rất cách xa, đã ăn sạch lương khô tự bao giờ, dường như đang muốn ngủ.

Nhạc Quần cảm thấy hết sức hoang mang, chàng chẳng làm sao hiểu được nữ nhân, cũng như không thể nào hiểu nỗi những chuyện ly kỳ quái đản trong chốn giang hồ vậy.

Chàng nhận thấy tấm lòng của Thủy Linh Phụng đã rộng quá giới hạn, chẳng rõ phải chăng đó là một dấu hiệu tốt đẹp?

Chàng lắc đầu, vừa định quay trở về, bỗng nghe người lùn kia lẩm bẩm :

- Qua tình hình mấy ngày gần đây, chứng tỏ là làm đàn ông thì tốt hơn!

Giọng nói của y rất thô và vang, giống như của người biết võ công, trái ngược hẳn với dáng vẻ bệnh hoạn của y. Câu nói cũng chẳng đầu chẳng đuôi, chẳng hiểu y muốn nói gì?

Do đó, Nhạc Quần liền tạm dẹp ý định bỏ đi.

- Ai bảo là làm đàn ông tốt? Sự thật chứng minh, hiện nay chúng ta hết sức nguy hiểm!

Nhạc Quần sửng sốt, câu đầu là giọng đàn ông thô trầm, câu thứ nhì lại là giọng đàn bà trong trẻo và còn xưng là “chúng ta”. Y nói chuyện với ai vậy?

Người lùn buông tiếng cười trầm trầm :

- Mặc dù chúng ta đang lâm vào hoàn cảnh nguy hiểm, nhưng vẫn còn vóc dáng đàn ông, không gây nghi ngờ cho kẻ khác, hành động tiện lợi hơn.

Lần này lại là giọng nam thô trầm. Nhạc Quần nghe lạnh xương sống, đảo mắt nhìn quanh rồi lại ngưng thần lắng nghe một hồi, chàng dám khẳng định xung quanh đây chẳng có ai ẩn nấp cả. Vậy là y tự nói một mình ư?

Người lùn lại đổi giọng lanh lảnh :

- Bậy nào! Nếu hiện bây giờ mà gặp một nhân vật võ lâm thông thường thì chúng ta cũng ứng phó không nổi, ngươi không được độc đoán độc hành!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, nhìn kỹ người lùn và chiếc lồng chim, liền hiểu ra đây chính là quái nhân nọ, trong lồng chim có lẽ là con đại anh vũ.

Chỉ cần khám phá được điều bí mật này là mọi sự sẽ được phơi bày ra ánh sáng. Nhạc Quần còn nhớ Tây Bắc Phong đã bảo quái nhân này chính là Bát Tý Điếu Khách, một tay cao thủ hắc đạo khi xưa, thảo nào mà y dám mặc tang phục.

Nhạc Quần chợt nghe lòng ớn lạnh, chàng nhận thấy quái nhân này biến đổi dần, dáng đi đã không còn yểu điệu như trước nữa.

Quái nhân lại nói :

- Không hề gì! Trong vòng một tháng chỉ cần hết sức thận trọng, đừng để gặp cao thủ thì chẳng có gì nguy hiểm đâu. Còn như chúng ta mà may mắn gặp được nữ ma đầu kia thì không cần phải...

Giọng trong trẻo vang lên :

- E rằng bây giờ đã muộn mất rồi, gần đây có người...

Nhạc Quần giật mình, có lẽ võ công hai người tương đương nhau nên quái nhân chưa dứt khoát ngả về nam hay nữ, và lúc này đang trong quá trình chuyển biến yếu đuối nhất, nên muốn bắt lấy ngay lúc này hết sức dễ dàng.

Chàng tưởng đâu quái nhân đã nghe tiếng hai nàng trò chuyện, vội nhặt một viên đá nhỏ ném xuống cạnh bên hai nàng.

Hai nàng giật mình ngẩn lên, chàng lập tức dùng tay ra dấu bảo họ im lặng.

Hai nàng biết chàng đã phát hiện ra điều chi đó, lập tức lẳng lặng ra dấu với Vô Tâm rồi cùng tiến về phía rừng trúc.

Nhạc Quần thủ thế sẵn sàng, chỉ cần chứng minh quái nhân đã phát hiện ra mình, chàng sẽ tức khắc ra tay bắt giữ ngay.

Ngờ đâu quái nhân đứng lên, quay lưng về phía Nhạc Quần, ngưng thần giới bị, dường như đã phát hiện ra kẻ địch.

Quả nhiên, một vệt trắng bay vút trên không như sao xẹt, hạ xuống trước mặt quái nhân cách chừng ba trượng, tiếp theo sau lại có thêm hai người nữa xuất hiện.

Bóng trắng đầu tiên chính là Bạch Phát Hằng Nga Hồ Điệp, theo sau là Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp.

Hồ Điệp buông tiếng cười lạnh lùng :

- Lão thân theo dõi ngươi đã mấy ngày qua rồi, kể từ khi bắt đầu rời khỏi Điếu Khách cốc. Giờ đây, linh hồn và thể xác của các ngươi đã phát sinh xung đột, không còn thi triển công lực được nữa, lão thân muốn bắt giữ các ngươi thật dễ như trở bàn tay!

Quái nhân chỉ trừng mắt giận dữ nhìn Hồ Điệp, chẳng có vẻ gì sợ hãi cả. Nếu quả đúng quái nhân đã mất công lực, với thân thủ của Hồ Điệp, thật chẳng phải là khoác lác.

Hồ Điệp thò tay vào bọc lấy ra một hoàn thuốc khá to, nắm trong lòng bàn tay, trầm giọng nói :

- Hiện giờ đang là đại kiếp của các ngươi, song nếu các ngươi bằng lòng uống hoàn thuốc này vào, tạm thời nghe theo sự chỉ huy của lão thân thì sau này các ngươi còn có cơ hội được trả lại tự do, bằng trái lại...

Đoạn đanh mặt nói tiếp :

- Linh hồn và thể xác của các ngươi đều bị hủy diệt!

Thủy Linh Phụng mắt đỏ hoe, dựa vào vai Nhạc Quần, không đủ can đảm xem tiếp nữa.

Nhạc Quần thấp giọng :

- Phụng tỷ đừng âu lo, Hồ Điệp chỉ muốn lợi dụng thôi chứ không muốn hủy diệt đâu, chúng ta khoan vội hiện thân, hãy xem tiếp rồi sẽ liệu.

Quái nhân hỏi với giọng thô trầm :

- Ý phu nhân thế nào?

Liền đáp ngay bằng giọng nữ trong vắt :

- Không được!

Đoạn lại nói bằng giọng nam :

- Lão phu cũng vậy! Với thân phận của lão phu năm xưa, hãy còn cao hơn Bạch Phát Hằng Nga, lẽ nào lại để ụ ta chỉ huy, chúng ta đành phải liều mạng thôi!

Bạch Phát Hằng Nga gằn giọng :

- Các ngươi muốn chết ư?

Quái nhân giọng nam :

- Hiện tại chúng ta vẫn có thể liều một phen!

Lại đổi qua giọng nữ :

- Chỉ cần ngươi đừng sử dụng Tam sắc độc bào, cam đoan chẳng làm gì được đâu!

Nhạc Quần chưng hửng, nhủ thầm: “Đầu óc của quái nhân này thật là đơn giản, điều úy kỵ của mình sao lại đi tiết lộ với kẻ địch?”

Quả nhiên, Bạch Phát Hằng Nga cười đắc ý :

- Vì phải đạt tới mục đích, mong các ngươi hãy uống vào hoàn thuốc này, tạm thời nghe lão sai bảo, nhưng lão thân bảo đảm sẽ trả tự do cho các ngươi. Còn như các ngươi không chấp thuận, lão thân đành phải thi triển Tam sắc độc bào để hủy diệt các ngươi, bởi lão thân không khống chế được các ngươi thì cũng không để cho kẻ khác toại nguyện.

Quái nhân trợn mắt thô giọng :

- Phu nhân thấy nên làm sao?

Lại trong giọng :

- Hay liều thử Tam sắc độc bào của mụ ta xem!

- Không phải là chuyện đùa đâu, không khéo chúng ta toi mạng đấy!

- Bổn nhân không tin Tam sắc độc bào lại lợi hại đến vậy!

Nhạc Quần vội thủ thế sẵn sàng, nếu Bạch Phát Hằng Nga mà thi thố Tam sắc độc bào thì chàng sẽ lập tức ra tay ngăn cản.

Bạch Phát Hằng Nga cất hoàn thuốc đi, trầm giọng :

- Mai Nghinh Xuân, ngươi hãy suy nghĩ cho kỹ, cho dù ngươi căm hận Thủy Thiên Ngao thì cũng phải nghĩ đến hai đứa con gái. Chúng đều biết khi xưa ngươi chưa chết, gởi linh hồn vào người Bát Tý Điếu Khách, nếu ngươi chết bởi Tam sắc độc bào của lão thân thì chúng ta sẽ hết sức đau khổ.

Lúc bấy giờ Thủy Linh Phụng đã dàn dụa nước mắt. Nàng phải làm sao đây?

Nàng không thừa nhận quái nhân là mẫu thân, song linh hồn của quái nhân lại đúng là Mai Nghinh Xuân, chẳng còn nghi ngờ gì nữa.

Quái nhân trong giọng :

- Hồ Điệp, ngươi bất tất uổng phí tâm sơ, bọn ta không bao giờ nghe theo sự sắp đặt của ngươi đâu!

Đoạn kéo tấm vải che lồng chim xuống, mở cửa ra, đại anh vũ lập tức bay vọt lên không và cất tiếng nói :

- Đừng hại chết Hoàng hậu, đừng hại chết Hoàng hậu!

Bạch Phát Hằng Nga gằn giọng :

- Mai Nghinh Xuân, chỉ sợ ngươi sẽ hối hận ngay tức khắc...

Đoạn nháy mắt ra hiệu với Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp, hai người lập tức lao về phía rừng trúc. Nhạc Quần giật mình thầm kêu lên “lợi hại thật!” Thì ra Bạch Phát Hằng Nga đã phát hiện ra họ từ lâu.

Giờ đây đã có Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp ngăn cản nhóm Nhạc Quần, Bạch Phát Hằng Nga mặc sức mà đối phó với quái nhân.

Nhạc Quần đã cầm sẵn Quỷ Đầu trượng trong tay, lẳng lặng phóng ra khỏi rừng trúc, chân chưa chạm đất đã tung ra mười mấy lớp sóng trượng.

Chỉ nghe “keng keng” hai tiếng, ngọn đoản kích của Lục Bình suýt nữa đã vuột tay bay đi. Y nghiến răng, lạng người lao về phía Thủy Linh Phụng.

Còn Hồ Tiểu Điệp trông thấy Nhạc Quần đi cùng với Thủy Linh Phụng và Đào Tiểu Hồng, liền sầm mặt lao bổ về phía Nhạc Quần.

## 25. Chương 25: Thể Xác Không Linh Hồn

Nhạc Quần gằn giọng :

- Tốt nhất là nàng không nên khiêu khích ta!

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Mùi vị của Tam sắc độc bào có lẽ ngươi đã từng nếm qua rồi, chẳng cần bổn cô nương phải nhắc nhở!

Nhạc Quần thấy Bạch Phát Hằng Nga tiến về phía quái nhân, quát lớn một tiếng, giơ cao Quỷ Đầu trượng, trừng mắt giận dữ nhìn Hồ Tiểu Điệp.

Hồ Tiểu Điệp rất biết uy lực của chiêu kỳ học này, vẻ mặt từ giận trở nên buồn, lạnh lùng nói :

- Nhạc Quần, các hạ định hạ độc thủ với tôi hay sao?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Chính nàng đã ép buộc, chẳng thể trách ta được! Nàng có chịu tránh ra chăng?

Hồ Tiểu Điệp cố nén nước mắt, gằn giọng :

- Không, có bản lĩnh thì hãy xông qua...

Nhạc Quần vừa định xuất thủ, bỗng thấy Bạch Phát Hằng Nga há miệng phun ra một cái bong bóng hơi, thoáng chốc đã phồng to lên gấp mấy mươi lần, bay về phía quái nhân.

Nhạc Quần vội hét lớn :

- Lui mau!

Hồ Tiểu Điệp cũng rõ chàng bảo ai lui mau, ngay khi nàng đang ngẩn người, Nhạc Quần cũng quên cả việc phải tung ra chiêu kỳ học. Chỉ thấy quái nhân mừng rỡ reo lên, lao nhanh về phía Tam sắc độc bào.

Hành động bất ngờ ấy khiến tất cả mọi người hiện diện thảy đều sửng sốt. Quái nhân vừa rồi đã bảo chỉ cần Bạch Phát Hằng Nga không thi triển Tam sắc độc bào thì chẳng sợ gì bà ta, theo lẽ thì quái nhân phải lẩn tránh mới đúng, sao trái lại còn lao về phía độc bào?

Trong chớp nhoáng quái nhân đã lao tới gần, độc bào cơ hồ đã to hơn thân người y, dưới ánh trăng lóng lánh màu hồng phấn.

Trong tiếng cười lạnh lùng của Bạch Phát Hằng Nga, “bụp” một tiếng, độc bào vỡ tung ra, hóa thành ba làn khói nhẹ quyện chặt vào nhau.

Ngờ đâu quái nhân lại há to miệng ra, “hút” một tiếng hít mạnh cả miệng lẫn mũi, nuốt lấy ba luồng khí độc vào trong bụng, chẳng bỏ sót chút nào cả.

Không ai ngờ được lại xảy ra sự kiện như vậy, song Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng đều là người thông minh tuyệt đỉnh, biết quái nhân đã gạt gẫm Bạch Phát Hằng Nga, hẳn Tam sắc độc bào có lợi ích gì đó đối với quái nhân.

Quả nhiên, quái nhân rùng mình dữ dội, rồi buông một tràng cười quái dị, tiếng cười pha lẫn giọng nam lẫn nữ, khiến mọi người hiện diện đều nổi gai ốc.

Quái nhân chợt lịm tiếng cười, chộp lấy lồng chim tung người phóng đi nhanh như chớp, hầu như chân không chạm đất, chỉ thấp thoáng bốn năm bước nhảy đã biến mất trong màn đêm nhạt nhòa.

Dáng vẻ của Bạch Phát Hằng Nga từ ngượng ngùng trở nên thảm não. Đây là lần thất bại to lớn và nhục nhã nhất trong đời bà! Thật không ngờ với mấy mươi năm lịch duyệt trong chốn giang hồ, mà lại bị quái nhân gạt gẫm và lợi dụng!

Và đó cũng là điều trớ trêu đến nực cười. Bà vốn định lợi dụng quái nhân để đạt tới mục đích độc bá võ lâm, thế mà oái ăm thay, lại bị quái nhân lợi dụng ngược lại. Sau khi đã hút lấy Tam sắc độc bào, có lẽ sẽ không còn cách nào chế ngự quái nhân được nữa.

Nhạc Quần trầm giọng quát :

- Đuổi theo mau!

Đoạn lập tức tung mình, ngờ đâu bóng trắng nhấp nhoáng, Bạch Phát Hằng Nga đã đứng cản trước mặt, lạnh lùng nói :

- Tiểu tử, món nợ cũ của Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng, đành phải thanh toán với ngươi thôi!

Rõ ràng là giận cá chém thớt. Nhạc Quần tuy biết bà ta có thù hận với sư môn, song lẽ ra trong lúc này phải toàn lực đuổi theo quái nhân mới đúng, đâu nên gây hấn với nhau như thế này?

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Nếu gia sư có hận thù với Hồ tiền bối thì tất nhiên vãn bối phải gánh chịu. Nhưng xin tiền bối hãy cho biết đó là mối hận thù ra sao, để khi vãn bối ra tay cũng có chừng mực, kẻo đắc tội với tiền bối!

Lời lẽ của Nhạc Quần phải nói là hết sức đắc thế, bởi lúc này chàng đang nôn nóng, lại chẳng thể thoát thân được, đồng thời chàng cũng biết Hồ Điệp thân hoài tuyệt học, nếu động thủ hẳn phải mất nhiều thời giờ, nên đã cố tình buông lời khích động để làm cho công lực bà ta bị ảnh hưởng hầu thủ thắng sớm hơn.

Bạch Phát Hằng Nga tối nay đã bị vấp ngã một cách thê thảm, chỉ định gỡ lại một chút thể diện, nào ngờ lời lẽ của Nhạc Quần đã khiến bà ta không sao chịu nổi, ngửa cổ quát lên một tiếng hú dài bi phẫn, gằn giọng nói :

- Vậy đủ chứng tỏ ngươi đã được chân truyền của Tư Mã Trường Hồng, nếu lão thân thắng ngươi cũng chẳng kể được là cậy lớn hiếp nhỏ, còn bại thì cũng không nhục nhã.

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Đúng vậy! Vãn bối có thể thay gia sư giải quyết dứt khoát việc này, nhưng xin tiền bối hãy cho biết về nguyên nhân kết oán.

Bạch Phát Hằng Nga nghiến răng :

- Mái tóc xanh của lão thân chỉ một đêm đã bạc trắng. Tiểu tử, ngươi hãy tự suy nghĩ lấy...

Nhạc Quần gần đây đã hiểu khá rõ về tác hại ghê gớm của chữ “tình”, hiển nhiên Bạch Phát Hằng Nga đã có mối quan hệ tình cảm rắc rối chi đó với sư phụ khi xưa, đương nhiên chàng phải tìm hiểu cho rõ nguyên nhân, bèn nghiêm nghị nói :

- Xin tiền bối hãy cho biết phần lỗi về ai? Nghe đâu tiền bối khi xưa đã vứt bỏ Lục Bình ở ngoại ô Lạc Dương, cố tình để cho gia sư nhặt về nuôi dưỡng, với ý đồ trộm học võ công và đánh cắp cây đồng tiền. Chả lẽ đó là lầm lỗi của gia sư hay sao?

Bạch Phát Hằng Nga mặt lạnh như băng, lẩm bẩm :

- Điều ấy có lẽ là sự lầm lỗi của lão thân, nhưng Tư Mã Trường Hồng đã phụ lão thân trước, không thể nào buông tha cho y được!

Nhạc Quần thấy có hỏi thêm nữa cũng vô ích, bèn trầm giọng nói :

- Vậy thì mời tiền bối hãy tuốt khí giới!

Bỗng Hồ Tiểu Điệp lách tới gằn giọng quát :

- Nhạc Quần ngươi dám... Ngươi không đủ tư cách động thủ với gia mẫu...

Bạch Phát Hằng Nga nghiêm nghị ngắt lời :

- Điệp nhi, chẳng phải mẹ xem thường con, con không đủ sức đâu! Tiểu tử này từ khi ăn vào cây đồng tiền, nội lực đã gia tăng gấp rất nhiều lần, nếu hắn mà luyện thành tuyệt học, e rằng chính mẹ cũng chẳng phải đối thủ!

Hồ Tiểu Điệp tựa hồ không phục, cười khẩy nói :

- Con biết chiêu “Thần Trượng Lượng Thiên” của y hết sức bá đạo, song chỉ có thể ngang tay với Thủy Thiên Ngao. Mẹ hãy để con đối phó với y cho!

Bạch Phát Hằng Nga gằn giọng :

- Lùi ra ngay! Ngươi biết gì kia chứ? Hắn mà đấu ngang tay được với Thủy Thiên Ngao ư? Hứ, dù có hai người như hắn thì e cũng chẳng phải đối thủ của Thủy Thiên Ngao!

Đoạn khẽ thở dài nói tiếp :

- Võ công của họ Hồ chúng ta quả tình chẳng thể so bì được với Tư Mã Trường Hồng, nhất là môn Phích Lịch thần trượng của y, chẳng ai biết được uy lực thật sự mạnh đến mức độ nào!

Nhạc Quần ngớ người. Chàng chưa bao giờ nghe nói đến Phích Lịch thần trượng, song qua lời của Hồ Điệp thì có lẽ còn lợi hại hơn chiêu “Thần Trượng Lượng Thiên” nhiều.

Bạch Phát Hằng Nga rút từ trong người ra một ngọn tiểu đao rất mỏng, dài độ một thước, thân đao đen nhánh và có bảy ngôi sao bạc.

Nhạc Quần chưa từng thấy qua loại tiểu đao như vậy bao giờ, và cũng chưa từng nghe nói đến trên đời lại có loại đao màu đen. Quả là người quái dị thì cả binh khí cũng quái dị.

- Tiểu tử, có lẽ ngươi chưa biết món binh khí này phải không?

Nhạc Quần thành thật gật đầu :

- Đúng thế! Loại hắc đao nhỏ và cực mỏng thế này, đây là lần đầu tiên vãn bối mới trông thấy!

Bạch Phát Hằng Nga nhẹ vung ngọn đao, huyền quang lóe lên, đao phong vun vút hết sức sắc bén, nhất là bảy ngôi sao bạc tỏa sáng chói lọi, khiến cho đối phương chóa mắt, trầm giọng nói :

- Đây chính là Thất Tinh Lạc Diệp đao!

Nhạc Quần bỗng nói :

- Hồ tiền bối, nghe đâu Tam sắc độc bào của tiền bối độc tuyệt thiên hạ, trúng phải là chết ngay tức khắc. Hôm trước vãn bối đã bị trúng phải mà không chết, đó là nhờ có thuốc giải, trái lại còn gia tăng thêm công lực, vậy nghĩa là sao?

Bạch Phát Hằng Nga cười chua chát :

- Dẫu có thông minh tuyệt thế thì cũng có lúc phải sơ suất. Quái vật ấy đã trúng Bách Bộ Truy Hồn yên của Đông Hải Ma Ngư, tính mạng đang lúc lâm nguy, lão thân nhất thời sơ ý đã quên mất cái lẽ dĩ độc công độc, độc tố của Tam sắc độc bào lại triệt tiêu kịch độc của Bách Bộ Truy Hồn yên... Ôi...

Bà buông tiếng thở dài, ra chiều hết sức ảo não nói tiếp :

- Từ nay muốn chế phục y thật khó vô cùng!

Thủy Linh Phụng bỗng cất tiếng lạnh lùng :

- Tại sao bà lại muốn chế phục quái nhân! Y nào có gì xúc phạm đến bà?

Hồ Điệp cười khẩy :

- Quái vật giết người như rạ, hai tay nhuốm đầy máu tanh, chả lẽ không nên trừ đi ư?

Thủy Linh Phụng bực tức :

- E là bà có dụng tâm khác đó thôi! Những kẻ bị quái nhân giết thảy đều là bại hoại giang hồ. Bà hãy nói đi, có người nào là giới hiệp sĩ bạch đạo chăng?

Hồ Điệp đuối lý ngớ người, đoạn gằn giọng :

- Tất nhiên là lão thân còn có ý đồ khác nữa. Nếu các ngươi mà biết được bí mật ấy, tin chắc các ngươi cũng sẽ hành động như ta! Giờ lão thân không nói ra thì một ngày gần đây các ngươi cũng sẽ hiểu thôi. Tiểu tử, ngươi động thủ được rồi đấy!

Nhạc Quần đưa thẳng Quỷ Đầu trượng ra trước, lại là chiêu tán thủ “Tả Hữu Phùng Nguyên”, ngọn trượng đưa qua đưa lại, thần sắc nghiêm nghị.

Hồ Điệp thầm nhủ: “Tiểu tử này chỉ vài tháng đã danh chấn võ lâm, quả nhiên là có chỗ độc đáo. Bằng vào khí thế ấy cũng đã phần nào làm nao núng tinh thần đối thủ rồi”.

Bạch Phát Hằng Nga trầm giọng :

- Thất Tinh Lạc Diệp đao của lão thân là đao trung chi vương, ngươi hãy cẩn thận...

“Vút” một tiếng, một làn sáng đen lấp lánh bảy đốm sao bạc lướt dọc theo thân trượng, khí lạnh buốt xương đã ập tới tay Nhạc Quần.

Nhạc Quần thoáng giật mình, vội lùi sau một bước, giơ cao Quỷ Đầu trượng, thi triển ngay chiêu “Thần Trượng Lượng Thiên”.

Bạch Phát Hằng Nga xuyên lướt trong làn sóng đen, cảm thấy bóng trượng dày đặc, thân ảnh đối phương nhiều vô kể, chẳng tài nào hạ đao được, mà thật sự cũng không dám hạ đao, chỉ sợ va chạm vào Quỷ Đầu trượng, khí giới của mình sẽ bị bay mất.

Phần Nhạc Quần cũng cảm thấy ánh đao lạnh buốt phủ trùm khắp người, những đốm sao bạc trên thân đao lướt đi trong làn sóng trượng như sao băng.

Đột nhiên, hai bóng người tách nhau ra, mỗi bên lùi xa ba bước dài, sắc mặt đều trắng nhợt.

Bạch Phát Hằng Nga hậm hực :

- Tiểu tử, “Thần Trượng Lượng Thiên” quả nhiên bất phàm, lão nhân thừa nhận nếu không thi triển Tam sắc độc bào thì khó thể thủ thắng được!

Nhạc Quần đanh giọng :

- Dẫu tiền bối có thi triển Tam sắc độc bào thì vãn bối cũng không ngán đâu!

Mái tóc bạc của Bạch Phát Hằng Nga không gió mà tung bay, bà ta lạnh lùng nói :

- Có lẽ một ngày nào đó lão thân sẽ đổi ý!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Những mong là tiền bối đổi ý ngay trong đêm nay!

Hồ Tiểu Điệp bỗng gằn giọng :

- Nhạc Quần, ngươi đừng khiêu khích mẫu thân ta!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Ai khiêu khích ai chứ? Chính lệnh đường đã gây hấn với Nhạc Quần mỗ trước kia mà!

Bạch Phát Hằng Nga cất Thất Tinh Lạc Diệp đao, trầm giọng quát :

- Đi!

Đoạn lập tức phi thân bỏ đi, Hồ Tiểu Điệp trừng mắt nhìn Nhạc Quần buông tiếng cười gằn, rồi cùng Lục Bình nối gót theo sau.

Vô Tâm bỗng thắc mắc lên tiếng :

- Tổ mẹ nó, mụ quái bà đó không thắng nhưng cũng đâu có bại, sao lại vội vã bỏ đi thế nhỉ?

Nhạc Quần gật đầu :

- Không sai, bà ta bỏ đi hối hả thế hẳn là đuổi theo quái nhân!

Đào Tiểu Hồng lấy ra một chiếc khăn tay, trao cho Nhạc Quần và nói :

- Hãy lau mặt đi!

Nhạc Quần không đón lấy, hờ hững đáp :

- Đa tạ cô nương!

Chàng giắt Quỷ Đầu trượng lên vai, Đào Tiểu Hồng ngượng ngùng đứng thừ ra. Thủy Linh Phụng thấy thế bèn thương hại đón lấy chiếc khăn trong tay Đào Tiểu Hồng, nhát vào tay Nhạc Quần và nói :

- Đây là hảo ý của Đào tỷ tỷ, Quần đệ không được vô lễ như vậy!

Nhạc Quần sầm mặt :

- Phụng tỷ làm gì vậy chứ?

Thủy Linh Phụng chẳng ngờ Nhạc Quần lại có thái độ như vậy, thoáng ngẩn người, đoạn nói :

- Hẳn là Quần đệ còn nhớ lời căn dặn của Lâu tiền bối chứ?

- Tất nhiên là nhớ, và tiểu đệ cũng đâu có làm trái lời căn dặn của lão nhân gia ấy!

- Còn bảo là không làm trái nữa hả? Quần đệ cư xử với Đào tỷ tỷ như vậy...

Đào Tiểu Hồng rướm lệ lạnh lùng :

- Phụng muội đừng nói nữa, ta là hạng đàn bà thấp hèn, đâu có xứng gần gũi với Quần đệ...

Đoạn lập tức quay người phi thân bỏ đi.

- Hồng tỷ, Hồng tỷ...

Thủy Linh Phụng vội đuổi theo, song khoảng cách mỗi lúc càng xa, lát sau đã mất dạng.

Nhạc Quần và Vô Tâm đuổi tới nói :

- Phụng tỷ, chẳng thể trách tiểu đệ được, nàng ta đã quá nóng giận đi! Sau này nếu Lâu tiền bối có trách tội thì tiểu đệ cũng có thể giải thích được.

Đoạn trao chiếc khăn tay cho Thủy Linh Phụng nói tiếp :

- Phụng tỷ, chúng ta hãy đi mau!

Quay sang nháy mắt với Vô Tâm, đoạn phi thân đi trước. Thủy Linh Phụng khẽ buông tiếng thở dài, liền cũng tiếp bước đuổi theo.

Thủy Linh Phụng vỗ nhẹ tay lên vai Nhạc Quần, dịu giọng :

- Quần đệ giận tỷ tỷ đó ư?

Nhạc Quần nắm lấy tay nàng thành thật :

- Không! Phụng tỷ, xin hãy lượng thứ cho tiểu đệ, bởi tiểu đệ quá yêu Phụng tỷ nên không thể để cho bất kỳ một người nào khác chen vào thế giới riêng của hai ta. Phụng tỷ hãy thông cảm cho nỗi khổ tâm của tiểu đệ!

Thủy Linh Phụng bồi hồi xúc động. Song tình yêu Nhạc Quần dành cho nàng càng thắm thiết thì cõi lòng nàng càng thêm trĩu nặng, bởi gần đây có một dự cảm chẳng lành luôn theo ám ảnh nàng. Nàng không dám nghĩ đến và cũng chẳng dám phân tích, song nàng biết sớm muộn gì nhất định nó cũng sẽ đến.

Giờ đây những lời chân tình tha thiết của Nhạc Quần đã khiến nàng nghẹn lời. Thà một mình gánh chịu nổi đau trong lòng còn hơn!

Nhạc Quần nhẹ hôn nàng và nói :

- Mấy hôm nay dường như Phụng tỷ có vẻ buồn phải không?

Thủy Linh Phụng nhoẻn cười :

- Đâu có! Có Quần đệ cận kề thì dù việc to bằng trời cũng phải gác sang một bên, vì tỷ tỷ cảm thấy hết sức hạnh phúc! Thế nhưng, hạnh phúc quá nhiều lại khiến cho tỷ tỷ cảm thấy lo sợ!

Nhạc Quần ngẩn người :

- Lo sợ gì chứ? Với võ công của hai ta thì dù có gặp Đông Hải Ma Ngư cũng chẳng ngán ngại, còn gì đáng lo sợ nữa chứ?

- Không phải vậy! Giữa nam và nữ quá hạnh phúc thì không khéo quỷ thần cũng ghen ghét. Thật đấy, Quần đệ! Khi người ta sống trong niềm hạnh phúc thường nghĩ rằng nó sẽ là mãi mãi. Nhưng nếu một mai hạnh phúc bị mất đi, thử nghĩ xem khủng khiếp biết bao?

Nhạc Quần nghiêm mặt :

- Đó cũng là sự thật! Nhưng nếu đôi ta sẽ mãi mãi không lìa xa, sướng khổ cùng bên nhau thì hạnh phúc sẽ không bao giờ mất được!

Thủy Linh Phụng khẽ thở dài :

- Những mong là vậy!

Nhạc Quần chợt cao giọng nói :

- Vô Tâm, ngươi có ganh tị về sự thân mật của hai ta chăng?

Vô Tâm chẳng thèm ngoái lại, lớn tiếng nói :

- Không bao giờ! Thú thật, mỗ mà nhìn thấy đàn bà làm nũng là khắp người nổi cả gai ốc!

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng cười rộ. Gã này rõ thật thà thẳng thắn, nghĩ sao nói vậy, thật trong sạch như một tờ giấy trắng.

Bốn hôm sau, ba người đã có mặt tại vùng phụ cận Tiềm sơn thuộc ranh giới tỉnh Hồ Bắc. Lúc này trời đã hoàng hôn, xung quanh không có thôn làng, Thủy Linh Phụng nói :

- Quần đệ, tỷ tỷ khát quá, chúng ta xem quanh đây có nước uống chăng?

Nhạc Quần đưa tay chỉ về phía thung lũng trước mặt :

- Chúng ta hãy đến đó xem thử, không chừng có suối nước đấy!

Vào đến thung lũng thì trời đã tối, loáng thoáng phía xa xa dường như có mấy gian nhà lá, hắt ra ánh sáng lờ mờ.

Nhạc Quần mừng rỡ :

- May quá, thật không ngờ nơi đây lại có nhà ở! Phụng tỷ hãy ở đây với Vô Tâm chờ, để tiểu đệ đi xin ít nước uống.

Vô Tâm tranh giành :

- Tiểu tử, hai người cứ chờ ở đây, để mỗ đi cho!

Vô Tâm mang theo bình nước tiến về phía nhà lá, lát sau đã thấy y đi vào trong.

Có lẽ vì lặn lội đường xa, Thủy Linh Phụng ôm lấy đôi gót sen ra chiều đau đớn. Nhạc Quần trông thấy đôi chân nhỏ nhắn kia, chợt buông miệng hỏi :

- Phụng tỷ, chân của phụ nữ sao lại nhỏ thế nhỉ?

Thủy Linh Phụng vội giấu đôi chân vào dưới váy, đỏ mặt nói :

- Phận đàn bà là bất hạnh nhất, chỉ vì đôi chân mà đã phải chảy biết bao nước mắt, và có nhiều điều khác lại còn đau đớn hơn nữa.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Còn điều gì đau đớn hơn vậy?

Thủy Linh Phụng đỏ bừng mặt chẩu môi :

- Quần đệ không biết thật ư?

Nhạc Quần thành thật :

- Tiểu đệ quả tình là không biết... Hay đó là mang thai...

Thủy Linh Phụng phì cười, ngả vào lòng chàng phụng phịu :

- Quần đệ hư quá hà!

Nhạc Quần âu yếm hôn lên tóc nàng :

- Tiểu đệ đoán không sai chứ?

- Đó là kỳ thú, sinh con lại càng đau khổ hơn nữa!

Nhạc Quần so vai :

- Phụng tỷ chưa từng sinh con bao giờ, làm sao lại biết được chứ?

Thủy Linh Phụng đấm vào ngực chàng dằn dỗi :

- Quỷ nè! Mọi người thảy đều biết cả, dù chưa từng sinh con thì cũng phải biết chứ!

Nhạc Quần nghiêm chỉnh :

- Điều ấy thì tiểu đệ cũng biết, ước chi có thể chia sớt nỗi đau đớn ấy với Phụng tỷ!

Thủy Linh Phụng đưa tay vén tóc :

- Quần đệ hư quá đi thôi!

Bỗng nghiêm mặt nói tiếp :

- Quần đệ có muốn làm cha không?

Nhạc Quần giật mình, mừng rỡ nâng cằm Thủy Linh Phụng xúc động nói :

- Phụng tỷ!

Linh Phụng chợt xịu mặt ngoảnh đi nơi khác :

- Ườm! Quần đệ muốn có con chăng?

Nhạc Quần cười xòa :

- Càng nhiều càng tốt, có thật chăng Phụng tỷ?

Thủy Linh Phụng lén lau nước mắt :

- Tất nhiên là thật!

Nhạc Quần xoay mặt nàng lại, nhẹ nhàng lau khô hai dòng lệ trên má và nói :

- Phụng tỷ sao lại khóc? Sợ đau phải không? Phụng tỷ đừng lo buồn, người đàn bà nào cũng phải trải qua thôi!

Thủy Linh Phụng gượng cười :

- Quần đệ nghĩ bậy gì thế? Tỷ tỷ khóc là vì quá sung sướng đó thôi!

- À! Thì ra Phụng tỷ cũng mong muốn được làm mẹ!

Thủy Linh Phụng bỗng vùng khỏi tay Nhạc Quần, ngạc nhiên nói :

- Vô Tâm sao đi lâu thế mà chưa thấy quay lại nhỉ?

Nhạc Quần cũng kinh ngạc nhìn về phía gian nhà lá. Không gian vẫn im lặng như tờ, ánh đèn lập lòe trong sương đêm hệt như một con mắt ma.

- Chúng ta hãy đến xem sao?

Nhạc Quần nắm tay Thủy Linh Phụng tiến về phía nhà lá. Đến trước cửa, vẫn im lìm không một tiếng động.

- Vô Tâm! Vô Tâm!

Nhạc Quần cất tiếng gọi, dư âm vang xa theo không khí.

Đột nhiên, tiếng nói của Vô Tâm từ sau nhà vang lên :

- Tiểu tử, trong nhà có nước, ngươi hãy tự vào lấy mà uống. Ở đây chẳng có ai cả, mỗ đang đại tiện ở sau nhà!

Nhạc Quần bực mình :

- Hứ! Thật ngươi chẳng làm được trò trống gì cả, bảo đi lấy nước thì lại...

Chàng xô cửa ra, bên trong tối mịt mù và bốc mùi ẩm mốc, loáng thoáng trông thấy một lu nước đặt cạnh vách, và trên nắp lu có một cái gáo.

Đã không có người thì chẳng cần phải vào gian trong nữa, Nhạc Quần giở nắp lu ra, quả nhiên có nửa lu nước rất trong.

Nhạc Quần múc lấy một gàu, trước hết đưa lên mũi ngửi, không có mùi vị khác lạ, vừa định uống thử thì Thủy Linh Phụng đã nắm tay chàng giữ lại :

- Quần đệ hãy khoan đã, trong nhà có mùi ẩm móc, chứng tỏ đã lâu không có người ở, dù có còn nước để lại thì cũng phải hôi mốc rồi, tại sao lại chẳng có mùi gì cả?

Nhạc Quần mỉm cười :

- Phụng tỷ cẩn thận quá đi! Một lu nước sạch trong vòng vài ba mươi ngày cũng chưa hôi được đâu. Có thể là có người ở trước đây không bao lâu.

Thủy Linh Phụng lắc đầu :

- Chúng ta hãy vào gian trong thử xem đã!

Nhạc Quần đành đặt gáo nước xuống, “kẹt” một tiếng đẩy nhẹ cánh cửa gian trong. Hai người đồng thanh sửng sốt “ủa” lên một tiếng, bất giác rợn người, thoái lui một bước.

Cả hai đưa mắt nhìn nhau, cảm thấy mình thật là nhát gan. Một cỗ quan tài có chi đáng sợ? Hai người cùng cười gượng, lại đi sang một gian khác. Vừa đẩy cửa ra, lại sững người, thì ra bên trong cũng có một cỗ quan tài giống hệt như vậy.

Chỉ có điều khác nhau là nắp cổ quan tài này được đặt ngang bên trên chứ không phải đậy kín.

Nhạc Quần đưa chưởng trước ngực bước đến bên cạnh quan tài, vừa nhìn vào trong liền hoảng hốt kêu lên :

- Ô...

Thủy Linh Phụng giật nảy mình, tim đập dữ dội, bước tới sau lưng Nhạc Quần đưa mắt nhìn vào quan tài.

Thì ra Vô Tâm đang nằm thẳng đuột bên trong, nước hãy còn vương nơi khóe miệng, xem chừng đã chết mất rồi. Song trên mình lại chẳng có chút vết thương nào cả, và cũng không có dấu vết xô xát.

Nhạc Quần nghe lòng như thắt lại, mắt rớm lệ và cảm thấy vô cùng ray rứt. Nếu vừa rồi chàng không bảo Vô Tâm đi lấy nước thì đâu xảy ra nông nỗi này.

Nước mắt chàng nhỏ lên quan tài, nước mắt Thủy Linh Phụng cũng rơi trên vai chàng.

Hai người quá đau lòng, đã quên mất đây là một chốn nguy hiểm.

Thủy Linh Phụng có phần trầm tĩnh hơn, nàng nhíu mày thắc mắc nói :

- Quái lạ, vừa rồi Vô Tâm chẳng đã lên tiếng ở sau nhà ư? Sao lại nằm trong quan tài nhỉ?

Đầu óc Nhạc Quần như tê liệt, bởi chàng xem Vô Tâm chẳng khác nào anh em ruột thịt, không hề nghe thấy lời nói của Thủy Linh Phụng, chàng nắm lấy mép quan tài gào lên :

- Vô Tâm! Vô Tâm!

Vô Tâm vẫn nằm im lìm, mặt vàng ệch, xem chừng quả đã chết thật rồi!

Nhạc Quần vừa kêu gào thống thiết, vừa đưa tay chộp vào vai Vô Tâm. Bỗng, một giọng nói thấp trầm vang lên :

- Không được động vào!

Hai người giật mình, Nhạc Quần vội ôm lấy Thủy Linh Phụng quay người lùi nhanh ra sau hai bước, chỉ thấy Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân đang đứng nơi cửa.

Nhạc Quần đau đớn kêu lên :

- Lâu tiền bối...

Tây Bắc Phong khoát tay thấp giọng :

- Y chưa chết đâu, hãy theo lão phu ra đây mau!

Hai người thấy vị tiền bối này ra chiều nghiêm nghị, biết sự thể hẳn có điều chi lắt léo, lại ngoảnh nhìn Vô Tâm, thắc mắc nghĩ thầm: “Rõ ràng đã chết thật rồi, sao lại bảo là chưa chết nhỉ?”

Tây Bắc Phong khoát tay, đoạn dẫn trước phóng ra ngoài. Hai người cũng liền nối gót theo sau, phi thân về phía ngọn đồi gần đó.

Ngọn đồi này cao không đầy sáu trượng, phía trên có vài cây tùng rất thấp, ba người lên đến đỉnh đồi liền đứng vào dưới bóng một gốc tùng.

Nhạc Quần nôn nóng hỏi :

- Lâu tiền bối, Vô Tâm hãy chưa chết ư?

Tây Bắc Phong đưa mắt nhìn xuống dưới đồi, gật đầu khẽ nói :

- Chưa! Nhưng nếu khi nãy mà người động đến y một cái thì thật sự vô phương cứu chữa!

Nhạc Quần chợt mừng :

- Còn cứu chữa được ư?

- Tất nhiên, đã chưa chết là còn cứu chữa được, nhưng có điều là cần phải giữ gìn thi thể của y, rồi tìm kiếm linh hồn y mang về!

- Sao? Linh hồn của y đã mất rồi ư?

- Không phải mất mà là bị thu hút đi... Kỳ thực thì đối tượng chính là ngươi, không ngờ Vô Tâm lại tự động chui vào.

Nhạc Quần sững sờ :

- Ai đã gây ra điều ấy?

- Lát nữa sẽ biết ngay!

Thủy Linh Phụng bỗng thắc mắc hỏi :

- Khi nãy chúng vãn bối đã lên tiếng gọi ở trước cửa thì hãy còn nghe thấy tiếng y trả lời, nhưng chỉ trong chốc lát lại nằm trong quan tài, chả lẽ không phải là tiếng nói của y hay sao?

- Có thể nói là tiếng của y, mà cũng có thể nói là không phải, bởi đó chính là do linh hồn y đã cất lên...

- Trời!

Hai người cùng bàng hoàng kêu lên, sao lại có chuyện quái lạ thế này? Chả lẽ linh hồn mà cũng biết đại tiện ư?

Tây Bắc Phong bỗng hạ thấp giọng :

- Hãy chú ý, quái nhân hiện đang ở trong một lùm cây dưới kia đấy!

- Quái nhân?

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng cùng giật mình. Nhạc Quần thấp giọng :

- Chả lẽ quái nhân đã thu hút linh hồn của Vô Tâm mang đi ư?

Tây Bắc Phong gật đầu nghiêm nghị :

- Không sai! Hai người không tin chứ gì? Thoạt nghe thì hết sức hoang đường, nhưng trên thế gian này có biết bao điều quái lạ, hãy còn có rất nhiều điều không thể tưởng được trong quyển kỳ thư của nước Quy Từ nữa đấy!

Về quyển quái thư ấy thì Nhạc Quần đã từng nghe Thủy Linh Phụng đề cập đến rồi, giờ lại nghe chính miệng Tây Bắc Phong nói ra, chàng chẳng thể không tin được.

Tây Bắc Phong chỉ tay xuống chân núi khẽ nói :

- Mau nhìn xem, ba bóng người kia có lẽ là mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, họ là nhóm kém nhất trong số các nhóm, nếu không phải tại Tam sắc độc bào của bà ta thì lão phu đã bắt được quái nhân rồi!

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng lại giật mình. Thì ra vị tiền bối này đã biết việc quái nhân gạt nuốt lấy Tam sắc độc bào, có lẽ lúc bấy giờ ông đã ẩn nấp quanh đó.

Nhạc Quần thắc mắc hỏi :

- Lâu tiền bối, nghe đâu Bạch Phát Hằng Nga toan khống chế quái nhân để sử dụng, thâm ý của bà ta là thế nào?

Tây Bắc Phong nghiêm giọng :

- Ai khống chế được quái nhân là có thể thao túng thiên hạ, bởi võ công của quái nhân mỗi lúc càng gia tăng. Hiện nay đã có ba người hợp lại, nếu thêm vài người nữa thì ai có thể chống lại được?

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng sững người, thì ra quái nhân từ nay sẽ không ngừng thu lấy linh hồn những cao thủ khác, tức là tập hợp sức lực của nhiều người.

Nhạc Quần thờ thẫn lắc đầu :

- Quái nhân lợi hại thế này thì chúng ta làm sao mà bắt được?

Tây Bắc Phong nghiêm giọng :

- Hiện giờ thì ta chưa định bắt y, mà chỉ muốn cướp lấy chiếc hộp gỗ y mang trên mình, trong hộp có chứa kỳ thư, chỉ cần nghiên cứu quyển kỳ thư ấy là có cách chế ngự quái nhân!

Tây Bắc Phong bỗng lại chỉ tay về phía vách núi bên trái :

- Mau nhìn xem, bên đó có ba người, hai trong số đó có lẽ là cha con Đông Hải Ma Ngư, người kia là Hoạt Chung Húc!

Ngưng giây lát lại nói tiếp :

- Hiện mặt bắc là chúng ta, nam là mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, đông là cha con Đông Hải Ma Ngư, chỉ có mặt tây chẳng rõ là ai?

- Tiền bối đã trông thấy trên ngọn núi phía tây cũng có cao thủ ẩn nấp ư?

- Tất nhiên, theo lão phu suy đoán, có lẽ đó là nhóm mạnh nhất ở đây!

Hai người đưa mắt nhìn về hướng tây, trên ngọn núi kia lởm chởm đá, chẳng thấy bóng dáng một ai cả.

Thủy Linh Phụng bỗng cất tiếng hỏi :

- Bốn nhóm người đều muốn cướp đoạt kỳ thư của quái nhân, vậy chẳng xảy ra xung đột ư?

Tây Bắc Phong lắc đầu :

- Cũng chưa hẳn, theo lão phu nghĩ thì khả năng xảy ra xung đột rất ít!

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng đồng thanh :

- Mọi người mạnh ai nấy cướp đoạt, kể cả chúng ta ư?

- Cách cướp đoạt của chúng ta khác họ. Còn về nguyên nhân không thể xảy ra xung đột là vì họ đều muốn dốc sức bắt giữ quái nhân, chỉ cần chiếc hộp gỗ rời khỏi tay quái nhân thì sẽ trở nên dễ dàng hơn.

Thủy Linh Phụng bỗng hỏi :

- Lâu tiền bối, vị cao nhân bên mặt tây là ai vậy?

- Thủy Linh Uyên, em gái của cô nương!

Thủy Linh Phụng kinh ngạc :

- Vậy là phụ vương cũng đã có mặt ư?

Tây Bắc Phong nhướng mày :

- Ai mà biết? Kỳ thực y có mặt hay không cũng vậy thôi!

Hai người không hiểu ông nói vậy là có ý nghĩa gì? Lúc này độ chừng đã canh ba, bầu trời không có ánh trăng sao, khắp thung lũng lặng ngắt.

## 26. Chương 26: Kính Quang Chợt Hiện, Thành Hóa Ra Bại

Tây Bắc Phong đảo mắt nhìn quanh, quay sang Nhạc Quần với vẻ tự tin nói :

- Tiểu tử, nhóm chúng ta giao cho ngươi đại diện, lát nữa khi xuống dưới bất tất phải động thủ, vì có động thủ cũng vô ích, bởi công lực của quái nhân hiện nay vô cùng ghê gớm. Ngươi chỉ cần nêu ra tên họ của ba người, rồi sau đó ra lệnh cho quái nhân đi theo ngươi là xong.

Nhạc Quần ngơ ngác :

- Vậy liệu có được chăng? Quái nhân có chịu đi theo vãn bối chăng?

Tây Bắc phong gật đầu quả quyết :

- Đi chứ! Ít ra hiện tại ba người chưa thể nhập lại thành một thì vẫn còn có trí nhớ và tư tưởng của ba ngươi, ngươi nêu ra tên họ của ba người, hẳn quái nhân sẽ đi theo ngươi.

- Tên họ ba người nào vậy?

Tây Bắc Phong thò tay vào lòng lấy ra hai món vật, một là hình chữ thập bằng bạch kim dài độ hai tấc, chính giữa chữ thập có một bàn tay, còn vật kia là một đồng tiền vàng khá to, mặt chính khắc hình một chiếc đầu sói, mặt kia khắc ba chữ “Lang Diện Thần”.

Tây Bắc Phong chỉ tay vào chữ thập bằng bạch kim nghiêm nghị nói :

- Đây chính là tín vật của lệnh sư Thập Tự Thủ, khi xưa người trong võ lâm mà gặp chiếc Thập Tự lệnh này, còn tôn kính hơn Tiêu Diêu kiếm lệnh của Tiêu Diêu Quân!

Nhạc Quần đón lấy Thập Tự lệnh nhẹ nhàng ve vuốt, hình ảnh thân thương của sư phụ lần lượt hiện về trong trí óc. Chàng nhớ lúc đột phá vòng vây trên núi Nga Mi, sư phụ trong cơn hấp hối vẫn hào khí ngút trời, và đã khen ngợi chàng, bảo chàng giống hệt như ông thời trai trẻ.

Nhạc Quần lòng thầm réo gọi: “Sư phụ ơi! Lúc bấy giờ Quần nhi đã có cảm giác là lão nhân gia người không bao giờ chết được, bởi người là một vị đại anh hùng, đại hào kiệt, không thể nào chết một cách âm thầm lặng lẽ thế được!”

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Lâu tiền bối, lúc bấy giờ gia sư thọ thương rất trầm trọng, và do chính tay vãn bối chôn cất, làm sao...

Tây Bắc Phong mỉm cười :

- Điều ấy sau này lệnh sư sẽ cho ngươi biết, giờ thì lão phu không có thì giờ để giải thích!

Nhạc Quần đưa tay chỉ vào đồng tiền vàng hỏi :

- Còn Lang Diện Thần này là ai?

Tây Bắc Phong khẽ thở dài :

- Tướng mạo của Lang Diện Thần rất xấu xí, gương mặt gần giống như loài chó sói, bởi y được sói nuôi lớn nên tính nết rất là hung tàn. Lúc bảy tám tuổi được một tuyệt thế ma đầu thu nhận, truyền ột thân võ công kỳ tuyệt. Vì không quên ơn dưỡng dục của sói, y đã tự đặt mình cái danh hiệu Lang Diện Thần...

Thủy Linh Phụng bỗng thắc mắc hỏi :

- Lang Diện Thần có mối quan hệ ra sao với quái nhân thế?

- Lang Diện Thần chính là nghĩa huynh của “Bát Tý Điếu Khách” Ô Hải!

Nhạc Quần như sực nhớ ra :

- Vậy gia sư thì có quan hệ gì với Bát Tý Điếu Khách?

Tây Bắc Phong mỉm cười :

- Lão phu đâu có bảo lệnh sư có quan hệ với Ô Hải, chẳng qua lệnh sư với Đoạn Trường Hoa Mai Nghinh Xuân là đôi tình nhân, đó là trước khi Mai Nghinh Xuân trở thành vợ của Thủy Thiên Ngao.

Nhạc Quần đưa mắt nhìn Thủy Linh Phụng, thấy vẻ mặt nàng hết sức khó coi, chẳng rõ có phải vì mẫu thân đã bất trung với phụ thân nàng hay không?

Nhạc Quần muốn phá vỡ bầu không khí ngỡ ngàng ấy, bèn nói :

- Còn tên họ người thứ ba là ai?

Tây Bắc Phong nghiêm giọng :

- Chính là bản thân ngươi!

Nhạc Quần trỏ vào mũi mình kinh dị :

- Vãn bối ư? Vãn bối là hạng vô danh, nêu tên họ ra thì có ích lợi gì?

Tây Bắc Phong nhếch môi cười :

- Ngươi quên là trong người quái nhân còn có linh hồn của Vô Tâm hay sao?

Nhạc Quần chợt hiểu :

- À, ra vậy! Vãn bối chỉ cần nêu ra ba cái tên ấy thì quái nhân sẽ đi theo vãn bối?

Tây Bắc Phong nhẹ gật đầu :

- Hãy nhớ kỹ, khi nêu ra tên họ của Thập Tự Thủ thì hãy ném Thập Tự lệnh cho quái nhân, khi nêu ra Lang Diện Thần thì ném Lang Diện lệnh, còn về bản thân ngươi thì chỉ cần đưa Quỷ Đầu trượng ra là xong.

Nhạc Quần bỗng ấp úng nói :

- Tiền bối, Đào cô nương... đã giận dỗi bỏ đi rồi!

Tây Bắc Phong cười khẩy :

- Nàng ta đã không xứng đáng với ngươi thì còn nhắc đến làm gì?

Nhạc Quần nghiêm túc :

- Tuy là tiền bối có thiện ý, nhưng con tim vãn bối đã thuộc về Phụng tỷ. Tình yêu là phải chung thủy, kiếp này ngoài Phụng tỷ, vãn bối không còn nghĩ đến ai khác nữa.

Tây Bắc Phong cười khẩy :

- Định mệnh luôn có một khoảng cách với ước vọng, mong là đến lúc ấy ngươi đừng làm cho Tiểu Hồng thất vọng nữa!

Nhạc Quần thoáng hiểu ẩn ý của ông, dường như chàng không thể nào nên duyên kiếp với Thủy Linh Phụng, lòng hiếu thắng bất giác bừng dậy, vẻ không phục nói :

- Vãn bối chỉ biết câu “Có chí thì nên” chứ không khuất phục trước mệnh số!

Tây Bắc Phong ơ hờ :

- Đó chẳng qua là câu châm ngôn khích lệ con người luôn tiến tới. Thật ra mệnh số con người đã được tạo hóa an bài, mầm giống họa phúc đã được gieo trước, có điều bản thân mình chưa biết đó thôi.

Nhạc Quần nắm tay Thủy Linh Phụng kiên quyết nói :

- Chỉ cần đôi ta chung thủy một lòng thì số mệnh làm gì được nào? Phụng tỷ bảo có đúng không?

Thủy Linh Phụng buồn bã cúi đầu, cố nén tiếng thổn thức làm rung động cả bờ vai.

Nhạc Quần bàng hoàng, hoảng hốt nắm chặt tay nàng hỏi :

- Phụng tỷ có điều chi khó khăn ư?

Sắc mặt Thủy Linh Phụng càng thêm trắng nhợt, khóe môi co giật một hồi, lại khẽ lắc đầu với giọng não nùng nói :

- Đâu có gì! Quần đệ, tỷ tỷ chẳng có khó khăn gì cả, và cũng không bao giờ thay dạ đổi lòng, nhưng có điều...

Nhạc Quần nôn nóng :

- Có điều sao? Nếu tiểu đệ có gì không phải, Phụng tỷ cứ nói ra đi...

Tây Bắc Phong bỗng khoát tay khẽ nói :

- Im lặng!

Từ hướng chính nam xuất hiện hơn chục gã đại hán, lần theo bụi cỏ tiến nhanh, bao vây lấy lùm cây có quái nhân đang ẩn thân.

Bạch Phát Hằng Nga, Hồ Tiểu Điệp và Lục Bình chia thành ba mũi chầm chậm, tiến về giữa lùm cây. Trong ba người, ngoài Hồ Tiểu Điệp tay không, hai người kia đều cầm khí giới, ngọn Thất Tinh Lạc Diệp đao của Bạch Phát Hằng Nga lấp lánh trong đêm tối.

Khi họ còn cách lùm cây chừng bảy tám thước, bỗng nghe một tiếng hú quái dị, rồi thì một bóng trắng phóng vút, chính là quái nhân toàn thân tang phục, trên lưng vác một chiếc hộp nhỏ, tay trái xách lồng chim, chớp nhoáng đã đến cạnh Lục Bình.

Chỉ thấy quái nhân vung tay phải lên, lập tức kình phong mạnh mẽ xô ra, Lục Bình chưa kịp xuất thủ lấy nửa chiêu thì ngọn đoản kích đã vuột tay bay đi, người cũng bị đánh văng ra xa bốn trượng.

Công lực ấy con người chẳng thể nào có được. Bạch Phát Hằng Nga và Hồ Tiểu Điệp đồng thời hét vang, từ hai mặt lao bổ tới. Hồ Tiểu Điệp cùng một lúc phóng ra hai luồng chưởng kình như bài sơn đảo hải, thân hình của Bạch Phát Hằng Nga như hợp nhất với ngọn Thất Tinh Lạc Diệp đao bay đến đỉnh đầu quái nhân, chớp nhoáng tung ra mười hai lớp đao ảnh.

Quái nhân tựa hồ không dám chạm vào đao của bà ta, thụp người xuống xoay tròn như cơn gió lốc, lách ra ba bước, rống lên “Tổ mẹ nó!” rồi lao bổ vào Hồ Tiểu Điệp.

Hồ Tiểu Điệp suýt nữa đã bị quái nhân chộp trúng vai, hét lên một tiếng hốt hoảng, nhào người lăn ra xa một trượng.

Bạch Phát Hằng Nga biết con trai con gái đều vô năng, chỉ bản thân bà là còn tạm ứng phó được, mái tóc bạc dài tung bay trong đêm tối, ngọn bảo đao luôn bám chặt lấy quái nhân.

Quái nhân tuy chỉ vận dụng có một cánh tay, song tiềm lực phát ra vô cùng khủng khiếp, mỗi lần đều bắt buộc Bạch Phát Hằng Nga phải thu đao biến chiêu, bằng không bảo đao rất có thể bị vuột tay bay mất.

Sau hơn mười hiệp, Bạch Phát Hằng Nga mỗi lúc càng thêm kinh khiếp, cảm giác như đang dấn thân trong bão tố cuồng phong, cơ hồ không thể hoán chuyển phương vị theo như ý muốn, lần hồi mất đi khả năng tự chủ.

Quái nhân sức mạnh ghê gớm, chiêu thức dị kỳ, lúc thì là võ công của Bát Tý Điếu Khách, thoạt lại là võ công của Đoạn Trường Hoa, thỉnh thoảng lại chen vào vài chiêu Âm Phong Luân Hồi trượng pháp, đó là võ công của Vô Tâm, và được sử dụng rất chặt chẽ.

“Soạt”, một chòm tóc bạc bị quái nhân chộp đứt, Bạch Phát Hằng Nga cũng là một cao thủ tuyệt đỉnh, bặm môi tung ra mười lăm lớp đao ảnh, mạo hiểm vòng ra sau lưng quái nhân, vung đao bổ về phía hộp gỗ.

Ngờ đâu quái nhân đã vung ngược tay ra sau, chưởng kình chạm vào da thịt như thể dao cắt, Bạch Phát Hằng Nga hoảng kinh vội tung mình nhảy ngược ra sau một trượng, bỗng quát lớn :

- Tung lưới!

Lập tức hơn chục gã đại hán chung quanh đồng loạt đứng cả lên, vung tay ném ra chiếc lưới đen khổng lồ, với động tác hết sức thành thạo, chứng tỏ đã được huấn luyện rất lâu, “vù” một tiếng, phủ chụp lên người quái nhân, lập tức tiếng reo mừng vang dội.

Tây Bắc Phong nhếch môi cười khinh bỉ :

- Rõ là trò trẻ con, như vậy làm sao mà bắt được quái nhân...

Quả nhiên, quái nhân đặt lồng chim xuống đất, hai tay nắm lấy tấm lưới, “soạt, soạt” xé toạc một lỗ to chui ra.

Bạch Phát Hằng Nga lúc này đã phóng ra ngoài vòng vây của bọn đại hán. Bà ta tin tưởng chiếc lưới được kết bởi tóc và gân thuồng luồng dù không thể nhốt giữ quái nhân lâu thì cũng được một thời gian ngắn, nên khi trông thấy quái nhân chỉ trong khoảnh khắc đã phá lưới chui ra thì bối rối đứng thừ ra tại chỗ.

Ngay khi ấy, bỗng có ánh lửa lóe lên ở hướng đông, rồi như sao xẹt rơi xuống phía ngoài vòng vây của những đại hán kia, sau đó lập tức phừng lên thành ngọn lửa màu vàng xanh và lan đi cực nhanh, chớp nhoáng đã hình thành một vòng lửa ngùn ngụt, vây hãm cả mấy mươi đại hán và quái nhân vào trong.

Nhạc Quần nhận ra ngay đó chính là Bách Bộ Truy Hồn yên của Đông Hải Ma Ngư, song lần này với số lượng nhiều hơn. Ngọn lửa cao tới mười lăm, mười sáu trượng, quái nhân muốn thoát ra ít nhất cũng phải vọt từ hai mươi trượng trở lên.

Ba mẹ con Bạch Phát Hằng Nga đứng bên ngoài vòng lửa, sức nóng đã khiến họ thoái lui lia lịa, song mấy mươi đại hán kia toàn bộ đều ở trong vòng lửa, từ ngoài không nhìn thấy được cảnh tượng bên trong, chỉ nghe thấy tiếng gào rú inh ỏi.

Có tiếng rú thảm vừa cất lên liền tắc nghẹn ngay, có lẽ đã bị quái nhân chộp chết, có tiếng rú kéo dài rất lâu, đó hẳn là bị hỏa thiêu mà chết.

Bạch Phát Hằng Nga tức giận quay về hướng đông quát lớn :

- Thạch Lỗi lão tặc, hãy cút ra đây ngay!

Tiếp theo sau một chuỗi cười rộ, hai cha con Thạch Lỗi cùng với Hoạt Chung Húc và hai lão nhân lạ mặt lao tới, bốn người tiến thẳng về phía ba mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, riêng Thạch Lỗi thì lao về phía vòng lửa.

Chỉ thấy y móc ra một gói thuốc bột rải vào vòng lửa, lập tức hiện ra một khoảng trống, động tác của y rất nhanh, rút chiếc cần câu xuống, “vút” một tiếng, sợi dây bạc vươn dài ra mấy trượng bay vào trong vòng lửa.

Lúc này nhóm người Nhạc Quần đã trông thấy cảnh vật bên trong, hơn chục đại hán đó kẻ bị quái nhân chộp chết, kẻ thì bị lửa đốt nám đen, tất cả đều bị trúng phải chất độc “Bách Bộ Truy Hồn Yên” ngã gục dưới đất.

Quái nhân lúc này cũng đang lảo đảo chạy loanh quanh ở giữa vòng lửa, dường như không còn chịu đựng được bao lâu nữa.

Thạch Lỗi đứng bên vòng lửa mặt mày đỏ gay, chắc chắn là y đã có uống thuốc giải nên không bị trúng độc.

“Phụp” một tiếng, lưỡi câu móc vào bắp tay trái quái nhân rất chặt, Thạch Lỗi liền giật mạnh cần câu ra sau, song quái nhân vẫn còn mạnh kinh hồn, chỉ thấy y vung tay, một mảng thịt to bị móc đi.

Quái nhân quay lại gầm lên giận dữ, chệnh choạng lao tới. Thạch Lỗi lại vung tay, lưỡi câu nhắm vào sợi dây da của chiếc hộp gỗ móc tới.

Quái nhân nghiêng mình, lưỡi câu liền móc vào mạn sườn, y liền mượn sức tung mình vọt ra khỏi vòng lửa.

Thạch Lỗi biết rõ sự lợi hại của quái nhân, vội lùi nhanh ra sau một trượng, cần câu rung lên, tạo ra bảy đóa hoa bạc to cỡ miệng chén, nhắm ngay tim quái nhân bay vút tới.

Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng chồm lên kinh hoàng, bởi trong người quái nhân đều có linh hồn của thân nhân họ, nếu bị lưỡi câu móc trúng tim ắt phải chết ngay.

Ngờ đâu Tây Bắc Phong thấp giọng nói :

- Đừng có lo...

“Phụp” một tiếng, lưỡi câu xuyên qua mạng sườn quái nhân, vậy mà y chẳng rên lấy một tiếng, tiếp tục lao thẳng về phía Thạch Lỗi, cần câu cũng bị kéo rơi xuống đất.

Lúc này vòng lửa đã tắt dần, Thạch Lộ Lộ, Hoạt Chung Húc và hai lão nhân khác đang giao đấu kịch liệt với Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp bất phân thắng bại.

Quái nhân vừa thoát ra khỏi vòng lửa, hiện tượng trúng độc liền như biến mất, không còn lảo đảo nữa, gằn giọng nói :

- Thạch Lỗi, hôm nay ngươi chết chắc rồi!

Thạch Lỗi, chằm chặp nhìn quái nhân, từ từ cất bước đi vòng quanh, toan nhặt lại chiếc cần câu.

Quái nhân gầm lên một tiếng ghê rợn, nhanh như chớp lao tới kèm với luồng chưởng phong mạnh mẽ, tấn công vào hông Thạch Lỗi.

Thạch Lỗi không dám nghênh đón, nhào lăn dưới đất, chụp lấy ngọn câu, trầm giọng quát :

- Tạm lui!

Lập tức phóng đi về hướng đông, và nhóm Thạch Lộ Lộ và Hoạt Chung Húc cũng liền tiếp bước theo sau, thoáng chốc đã mất dạng trong đống loạn thạch.

Bạch Phát Hằng Nga thấy Thạch Lỗi cũng bị thảm bại, cơn hổ thẹn lẫn tức giận cũng nguôi đi phần nào, bèn cùng với Lục Bình và Hồ Tiểu Điệp lui về hướng nam.

Vòng lửa đã tắt hẳn, chỉ còn khói xanh bốc lên từng hồi, trên mặt đất ngổn ngang hơn chục thi thể, thung lũng lại trở về với sự tĩnh lặng.

Quái nhân nhìn quanh quất, như cũng biết bốn bề vẫn còn có người ẩn nấp, thô giọng nói :

- Giờ phải làm sao đây?

Đó là tiếng nói của Bát Tý Điếu Khách. Liền nghe tiếng của Đoạn Trường Hoa Mai Nghinh Xuân đáp :

- Theo bổn nhân thấy thì nên xông ra từ hướng nam dễ dàng hơn!

- Tổ mẹ nó, cứ xông về hướng đông đi! Thạch Lỗi cũng đâu có gì đáng ngại!

Tất nhiên đó là tiếng nói của Vô Tâm.

Tây Bắc Phong đưa mắt nhìn Nhạc Quần và Thủy Linh Phụng :

- Nếu không chứng kiến tận mắt, hai người có tin điều quái dị như vậy chăng?

Hai người cũng đang bùi ngùi thầm nghĩ, chẳng phải sự hiểu biết của mình quá ít ỏi, mà là trên cõi đời có quá nhiều điều quái dị, và dẫu sao sự hiểu biết của con người cũng có giới hạn.

Quái nhân do dự một hồi, dường như chưa có được sự quyết định chín chắn. Rồi y thốt lên bằng giọng Đoạn Trường Hoa :

- Xông về phía nam dễ dàng hơn, và còn phải mang theo thể xác nữa!

Đoạn với giọng Ô Hải nói :

- Được, chúng ta hãy xông về hướng nam!

Tây Bắc Phong bỗng khẽ lên tiếng :

- Tiểu tử, đến lượt ngươi rồi đấy!

Nhạc Quần vừa định đứng lên, bỗng một bóng người chẳng rõ từ hướng nào lướt tới đáp xuống hiện trường, người này đầu trùm bao che mặt bằng da, chỉ để lộ ra đôi mắt, không mang vũ khí, trang phục toàn đen, chỉ bao da che mặt là màu vàng.

Chiếc áo dài màu đen của y phần phật tung bay theo gió, trông từ xa còn ghê rợn hơn cả quái nhân.

Quái nhân trân trối nhìn quái khách nọ, lấy giọng Ô Hải giọng nói :

- Ngươi là ai?

Quái khách lặng thinh, đôi mắt chiếu ra hai luồng sáng lạnh kinh khiếp.

Tiếng Đoạn Trường Hoa lạnh lùng :

- Đến như thân phận cũng không dám nói ra ư?

Quái khách vẫn không đáp và đứng bất động, chiếc áo dài đen của y như toát ra khí lạnh rợn người.

Đến lượt Vô Tâm lên tiếng :

- Tổ mẹ nó, mặc xác y là ai, cứ đập cho y một trận!

Nhạc Quần khẽ buông tiếng thở dài, quyết chắc võ công của quái khách kia cao hơn mình rất nhiều, không khỏi nghe lòng đau nhói, vô vàn hổ thẹn!

- Tổ mẹ ngươi, bộ ngươi câm hả?

Quái khách vẫn đứng lặng thinh, song đôi mắt sáng như điện không rời khỏi người quái nhân.

Nhạc Quần thắc mắc lẩm bẩm :

- Người này là ai thế nhỉ? Sao y vừa xuất hiện lại gây ra một cảm giác khiếp sợ, quái lạ thật!

Tây Bắc Phong nhếch môi cười, như hữu ý vô tình đưa mắt nhìn Thủy Linh Phụng với vẻ ơ hờ nói :

- Thân thủ của người này tuy cao, theo lão phu đoán...

Đột nhiên, quái khách nọ động đậy thân mình, bàn tay trắng trẻo nhanh như chớp chộp ra, thoắt cái chỉ còn cách chiếc hộp sau lưng quái nhân chừng năm tấc nữa thôi.

Song quái nhân cũng nhanh nhẹn không kém, xoay tròn nửa vòng, đưa vai ra tống vào lưng bàn tay quái khách.

“Bộp” một tiếng, đôi bên va chạm nhau, thảy đều chao người một cái. Phen này thì đến lượt quái nhân chủ động tấn công, thân hình mập lùn chỉ cao bằng nửa quái khách, vị trí tấn công thảy đều nhắm từ ngực trở xuống.

“Bốp, bốp!” Mỗi bên lùi lại sau một bước. Chỉ hai chiêu trao đổi nhau khiến Nhạc Quần giật mình kinh hãi, bởi quái khách tuy chưa giành được thượng phong, song chiêu thức dị chưa từng thấy. Hơn nữa, nội lực của quái nhân hùng hậu khôn lường, vậy mà quái khách này lại có thể đấu ngang tay với y.

Quái khách khẽ buông tiếng cười gằn trầm trầm sắc lạnh, có vẻ như đã thật sự nổi giận, vung chưởng nhắm ngay đỉnh đầu quái nhân bổ xuống.

Quái nhân chẳng thèm tránh né, giơ vai lên đón, “binh” một tiếng, cát bụi dưới chân hai người tung vọt lên cao hơn một trượng, mỗi bên lùi sau một bước dài, mặt đất hiện ra hai dấu bàn chân sâu độ nửa thước.

Quái khách lại khẽ buông tiếng cười gằn, quay người vọt lên cao bảy tám trượng, lướt ngang đi mười mấy trượng, thân hình nhấp nhoáng, thoáng chốc đã biến mất trong bóng đêm.

Nhạc Quần bàng hoàng buột miệng hỏi :

- Lâu tiền bối, quái khách kia là ai vậy?

Tây Bắc Phong thấp giọng :

- Đừng hỏi nhiều! Mau lên, giờ đến lượt ngươi rồi!

Nhạc Quần sợ quái vật rời khỏi, người chưa đứng lên đã phi thân phóng xuống. Quái nhân vốn quay lưng về hướng bắc, mặt hướng về nam, nghe tiếng gió liền quay phắt lại.

Nhạc Quần đã đáp xuống trước mặt quái nhân cách nhau chừng hai trượng.

- Lại là ngươi ư?

Quái nhân khẽ gầm gừ, thì ra y hãy còn nhận được Nhạc Quần, nơi mảng thịt bị lưỡi câu móc đi trên vai trái vẫn đang rỉ máu trắng.

Nhạc Quần lấy ra hai món tín vật trầm giọng nói :

- Quái vật, Lang Diện Thần đang tìm...

Đồng thời ném ra một luồng sáng vàng, quái nhân đón lấy Lang Diện Lệnh, lật qua lật lại xem một hồi, trong cổ họng phát ra tiếng gầm gừ kỳ dị.

Quái nhân bỗng ngẩng lên, thô giọng nói :

- Lang Diện Thần hiện ở đâu?

Nhạc Quần liền chỉ tay về hướng bắc :

- Ở đằng kia!

Đoạn lại vung tay ném ra Thập Tư Lệnh và trầm giọng nói :

- Mai Nghinh Xuân, Tư Mã Trường Hồng đã tìm bà biết bao vất vả...

Quái nhân bỗng hét lên lảnh lót như vượn hú hạc kêu, nghe hết sức não nùng.

- Tư Mã Trường Hồng hiện ở đâu?

Hiển nhiên tiếng nói đó là của Mai Nghinh Xuân. Nhạc Quần bất giác thầm thở dài đau xót, đến nông nổi này mà bà vẫn chưa quên ân sư. Dáng vẻ kích động và giọng nói thất thanh kia, chứng tỏ tình cảm của hai người trong quá khứ rất là sâu đậm.

Nhạc Quần lại chỉ tay về hướng bắc nói :

- Ở đằng kia!

Đoạn rút Quỷ Đầu trượng xuống, trỏ vào ngực quái nhân nói :

- Vô Tâm, còn nhớ Nhạc Quần này chứ?

- Tổ mẹ nó, làm sao mỗ quên tiểu tử ngươi được chứ?

Điệu bộ của quái nhân lần này là khích động nhất. Nhạc Quần trầm giọng :

- Vậy thì các vị hãy theo kẻ này!

Nhạc Quần thu Quỷ Đầu trượng về, quay người về hướng bắc, tung mình lên trên núi.

Quái nhân khẽ gầm lên một tiếng, vừa định tung mình theo sau thì ngay khi ấy, từ trong đống đá ngổn ngang trên ngọn núi phía tây bỗng chiếu tới một luồng sáng rất mạnh.

Luồng sáng ấy hình tròn to cỡ miệng ly, sáng rực trong đêm tối, di động xung quanh quái nhân, sau cùng soi thẳng vào mặt y.

Lúc bấy giờ Nhạc Quần vừa lên đến đỉnh đồi, chưa biết phía sau xảy ra việc gì, chỉ thoáng có cảm giác sau lưng có một luồng ánh sáng.

Bỗng nghe Tây Bắc Phong trầm giọng nói :

- Nguy rồi, phen này thật ra ngoài dự tính của lão phu!

Nhạc Quần giật mình ngoái lại nhìn, chỉ thấy vòng sáng nọ soi vào mặt quái nhân, khẽ rung động, như thể có người cầm một chiếc kính, nhờ vào sự phản chiếu của ánh trăng soi vào mặt quái nhân.

Thế nhưng, lúc này trời đâu có ánh trăng sao, vậy thì luồng ánh sáng này từ đâu mà có?

Chỉ thấy quái nhân toàn thân run rẩy, lúc lúc lại phát ra ba giọng nói khác nhau. Trong vòng sáng trên mặt quái nhân như thể có bóng người lờ mờ di động.

Nhạc Quần chợt động tâm, thấp giọng nói :

- Tiền bối, nếu vãn bối không lầm, có lẽ đây là một trong Nhật Nguyệt bảo kính!

Tây Bắc Phong nghiêm mặt :

- Không sai! E rằng chúng ta thất bại mất...

- Chưa chắc...

Nhạc Quần lại phi thân xuống núi, người đang lơ lửng trên không đã đưa Quỷ Đầu trượng ra.

Lúc này quái nhân vẫn đang run rẩy nhìn vào luồng sáng, đầu trượng của Nhạc Quần chỉ còn cách chiếc hộp sau lưng quái nhân không đầy một thước.

Ngay trong khoảnh khắc ấy, luồng sáng chợt tắt lịm, quái nhân hú lên một tiếng ghê rơn, vung tay vỗ ngược ra sau một chưởng.

Diễn biến này thật bất ngờ cho Nhạc Quần, trong lúc cấp bách chỉ vận dụng được năm thành công lực đưa trượng ra nghênh đón chưởng phong.

“Vù!” Chưa thực sự va chạm thì Nhạc Quần đã cảm thấy không sao chịu đựng nổi, lộn một vòng trên không, thân trượng bị chấn động đến phát ra tiếng “oang, oang”, rơi xuống ngoài xa hơn một trượng.

Chàng không tin rằng đó là sự thật, sau khi rơi xuống đất hãy còn loạng choạng, còn quái nhân chẳng thèm quay đầu lại, hú vang một tiếng, lao thẳng về hướng chính tây.

Trong khi Nhạc Quần đang thẫn thờ thì thấy bóng người thấp thoáng, mẹ con Bạch Phát Hằng Nga từ mặt nam, nhóm Đông Hải Ma Ngư từ mặt đông cùng lượt đuổi theo về hướng tây.

Nhạc Quần cũng toan đuổi theo, chợt thây Tây Bắc Phong và Thủy Linh Phụng lao tới.

Tây Bắc Phong trầm giọng nói :

- Hai người hãy mau quay về gian nhà kia xem thể xác của Vô Tâm có còn trong quan tài hay không. Nếu còn thì hãy cấp tốc cất giấu đi, nhưng tuyệt đối không được động chạm đến cái xác ấy...

Đoạn tự mình đuổi theo về hướng tấy, chỉ hai cái nhún mình đã mất dạng.

Nhạc Quần ngơ ngẩn quay sang Thủy Linh Phụng nói :

- Phụng tỷ, việc gì thế này?

Thủy Linh Phụng buồn bã lắc đầu :

- Tỷ tỷ cũng không hiểu, chúng ta hãy mau quay về gian nhà kia xem sao!

Nhạc Quần nghe lòng trĩu nặng, chàng nhận thấy thái độ của Thủy Linh Phụng tối nay hết sức đáng lo ngại, mặc dù chàng chưa bao giờ nghi ngờ về tình yêu và sự chân thành của nàng, song thái độ của nàng lại khiến cho chàng có một dự cảm chẳng lành khác.

Nhạc Quần sẵn sàng làm mọi điều khó khăn nhất vì nàng, miễn là nàng vui sướng.

Chàng chưa bao giờ cân nhắc tình yêu đã dành cho Thủy Linh Phụng, chỉ biết chẳng chút gìn giữ, mở rộng cõi lòng.

Thủy Linh Phụng chẳng nói chẳng rằng phi thân về phía gian nhà lá kia, thái độ lạnh nhạt ấy đã khiến cho Nhạc Quần nghe lòng đau nhói như vừa bị một lưỡi dao đâm vào.

Chàng trông theo bóng dáng mảnh mai của Thủy Linh Phụng, khẽ buông tiếng thở dài, đoạn cũng tung mình lao theo.

Còn cách nhau hơn mười trượng thì Thủy Linh Phụng đã tiến vào trong nhà, chợt nghe nàng bật lên một tiếng kêu sửng sốt. Nhạc Quần biết ngay lại xảy ra quái sự nữa, vội phi thân vào, thấy Thủy Linh Phụng đang đứng thừ ra ở ngoài cửa gian phòng trống nọ.

Vẻ u uất trên mặt nàng đã khiến Nhạc Quần tiêu tan ngay ý niệm hờn trách vừa nảy sinh lúc nãy, trái lại còn cảm thấy lương tâm ray rứt.

Nàng đứng trước cửa gian phòng có cỗ quan tài đậy kín nắp với nước mắt lưng tròng.

Nhạc Quần thò đầu nhìn vào, cỗ quan tài đã biến mất. Lại sang gian bên kia nhìn vào cỗ quan tài có thể xác của Vô Tâm cũng chẳng còn.

Nhạc Quần chợt động tâm thầm nhủ: “Nàng đã bi thương bởi cỗ quan tài có quan hệ mật thiết với nàng ư?”

Chàng nhẹ nắm hai vai xoay người Thủy Linh Phụng lại, dịu giọng nói :

- Phụng tỷ biết người trong quan tài này là ai phải không? Phải chăng Phụng tỷ có...

Thủy Linh Phụng cố nén bi thương, không để cho nước mắt tuôn trào, nở một nụ cười héo hắt :

- Không! Tỷ tỷ chỉ chạnh lòng xúc cảm mà thôi, thật không ngờ Vô Tâm và người trong quan tài đã chết rồi mà cũng chẳng được yên thân, không biết đã bị ai dời đi mất?

Nhạc Quần dĩ nhiên là không tin lời nói của nàng. Chàng đoan chắc trong lòng nàng hẳn có uẩn khúc, bèn nghiêm nghị nói :

- Phụng tỷ, hiện tiểu đệ ngoại trừ không thể móc trái tim ra cho tỷ tỷ xem, nhưng dám thề tuyệt đối chân thành với Phụng tỷ. Tiểu đệ biết Phụng tỷ có tâm sự, không thể để chia sẻ sao?

Thủy Linh Phụng ngẫm nghĩ một hồi, đoạn lắc đầu nói :

- Quần đệ, không có gì đâu. Chẳng qua tỷ tỷ nghĩ đến linh hồn của mẫu hậu nương nhờ vào thể xác của Bát Tý Điếu Khách, không biết bao giờ mới được giải cứu. Thử hỏi, phận làm con không lo buồn sao được?

Nhạc Quần nhận thấy cũng đúng, bèn áy náy nói :

- Phụng tỷ, xin hãy lượng thứ cho tiểu đệ, chẳng qua vì tiểu đệ quá quan tâm đến Phụng tỷ nên mới đòi hỏi ở Phụng tỷ quá nhiều, bởi niềm đau của Phụng tỷ cũng chính là niềm đau của tiểu đệ, tiểu đệ đâu thể nào để cho riêng Phụng tỷ gánh chịu được!

Thủy Linh Phụng dựa vào vai chàng :

- Quần đệ tốt với tỷ tỷ quá, tỷ tỷ cảm thấy lo sợ làm sao ấy!

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Phụng tỷ không được nói vậy nữa! Lo sợ gì kia chứ? Trong lòng mỗi người đều có một tên trộm thường hay trêu cợt chúng ta, song chỉ cần có ý chí vững vàng thì không ai phải sợ cả! Chỉ cần không sợ nó, trên cõi đời này chẳng còn gì đáng sợ hơn nữa. Do đó tiểu đệ nhận thấy, chính tên trộm trong lòng tỷ tỷ là rắc rối nhất, Phụng tỷ, tiểu đệ biết Phụng tỷ đang tự hành hạ mình đấy!

Thủy Linh Phụng lắc mạnh đầu :

- Không đâu! Quần đệ không biết, tỷ tỷ sợ lắm! Hiện tại tỷ tỷ chỉ có mỗi yêu cầu duy nhất là xin Quần đệ đừng quá si tâm. Hãy tin nơi tỷ tỷ, tỷ tỷ không hề có ý phụ Quần đệ, song sự đời khó thể liệu lường, nếu một mai tỷ tỷ ra đi, Quần đệ cần phải đối mặt với hiện thực, sống thích nghi với hoàn cảnh và tìm một người khác...

- Đừng nói nữa...

Nhạc Quần mặt tái ngắt. Chàng tin rằng Thủy Linh Phụng chẳng có lý do gì để thốt ra những lời nói như vậy cả, đồng thời chàng cũng đâm ra nghi ngờ Thủy Linh Phụng đã sinh lòng bội bạc.

Chàng ôm lấy Thủy Linh Phụng kích động nói :

- Không có Phụng tỷ, tiểu đệ chẳng cần ai cả! Giả sử trong tương lai Phụng tỷ quả thực ra đi thì cũng mang theo luôn cả con tim của tiểu đệ!

Thần thái chàng rất nghiêm túc, giọng nói cũng ngập đầy chân thành và kiên quyết.

Thủy Linh Phụng thở dài não nuột, cuối cùng hai dòng lệ tuôn dài trên má, nàng lẩm bẩm :

- Quần đệ, tỷ tỷ thật có lỗi với Quần đệ...

Nhạc Quần ghì chặt lấy Thủy Linh Phụng kêu lên :

- Phụng tỷ không có lỗi gì hết, chúng ta không ai có lỗi cả!

Thể xác và tâm hồn hai người quyện chặt vào nhau làm một, thế gian như không còn hiện hữu...

## 27. Chương 27: Đào Hoa Đảo Là Ổ Mỹ Nhân

Chẳng rõ đã trải qua bao lâu, Thủy Linh Phụng mới đẩy Nhạc Quần ra, ánh mắt chan chứa ý tình và vẻ ưu sầu man mác.

Nhạc Quần không sao hiểu được phụ nữ, kể cả người yêu minh sơn thệ hải này, song chàng không muốn gạn hỏi niềm u uẩn trong lòng nàng nữa, bởi chàng hiểu, nếu như nàng có thể thố lộ thì sớm đã tỏ bày rồi.

Gió núi thét gào trong thung lũng, mây đen trôi nhanh trên bầu trời đêm, từng cơn giá rét trước buổi bình minh từ ngoài cửa sổ ùa vào, bốn về tĩnh lặng như trong cõi chết.

Thủy Linh Phụng bỗng bịn rịn nói :

- Quần đệ, tỷ tỷ định trở về đảo một chuyến, chúng ta phải tạm cách xa nhau một thời gian!

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Phụng tỷ đã hứa với tiểu đệ là sẽ không bao giờ rời xa nhau nữa, vả lại lần trước ở Điếu Khách cốc, Thạch Lỗi đã mời Phụng tỷ trở về và bị từ chối, phen này Phụng tỷ trở về e lệnh tôn sẽ chẳng để yên đâu!

- Không, dẫu sao tỷ tỷ cũng là con gái của phụ vương, Quần đệ hãy yên tâm!

Nhạc Quần thở dài :

- Vậy thì chúng ta bao giờ mới gặp lại nhau?

Thủy Linh Phụng siết chặt tay chàng, giọng áy náy :

- Tỷ tỷ sẽ đi tìm Quần đệ! Hiện tỷ tỷ rất nóng lòng trở về, phải lên đường ngay, mong Quần đệ hãy bảo trọng...

Một linh tính chẳng lành tràn ngập cõi lòng Nhạc Quần, hai người ôm chặt lấy nhau, không ai nói một lời nào, để mặc cho niềm đau gặm nhấm tâm hồn.

Thủy Linh Phụng đẩy nhẹ Nhạc Quần ra, quay đi nói :

- Tạm biệt Quần đệ...

Bóng nàng khuất dần trong làn sương sớm, mang theo tâm trạng đau xót. Nhạc Quần như vừa bị đánh mất linh hồn, và cũng như vừa trải qua một giấc chiêm bao. Tuy nhiên, giấc chiêm bao ấy quá ấm áp và ngắn ngủi.

Chàng từng tự kiểm lại mình, phải chăng đã mắc phải lỗi lầm gì? Song chàng nhận thấy, tất cả tình yêu đã trao trọn cho nàng, vậy mà...

Nhạc Quần chợt động tâm, phi thân ra khỏi nhà lá đuổi theo Thủy Linh Phụng. Chẳng phải chàng nghĩ nàng đã dối gạt mình hay nghi ngờ tình yêu của nàng, chỉ cảm thấy có lẽ nàng có niềm uẩn khúc khó nói chi đó.

Đuổi được hơn mười dặm đường, cuối cùng chàng đã đuổi kịp, bèn ngấm ngầm theo dõi tiến vào trong Tiềm Sơn.

Đồi núi trong vùng An Huy, Hoàng Sơn là nổi danh nhất, song cao nhất lại là Tiềm Sơn.

Thủy Linh Phụng cứ chọn nơi vắng vẻ mà đi, và luôn nhìn dáo dác như tìm kiếm ai đó.

Nhạc Quần mừng thầm, biết sự hoài nghi của mình đã không lầm, nhất định là nàng có điều bí mật chi đó chẳng tiện bày tỏ với mình.

Thế nhưng, dường như Thủy Linh Phụng không biết chính xác người mình đang cần tìm ở đâu, chỉ mò mẫm tìm bừa nên cứ thế tìm mãi từ sáng đến tối mà cũng chẳng dừng lại nghỉ ngơi, dường như hết sức nôn nóng.

Nhạc Quần nhiều lần toan cất tiếng gọi, song vì muốn khám phá điều bí mật nên cuối cùng chàng đã dằn nén. Thế nhưng, lòng chàng cũng không khỏi hết sức thương xót bởi chẳng thể chia sẻ bớt nỗi lo lắng cho nàng.

Cuối cùng đến dưới một ngọn núi cao, sau một hồi nhìn quanh quất, Thủy Linh Phụng phi thân lên núi.

Đó chính là ngọn Thiên Trụ phong của Tiềm Sơn, cheo leo và cao ngất tận mây xanh.

Đến gần đỉnh núi mới trông thấy một ngôi miếu nhỏ, bởi nó quá thấp và đã sụp đổ hết nửa phần, nên ở dưới chân núi không thể nhìn thấy được.

Thủy Linh Phụng đứng trước ngôi miếu, nhìn vào tấm biển đá phai mờ bởi mưa gió, lẩm nhẩm đọc :

- Dược Vương miếu! Đúng rồi, chính là nơi đây!

Đoạn đưa tay xô nửa cánh cửa mục nát, tiến vào trong.

Nhạc Quần nấp sau một mô đá đưa mắt nhìn, ngôi miếu này chỉ có một gian, trước có khoảng sân nhỏ, trên biển giăng đầy mạng nhện, trong miếu không có ánh đèn, chỉ có tiếng khua động bởi giỏ đệm của con ngựa sắt trước hiên, phát ra âm thanh đơn điệu đầy thê lương và rùng rợn.

Nhạc Quần lắng nghe một hồi. Dường như trong miếu có người trò chuyện, đều không phải là tiếng phụ nữ, nhưng nghe không rõ.

Một ý nghĩ kỳ lạ vút qua đầu chàng, khiến chàng cảm thấy xót xa lẫn căm tức, xong chàng không muốn nghĩ tiếp, bởi chàng nhận thấy Thủy Linh Phụng không phải hạng nữ nhân lẳng lơ dâm đãng, huống hồ nàng hiện giờ đã mang thai.

Chàng vòng ra phía sau, từ cửa sổ nhìn vào, trong bóng tối, chỉ loáng thoáng trông thấy phía sau lưng pho tượng Dược Vương Thần trên bệ thờ, cùng với chiếc bàn đá và lư hương, không thấy người nào cả. Bởi khung cửa sổ này nằm ngay sau lưng nên tượng thần đã che mất tầm nhìn.

Đột nhiên có một giọng nam cung kính nói :

- Công chúa là bậc kim chi ngọc diệp, lẽ đáng nhận một lạy của tại hạ!

Tiếp theo chỉ nghe “phịch” một tiếng, dường như người ấy đã quỳ xuống đất.

Tiếng người này rất lạ, Nhạc Quần thầm nhủ: “Trong ngôi miếu hoang vắng thế này, phải chăng họ đã có sự ước hẹn từ trước? Người này là ai? Nếu là tình nhân thì sao lại quỳ lạy? Có lẽ không phải đâu! Chẳng qua vì quá yêu nàng nên ta mới dễ liên tưởng đến khía cạnh xấu đó thôi!”

Nghĩ vậy, lòng chàng lại trở nên thanh thản, đồng thời thầm tự trách, mình đa nghi, thật đã phụ tấm lòng tha thiết của nàng.

Ngờ đâu chàng chưa dứt ý nghĩ, bỗng nghe Thủy Linh Phụng dịu dàng nói :

- Đã là ý chỉ của phụ vương, tất nhiên bổn Công chúa không tiện phản đối, xin đừng hành đại lễ như vậy, kể từ nay thân phận chúng ta bình đẳng với nhau rồi!

Nhạc Quần nghe như bị một nhát dao đâm vào lòng, thầm nhủ: “Thân phận bình đẳng biểu hiện cho điều gì? Đó chẳng phải ám chỉ mối quan hệ phu thê hay sao? Hơn nữa giọng điệu Thủy Linh Phụng hết sức dịu dàng hòa nhã, đầy tình ý, tuy ngoài miệng bảo là chỉ ý của phụ vương, song thực là chính bản thân nàng cũng có phần hoan hỉ”.

Nhạc Quần nghe máu nóng sôi sục trong lồng ngực, rồi thì dâng trào lên, trái tim đau đớn như bị ai bóp chặt.

Bỗng giọng nam kia lại cất lên :

- Xin đa tạ Công chúa! Tại hạ được Công chúa quá yêu thế này thật không sao diễn tả được niềm cảm kích trong lòng.

Nhạc Quần thầm hét lên: “Phải rồi, đây chẳng phải giọng điệu giữa hôn phu và hôn thê là gì? Hay cho ả tiện nhân xảo trá!”

Thủy Linh Phụng lại dịu dàng nói :

- Xin mời Phò mã hãy ngồi xuống cạnh đây mà tâm sự!

Nhạc Quần nghe như sấm nổ ngang tai, đầu óc lùng bùng, mắt đổ đom đóm, suýt nữa đã ngã lăn ra.

Sự phẫn uất và hối hận quá sức, lại khiến cho đầu óc chàng trở nên hoàn toàn trống rỗng, chàng nghĩ: “Mình oán trách được ai chứ? Trước lúc lâm chung sư phụ đã từng kỹ lưỡng căn dặn là không nên tiếp cận thiếu nữ trẻ trong giới võ lâm, vậy mà mình cố ý vi phạm, gắng sức tìm lý do để chứng minh Thủy Linh Phụng không phải là hạng phụ nữ như sư phụ đã nói”.

Đó chính là “bịt tai trộm chuông”, tự lừa dối mình! Nổi đau khổ của Nhạc Quần trong giây phút này thật khó diễn tả được.

Chàng thẩn thờ rời cửa sổ, định bỏ đi thật xa, không bao giờ gặp lại nàng nữa. chàng xem đây chỉ là một cơn ác mộng, và Thủy Linh Phụng chỉ là một kẻ lừa dối tình yêu trong cơn ác mộng ấy.

Bỗng lại nghe giọng nam nhân kia xúc động nói :

- Công chúa, tại hạ có được ngày hôm nay thật như trong mơ, và giờ đây lại được ngồi cạnh Công chúa, chẳng khác nào như ngồi trên mây vậy!

Thủy Linh Phụng giọng run run nghèn nghẹn :

- Phò mã chớ quá khiêm tốn, mặc dù đây là ý chỉ của phụ vương, nhưng bổn Công chúa quả cũng có ấn tượng tốt đẹp về Phò mã...

Nam nhân kia dường như sửng sốt :

- Công chúa... sao lại khóc?

Thủy Linh Phụng như nói một cách khó nhọc :

- Đâu... có... chỉ vì... quá... vui sướng...

Nhạc Quần chững bước, toàn thân run rẩy, từng đốt xương trong cơ thể chàng đều run rẩy! Đó là cảm giác duy nhất đến từ trong lòng.

Niềm căm hận trong lòng như biển cả bao la, nổi tức giận lẫn hổ thẹn bùng lên như núi lửa nổ tung.

Hiện tại chàng căm hận đến toàn thân run rẩy, song Thủy Linh Phụng lại sung sướng đến nghẹn lời, thật trớ trêu, thật mai mỉa biết dường nào?

Chàng thấy lòng tự tôn của mình đã bị hủy diệt triệt để, bị giày xéo tột cùng tàn nhẫn!

Giọng nam lại vang lên :

- Theo tại hạ được biết, Công chúa từng có thời gian cảm mến Nhạc Quần phải không?

Nhạc Quần vốn thất thểu bước đi, nghe nói lại chững bước, để xem vì sao nàng ta đã bỡn cợt mình?

Thủy Linh Phụng cười khẩy :

- Trước kia bổn Công chúa quả có cảm mến hắn, nhưng về sau nhận thấy hắn có vẻ thương mến Linh Uyên muội hơn, và hơn nữa hai người đã...

Giọng nam ra chiều mừng rỡ :

- À, ra vậy! Khỏi phải nói, Nhị công chúa rất thích hắn ta chứ gì?

- Hẳn nhiên rồi! Linh Uyên muội đã vì hắn mà bỏ hết tất cả, thậm chí từng bị Thạch Lỗi đe dọa biết bao phen, song Linh Uyên muội vẫn không sờn lòng. Hiện giờ...

Nam nhân kia ra chiều quan tâm hỏi :

- Nhị công chúa hiện giờ ra sao?

- Hiện đã bị phụ vương giam trong thạch lao, vì sợ Linh Uyên đào tẩu nên đã dung xích sắt xiềng vào xương tỳ bà...

- Thật ư? Phụ vương đối xử với con gái mình như vậy chẳng quá...

- Thật ra đó là hành động của Thạch Lỗi, chứ phụ vương không nhẫn tâm như vậy!

Phò mã kia thở dài :

- Vậy... Nhị công chúa nhất quyết không khuất phục ư?

Thủy Linh Phụng xót xa :

- Chẳng những không khuất phục mà còn tuyệt thực để chống lại, đã năm hôm nay, chẳng ăn uống gì cả! Tin ấy là do ả thị nữ tâm phúc của Linh Uyên dùng bồ câu truyền báo cho biết, nhờ bổn Công chúa tìm cách giải cứu!

- Vậy thì Công chúa...

- Bổn Công chúa định lên đường ngay!

Nhạc Quần không hề bận tâm, bởi chàng cương quyết kể từ nay không bao giờ gần gũi với phụ nữ nữa. Song một người con gái đã tuyệt thực vì chàng, sắp sửa chết đói, mà chàng có thể làm ngơ, há chẳng phản bội lại hai tiếng hiệp nghĩa ư?

Thế nhưng, chàng cảm thấy hết sức căm tức. Rõ ràng chàng với Thủy Linh Phụng đã có quan hệ phu thê thiết thực, sao lại bảo là với Thủy Linh Uyên? Và vì lẽ gì Thủy Linh Uyên lại đi nhìn nhận?

Lúc ở trong quan tài, mặc dù thần trí chàng mơ màng, song vẫn nhớ rõ là Thủy Linh Phụng chứ nào phải Thủy Linh Uyên.

Đột nhiên Thủy Linh Phụng nói :

- Bổn Công chúa phải làm xong một việc quan trọng hơn rồi mới trở về đảo!

Sự thay đổi ý kiến đột ngột của Thủy Linh Phụng, khiến Nhạc Quần càng thêm căm hận, chàng nghiến răng nghĩ bụng :

- Còn việc gì quan trọng hơn sự sống chết của em gái mình chứ?

Chàng không còn do dự và cũng chẳng muốn nghe tiếp nữa, tự nhủ: “Đây là lần cuối cùng mình dính líu với phụ nữ, chẳng qua trên đạo nghĩa giang hồ bắt buộc phải như vậy, chỉ cần cứu thoát Thủy Linh Uyên là không còn bận tâm nữa!”

Lòng chàng nóng như thiêu đốt, phi thân xuống Thiên Trụ phong với tốc độ nhanh nhất tiến về phía Đông Hải.

Ba hôm sau, khi màn đêm buông xuống, chàng đã thuê được một chiếc thuyền bơi thẳng ra đảo. Thì ra hòn đảo có tên là Đào Hoa. Nhà thuyền vốn không chịu đi, song bởi tiền thuê trọng hậu nên mới miễn cưỡng chấp thuận, nhưng giao hẹn không cặp vào bờ, bắt Nhạc Quần phải bơi vào đảo.

Mọi vật trên đảo vẫn như trước, dưới ánh trăng nhàn nhạt cảnh vật càng thêm thơ mộng. Nhạc Quần thầm nghĩ, mai sau mà được quy ẩn trên đảo này, tiêu diêu tự tại, sống an nhàn đến cuối đời quả cũng thú vị. Song đáng tiếc hòn đảo này trông bền ngoài bình yên là thế mà lại ẩn chứa biết bao điều bí mật ghê gớm.

Thuyền dừng lại ở mặt sau đảo, cách bờ gần ba mươi trượng, Nhạc Quần đành nhảy xuống biển bơi vào.

Lên bờ xong, chàng vắt khô quần áo, quan sát xung quanh một hồi, đoạn nhắm một ngôi lầu nhỏ giở tuyệt đỉnh khinh công phi thân lên bao lơn.

Quanh lầu trồng đấy liễu cao đến nóc, nên đứng trên bao lơn không dễ gì bị phát hiện.

Trên ngưỡng cửa ngôi lầu này có tấm biển nhỏ màu xanh, viết ba chữ “Mỹ Nhân Oa”...

Nhạc Quần ngớ người, “Mỹ Nhân Oa” là nghĩa gì? Phải chăng là chốn giữ giấc mỹ nhân của Tiêu Diêu Quân?

Nhạc Quần ngỡ ngàng, bởi Đào Hoa đảo quá ư thần bí, con người của Tiêu Diêu Quân cũng quá ư thần bí, chàng đâm ra hoài nghi cả Thủy Linh Phụng.

Chàng phóng qua cửa sổ vào trong, mùi xạ hương ngây ngất xông vào mũi khiến Nhạc Quần nghĩ ngay đến Thủy Linh Phụng, bởi trên thân thể nàng cũng có mùi hương gần giống như vậy.

Song chàng lập tức xua đuổi hình ảnh ấy, chàng phải cố gắng quên đi Thủy Linh Phụng, quên đi cơn ác mộng ấy. Nhờ vào ánh trăng nhạt nhòa, có thể trông thấy cảnh vật trong lầu bài trí rất tao nhã. Chính diện có một bức họa chân dung khổng lồ, đó là Tiêu Diêu Quân Thủy Thiên Ngao. Lão ta đứng uy nghi rạng rỡ, hai bàn tay khá to, tay trái nắm lấy một số đồi núi, tay phải nắm lấy một số sông hồ.

Đồi núi trong tay trái có viết chữ “Ngũ Nhạc Danh Sơn”, sông hồ trong tay phải là “Ngũ Hồ Tứ Hải”, bên dưới ghi “Vi thần Thạch Lỗi kính đề”

Chàng còn nhớ dòng chữ “Thủy tự thạch biên lưu xuất lãnh” trên bức tranh trong thạch thất ở đảo Ngư Quang, lúc ấy chàng những tưởng Thủy Thiên Ngao chịu sự kiềm chế của Thạch Lỗi, hơn nữa chính Thạch Lỗi huênh hoang với Hoạt Chung Húc là Thủy Thiên Ngao dù có xách giày cho lão ta, thì lão ta cũng còn chê vụng về.

Song giờ đây bức tranh này lại mang ý nghĩa hoàn toàn trái ngược, ngũ hồ tứ hải, ngũ nhạc danh sơn thảy đều nằm trong tay Thủy Thiên Ngao và dòng chữ “Vi thần Thạch Lỗi kính đề”, đã thể hiện sự tôn kính và xiểm nịnh đến tột bậc.

Nhìn vẻ cuồng ngạo kiêu căng của Thủy Thiên Ngao trong tranh, trái ngược hẳn với dáng vẻ hiền từ của con người thật, Nhạc Quần thầm buông tiếng cười khẩy, tự nhủ: “Hai tay nắm trọn vạn dặm giang san, hùng tâm của lão quá to tát!”

Ngôi lầu tuy rất sạch sẽ tươm tất, song dường như không có người cư trú, mùi hương thơm tựa hồ từ nơi khác, nhưng gian phòng bên trong lại trống rỗng.

Chàng ngưng thần lắng nghe. Có tiếng hát ai oán rất khẽ, thoạt nghe như vọng đến từ chốn xa xăm, song lại phảng phất như ở gần đâu đây.

Đột nhiên, có tiếng bước chân rất nhẹ vang lên, thoáng như có như không, chẳng khác nào tiếng bước chân của u linh, trong đêm vắng nghe hết sức ghê rợn.

Nhạc Quần chầm chậm quay người, cố tìm kiếm hướng phát ra tiếng động, song chẳng thể nào nhận định được. Tuy nhiên, chàng tin chắc đó là một nữ nhân và có võ công rất cao.

- Ngươi là ai?

Tiếng nói vang lên từ sau lưng Nhạc Quần, hết sứ lạnh lùng, song lại nhẹ nhàng như trong mộng ảo. Nhạc Quần quay phắt lại, đồng thời rút Quỷ Đầu trượng xuống.

Một người đàn bà trung niên toàn thân y phục màu xanh, gương mặt nhợt nhạt không một chút sắc máu, hai hàng mi dài hãy còn vương dấu lệ, dường như mới vừa khóc xong.

Người đàn bà này đẹp thì rất đẹp, nhưng dáng vẻ lạnh lùng đến ghê rợn, khiến người ta không dám nhìn thẳng vào. Gương mặt ấy trông rất quen, hết sức giống một người, nhưng chàng không nghĩ ra được là ai?

Nhạc Quần sực nhớ đây là “Mỹ Nhân Oa”, vậy rất có thể bà ta là phi tần của Tiêu Diêu Quân, bỗng dưng lửa giận lại bùng lên, ngọn Quỷ Đầu trượng đưa thẳng ra, chỉ vào người đàn bà nọ, lạnh lung nói :

- Hẳn bà không lạ ngọn trượng này chứ?

Người đàn bà cười khẩy :

- Té ra truyền nhân của Tư Mã Trường Hồng!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Không sai! Còn bà là ai?

Người đàn bà sầm mặt :

- Tư Mã Trường Hồng chẳng dạy dỗ được đồ đệ khá đâu, ngươi hãy tiếp ta một chiêu trước, xem có đủ tư cách để biết thân phận của ta không...

Bà ta lấy ra một ngọn côn bạc dài hơn hai thước, vung tay “rẹt” một tiếng, vụt dài ra độ năm thước, ra là một chiếc cần câu. “Vù” một tiếng, lưỡi câu nhắm vào đôi mắt Nhạc Quần bay tới nhanh như chớp, đồng thời bà ta trầm giọng nói :

- Tiểu tử, tốt hơn hết đừng để va chạm, nếu gây ra tiếng động, có thể chúng ta đều không ra khỏi được hòn đảo này...

Nhạc Quần sửng sốt, nghe giọng điệu của bà dường như không phải phe cánh của Thủy Thiên Ngao. Nhưng vì bà ta đã buông lời xúc phạm đến ân sư, chàng nhất định phải cho bà nếm chút mùi đau khổ. Ngọn Quỷ Đầu trượng tung ra chiêu “Tả Hữu Phùng Nguyên”.

Bóng trượng với ánh cần câu bạc quyện nhập vào nhau, nhưng binh khí không hề va chạm. Gương mặt sắc lạnh của người đàn bà trung niên ngập đầy sát cơ.

Dứt một chiêu, hai người cùng lùi sau một bước. Người đàn bà cười khẩy :

- Khá lắm! Thảo nào Tư Mã Trường Hồng yên tâm bảo ngươi đến đây!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Tiền bối có thể cho biết đại danh chăng?

- Xem chiêu...

Thái độ lạnh nhạt của người đàn bà này đã khiến Nhạc Quần chẳng thể nào phân biệt được là địch hay là bạn, chàng thầm nghĩ: “Bà tưởng Nhạc Quần này sợ bà hay sao?”

Sóng trượng trùng trùng, chiêu “Quỷ Khốc Thần Gào” liền được tung ra. Nào ngờ ngọn cần câu như không có thực thể, ánh bạc xuyên qua song trượng, đã đến sát bên mạn sườn chàng.

Nhạc Quần rùng mình, lập tức phát liền hai chiêu “Âm Linh Bái Nguyệt” và “Luân Hồi Bất Túc”.

Sóng trượng lại nuốt chửng ánh bạc. Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, sấn tới nửa bước. Nào ngờ chưa dứt tiếng cười, bỗng thấy một luồng sáng bạc như tia chớp vọt tới mặt, chàng giật mình kinh hãi, vội thoái lui một bước dài.

Chàng vừa định thi triển chiêu kỳ học “Thần Trượng Lượng Thiên”, song lưỡi câu của đối phương đã đến bên yết hầu.

Nhanh không thể tưởng tượng, kỳ ảo đến không sao sao liệu lường, Nhạc Quần nhận thấy chiêu thức của người đàn bà này cao hơn nhiều so với Thạch Lỗi, không kịp thi triển kỳ chiêu, đành thoái lui thêm vài bước nữa.

Ngờ đâu sau lưng đã là vách tường, và lại ngay chính nơi treo bức chân dung Tiêu Diêu Quân. Người vừa chạm vào bức tranh, Nhạc Quần bỗng cảm thấy hụt hẫng, bật ngửa ra sau.

Trong lúc cấp bách, chàng vội vàng đề khí, lộn một vòng trên không, rơi thêm chừng ba trượng thì chạm đất. Vừa đứng vững chàng liền ngửi thấy mùi hương thơm nực nồng, và cảnh tượng trước mắt cũng đổi khác.

Nơi đây hệt như một cung điện, nền đá Đại Lý bóng loáng, ánh đèn sáng choang, khiến sự trần thiết lộng lẫy khắp bốn bề càng thêm rực rỡ huy hoàng.

Tiếng đàn ca ai oán thì ra đã xuất phát từ đây. Khá nhiều lão bà tóc bạc, kẻ nằm người ngồi, y trang lộng lẫy. Trong số đó, một lão bà mặt đầy nếp nhăn, hai dòng lệ tuôn dài trên má, đang cất giọng hát:

Lệ tận la cân mộng bất thành,

Dạ thâm tiền diện án ca thanh,

Hồng nhan vị lão ân tiên đoạn,

Tà ỷ huân lưng tọa đáo minh!

(Lệ đẫm khăn tay thao thức mãi,

Đêm khuya trước điện vọng tiếng ca,

Hồng nhan chưa già ơn đã đứt,

Nghiêng người tựa ghế ngồi thâu đêm).

Đó là một bài thơ danh tiếng của Bạch Cư Dị, tựa đề là “Cung từ”, kể lại cuộc đời bi thảm của người cung nữ.

Bà lão hát xong ngậm ngùi lẩm bẩm :

- Đã ba mươi năm rồi! Ba mươi năm...

Nhạc Quần bàng hoàng chợt nghĩ: “Ba mươi năm? Chả lẽ họ đã sống tẻ lạnh tại đây suốt ba mươi năm dài ư?”

Tiếng hát vừa dứt thì tất cả mọi lão bà đều buông tiếng thở dài não nuột. một người ngậm ngùi nói :

- Tỷ tỷ hà tất ưu phiền! Khi xưa chúng ta vào cung thảy đều trong lứa tuổi đôi mươi, có người còn có một đêm phu thê với Quân chủ. Còn như tiểu muội đây...

Mặt bà đẫm lệ, giọng ảo não nói tiếp :

- Hai mươi năm thấm thoát trôi qua, tiểu muội có gặp Quân chủ một lần nào đâu?

Nhạc Quần cơ hồ hoài nghi mình hãy còn trong mộng mị, nhớ trong bài “A Phòng cung phú” có nói đến những phi tần hằng mấy mươi năm chưa gặp mặt Tần vương. Trước đây chàng những ngỡ thi nhân đã mô tả phóng đại, thật không ngờ trên cõi đời này thực sự lại có điều bi thảm như vậy.

Chàng thầm nhủ: “Khi nãy người đàn bà kia nước mắt còn đọng quanh bờ mi, có lẽ đã cảm động bởi tình cảnh bi thảm này!”

Nhạc Quần vốn rơi xuống sau một cột trụ gỗ và nhờ đề khí không gây ra tiếng động, nên những lão phụ kia không hề hay biết. Chàng đếm thầm, tổng cộng có bảy mươi hai người.

Lửa giận bừng dậy trong lòng, chàng phải tìm hiểu cho rõ vị Quân chủ kia phải chăng là Tiêu Diêu Quân, bởi cho đến giờ phút này, chàng vẫn chưa thấy Thủy Thiên Ngao là một ma đầu túng dục hoang dâm.

Chàng buông tiếng cười gằn, bước ra trầm giọng nói :

- Quân chủ các vị đã nói đó là ai vậy?

- Ồ...

Các lão phụ nhân hốt hoảng kêu la ầm ĩ, đổ xô bỏ chạy về phía cánh cửa to.

Nhạc Quần không đuổi theo, chỉ ngơ ngác nhìn họ biến mất sau khung cửa, và cánh cửa cũng được đóng sập lại.

Bầu không khí trong cung điện lập tức trở nên chết lặng, chỉ còn hương thơm son phấn khiến lòng người ngây ngất.

- Ba mươi năm trời!

Nhạc Quần lẩm bẩm, đi về phía cánh cửa nọ, đưa tay xô mạnh, bất giác giật mình kinh hãi, thì ra cánh cửa ấy bằng sắt dày ít ra cũng một thước.

Chàng không đẩy tiếp nữa, biết lối này không thể qua được. Chàng nghĩ bụng: “Mình đành quay ra theo lối cũ thôi! Nếu mà bị giam ở đây thì thật là oan ức! Song chẳng rõ người đàn bà trên kia là ai?”

## 28. Chương 28: Ba Mươi Năm Lỡ Tuổi Xuân Thì

Chàng quay về bên cột trụ, ngước lên nhìn, chỉ nghe người đàn bà trầm giọng nói :

- Tiểu tử, ngươi đã phục hay chưa?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Tại hạ phục gì kia chứ?

Người đàn bà đanh giọng :

- Vừa rồi ta đã bức ngươi rơi xuống dưới, chả lẽ ngươi còn chưa phục ư?

Nhạc Quần vẫn cười :

- Khéo đùa, có lẽ bà chưa biết, ngọn Quỷ Đầu trượng này chưa từng bại dưới tay bất kỳ ai cả!

- Được rồi, ngươi hãy bò lên đây nào!

Dường như người đàn bà này hết sức tức giận. Nhạc Quần thầm cười khẩy tự nhủ: “Với cái tính nóng nảy như bà, hẳn cũng chẳng tài giỏi gì đâu!”

Chàng tung người vọt lên, một thức Dạ xoa thám hải vén bức tranh sang bên, quét ra một làn sóng trượng, hạ xuống trong lầu.

Người đàn bà đứng yên ngoài xa ba trượng khẽ buông tiếng cười nhạt. Nhạc Quần bất giác đỏ mặt, trầm giọng nói :

- Tại hạ đã lên rồi đây, bà định làm gì?

- Ta định giáo huấn ngươi!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Khoan vội huênh hoang! Tại hạ xin hỏi, những lão phụ ở dưới kia làm gì vậy?

- Ngươi không nên thắc mắc nhiều thì hơn. Chưa rời khỏi đây, ngay cả tính mạng của ngươi cũng còn nằm trong tay kẻ khác, không tin hãy nhìn ra ngoài kia xem!

Nhạc Quần bèn bước đến bên cửa sổ nhìn ra ngoài, dưới lầu có một lão nhân đang đứng, tay cầm đại đao sang loáng. Hiển nhiên đó là khí giới của Đại Đao đội, song to và nặng hơn, ít ra cũng trên trăm cân.

Lão nhân này râu tóc bạc phơ, không phải là đội chủ Đại Đao đội Hoắc Kỳ. Dáng vẻ già nua của lão nhân so với ngọn đại đao, trông thật gai mắt.

Người đàn bà cười khẩy :

- Ngươi hãy nhìn những mặt khác nữa xem!

Nhạc Quần đi quanh một vòng nhìn xuống dưới, lão nhân thứ nhì cầm một ngọn thương thô và ngắn, mũi thương lớn, cơ hồ bằng nửa cán thương. Lão nhân thứ ba và thứ tư không có khí giới, nhưng ánh mắt hai người sáng quắc đầy tự tin.

- Có biết bốn lão gì ấy là ai chăng?

- Có lẽ là Chưởng môn nhân đời trước của bốn bang phái!

- Không sai! Chúng ta cũng chẳng cần động thủ nữa. Nếu trong nửa giờ ngươi thoát được trùng vây, thuyền của ta sẽ chờ ngươi tại khe đá bên bờ biển phía tây. Qua khỏi thời gian ấy thì ta không chờ nữa đâu!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Xin tâm lĩnh hảo ý của bà! Tại hạ dám đến đây thì cũng có đủ khả năng rời khỏi, hơn nữa, tại hạ còn có việc chưa làm xong!

Người đàn bà trầm giọng :

- Ngươi còn việc gì nữa?

Nhạc Quần bực mình :

- Đó là việc riêng của tại hạ, dường như không cần thiết cho bà biết!

Người đàn bà cười nhạt :

- Ngươi không nói thì ta cũng biết, ngươi đến đây vì Công chúa chứ gì?

Nhạc Quần nghĩ thầm, người đàn bà này chẳng rõ là địch hay bạn? Dường như bà ta hiểu rất rõ mọi sự trên đảo. Khi nãy chính bà ta đã từ trong tranh đi ra và trên mặt còn dấu nước mắt, chả lẽ bà ta cũng sống khắc khoải ở dưới trong suốt ba mươi năm dài ư?

Không đúng! Nhạc Quần gạt bỏ nhận xét ấy, bởi chàng nhận thấy những lão phụ ở dưới kia đều không biết võ công, còn người đàn bà này thân thủ rất cao và đi lại tự do, dứt khoát không phải là người trên đảo này.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Bà nói vị Công chúa nào?

Người đàn bà lạnh nhạt :

- Tất nhiên là Nhị công chúa rồi.

Nhạc Quần thắc mắc :

- Tại sao lại phải dùng hai tiếng “tất nhiên”? Chả lẽ tại hạ không thể tìm Đại công chúa hay sao?

Người đàn bà cười khẩy :

- Tất nhiên là không rồi! Ta nói như vậy đương nhiên là phải có lý do và căn cứ, nhưng hiện nay chưa thể cho ngươi biết được. Còn Nhị công chúa là đệ nhất mỹ nhân trong đương kim võ lâm, ngươi trẻ tuổi như ngươi đã mạo hiểm sinh mạng đến đây thì hẳn nhiên là vì nàng ta rồi!

Nhạc Quần buông tiếng cười nhạt, cũng chẳng thèm cãi lại, vì chàng cho rằng chính Đại công chúa mới xứng đáng với danh xưng “Võ lâm đệ nhất mỹ nhân”. Nhưng hiện tại chàng đang căm hận nàng đến cực độ, chẳng muốn nhắc tới nàng nữa, bèn trầm giọng nói :

- Kể như bà đã đoán đúng. Nàng ta hiện giờ ở đâu?

- Đáng tiếc là ngươi đến trễ một bước, nàng ta đã rời khỏi đảo rồi!

Nhạc Quần bực tức :

- Chớ có nói bậy bạ! Bà dối gạt tại hạ chẳng rõ là dụng ý gì? Theo tại hạ được biết, Thủy Linh Uyên đang bị giam trên đảo này, tuyệt thực sắp chết, làm sao rời khỏi đảo được?

Người đàn bà xoay chuyển ánh mắt, buông tiếng cười khinh miệt :

- Ai nói với ngươi vậy?

- Thủy Linh Phụng!

Người đàn bà ngạc nhiên :

- Ồ! Ngươi cũng quen biết nàng ta!

- Hừ? Nào chỉ quen biết thôi đâu!

Người đàn bà sửng sốt :

- Sao? Chả lẽ hai ngươi đã...

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Đó là việc của tại hạ, không cần bà phải quan tâm!

Người đàn bà dường như đã nổi niềm hứng thú, gương mặt lạnh lùng kia bỗng hé nở nụ cười :

- Hai ngươi có quan hệ vợ chồng rồi ư?

Nhạc Quần nghiến răng :

- Thì sao nào! Song nàng ta là con đàn bà đê tiện sớm Sở tối Tần, tại hạ chỉ xem như một cơn ác mộng, không muốn nhắc tới tên họ nàng nữa!

Người đàn bà sửng sốt, trừng mắt nhìn Nhạc Quần, trầm giọng nói :

- Người mà ngươi nói là ai?

- Đại công chúa Thủy Linh Phụng!

- Ngươi không nói láo đó chứ? Thủy Linh Phụng lẽ nào lại...

Người đàn bà bỗng bỏ dở câu nói, không ngớt lắc đầu ra vẻ không tin.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Không tin thì thôi! Tại hạ vốn cũng đâu cần bà tin! Thật ra thì tại hạ đã nói quá nhiều, bởi ngay đến họ tên của bà, tại hạ còn chưa biết. Chẳng hay việc Thủy Linh Uyên đã rời đảo, có đúng sự thật chăng?

Người đàn bà nghiêm nghị :

- Thật! Ta không gạt ngươi đâu! Nhưng ta cũng mong lời nói của ngươi đúng với sự thật.

Nhạc Quần cười nhạt :

- Họ Nhạc này là môn hạ của Thập Tự Thủ, mà Thập Tự Thủ là võ lâm đệ nhất nhân, môn hạ của ông ta không khi nào nói dối!

Người đàn bà ra chiều bối rối :

- Không thể như vậy được! Thủy Linh Phụng là người... Ôi! Không thể như vậy được, hẳn là ngươi lầm lẫn. Phải biết diện mạo của Đại công chúa và Nhị công chúa rất giống nhau, nhất định là ngươi có quan hệ phu thê với Nhị công chúa mà tưởng lầm là Đại công chúa...

Nhạc Quần khoát tay nghiêm giọng :

- Xin bà hãy lên thuyền mà chờ, tại hạ phải xuống dưới động thủ đây...

Chưa dứt lời chàng đã phi thân xuống lầu, hạ xuống trước mặt lão nhân tay cầm đại đao.

Lập tức “vút, vút, vút”, ba lão nhân kia cũng cùng lượt lao tới, nhưng chỉ đứng cạnh đấy, không hề có ý giáp công.

Lão nhân cầm đại đao đưa mắt nhìn Nhạc Quần, mí mắt và khóe môi khẽ giật giật, trầm giọng nói :

- Lão phu là Đinh Đại Sơn, sư phụ của Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ. Tiểu tử, nghe đâu võ công ngươi hơn người, trước hết hãy tiếp ba đao của lão phu thử xem!

Đinh Đại Sơn vừa dứt lời đã giơ cao ngọn đại đao, như thể bổ củi, bổ thẳng xuống đỉnh đầu Nhạc Quần. Chàng liền vung trượng lên đón, “choang” một tiếng, hổ khẩu nóng rực, chàng giật mình kinh hãi, mỗi bên cùng lùi một bước.

- Khá khen cho tiểu tử!

Đinh Đại Sơn thoáng đỏ mặt, một chiêu “Tả Thiết Liên Ngẫu” bổ chéo xuống vai, lần này lực đạo mạnh hơn, trầm giọng nói :

- Ngươi hãy nếm thử thêm nữa...

Nhạc Quần lặng thinh, dùng tám thành công lực vung trượng lên đón, “choang!” Hai người cùng chao đảo.

Lão nhân lại tiếp tục vung đao vun vút, tiếng “choang choang” vang lên liên hồi bảy tám lượt. Nhạc Quần cố nén cơn đau nơi hổ khẩu, cắn răng dồn hết mười hai thành nội lực quét ngang ra một trượng.

Đinh Đại Sơn đang khi hăng máu, vẫn vung ngang đại đao nghênh đón, “keng” một tiếng vang rền, đại đao bị bật ngược về, Đinh Đại Sơn thoái lui liền ba bước dài, ngọn đao đã bị mẻ mất một chỗ.

Song Nhạc Quần cũng cơ hồ không cầm nổi ngọn Quỷ Đầu trượng nóng rực thoát lui một bước dài.

- Hay cho tiểu tử kia! Hãy tiếp lão phu ba thương...

Lão nhân tay cầm đoản thương sấn tới xuất chiêu, mũi thương to tướng đâm tới bên trái Nhạc Quần.

Nhạc Quần xoay người vung trượng ra chiêu “Hàm Sa Xạ Ảnh” “keng” một tiếng, gạt phăng mũi thương đối phương, ra chiều khinh thường nói :

- Lão khỏi phải báo danh, Nhạc mỗ biết hẳn là sư phụ của Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành. Các ngươi khỏi phải ngại ngùng, cứ việc xông vào một lượt đi!

Bốn lão nhân cùng đưa mắt ra hiệu, trầm giọng nói :

- Tiểu tử ngươi đã tự tiện xâm nhập cấm địa, xem thường Quân chủ, không thể trách bọn lão phu được...

Trong thoáng chốc, đại đao, đoản thương cùng với hai luồng chưởng lực mạnh mẽ từ bốn bề ập tới, Nhạc Quần tung mình lên cao năm sáu thước, chiêu “Luân Hồi Bất Túc” tung ra như vũ bão, chỉ nghe “choang choang”, hai tiếng vang rền, cát bụi bay mù mịt, bốn lão nhân bụm mặt lùi nhanh.

Nhạc Quần mũi chân vừa chấm đất, ngọn Quỷ Đầu trượng đã giơ lên cao, ánh mắt sắc lạnh như tia chớp, tiếng trượng rít gió veo véo, muôn vàn lớp sóng trượng phủ trùm khắp phạm vi năm trượng.

Những tiếng thét kinh hãi vang lên, bốn bóng người từ trong cát bụi phóng ra, trong số đó một người hệt như con châu chấu khổng lồ nhanh hơn cả, kỳ dư ba người kia đều lăn tròn trên mặt đất, ra đến ngoài xa ba trượng mới đứng lên.

Đại đao và đoản thương đều buông rũ xuống, y phục rách bướm, mái tóc bạc nhuốm đầy cát bụi, mặt mày méo xệch, hơi thở hổn hển.

Nhạc Quần buông tiếng cười khinh mạn, quét mắt một vòng, lòng thầm nhủ: “Người đàn bà kia bảo Thủy Linh Uyên đã rời khỏi đảo, có lẽ đã được phóng thích rồi, ta cũng khỏi phải nhọc lòng vì nàng nữa. Còn quyển kỳ thư trong tay Thủy Thiên Ngao chẳng hiểu có giống với quyển kỳ thư của quái nhân hay không?”

Nhạc Quần quét mắt nhìn bốn lão nhân, trầm giọng nói :

- Nhạc mỗ biết các vị là sư phụ của Trang chủ Song Phi trang, Hội trưởng Đoản Thương hội và Bang chủ Hoan Hỉ bang. Đúng lý ra, theo như tội của họ vây đánh gia sư của tại hạ, lẽ ra phải cho các vị nếm trải đạo lý ân đền oán trả. Nếu lần sau còn gặp lại, các vị phải hiểu sự nghiêm trọng của hậu quả!

Đoạn buông tiếng cười sắc lạnh nói tiếp :

- Thủy Thiên Ngao sao đến giờ vẫn chưa hiện thân?

Đinh Đại Sơn gằn giọng :

- Tiểu tử, bọn lão phu đã bị bại dưới tay ngươi, chỉ trách mình học nghệ bất tinh. Nếu ngươi thừa nhận là đồ đệ danh môn thì chớ nên sỉ nhục Quân chủ, phải biết rằng Tiêu Diêu Quân chính do một tay Tây Bắc Phong đã phò lập!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Chính vì Lâu tiền bối đã bị lão ta lừa dối nên Nhạc mỗ mới đem lòng khinh hận hạng người giấu ác khoe thiện như lão ta. Chỉ những kẻ già nua hồ đồ không rõ phải trái như các vị mới làm tay sai cho lão ta...

Chàng chợt đanh mặt, đưa tay chỉ về phía tấm biển xanh trên ngôi lầu, gằn giọng nói tiếp :

- Các vị có biết trong Mỹ Nhân Oa kia oán khí ngập trời chăng?

Bốn lão nhân đều ngẩn người trầm trọng :

- Thân là Quân chủ tất nhiên phải khác với người thường...

Nhạc Quần tin chắc họ chưa hề biết gì về cung điện dưới lòng đất kia, bèn trầm giọng nói :

- Tốt hơn, các vị hãy tự vào đó mà xem, phía sau bức tranh to kia là một cung điện bí mật, có hơn bảy mươi phụ nhân, họ bảo đã bị cấm cố suốt ba mươi năm...

Bốn lão nhân cùng giật nẩy mình, Nhạc Quần càng khẳng định họ không hề biết gì về bí mật trên đảo, cho rằng họ chỉ bị lừa dối, bèn dịu giọng nói :

- Tiêu Diêu Quân đã rời khỏi đảo rồi phải không?

Đinh Đại Sơn nghiêm giọng :

- Đúng thế! Tiểu tử, mặc cho ngươi nói có đúng sự thật hay không, bọn lão phu đã thua bại thì cũng chẳng cản trở ngươi nữa. Còn về đám môn hạ, chúng không thể đại diện cho bản thân bốn người lão phu. Hơn nữa bọn lão phu ở đây cũng chỉ là khách...

Nhạc Quần ôm quyền :

- Bốn vị thông tình đạt lý, Nhạc mỗ hết sức bội phục! Bốn vị hãy cứ thử nhân lúc Tiêu Diêu Quân vắng mặt, vào coi qua trong Mỹ Nhân Oa xem sao, tại hạ xin cáo từ!

Đoạn quay người phi thân về phía bãi biển. Vừa lên trên thuyền, lập tức đám thủy thủ nhổ neo giương buồm ra khơi. Nhạc Quần đến bên người đàn bà nọ, ôm quyền nói :

- Tiền bối có thể cho biết đại danh chăng?

Người đàn bà lạnh lùng :

- Không cần, đằng nào thì sớm muộn gì ngươi cũng biết!

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Theo sự suy đoán của vãn bối, có lẽ tiền bối có quan hệ mật thiết với Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi?

Người đàn bà sầm mặt lặng thinh. Nhạc Quần nghiêm nghị nói tiếp :

- Nếu vãn bối đoán không lầm, tiền bối hẳn là mẫu thân của Thạch Lộ Lộ, hồi mười mấy năm trước đã bị người ta xô xuống Lao Sơn Bích Lạc nhai!

Người đàn bà thoáng giật mình, quay lại gằn giọng :

- Tiểu tử, sao ngươi biết?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Trong thạch thất trên đảo Ngư Quang, vãn bối có nghe được cuộc đối thoại giữa Thạch Lỗi và Hoạt Chung Húc. Chính Thạch Lỗi thừa nhận đã xô tiền bối xuống Bích Lạc nhai!

Người đàn bà run rẩy, quay đi lẩm bẩm :

- Khi xưa lão thân may mắn sống sót, tưởng đâu là bị thù gia ám toán, thật không ngờ lại là lão ta...

Nhạc Quần kinh ngạc :

- Chả lẽ lúc ấy tiền bối không đi cùng với Thạch Lỗi ư?

Người đàn bà mặt đầy vẻ đau xót, lặng thinh hồi lâu mới nghiến răng nói :

- Không, bấy giờ lão thân đang đi cùng một người khác!

Nhạc Quần sững sờ :

- Người ấy là ai? Tiền bối đi cùng với người ấy, làm thế nào Thạch Lỗi lại có thể xô tiền bối xuống Bích Lạc nhai?

Người đàn bà buông tiếng thở dài não nuột, lẩm bẩm :

- Âu cũng là tình nghiệt! Có lẽ một ngày nào đó Tư Mã Trường Hồng sẽ cho ngươi biết!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, nhủ thầm: “Lại là sư phụ! Nghe giọng điệu của bà ấy, dường như khi xưa cũng có mối quan hệ tình cảm không tầm thường với sư phụ!”

Nhạc Quần không tiện hỏi thêm, biết cũng lại là một chữ tình đã khiến Thạch Lỗi bất chấp tình nghĩa phu thê mà ngầm hạ độc thủ.

Người đàn bà đứng lặng yên, gió biển thổi tung vạt áo bật lên tiếng phần phật đơn điệu, dáng vẻ đầy đau thương, chán chường. Nhạc Quần bất giác chạnh lòng, bồi hồi xót thương cho cảnh ngộ bất hạnh của bà.

Người đàn bà bỗng nghiêm giọng nói :

- Tiểu tử, cho ngươi biết cũng không hề gì! Lão thân biết hiện nay ngươi đang sa vào trong lưới tình, lão thân kể lại dĩ vãng, rất có thể giúp người hiểu biết thêm...

Đoạn lại thở dài nói tiếp :

- Lão thân là Phan Liễu Đại, cùng sư muội Mai Nghinh Xuân học võ với Bát Hoang Nhất Sấu. Lúc ấy hai người đều trong lứa tuổi đôi mươi, cùng yêu sư huynh Tư Mã Trường Hồng...

Nhạc Quần giật mình thầm nhủ: “Ra vậy! Có lẽ đó là nguyên nhân chính đã diễn ra tấn bi kịch sau này!”

Phan Liễu Đại vẻ mặt đăm chiêu mơ màng, như đang đắm chìm trong dòng sông tình ái năm xưa, lẩm bẩm :

- Nhưng hai sư tỷ muội đã có sự thỏa thuận ngầm, không ai ghen tuông với ai và phá hoại đối phương, mỗi người bằng vào nhan sắc và bản lĩnh mà giành lấy toàn bộ tình yêu của sư huynh.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Tình cảm của họ quả là cao cả! Giữa tình yêu nam nữ mà không có sự ghen tuông, e rằng...”

Phan Liễu Đại lại lắc đầu thở dài :

- Thật ra sự suy nghĩ lúc ấy quả là ngây thơ, trên cõi đời đâu có ai yêu mà không ghen.

Bởi đôi bên muốn giành lấy cho bằng được, làm sao tránh khỏi sự nghi kỵ và ghen ghét?

Nhạc Quần thầm thở dài nghĩ: “Trên cõi đời chẳng thể có tình yêu không có sự ghen tuông! Bằng trái lại, đó không phải là tình yêu chân thành!”

Phan Liễu Đại nói tiếp :

- Thật không ngờ đại sư huynh lại là một quái nhân, mà giờ nghĩ lại, cũng là một kỳ nhân! Đại sư huynh đã đối xử với hai người rất công bằng, không thiên về bên nào cả. Như vậy lại càng khiến cho hai người tranh giành quyết liệt hơn, thậm chí trong thời gian rất lâu, chẳng ai nói với ai một lời nào cả!

Đoạn lại thở dài nói tiếp :

- Sau cùng, hai người đã thỏa hiệp với nhau, cùng đi tìm đại sư huynh, yêu cầu y thẳng thắn trả lời trước mặt hai người, tình cảm thật sự của mình đã dành cho ai?

- Ngươi đoán kết quả ra sao nào?

Phan Liễu Đại bỗng trở nên nghiêm nghị, như thể đang đối mặt với đại sư huynh, ra chiều khích động trầm giọng nói :

- Thái độ của đại sư huynh lúc ấy hết sức kiên quyết, đã bày tỏ là cuộc đời này không có ý định thành lập gia thất, chỉ quý mến hai ngươi như là em gái thôi!

Nhạc Quần kinh ngạc thầm nhủ: “Trên cõi đời quả có bậc kỳ nhân như vậy thật ư? Vậy thì đối với hai thiếu nữ tình cảm nồng nhiệt quả là một đòn chí mạng!”

Phan Liễu Đại trở lại điềm tĩnh nói tiếp :

- Lúc bấy giờ hai người đã ngỡ đại sư huynh cố ý bỡn cợt, trong cơn tức giận, cùng giáng cho y một cái tát tai rất mạnh rồi dằn dỗi bỏ đi...

Nhạc Quần thở hắt ra :

- Rồi sau đó đã gặp gỡ với Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi phải không?

Phan Liên Đại bùi ngùi :

- Không! Nếu chỉ đơn giản như vậy thì đại sư huynh cũng đâu phải là một bậc kỳ nhân, và Thạch Lỗi cũng đâu có hãm hại lão thân. Về sau hai người mới hiểu, đại sư huynh quả đã yêu hai người, nhưng biết tính tình của cả hai đều rất cương liệt, nếu nghiêng về bất kỳ bên nào, thì ắt bên kia ắt không chịu nổi, thế nên đại sư huynh đành tự hy sinh, quyết tâm sống đơn lẻ trọn đời và cố ý xa lánh hai người. Nhưng lúc bấy giờ hai người đã vì hận mà lấy người khác mất rồi...

Bà ngưng lặng hồi lâu, đoạn lại nói tiếp :

- Tấm lòng của đại sư huynh cả hai sau khi đã lấy chồng rồi mới hay biết, nhưng hai người không hề hối tiếc, bởi chung quy cũng có được tình yêu của đại sư huynh. Sau cùng vào một năm nọ, lão thân đã phát hiện ra tung tích của y trong vùng Sơn Đông. Lão thân đã ngấm ngầm theo dõi, khi đến Lao Sơn Bích Lạc nhai thì bị lạc mất, đang dáo dác tìm thì bỗng từ sau lưng xô tới một luồng kình lực mạnh ghê gớm, thế là lão nhân đã bị rơi vào xuống vực thẳm...

Hai người xuống thuyền, tiến về hướng tây, Nhạc Quần hỏi :

- Vậy thì tam sư cô Mai Nghinh Xuân đã chết như thế nào?

- Tất nhiên là hiện bà ấy chưa chết. Cũng giống như nhị sư cô vậy, đã may mắn sống còn trong cơn nguy khốn tột cùng, song linh hồn lại nương nhờ vào thể xác của một huyết ma.

Phan Liễu Đại trầm ngâm tiếp :

- Điều ấy hẳn có liên quan đến Thủy Thiên Ngao!

- Ý nhị sư cô cho rằng Thủy Thiên Ngao rất thâm trầm kín đáo, võ công cao siêu khôn lường. Vừa qua mà có mặt y trên đảo, hai ta liên thủ cũng chưa chắc đã...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Vậy những lão cung nữ trong Mỹ Nhân Oa thảy đều là bị Thủy Thiên Ngao làm hại cả ư?

Phan Liễu Đại nghiêm giọng :

- Tất nhiên! Nhưng có một điều khiến lão thân không dám khẳng định Thủy Thiên Ngao là người xấu, đó là việc y đã tặng cho đại sư huynh một võ lâm chí bảo là cây đồng tiền.

Nhạc Quần như chợt nhớ ra :

- Linh hồn của tam sư cô gửi trong thể xác Bát Tý Điếu Khách, nhưng lại tự xưng là cây đồng tiền, vậy nghĩa là sao?

Phan Liễu Đại rúng động :

- Ngươi không nghe lầm chứ?

Nhạc Quần nghiêm túc :

- Điều ấy chẳng phải chỉ mình tiểu điệt đã nghe, mà Thủy Linh Phụng cũng có biết!

Phan Liễu Đại vội giục :

- Vậy thì chúng ta hãy đi nhanh lên!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Đi đâu hở nhị sư cô?

- Đảo Ngư Quang!

Đoạn ra lệnh chuyển hướng thuyền thẳng tiến về phía đảo Ngư Quang.

Khi đến đảo thì trời đã sẩm tối. Hai người lẳng lặng giở khinh công lướt đi, Phan Liễu Đại rất thông thuộc đường lối. Qua khỏi một cánh rừng thì đến khu núi đồi hoang vắng.

Phan Liễu Đại bỗng chững bước khoát tay ra dấu, đồng thời lẹ làng lách người nấp vào sau một tảng đá to. Nhạc Quần liền hiểu ý lướt ra sau.

Phía trước không xa có ba bóng người đang phóng đi với tốc độ không nhanh lắm.

Nhạc Quần nhận ra ngay đó là Hoạt Chung Húc, Phương Khôn và Độc Biển Thước.

Có tiếng Hoạt Chung Húc vừa cười vừa nói :

- Quảng Sâm, hôm nay ngươi chính là thượng khách trên đảo này, ngay đến lão phu cũng phải ngưỡng mộ!

Độc Biển Thước cười nhạt :

- Đừng chế nhạo lão phu, các ngươi đã dùng thủ đoạn như vậy ám toán, Quảng mỗ dù phải thí mạng cũng không bao giờ để cho các ngươi lợi dụng!

Phương Khôn gằn giọng :

- Chẳng sợ lão cứng đầu đâu...

Hoạt Chung Húc vội trầm giọng ngắt lời :

- Quảng Sâm, người phải sáng ý một chút! Phen này đã mời ngươi đến đây hẳn sẽ không ngược đãi ngươi đâu, ít ra bổn chủ nhân cũng có thể giải trừ chất độc do Hồ Tiểu Điệp hạ thủ vào cơ thể ngươi, khỏi phải chịu sự khống chế của ả ta nữa...

Bóng dáng họ xa dần. Phan Liễu Đại vội nói :

- Tiểu tử, chúng ta đuổi theo mau! Tối nay rất có thể được xem trò hay đấy!

Hai người bám theo từ xa. Khi đến dưới một vách núi, Phương Khôn lấy ra từ trong bọc một cái chuông nhỏ gõ vào vách đá.

Tiếng leng keng vang lên, tức thì vách đá có tiếng động ì ầm, rồi nứt ra một đường khá rộng, ba người lập tức tiến vào.

Phan Liễu Đại vội giục :

- Nhanh lên, chúng ta phải mạo hiểm một phen...

Hai người phi thân đến nơi, những thấy hai gã đại hán đang định đóng khe nứt lại.

Phan Liễu Đại liền trầm giọng nói :

- Khoan đã, bọn ta là người cùng nhóm!

Hai gã đại hán ngớ người, thấy Phan Liễu Đại mặt mày hung dữ, muốn gạn hỏi lại không dám, mà không hỏi lại không yên tâm, đành bối rối đưa mắt nhìn nhau.

Phan Liễu Đại cười khẩy :

- Các ngươi đến đây đã bao lâu rồi, sao ngay đến ta mà cũng không biết hả?

Hai gã đại hán vội khom mình cung kính :

- Tiểu nhân đến đây chưa đầy nửa năm, xin thứ cho tiểu nhân có mắt không tròng!

Phan Liễu Đại cười gằn :

- Ta chính là cô cô của chủ nhân các ngươi!

Hai gã đại hán ngẩn người, vội khom mình nói :

- Mời tiền bối vào, xin lượng thứ cho chúng tiểu nhân đã thất lễ!

Phan Liễu Đại trầm giọng :

- Hãy lo canh giữ cẩn thận, chú ý tín vật vào cửa.

Một đại hán trong tay cầm cái chuông nhỏ nói :

- Cái chuông này không làm giả được đâu, xin tiền bối hãy yên tâm!

Nhạc Quần mừng thầm, chẳng những đã lẻn vào được một cách dễ dàng mà còn trông thấy rõ tín vật vào cửa, chiếc chuông ấy hết sức tinh xảo, chẳng rõ bên trong có chứa những gì mà tiếng kêu đặc biệt thánh thót.

Kỳ thật nơi đây không phải là sơn cốc, mà là một thạch động to lớn, động khẩu bị lấp kín, song bên trong hết sức rộng rãi.

Theo bậc cấp chênh chếch đi lên chừng bốn năm trượng, bỗng nghe có tiếng nam nữ cười rộ phía trên. Nhạc Quần cảm thấy tiếng cười của nữ nhân ấy rất quen thuộc.

Hai người nép người vào vách động nhìn lên, lối đi quanh co nên không trông thấy được người đã phát ra tiếng cười.

Bỗng giọng nữ kia nói :

- Phò mã hãy ôm chặt tôi đi...

Nhạc Quần nghe con tim đau nhói, mắt ngập đầy tia máu, ánh lên đỏ rực trong bóng tối, mười ngón tay bấu vào vách động, đá vụn lả tả rơi.

Bỗng nghe giọng nam vang lên :

- Vâng, thưa Công chúa, bổn Phò mã thật hết sức vinh hạnh. Nếu Nhạc Quần mà trông thấy cảnh tượng thâm mật này, chẳng rõ sẽ có cảm nghĩ ra sao? Ha ha...

Hai người cùng buông tiếng cười phóng túng, âm thanh mỗi lúc xa dần.

Phan Liễu Đại bỗng vỗ nhẹ lên vai Nhạc Quần, dịu giọng nói :

- Tiểu tử, có chi là đáng buồn đâu, rồi đây ngươi sẽ nhận thấy mình khờ khạo biết dường nào!

Nhạc Quần nghiến răng, đầu óc choáng váng. Ở trước mặt sư cô cũng giống như người mẹ hiền, chàng nghe như nước mắt sắp sửa tuôn trào, song vẫn cố sức dằn nén.

Phan Liễu Đại thấp giọng :

- Tiểu tử, hãy quên nàng ta đi! Đau khổ như vậy chẳng ích gì cho ngươi đâu!

Nếu những lời lẽ ấy mà thốt ra trước đây nửa tháng hẳn là Nhạc Quần không bằng lòng, nhưng giờ đây chàng hết sức muốn quên nàng đi, có điều là trong nhất thời chưa thể làm được.

Hai người tiếp tục cất bước, sau cùng đi đến một huyệt đá rất rộng, từ trong cửa sổ này nhìn ra, có thể thấy rõ mồn một cảnh vật bên dưới.

Thì ra cái huyệt đá này ở tận trên đỉnh núi, chẳng rõ phía trên có lối thoát hay không?

Trên vách huyệt có rất nhiều hõm to đủ ột hoặc hai người nấp vào, lúc này hai người đang nép vào một chỗ đưa mắt nhìn.

Cách đó ngoài mười trượng là nơi tận cùng huyệt đá, hết sức tối tăm, nhưng lại đang có mặt của mười mấy người, có điều không trông thấy rõ là những ai?

Thốt nhiên, một tiếng quát vang rền :

- Mở thiên song!

Rồi thì một tiếng vang khẽ, ánh trăng nhàn nhạt từ trên đỉnh huyệt đá soi vào, mười mấy người bên dưới đều trông rõ mồn một.

Nhạc Quần lại nghiến chặt răng, ước gì có thể đi tới vạch mở buồng tim Thủy Linh Phụng ra xem thử là màu gì?

Nàng ta đang tựa đầu vào vai một thanh niên hết sức anh tuấn. Thanh niên này tựa hồ còn trẻ hơn Thủy Linh Phụng, có điều là chỉ nhìn thấy nghiêng một bên nên không nhận ra được y là ai?

Thanh niên nọ choàng tay qua lưng Thủy Linh Phụng, đầu hai người cơ hồ nép sát vào nhau. Nhạc Quần nghe máu nóng trong lồng ngực sôi sục dữ dội, mắt nổ đom đóm.

Bên cạnh hai người ấy là cha con Thạch Lỗi, Hoạt Chung Húc và Phương Khôn. Còn một nhóm nữa gồm một lão già với ba người đàn ông trung niên và một thiếu nữ xấu xí, Nhạc Quần cũng không quen biết.

Trên mặt đất giữa hai nhóm có một người mặc tang phục đang nằm im lìm, Nhạc Quần rúng động cõi lòng, suýt nữa đã buột miệng hét lên, đó chẳng phải quái nhân là gì?

Không sai! Người nằm bất động dưới đất chính là quái nhân có ba linh hồn nọ!

Độc Biển Thước đang mình trần ngồi cạnh quái nhân. Đứng đối diện với Độc Biển Thước chính là quái khách mặc chiếc áo dài đen bóng, đầu trùm bao da màu vàng nọ.

Nhạc Quần trong lòng không ngớt cười nhạt. Chỉ cần nhìn những người xung quanh cũng có thể đoán ra được quái khách ấy là ai rồi!

Lát sau, Độc Biển Thước mồ hôi nhễ nhại, bỗng hét lên một tiếng, vung tay nhanh nhẹn vỗ lên mình quái nhân, tiếng lốp bốp vang dội trong huyệt đá, vỗ ngót trên dưới trăm cái mới ngưng tay đứng lên, mồ hôi ướt đẫm cả râu và áo quần.

Nhạc Quần thắc mắc nhìn Phan Liễu Đại, song bà đang chú tâm theo dõi, dường như cũng không hiểu được dụng ý của họ, chỉ biết Độc Biển Thước đang thi triển thủ thuật với quái nhân.

Đột nhiên quái khách nọ trầm giọng nói :

- Xối nước!

Chỉ thấy thiếu nữ xấu xí bước đến cạnh vách đá, rút một cái nút gỗ ra, một luồng nước suối giá lạnh vọt ra như tên bắn, xối lên khắp người quái nhân.

## 29. Chương 29: Kim Tiễn Sứ Giả Thất Trùng Thiên

Nhạc Quần nghe nỗi căm hờn dâng lên ngập lòng, trong người quái nhân có linh hồn của mẫu thân nàng và Vô Tâm, thật không ngờ Thủy Linh Phụng lại có thể thản nhiên đứng nhìn được.

Luồng nước xối vào người quái nhân, văng tung tóe ra xung quanh. Thốt nhiên, quái khách nọ chẳng nói chẳng rằng, hai tay đưa về phía quái nhân, hư không cất lên, quái nhân liền bị nâng lên cao gần bốn thước, rồi thì “ầm” một tiếng, lại rơi trở xuống đất và bắn tung lên cao nửa thước.

Cứ thế nâng lên ném xuống hàng mấy chục lần. Từ thân thể quái nhân vang lên tiếng vỡ vụn giòn giã, thì ra toàn thân quái nhân đã kết băng, rồi lại bị ném vỡ.

Vỡ rồi lại đông, đông rồi lại vỡ, chung quanh băng vụn chất đầy. Bỗng quái khách trầm giọng nói :

- Đóng nước lại!

Thiếu nữ xấu xí lập tức y lời đóng nước lại. Quái khách đưa thẳng hai tay ra, hư không vỗ lên mình quái nhân, lập tức trên người quái nhân bốc hơi nghi ngút, băng vụn xung quanh cũng tan chảy thành nước.

Hơi nóng rừng rực tỏa rộng hằng mấy mươi trượng, chốc lát y phục quái nhân đã khô và dần ngả vàng, rồi theo chưởng phong bay đi.

Nhạc Quần nghe lửa giận ngập lòng, xót xa cho linh hồn của tam sư cô và Vô Tâm đã bị hành hạ đến dường ấy.

Hai tay quái khách vỗ liên hồi, quái nhân không còn một mảnh vải che thân, mùi da thịt cháy khét thoang thoảng bốc lên.

Nhạc Quần đưa mắt nhìn Phan Liễu Đại, thấy bà chau mặt mày, như đã động sát cơ, vậy mà Thủy Linh Phụng vẫn thản nhiên ép sát vào Phò mã anh tuấn, chẳng có vẻ gì là đau lòng cả.

Quái khách bỗng đặt bàn tay phải lên đầu quái nhân, mái tóc dài đen nhánh kia lập tức bốc lên khói xanh.

- Xong rồi!

Quái khách thu tay về và lùi sau một bước, trong cái bao trùm đầu bốc ra hơi nóng ngùn ngụt.

Độc Biển Thước lấy một chiếc túi da mở phanh ra, đặt xuống đất, trong có dao, kéo, cưa, búa, lưỡi lấp lánh ánh bạc, ngoài ra còn có vài lọ thuốc bột.

Y cầm lấy một lưỡi búa nhỏ, nhắm ngay sọ não của quái nhân bổ mạnh xuống.

Nhạc Quần kinh hãi vừa định phóng ra, lập tức bị Phan Liễu Đại giữ lại khẽ nói :

- Đừng vội, hãy nán chờ xem một lát đã!

“Bụp!” Như bổ nứt một quả bầu khô, cái đầu to tướng của quái nhân nứt toác một đường sâu độ một tấc.

Nhạc Quần lòng ngập đầy kinh hãi lẫn tức giận, thầm nhủ: “Chả lẽ Độc Biển Thước này có thể khai não chữa bệnh được hay sao?”

Chàng đưa mắt nhìn vẻ mặt Phan Liễu Đại, nhận thấy rất có khả năng như vậy. Nghe đâu khi xưa Hoa Đà từng thực hiện thủ thuật khai não để cắt bỏ ung bướu, và đã được tôn làm đệ nhất danh y tự cổ chí kim.

Độc Biển Thước đã có thể thực hiện việc cấy lông gà cho Hồ Tiểu Điệp thì vấn đề khai não trị bệnh cũng chẳng phải là điều viển vông.

Tuy nhiên, trong thân thể quái nhân có linh hồn của tam sư cô và Vô Tâm, chẳng khác nào thể xác ấy là một tam sư cô và Vô Tâm, mà mọi thủ thuật do quái khách và Độc Biển Thước thực hiện rất có thể là toan dùng tà pháp để cải tạo quái nhân, ngõ hầu khống chế.

Nhạc Quần siết chặt song quyền, khẽ run rẩy. Phan Liễu Đại vỗ nhẹ vào tay chàng, dùng mắt ra hiệu bảo chàng không nên quá kích động.

Lúc này Độc Biển Thước dùng hai tay chuẩn bị phanh mở sọ não quái nhân ra. Nhạc Quần thực không thể nào kiềm chế được nữa, vừa định phóng ra, đột nhiên, có tiếng rít gió vang lên trên đỉnh huyệt, đồng thời một luồng sáng vàng bay xuống nhanh như chớp “phụp” một tiếng cắm vào vùng tim quái nhân sâu đến ba tấc.

Độc Biển Thước vội rút tay đứng phắt dậy, quái khách cũng sửng sốt kêu lên và lùi sau một bước, những người khác cũng xô nhau lùi nhanh ra.

Chỉ thấy ngay vùng tim quái nhân có cắm một mũi kim tiễn rất nhỏ, dài độ nửa thước, thân tiễn có khắc hoa văn, đuôi tiễn làm bằng sợi vàng đen, hết sức đặc thù và tinh xảo.

Trên thân tiễn còn có khắc ba chữ nhỏ, song Nhạc Quần không có thời gian để nhìn kỹ, bởi lại có quái sự xảy ra. Quái nhân sọ não bị nứt toác, tim bị trúng một mũi tiễn, vậy mà lại bắt đầu cựa quậy, và đang hồi tỉnh dần.

Độc Biển Thước kinh hãi, quay sang quái khách trầm giọng nói :

- Nguy rồi! Nếu lúc này mà để cho quái vật tẩu thoát thì từ nay...

Đồng thời y toan nhào tới đè giữ quái nhân. Lúc này Thủy Linh Phụng và những người khác thảy đều kinh hoàng thất sắc, khiến Nhạc Quần càng thêm căm hận. Chàng thầm mắng: “Quái nhân sống lại thì ngươi lại phát cuồng lên, đủ thấy lòng dạ của ngươi chẳng khác nào rắn rết!”

Quái khách bỗng quát lớn :

- Không được vọng động!

Đồng thời phất nhẹ tay áo, Độc Biển Thước bị đẩy lùi năm sáu bước. Chỉ nghe quái khách cười khẩy nói :

- Chẳng hay Kim Tiễn sứ giả phá hoại đại sự của lão phu là với dụng ý gì?

Mọi người giờ mới biết kẻ phóng tiễn là Kim Tiễn sứ giả, song trong số những người hiện diện, ngoài ba người ra, còn lại không ai biết lai lịch của Kim Tiễn sứ giả cả!

Ba người ấy chính là quái khách và lão già mặt mũi hung tợn, cùng với Phan Liễu Đại.

Bà nắm chặt lấy tay Nhạc Quần, vẻ mặt ra chiều rất căng thẳng.

Mọi người đều dáo dác tìm kiếm, sau cùng mới phát hiện một bóng người trên thiên song. Dưới ánh trăng nhạt nhòa, chỉ lờ mờ thấy đó là một người bé loắt choắt.

Người ấy có vóc dáng nhỏ bé hay là một đứa trẻ con? Không ai có thể giải đáp được, bởi từ dưới trông lên chẳng thể nào thấy rõ mặt mũi. Chỉ nghe từ phía trên vọng xuống tiếng cười nhẹ và tiếng nói :

- Tiền bối bất tất trách cứ bổn sứ giả, đây là mệnh lệnh của bổn chủ nhân, bổn sứ giả bắt buộc phải tuân hành. Còn về nguyên nhân, xin mời tiền bối hãy lên Thất Trùng Thiên, bổn chủ nhân tất sẽ đích thân bày tỏ!

Mọi người đều sửng sốt, nhất là Nhạc Quần. Chàng chưa từng nghe nói trong chốn võ lâm lại có Thất Trùng Thiên, bất giác đưa mắt nhìn về phía quái khách.

Chỉ thấy quái khách buông một chuỗi cười hăng hắc, thân hình nhấp nhoáng đã đến trước mặt quái nhân.

Quái nhân hình như đã hoàn toàn hồi phục, vết nứt trên đầu đã tự động khép lại, nhưng mũi kim tiễn vẫn còn cắm nơi tim, thấy quái khách xáp lại gần, tựa hồ giật mình cảnh giác, hú lên một tiếng quái dị, lách vội sang trái.

Tuy nhiên, quái khách lại càng nhanh hơn. Dường như y biết trước quái nhân sẽ lách sang trái, liền lẹ làng sấn tới thêm bước nữa, vung tay chộp tới.

“Soạt” một tiếng, mọi người tin chắc quái nhân chẳng tài nào tránh khỏi cái chộp ấy, ngờ đâu quái nhân vẫn lách ra được ba bước, và trong tay quái khách lại đang nắm mũi kim tiễn.

- Ồ! Thì ra quái khách không có ý định bắt giữ quái nhân, mà chỉ rút lấy mũi kim tiễn!

Nhạc Quần chú mắt nhìn vào mũi kim tiễn, thì ra ba chữ nhỏ khắc trên thân là “Thất Trùng Thiên”.

Quái khách buông tiếng cười sắc lạnh, trầm giọng nói :

- Vậy thì lão phu chẳng tiện hạ thủ với ngươi. Trong vòng nửa tháng, lão phu nhất định đến gặp chủ nhân ngươi...

Độc Biển Thước luống cuống :

- Nếu quái vật mà tẩu thoát thì bổn nhân vô phương...

Quái khách cười nhạt :

- Âu có lẽ là do ý trời, ngươi cũng bất tất phải lo lắng!

Đoạn bẻ đôi mũi kim tiễn, gằn giọng nói tiếp :

- Trước nay lão phu rất tôn trọng chủ nhân ngươi. Nhưng y lại làm hỏng đại sự của lão phu, rất có thể khiến cho lão phu phải ân hận trọn đời, ngươi hãy về đi!

Đoạn vung tay ném hai đoạn tiễn gãy lên trên thiên song.

Ngay khi ấy, bỗng nghe mấy tiếng bùng bùng vang động, đá vụn từ trên thiên song rơi xuống tới tấp, chỉ thấy quái nhân vọt lên cao hằng mấy trượng, vượt qua thiên song ra ngoài, hú lên một tiếng ghê rợn rồi biến mất.

Thì ra thiên song ấy rất nhỏ, một người không sao qua lọt, nhất là cái thân núc ních của quái nhân. Song Kim Tiễn sứ giả đã đánh vỡ thiên song rộng ra để cho quái nhân thoát đi.

Trong lúc cát đá bay mịt mù, Nhạc Quần buông tiếng quát vang, lao bổ về phía quái khách, đồng thời rút Quỷ Đầu trượng xuống, về Phan Liễu Đại cũng lao về phía lão già hung tợn.

Quái khách trầm giọng quát :

- Lui ngay!

Thạch Lỗi vốn định động thủ, nghe lệnh liền lui ra theo lối huyệt đá, luôn cả Thủy Linh Phụng và Phò mã nọ.

Nhạc Quần đã biết rõ thân thủ của quái khách này rất cao, đồng thời cũng loáng thoáng đoán ra được thân phận của y, nên khi động thủ giở ngay hết toàn lực, giơ cao ngọn Quỷ Đầu trượng tung ra chiêu kỳ học “Thần Trượng Lượng Thiên”.

Ngờ đâu quái khách chẳng những không thèm né tránh, lại còn ngang nhiên đưa tay chộp vào cái đầu quỷ của ngọn trượng.

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, từ khi xuất đạo đến nay, chưa một cao thủ nào dám dùng tay không mà chộp trượng cả, ngay như Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi cũng còn phải né tránh.

Nhạc Quần bặm môi, dốc nốt hai thành chân lực còn lại, tiếng trượng rít gió như sấm rền. Mắt thấy muôn vàn sóng trượng đã sắp đè lên đầu quái khách, ngờ đâu quái khách vẫn chẳng thèm né tránh, lẳng lặng chộp lấy đầu trượng, người thoáng lay động trầm giọng quát vang, dùng sức vung mạnh.

Nhạc Quần kinh hoàng thất sắc, bởi đối phương đã nắm được đầu trượng mà người chỉ chao động một cái. Sức chấn động đã khiến chàng bật tung người lên, như thể ngọn Quỷ Đầu trượng bỗng chốc nặng những mấy vạn cân.

Quái khách lại vung tay và rụt về, ngọn Quỷ Đầu trượng đã bị đoạt mất.

Vũ khí bị người đoạt mất là điều sỉ nhục lớn đối với người trong võ lâm, nếu chẳng phải quái khách này có thân phận trọng đại, với cá tính cương liệt của Nhạc Quần thì hắn đã tự tuyệt ngay tại chỗ rồi.

Quái khách đoạt lấy Quỷ Đầu trượng, buông tiếng cười vang một hồi, đoạn với giọng khinh miệt nói :

- Hùng phong lúc đột vây trên núi Nga Mi đâu cả rồi? Thật không ngờ môn nhân của Tư Mã Trường Hồng chỉ là phường hư danh vô dụng.

Quái khách với tiếng cười cuồng ngạo, thân hình như một luồng khói đen bay vọt lên thiên song.

Nhạc Quần nghe con tim như vỡ vụn, buông tiếng quát vang cũng phi thân vọt qua thiên song, quét mắt nhìn quanh, thì ra đây là một mặt của ngọn núi cao chót vót và hết sức cheo leo. Quái khách lúc này đang lao xuống núi.

Ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay quái khách lấp lánh dưới ánh trăng nhạt mờ, Nhạc Quần đuổi theo ráo riết, nhưng trái tim đã tan nát.

Chẳng phải chàng không chịu đựng nổi sự thử thách, mà là mọi diễn biến vừa qua quá ư bi thảm, vượt quá sức chịu đựng của chàng. Hiện nay chàng đã biết Đoạn Trường Hoa Mai Nghinh Xuân là sư cô của chàng, người tưởng chừng đã chết một cách không minh bạch, giờ đây tuy đã chứng minh được là chưa chết, song lại còn đau khổ hơn là chết rồi.

Vô Tâm người bạn thân thiết nhất đời chàng, hiện tại cũng đang sống dở chết dở. Quái nhân đã bị Kim Tiễn sứ giả dẫn đi, hậu quả rồi sẽ ra sao, thật khó mà liệu lường?

Còn về bản thân chàng, nghĩ đến đây liền nghe lòng quặn thắt, xốn xang như bị hàng ngàn mũi kim đâm vào, rát bỏng như bị lửa đỏ thiêu đốt, một đời anh danh của sư phụ đã bị tiêu tan bởi tay mình.

Ngọn Quỷ Đầu trượng là vũ khí thành danh của sư phụ, vậy mà giờ đây lại nằm trong tay của cự ma...

Quái khách phi thân đi với tốc độ không nhanh không chậm, đồng thời không ngớt cười vang và múa tít ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay, vậy mà Nhạc Quần dù đã vận dụng hết mức khinh công cũng không tài nào rút ngắn được khoảng cách hơn hai mươi trượng.

Nhạc Quần như thể điên dại, mặt mày đỏ tía, đôi mắt đầy tia máu. Chàng ước chi sư phụ đừng có một đồ đệ vô dụng như mình, đã phụ lòng kỳ vọng và lời ngợi khen của sư phụ.

Chàng tin chắc tốc độ của mình lúc này còn nhanh hơn cả phi mã, vậy mà vẫn luôn cách xa quái khách hơn hai mươi trượng. Thái độ ung dung bỡn cợt của quái khách lại càng khiến chàng tức muốn vỡ tung lồng ngực.

Điên cuồng đuổi theo hơn một giờ, bởi trong lòng nóng giận nên Nhạc Quần đã mồ hôi nhễ nhại. Địa thế xung quanh mỗi lúc càng thêm hoang vắng, chẳng rõ đã vượt qua bao nhiêu đồi núi, song chung quy vẫn không rút ngắn được khoảng cách dù chỉ một bước.

Đột nhiên, quái khách dừng bước quay phắt lại, “choang” một tiếng ném Quỷ Đầu trượng xuống đất. Trong lúc ấy Nhạc Quần đã vượt qua hơn mười trượng, chỉ còn cách quái khách không đầy mười trượng nữa.

Chàng sửng sốt đứng lại thở hổn hển, chỉ thấy quái khách chắp tay sau lưng ra chiều thong dong, đôi mắt nằm trong chiếc bao trùm đầu lên ánh lên vẻ sắc lạnh.

Nhạc Quần chỉ lướt nhìn ngọn Quỷ Đầu trượng dưới đất, chứ không hề có ý định nhặt lại, bởi chàng nghĩ ngọn trượng đã bị vấy bẩn bởi bàn tay của quái khách rồi.

Bầu không khí tĩnh lặng đến rợn người và se lạnh, song toàn thân Nhạc Quần lại ướt đẫm, và mồ hôi vẫn không ngừng tuôn chảy.

Quái khách nhếch môi cười, chắp tay sau lưng chậm rãi đi qua đi lại vài bước, đoạn ngửa mặt lên trời thở hắt ra một hơi dài rồi nói :

- Ngươi là đồ đệ của Tư Mã Trường Hồng thật ư?

Nhạc Quần gào to :

- Không, không! Không phải! Bắt đầu kể từ nay, Nhạc mỗ không còn là đệ tử của Tư Mã lão nhân gia nữa!

- Ồ?

Quái khách bật lên một tiếng sửng sốt, quay đầu lại, ánh mắt kinh ngạc trân trối nhìn vào Nhạc Quần. Lát sau, cất giọng nói sắc lạnh và đượm vẻ quở trách nói :

- Ngươi định ly khai sư môn ư?

Nhạc Quần mặt mày co rúm, méo xệch, cất giọng đau xót :

- Có lẽ! Sư phụ hỡi! Người là một bậc vĩ nhân, một bậc kỳ hiệp! Uy danh và hào khí của người đã được toàn thể võ lâm sùng kính, người không thể có một tên đệ tử bất tài vô dụng thế này...

Nói đến những lời cuối, giọng chàng nghẹn lại, nước mắt dàn dụa, tay gãi đầu loạn xạ, toàn thân không ngớt run rẩy.

Quái khách lại đi tới đi lui vài bước, bỗng lạnh lùng nói :

- Nếu ngươi đã không thừa nhận là đệ tử của Tư Mã Trường Hồng, vậy thì hãy tự tuyệt quách đi! Phải biết lão phu cũng chẳng buông tha cho ngươi đâu!

Nhạc Quần bỗng ngửa mặt cất lên một tiếng hú dài thống thiết, sải bước tiến về phía ngọn Quỷ Đầu trượng, co chân quỳ xuống đất, cất giọng đau xót :

- Quỷ Đầu trượng hỡi! Hãy thay mặt cho ân sư, đêm nay Nhạc Quần này phải cần đến mi một lần nữa để quyết một phen tử chiến với lão ma đầu này!

Đoạn cầm lấy ngọn Quỷ Đầu trượng và đứng phắt lên. Chàng không còn bi lụy, không còn tự phụ nữa, vẻ mặt chàng đầy trang nghiêm vững vàng, không một chút sợ sệt, cố ổn định lại tâm thần hầu có thể phát huy tối đa uy lực.

Quái khách nhếch môi cười :

- Chả lẽ ngươi còn định động thủ nữa ư?

- Không sai!

Nhạc Quần chầm chậm tiến tới, vẻ mặt bộc lộ hết ý chí kiên quyết trong nội tâm chàng, bình tĩnh nói :

- Nhạc mỗ tuy hiện giờ không còn là đệ tử của Tư Mã Trường Hồng, song vẫn muốn dùng võ công của người quyết một phen tử chiến với tôn giá!

Quái khách cười khẩy :

- Cũng được, lão phu chiều ý ngươi...

Chỉ thấy bóng người nhấp nhoáng, nhanh đến hư vô phiêu hốt, ngọn Quỷ Đầu trượng của chàng vừa giơ lên thì cổ tay đã bị nắm chặt. Niềm hổ thẹn và phẫn uất dữ dội đã khiến mắt chàng mờ đi, cổ họng chợt nóng, rồi thì máu tươi trào ra khóe miệng, tả chưởng vụt giơ lên, vỗ mạnh xuống đỉnh đầu.

- Không được...

Tiếng nói của quái khách hết sức kích động, lão chộp vội lấy cổ tay trái Nhạc Quần.

Công lực toàn thân tan biến, Nhạc Quần chỉ còn biết nhắm nghiền mắt lại.

Một người trong lúc xấu hổ đến cực độ mà ngay cả quyền tự tuyệt cũng bị tước mất, thử nghĩ tâm trạng sẽ ra sao?

- Quần nhi... hãy nhìn xem... ta đây là ai?

Nhạc Quần mặt mày tái ngắt, nghiến răng trèo trẹo, chẳng nghe được một lời nào của quái khách cả.

- Quần nhi... hãy mau nhìn xem... ta là ai đây?

Giọng nói quái khách nghèn nghẹn như bị vật gì chẹn nơi cổ họng, và âm điệu cũng trở nên già nua và run rẩy.

Nhạc Quần thờ thẫn mở bừng mắt, chỉ thấy chiếc túi da trùm đầu của quái khách chầm chậm tự động cất lên, rồi thì “vù” một tiếng bay rơi xuống đất.

Thì ra quái khách đã dồn chân lực lên mái tóc, khiến tóc dựng đứng lên đẩy rơi chiếc túi trùm đầu.

Nhạc Quần lặng người. Nỗi vui mừng đột ngột và bất ngờ đã khiến chàng sững người ra trong chốc lát, rồi thì bật lên thành một tiếng xúc động đến cực độ. Chàng bổ nhào vào lòng quái khách như đứa trẻ vòi vĩnh.

Quái khách ôm chầm lấy chàng, cũng không nói nên lời bởi quá xúc động, hai giọng lệ lã chã tuôn rơi xuống lưng Nhạc Quần.

Hai người đều không muốn lên tiếng, chỉ sợ phá vỡ bầu không khí đầy thân thương nồng ấm giữa hai thầy trò.

Hồi lâu, quái khách móc ra một hoàn thuốc bỏ vào trong miệng Nhạc Quần, nắm lấy hai vai chàng cảm động nói :

- Quần nhi, nhận xét của sư phụ đã không lầm, con quả xứng đáng là đồ đệ của ta!

Nhạc Quần dẩu môi hờn dỗi :

- Sư phụ đã lừa dối và trêu cợt đồ nhi, đồ nhi không thèm nói chuyện với sư phụ nữa đâu!

Tư Mã Trường Hồng bật cười ha hả :

- Đừng có như vậy! Trước đây sư phụ giả chết là điều vạn bất đắc dĩ, bởi sư phụ cần phải đi phó ước một cuộc hẹn quan trọng, nhưng sư phụ biết chắc đồ nhi chẳng thể nào chết được. Còn về lần dối gạt này, cho sư phụ xin lỗi!

Nhạc Quần thắc mắc hỏi :

- Cây đồng tiền chẳng là thiên hạ chi độc ư? Tại sao đồ nhi lại không chết?

Tư Mã Trường Hồng mỉm cười :

- Cho nên sư phụ mới ngầm theo dõi con đến bờ sông, trông thấy con được mang lên chiếc thuyền Phụng Hoàng mới bỏ đi!

Nhạc Quần dẩu môi :

- Đó chính là chỗ sai lầm của sư phụ, lão nhân gia đã từng bảo là phải thận trọng đề phòng nữ nhân trong giới võ lâm, sao lại để cho người ta mang đồ nhi lên thuyền, rồi chịu ân huệ của hai nữ nhân xa lạ? Để rồi giờ đây...

Chàng sực nghĩ đến sự phản bội của Thủy Linh Phụng, vẻ mặt lại trở nên nghiêm lạnh.

Tư Mã Trường Hồng trìu mến vỗ vai chàng :

- Không sai! Sư phụ từng có nói như vậy, song vì lúc bấy giờ nội thương đang phát tác, tự lo ình còn chưa xong. Vả lại lúc ấy sư phụ cũng không muốn gặp họ, đồng thời cũng biết chắc là họ sẽ không bao giờ hãm hại con, mà chỉ cứu con thôi!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Họ tuy không hãm hại con, nhưng lại muốn cho con tức chết!

Tư Mã Trường Hồng mỉm cười :

- Đâu thể trách sư phụ được, chỉ trách con kinh nghiệm non kém, tầm mắt thấp hẹp, kẻ nên yêu lại không yêu, kẻ không nên yêu thì lại yêu say đắm điên cuồng!

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Ý sư phụ muốn nói Thủy Linh Phụng vốn là một nữ nhân xấu xa ư?

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Sư phụ đâu có nói vậy. Cho đến giờ phút này nàng ta vẫn là một người con gái hiền thục, có điều... con đã chọn lầm đối tượng.

Nhạc Quần như kẻ đi lạc trong sương mù, ngơ ngác hỏi :

- Nếu nàng ta hiền thục thì sao lại thay lòng đổi dạ? Và sư phụ lại bảo là đồ nhi đã chọn lầm đối tượng?

Tư Mã Trường Hồng âu yếm vuốt tóc chàng, lẩm bẩm :

- Sư phụ là kẻ khách quan, tất nhiên thấu hiểu được tâm trạng của con trong lúc này. Hãy cởi mở đi, thiếu chi con gái xứng đáng để cho con yêu, Thủy Linh Phụng chính là một người tốt nhất, và nàng ta cũng hết sức quý mến con!

Nhạc Quần dằn dỗi vùng ra, lên tiếng :

- Đồ nhi không thèm! Thủy Linh Phụng đã làm cho đồ nhi đau lòng lắm rồi. Trọn đời này đồ nhi sẽ chẳng bao giờ yêu thương người con gái nào cả, cũng như sư phụ vậy!

- Hay cho tiểu tử ngươi, ngươi biết gì kia chứ?

Nhạc Quần thè lưỡi, làm mặt xấu nói :

- Nhẫn tâm như là sư phụ vậy, xa lánh tam sư cô và nhị sư cô, tự mình sống trọn kiếp thanh cao!

Tư Mã Trường Hồng chợt nghiêm mặt, đoạn lại phá lên cười, song giọng cười đến sau cuối lại lạc hẳn đi.

Nhạc Quần áy náy :

- Sư phụ, xin hãy lượng thứ cho đồ nhi đã khơi dậy nỗi buồn của lão nhân gia!

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Đồ nhi chẳng có lỗi lầm gì cả, và nhị vị sư cô của con cũng vậy, chẳng ai có lỗi lầm cả. Họ có quyền giành lấy người mà họ mến yêu. Thế nhưng, sư phụ có lỗi hay không? Đó là vấn đề mà sư phụ suốt bao nhiêu năm nay không tìm được câu giải đáp. Và ãi đến giờ phút này, sư phụ cũng không nghĩ là mình đã sai lầm.

Đoạn buông tiếng thở dài nói tiếp :

- Vậy thì sai lầm ở đâu? Có lẽ là ở tạo hóa cả!

Nhạc Quần ngây ngẩn nhìn sư phụ. Ông đã quá già rồi! Song qua mối tình thắm thiết của nhị vị sư cô đã dành cho sư phụ năm xưa, đủ biết hồi thời trai trẻ ông anh tuấn hào hoa và hùng khí oai phong đến dường nào. Thời gian quả là vô tình, có ai tin rằng lão nhân hiện đang đứng đây lại là đối tượng tranh giành nhau của ba tuyệt đại mỹ nhân thủa xưa?

Nhạc Quần đã loáng thoáng đoán ra, Bạch Phát Hằng Nga cũng là một trong những thiếu nữ đã ái mộ sư phụ khi xưa. Ba vị mỹ nhân ấy giờ đây đã hoàn toàn đổi khác. Một người đầu tóc bạc phơ, một người tuy có thuật trụ nhan, song phong thái thủa xuân thì cũng đã phai nhạt, người thứ ba lại càng bi thảm hơn, linh hồn phải gởi vào thể xác của Bát Tý Điếu Khách, chưa biết rồi đây số phận sẽ ra sao?

Tư Mã Trường Hồng đăm chiêu nhìn vào khoảng không vô tận, thần thái hết sức cô quạnh. Nhạc Quần thấy thế không khỏi nghe lòng se thắt, vội chuyển hướng câu chuyện :

- Sư phụ, nhớ khi ở trên núi Nga Mi, chính tay đồ nhi đã an táng sư phụ...

Tư Mã Trường Hồng khẽ thở dài :

- Đâu có chi lạ? Đó chỉ là một thứ “Quy Tức đại pháp”, khi đồ nhi vừa rời khỏi thì sư phụ liền phá đất ra ngay!

- Còn Lục Bình thì sao? Phải chăng sư phụ đã biết rõ...

Tư Mã Trường Hồng nghiêm mặt :

- Tất nhiên, sư phụ đã sớm biết y là con trai của Hồ Điệp. Bởi khi xưa giao tình giữa sư phụ với Hồ Điệp rất sâu đậm nên qua diện mạo của Lục Bình, dĩ nhiên là có thể nhận ra được. Tuy nhiên, bởi sư phụ tự thấy hổ thẹn với mẫu thân y, nên đã giả vờ không hề hay biết, định dùng tình thương để cảm hóa y, nào ngờ...

Ông thương cảm lắc đầu nói tiếp :

- Trong số ba người, lòng dạ Hồ Điệp hẹp hòi hơn cả, vì vậy mà mãi cho đến nay vẫn còn oán hờn sư phụ. Mà sự thật thì sư phụ cũng có điều không phải với bà ấy...

Nhạc Quần ôm lấy Tư Mã Trường Hồng, an ủi :

- Sư phụ đừng bi thương mà! Lão nhân gia không nên giống như đồ nhi vậy chứ!

Tư Mã Trường Hồng nhoẻn cười, giữa hai sư đồ cư xử với nhau rất xuề xòa tự nhiên, đôi khi không câu nệ lễ giáo, bởi tính tình của họ gần tương tự nhau, nên sự cảm thông rất cao.

Nhạc Quần bỗng lại thắc mắc hỏi :

- Sư phụ, khi ở trong thung lũng hôm trước, sư phụ đã trao đổi vài chiêu với quái nhân, kỳ phùng địch thủ, nhưng sao bỗng dưng sư phụ lại bỏ đi?

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Đồ nhi đã lầm rồi, người đó không phải là sư phụ đâu! Trên cõi đời này, võ công tương đương với sư phụ chỉ có năm ba người thôi. Người đó chính là một trong số ấy!

Nhạc Quần ngẩn người, lại dẩu môi :

- Sư phụ lại gạt đồ nhi nữa! Quái khách ấy ẩn thân ở mặt tây, lát sau đã chiếu ra một luồng sáng rất mạnh, và rồi quái nhân đã theo người ấy đi mất. Thoạt tiên đồ nhi đã ngỡ là Thủy Thiên Ngao, bởi nhật kính lúc đó đang ở trong tay lão ta. Nhưng giờ đây thì đồ nhi lại nghĩ là sư phụ, có lẽ sư phụ đã lấy được nhật kính, bằng không thì quái nhân làm sao lại ở bên sư phụ?

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Hoàn toàn sai lầm! Hôm ấy sư phụ cũng có mặt ở gần đó, song không hề ra tay. Mãi cho đến khi người kia dẫn quái nhân đi mới ngầm đuổi theo, về sau người kia đã chế ngự quái nhân, giao cho Thạch Lỗi mang về huyệt đá khi nãy vì có việc phải đi gấp. Thế là sư phụ bèn tìm cách giả mạo, phái Hoạt Chung Húc với Phương Khôn đi bắt Độc Biển Thước, chuẩn bị dùng thủ thuật cải biến hung tính của quái nhân, rồi sau đó tìm kiếm thân xác của sư cô ngươi, nào ngờ Thất Trùng Thiên lại chen chân vào...

Nhạc Quần vỡ lẽ :

- Ra vậy! Ngay cả lão ma đầu Thạch Lỗi mà cũng bị sư phụ đánh lừa. Thất Trùng Thiên hẳn là một nơi chí hiểm chí tuyệt trong võ lâm phải không?

Tư Mã Trường Hồng khẽ lắc đầu :

- Bảo là chí hiểm thì không quá đáng, còn như bảo là chí tuyệt thì cũng chưa hẳn, chỉ là rất thần bí mà thôi!

Nhạc Quần bỗng lại hỏi :

- Sư phụ, vậy chứ quái khách kia thật sự là ai?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm nghị :

- Thủy Thiên Ngao!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, lẩm bẩm :

- Quả nhiên là lão ta...

## 30. Chương 30: Phích Lịch Nhất Trượng Long Xà Kinh

Nhạc Quần nhướng mày lắc mạnh đầu :

- Quả nhiên nàng ta đã nói không sai, võ công của Thủy Thiên Ngao inh hơn Thạch Lỗi nhiều!

Tư Mã Trường Hồng ngạc nhiên :

- Ai đã nói như vậy?

Nhạc Quần hậm hực :

- Thủy Linh Phụng!

Tư Mã Trường Hồng vỗ nhẹ lên vai chàng, giọng ôn tồn :

- Vậy thì đúng rồi! Đó cũng đủ chứng tỏ Thủy Linh Phụng không hề phụ con. Điều bí mật trọng yếu nhất mà nàng ta còn tiết lộ với con, làm sao lại bội bạc con được? Chẳng qua vì lòng có thừa mà sức không đủ, có nỗi khổ bất đắc dĩ đó thôi!

Nhạc Quần nôn nóng :

- Sư phụ biết điều gì xin hãy nói rõ luôn đi, hà tất cứ làm cho đồ nhi nóng ruột. Huống hồ Thủy Linh Phụng với gã tân Phò mã kia...

Tư Mã Trường Hồng xua tay :

- Khỏi phải nói tiếp, sư phụ đã hiểu cả rồi, và sắp tới đây con cũng sẽ rõ. Bây giờ sư phụ còn phải truyền võ công của bổn môn cho con!

Nhạc Quần ngớ người :

- Võ công của bổn môn? Sư phụ chẳng đã truyền cho đồ nhi rồi ư? Và ngay cả tuyệt chiêu kia...

Tư Mã Trường Hồng mỉm cười :

- Đó là võ học của người bạn thân Lâu Tử Vân. Chỉ có chiêu “Thần Trượng Lượng Thiên” mới là thế thứ nhất trong võ học của bổn môn thôi.

Nhạc Quần lòng thầm reo lên :

- Trời hỡi! Mới thế thứ nhất mà đã lợi hại đến vậy, kỳ dư chỉ cần suy ra thì cũng đủ rõ!

Chàng ôm lấy cổ sư phụ, vùng vằng :

- Sư phụ lại lừa gạt đồ nhi một lần nữa, chẳng hay võ học của sư phụ có danh xưng là gì vậy?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Phích Lịch thần trượng!

Nhạc Quần sửng sốt lẫn vui mừng, buông Tư Mã Trường Hồng, nâng Quỷ Đầu trượng lên, vẻ mặt bỗng trở nên nghiêm trang, nhấn mạnh từng tiếng nói :

- Xin thề với sư phụ, Quần nhi sẽ dùng ngọn thần trượng này quét sạch lũ hung tàn!

Tư Mã Trường Hồng cười phá lên :

- Hay cho tên tiểu tử ngươi, rõ là không biết xấu hổ, đã quên vừa rồi mới toan tự tuyệt đó ư?

- Sư phụ...

Nhạc Quần lại nhào vào lòng Tư Mã Trường Hồng. Phương đông đã hửng sáng, chẳng bao lâu nữa sẽ rực rỡ cả bầu trời, tựa như tiền đồ của Nhạc Quần vậy. Tuy nhiên, trước khi trời sáng hẳn hãy còn có một khoảng thời gian bị bóng tối ngự trị.

Trong một tháng qua, dưới thung lũng hoang vắng này thường văng vẳng có tiếng sấm rền, thoạt đầu không to lắm, nhưng sau mười hôm thì đã truyền ra xa hằng mấy dặm.

Đó chính là Tư Mã Trường Hồng đang truyền thụ Phích Lịch thần trượng cho Nhạc Quần, đến ngày thứ ba mươi mới kết thúc, ngọn thần trượng của Nhạc Quần khi vung lên, lập tức phát ra tiếng sấm nổ vang rền.

Sáng sớm hôm thứ ba mươi mốt, hai sư đồ cùng ôm chặt lấy nhau, rồi sau đó mắt ngập lệ quyến luyến vẫy tay từ biệt. Với tâm trang hưng phấn lẫn ly sầu, Nhạc Quần lại bước chân vào chốn giang hồ đầy sóng gió hiểm nguy.

Nhạc Quần thờ thẫn trông theo bóng dáng sư phụ cho đến khi khuất hẳn tầm mắt. Tay mân mê gói châu báu kim ngân do sư phụ trao cho, đủ tiêu dùng trong vài năm, song lòng chàng lại mải mê suy tư về lời nói của sư phụ... Nàng là người con gái tốt!

Vết thương lòng của chàng còn chưa lành, chàng không muốn nghĩ tới nàng nữa, song lại chẳng thể không tin lời nói của sư phụ. Ôi! Chàng buông tiếng thở dài, phi thân ra ngoài sơn cốc.

Gió núi từ trước mặt thổi tới, đưa mùi hôi hám trên mình chàng lên mũi. Suốt trong một tháng qua chàng đã không hề tắm rửa và thay quần áo, đồng thời vì chuyên cần tập luyện võ công nên y phục cũng đã rách toạc nhiều chỗ.

Khi chàng đặt chân đến đại trấn Giang Lăng thì trời đã tối. Nhạc Quần vốn định trước tiên mua lấy mấy bộ quần áo thay đổi, song vì đã lặn lội suốt một ngày đường, quá đói khát, bèn tìm nơi ăn uống no nê rồi hẵng hay.

Tửu lầu lớn nhất trên phố này là Thái Bạch Cư, trước cửa ngựa xe tấp nập, thực khách rất đông. Nhạc Quần phủi bụi bặm bám trên quần áo và đi lên lầu.

Chà! Trên lầu cơ hồ cũng chật cứng, chỉ còn mỗi một chiếc bàn trống.

Nhạc Quần cởi gói vàng bạc xuống, gác lên thanh cây ngang dưới bàn, gọi lấy rượu thịt và cắm cúi ăn uống. Lúc sau chàng mới phát hiện Thiết Biển Bức Vương Cửu và Huyết Thủ Thành Hoàng Công Tôn Ngọc cũng ngồi cách đó không xa.

Đột nhiên, một làn gió thơm từ sau lưng thoảng đến, tiếp theo một giọng thiếu nữ nói :

- Phò mã, chúng ta đành tạm ngồi chung bàn này vậy!

Vừa nói, một nam một nữ đã ngồi xuống trước mặt chàng.

Nhạc Quần ngẩng lên nhìn, bất giác cười khẩy nhủ thầm: “Rõ là oan gia lộ hẹp!”

Thì ra gã thanh niên chính là tên Phò mã đã thân mật với Thủy Linh Phụng, mặt mày rạng rỡ, y phục sang trọng, còn thiếu nữ thì trái ngược hẳn, xấu xí đến gớm ghiếc, song cũng còn rất trẻ, chính là thiếu nữ đã mở nước trong huyệt đá hôm trước.

Gã Phò mã liếc nhìn Nhạc Quần, đôi mày thoáng chau lại, đoạn đưa tay áo lên che mũi, ra chiều ghê tởm.

Nhạc Quần tức giận thầm nhủ: “Đâu có ai mời các ngươi ngồi đây kia chứ?”

Song nghĩ lại, bèn bỏ qua. Hà tất để ý đến hạng tiểu nhân hống hách đó làm gì!

Thế là chàng cắm cúi ăn vội vã, không thèm đếm xỉa đến họ nữa.

Đột nhiên, thiếu nữ xấu xí lên tiếng :

- Phò mã có ngửi thấy mùi tanh hôi chăng?

Gã Phò mã bụm mũi :

- Dường như là mùi hôi tanh của cá chết, thật muốn nôn mửa ra được!

Nhạc Quần vụt ngẩng đầu lên, lạnh lùng nói :

- Đâu có ai bóp cổ không cho nôn mửa?

Gã Phò mã bụm mũi cười khanh khách, thiếu nữ xấu xí cũng cười theo sặc sụa. Nhạc Quần thấy đã ăn hết ngon, thầm nghĩ để tránh sinh sự lôi thôi, nên sớm rời khỏi đây thì hơn.

Bỗng gã Phò mã liếc nhanh về phía Thiết Biển Bức, lớn tiếng nói :

- Hồng cô nương, tại hạ trông thấy một người liền sực nhớ đến một mẩu chuyện nhỏ, cô nương có muốn nghe không?

Thiếu nữ xấu xí vỗ tay :

- Phò mã hãy nói mau đi, đằng nào thì cũng đang nhàn rỗi, tất nhiên là tôi muốn nghe rồi!

Nhạc Quần cười nhạt thầm nhủ: “Xú nữ này lại gọi là Hồng cô nương, thật mỉa mai chết đi được!”

Gã Phò mã mỉm cười :

- Phụng Hoàng tổ chức lễ mừng thọ, tất cả các loài chim đều đến tham dự, duy chỉ có dơi (biển bức) không đến. Phụng Hoàng trách: “Mi thấp kém hơn ta, sao không đến chúc mừng?” Dơi đáp: “Ta có chân, thuộc loài thú, việc gì phải đến chúc mừng mi?” Một lần khác, Kỳ Lân mừng thọ, dơi cũng chẳng đến, Kỳ Lân lại quở trách, dơi bảo: “Ta có cánh, thuộc loài phi cầm, việc gì phải đi chúc mừng?” Sau đó Lân, Phụng gặp nhau, nhắc đến việc của dơi cùng than rằng: “Thời này thế thái bạc ác, nên mới có hạng bất cầm bất thú như vậy, thật là vô phương!”

Nhạc Quần biết là y chửi xéo Thiết Biển Bức, thật không ngờ kẻ tiểu nhân hống hách lại có trò như vậy.

Thiết Biển Bức tức tối toan đứng lên, Huyết Thủ Thành Hoàng vội nắm giữ y lại, khẽ nói vài câu gì đó, Thiết Biển Bức lập tức ra chiều kinh dị, ngượng ngùng ngồi trở xuống.

Lúc bấy giờ thức ăn của gã Phò mã gọi đã được mang đến, hai người tuy là chủ tớ song chẳng chút khách sáo, mạnh ai nấy tự ý ăn uống.

Thiếu nữ xấu xí uống một hớp nước, lại nói :

- Phò mã, tiểu nữ cũng có một mẩu chuyện nhỏ, Phò mã có muốn nghe không?

Gã Phò mã mỉm cười :

- Dù mẩu chuyện của cô nương có dở thì cũng còn hơn cái mùi hôi tanh kia, cô nương hãy kể đi!

Nhạc Quần cố nén giận nhủ thầm: “Thật hệt như một con chó điên, bạ đâu cắn đấy!”

Thiếu nữ xấu xí chậm rãi nói :

- Địa phương nọ có một hung nhân chuyên làm điều gian ác, cả đời đã gây ra không biết bao tội lỗi, ngài Thành Hoàng cả giận, ra lệnh cho tiểu quỷ đi bắt. Tiểu quỷ phụng mệnh đi đến nhà hung nhân nọ, rón rén nấp ngoài cửa sổ rình rập, thấy hung nhân nọ đang cầm đao toan giết vợ, vợ y gào lên: “Một ngày nào đó tiểu quỷ sẽ bắt ngươi!” Hung nhân vung đao bổ xuống, chém vợ y làm hai, đoạn gằn giọng nói: “Dẫu là đích thân Thành Hoàng đến đây thì ta cũng cho phơi xác tại chỗ”. Tiểu quỷ kinh hoàng bỏ chạy về báo, Thành Hoàng cả giận, nhưng sau khi nghe xong lời kể của tiểu quỷ, ngài Thanh Hoàng liền run lẩy bẩy nói: “Y... y có đề cập đến ta....”

Thiếu nữ xấu xí cười vang, những thực khách cũng bật cười. Huyết Thủ Thành Hoàng thoáng biến sắc mặt, song không dám phát tác.

Nhạc Quần thầm nghĩ, câu chuyện này chả có gì đáng cười cả.

Gã Phò mã thấy Nhạc Quần có vẻ khinh khỉnh, bèn cao giọng nói :

- Mẩu chuyện này không hay, để bổn nhân kể chuyện khác thú vị hơn!

Y liếc nhìn Nhạc Quần, đoạn tủm tỉm cười nói tiếp :

- Có một tên nha dịch ngốc nghếch áp giải một tăng nhân phạm tội lên phủ. Trước khi lên đường, sợ mình đãng trí quên mất thứ nào đó, sau khi kiểm tra kỹ lưỡng, bèn đặt thành một câu là “hành lý, dù, gông, văn thư, hòa thượng, ta” nhớ kỹ trong lòng, suốt dọc đường cứ lẩm nhẩm đọc đi đọc lại, chỉ sợ quên mất. Tội tăng biết gã ngốc nghếch, bèn phục rượu cho gã say khướt, cạo tóc gã và mang gông vào, rồi sau đó bỏ trốn. Gã nha dịch tỉnh rượu, liền kiểm tra lại, “hành lý, dù còn”, sờ lên cổ “gông còn”, lại sờ vào lòng “văn thư cũng còn”, bèn vỗ tay cả cười, bỗng sửng sốt kêu lên: “Ôi chà! Hòa thượng mất rồi”, liền sờ lên đầu, “may quá, hòa thượng hãy còn đây, mà ta lại biến mất!”

- Ha ha ha ha...

Tiếng cười vang lên rầm rĩ. Nhạc Quần vốn cũng thấy buồn cười, song vì căm ghét gã Phò mã nên cố dằn nén, đưa tay xuống dưới bàn mò tìm gói vàng bạc, định thanh toán tiền ăn rời khỏi.

Ngờ đâu bàn tay chàng chỉ sờ vào khoảng không, hoảng hốt cúi xuống nhìn, gói vàng bạc đã biến mất tự bao giờ, bất giác lặng người. Không kể trong gói vàng bạc châu báu chẳng phải là ít, đó là do ân sư đã tặng cho, tệ hơn nữa, trong người chàng chẳng còn có lấy một phân bạc.

Chàng thò đầu xuống gầm bàn, chẳng tài nào cất lên được nữa, chỉ nghe thiếu nữ xấu xí cười khẩy nói :

- Phò mã, rõ ràng đây là một tên hiếu sắc, hắn đang nhìn bàn chân của tiểu nữ đấy!

- Bậy nào!

Nhạc Quần ngồi ngay lại, cổ và trán nổi cả gân xanh, gằn giọng :

- Gói bạc của tôi bị mất rồi!

Phò mã cười khanh khách :

- Gói bạc? Cái ngữ như ngươi mà cũng có gói bạc ư? Rõ rằng là định ăn quịt thì có!

Nhạc Quần tức giận vỗ bàn, ly đũa bật tung lên, lớn tiếng :

- Quả thực là tôi có gói bạc để dưới bàn này đây!

Gã Phò mã cười phá lên :

- Các vị, có ai thấy y có gói bạc chăng?

Tất cả thực khách thảy đều không ai trông thấy gói bạc của chàng, mọi người cùng lắc đầu và ra chiều khinh miệt, bởi y phục của Nhạc Quần quá ư dơ bẩn và rách rưới, mặc dù tướng mạo đứng đắn vẫn không sao thay đổi được sự đánh giá của họ.

Nghe tiếng ồn ào, điếm tiểu nhị đi lên, vừa nghe nói không có tiền bạc, liền biến đổi sắc mặt, lạnh đanh giọng nói :

- Vừa thấy ngươi là ta đã biết chẳng tốt lành rồi, có điều là quán tiệm không thể từ chối khách, nên đành để cho ngươi lên. Hắc hắc, không mang theo tiền bạc mà lại gọi nhiều thức ăn thế này, rõ rằng là muốn lừa đảo! Hắc hắc, tổng cộng là năm lạng ba tiền bạc!

Nhạc Quần cả đời chưa từng gặp phải nỗi nhục thế này bao giờ, giơ tay toan đánh điếm tiểu nhị, song lại thầm thở dài buông tay xuống. Chàng thầm nhủ: “Cũng chẳng thể trách y được, thế thái nhân tình là vậy, biết làm thế nào bây giờ?”

Nhạc Quần đỏ mặt nói :

- Tiểu nhị, thật tình tôi đã bị mất gói bạc, hãy cho tôi ghi nợ, lần sau sẽ trả gấp bội, thế nào?

Điếm tiểu nhị bĩu môi :

- Ghi nợ ư? Đừng nói bổn điếm chưa bao giờ cho thiếu nợ, mà dù có thì cũng không ột tên vô lại thiếu!

Nhạc Quần sầm mặt, sát cơ bừng dậy, điếm tiểu nhị sợ hãi thoát lui lia lịa và la lên :

- Mọi người thấy chưa, đã ăn quỵt mà còn định giết người, thật là quá quắt!

Thiếu nữ xấu xí nheo mắt với gã Phò mã, gã Phò mã liền đứng lên nói :

- Thôi, thôi! Chuyện nhỏ mọn, để bổn nhân giải quyết cho!

Y móc ra một nén bạc ném lên bàn, nhếch môi cười nói tiếp :

- Tiểu nhị, bấy nhiêu đủ chưa?

Tiểu nhị vội khom mình khúm núm :

- Đủ rồi! Đủ rồi!

Vừa nói vừa bước tới định đưa tay ra lấy.

- Hãy khoan!

Gã Phò mã liếc nhìn Nhạc Quần, mỉm cười nói :

- Đây chỉ là một chút tình nghĩa, cũng chẳng có gì đáng kể. Vả lại suýt nữa chúng ta đã trở thành liên khâm! (Anh em bạn rể). Tuy nhiên, tiểu đệ hiểu rất rõ người trong chốn võ lâm chúng ta vô công bất thụ lộc, nếu tiểu đệ không nhận chịu một chút báo đền của huynh đài, hẳn huynh đài sẽ cho là tiểu đệ thi ân để lấy lòng.

Nhạc Quần mặt đỏ tía tai, toàn thân nhột nhạt như có muôn vàn con sâu đang bò, chàng vốn là kẻ hết sức ương ngạnh, không dễ nhận chịu ân huệ của kẻ khác, huống hồ gã Phò mã này lại là tình địch của chàng, Thế nhưng, một đồng tiền đôi khi cũng có thể gây khó khăn cho bậc anh hùng hảo hớn, không có tiền thì chẳng thể nào rời khỏi được tửu lầu này, chỉ có trách mình xui rủi, chứ đâu thể trách ai được!

Đấy là vấn đề nan giải kể từ khi chàng xuất đạo đến nay, đã không thể động võ thì chỉ còn mỗi con đường để đi, đó là chấp nhận sự trợ giúp của gã Phò mã.

Thế nhưng, khi chàng trông thấy thái độ kiêu ngạo của gã Phò mã, lại đâm ra không muốn nhận chịu sự trợ giúp ấy.

Lúc bấy giờ mọi ánh mắt đều tập trung vào chàng với vẻ đầy khinh miệt và bất mãn, như thể chàng quả thật sự là tên vô lại ăn quỵt vậy.

Chàng vô cùng căm hận kẻ đã đánh cắp gói bạc của chàng, nếu bắt được phải xé xác y ra thành từng mảnh vụn. Song hiện giờ nghĩ đến việc ấy thì phỏng có ích gì? Vẫn đề tiền ăn nếu không giải quyết thì chẳng thể rời khỏi đây được. Người mệnh danh là trang hiệp nghĩa thì không thể nào cậy vào vũ lực để giải quyết vấn đề này.

Chàng nghĩ, vô công bất thọ lộc, đó cũng là thực tình, giờ thì đành cam chịu thôi, bèn nghiêm mặt nói :

- Tôn giá đã có ý thành toàn, tất nhiên là tại hạ sẽ báo đền, chỉ cần tại hạ đủ khả năng, xin hãy nói rõ cho!

Gã Phò mã mỉm cười đắc ý :

- Huynh đài đã không thích vô công bất thọ lộc, đủ thể hiện tấm lòng hết sức thoáng đãng, tiểu đệ vô cùng bội phục. Thế này...

Y đưa tay chỉ một cỗ xe song mã rất lộng lẫy dưới phố nói tiếp :

- Đó là cỗ xe của tiểu đệ, vốn là do Đào cô nương điều khiển, nhưng một nữ lưu mà đánh xe qua phố chợ thì rất là bất tiện, nên tiểu đệ thiết nghĩ, nếu mà huynh đài có ý...

- Ý tôn giá là bảo tại hạ đánh xe chứ gì?

Nhạc Quần lại nghe lửa giận bừng lên, bao uất ức và nhục nhã đã khiến giọng nói chàng cũng hơi run rẩy.

Gã Phò mã thản nhiên mỉm cười :

- Nếu như huynh đài chấp nhận, chỉ cần đưa tiểu đệ về đến nhà là xong! Tiểu đệ cũng hiểu là huynh đài phải chịu khuất tất, nhưng nếu không vậy thì tiểu đệ lại chẳng thể giúp huynh đài được, thật là khó xử!

Nhạc Quần nghe máu nóng sôi sục, thầm buông tiếng thở dài nghĩ: “Khi xưa Hàn Tín còn phải chấp nhận nỗi nhục luồn trôn giữa chợ, và Trương Lương cũng từng phải nhặt giày cho Hoàng Thạch Công. Nhạc Quần ta đến nông nỗi này cũng đành phải...”

Chàng trầm giọng nói :

- Phủ thượng của huynh đài ở đâu? Tại hạ xin tuân mệnh!

Gã Phò mã vỗ tay cười vang, đặt tay lên vai Nhạc Quần và nói :

- Đấng đại trượng phu là phải biết co biết duỗi, tiểu đệ thật vô cùng bội phục! Ha ha...

Nhạc Quần cố chịu đựng nỗi đau bởi lòng tự ái bị thương tổn, lẳng lặng nhìn kẻ tình địch trước mặt, cảm thấy lồng ngực nhức nhối.

Gã Phò mã cao giọng :

- Hàn xá ở cách đây chừng vài mươi dặm, nếu đi nhanh chỉ độ chừng hai giờ là đến nơi, ta đi thôi!

Đoạn dẫn trước xuống lầu, chẳng cần nhận lại tiền thừa.

Gã Phò mã đến bên cỗ xe, đứng yên, Nhạc Quần vừa định nhảy lên tay lái, bỗng nghe thiếu nữ xấu xí trầm giọng nói :

- Vén rèm!

Nhạc Quần nghe như sấm nổ ngang đầu, choáng váng, trong lòng thầm gào lên :

- Thật không ngờ Nhạc Quần này ngày hôm nay lại gặp phải nỗi nhục nhã đến thế!

Song nghĩ lại, đại trượng phu hành sự là phải có thủy có chung, đánh xe và vén rèm thì có chi là khác biệt? Vả lại nếu không tranh thủ rời khỏi đây, những ánh mắt khinh khi và tiếng cười chế nhạo trên lầu chẳng khác nào muôn vàn lợi khí đâm vào con tim chàng.

Chàng đưa tay vén rèm lên, gã Phò mã và thiếu nữ xấu xí bước vào trong lòng xe, Nhạc Quần bất giác hết sức hoài nghi, thiếu nữ xấu xí này là gì của gã Phò mã?

Chàng không muốn làm mất thời gian nữa, lập tức nhảy lên tay xe, rút lấy ngọn roi da, “chót chót” hai tiếng, cỗ xe lăn bánh lao nhanh về hướng Tây nam.

Trời tối dần, chàng thẫn thờ giật dây cương và vung roi, như thể mình đã không còn hiện hữu trên thế gian này nữa!

Mãi đến khi trong xe vọng ra tiếng cười khúc khích, chàng mới bừng tỉnh. Nhạc Quần thoáng nhận thấy gã Phò mã mặc dù tuấn tú, song hơi có vẻ yểu điệu như phụ nữ.

Nhạc Quần hậm hực vung roi, hai con tuấn mã tung vó phóng như bay. Chợt nghe thiếu nữ xấu xí cười khẩy nói :

- Các hạ thật là vô lương tâm, Phò mã đã giải nguy cho các hạ mà các hạ lại đi trút cơn giận lên đầu ngựa. Hứ! Hãy đánh xe cho cẩn thận, lỡ mà xe lật làm Phò mã thọ thương, các hạ sẽ phải hối hận đấy!

Bỗng nghe gã Phò mã lên tiếng :

- Bỏ qua đi thôi! Y đang bực tức, đừng trêu ghẹo y nữa! Chúng ta phải về đến nơi càng nhanh càng tốt!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Đó là ngươi nói càng nhanh càng tốt đấy nhé! Vậy thì chớ có trách ta!”

Chàng vung mạnh mấy roi, cỗ xe lướt đi như đằng vân giá vũ, cây cối hai bên đường lùi nhanh ra sau như gió cuốn.

Có lúc đường gập ghềnh, cỗ xe như bay bổng trên không. Cứ thế lao nhanh đi hơn hai giờ, ước chừng đã là canh ba mà vẫn chưa đến địa điểm. Nhạc Quần trong lòng máu nóng sục sôi, cũng chẳng cần gấp đến, chỉ gắng sức cho xe chạy hết tốc độ, hầu giảm bớt nỗi đau trong lòng.

Lại chạy được chừng một giờ nữa, đã trông thấy nước sông cuồn cuộn ở phía trước, bỗng gã Phò mã quát lớn :

- Dừng lại!

Nhạc Quần ngỡ đã đến nơi, lập tức ghìm cương dừng xe lại, nhảy xuống đất. Chỉ thấy thiếu nữ xấu xí chui ra nói :

- Chưa đến nơi đâu! Phò mã bội phục các hạ có thủy có chung, và biết các hạ đã mệt nhọc, nên đã bảo tôi ra đánh xe, thay cho các hạ vào trong xe nghỉ một hồi!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Hảo ý xin tâm lĩnh, Nhạc mỗ thà ngồi ngoài này còn hơn!

Nhưng gã Phò mã đã dịu giọng nói :

- Hãy mau vào đây đi, chúng ta còn phải tranh thủ thời gian nữa!

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Kẻ này không muốn nghỉ ngơi hẳn là được chứ?

Gã Phò mã trầm giọng :

- Bậc đại trượng phu nói là phải giữ lời, huynh đài đã chấp nhận điều kiện thì phải tuân theo sự điều phối của tại hạ, trước khi nhiệm vụ đạt thành, không được trái lệnh!

Nhạc Quần thầm nghiến răng, cười khẩy nói :

- Nhạc mỗ tin chắc gói bạc bị biến mất là do các người đã giở trò quái quỷ, bởi kẻ khác không thể nào có được thân thủ ấy. Đến nơi rồi Nhạc mỗ sẽ cho các người biết sự lợi hại.

Đoạn hậm hực chui vào trong xe, ngồi xuống bên cạnh gã Phò mã, xe lại tiếp tục lăn bánh, hương thơm từ trong người gã Phò mã tỏa ra ngập cả thùng xe.

Nhạc Quần thầm mắng :

- Rõ là thứ mặt hoa da phấn!

Gã Phò mã dựa người vào thành xe, thản nhiên nói :

- Khi đến nơi, huynh đài nên giữ lại chút sức lực để cứu người thì hơn!

Nhạc Quần thờ ơ nghĩ thầm: “Cứu ai thế nhỉ?”

Xe bon nhanh, lắc lư chao đảo, đôi lúc thân thể hai người va chạm vào nhau. Nhạc Quần bất giác chau mày, bởi da thịt gã Phò mã mềm mại như thể không xương, cảm giác ấy đã khiến con tim chàng đập rộn ràng, nhớ lại lúc ở trong quan tài, cơ thể của Thủy Linh Phụng cũng giống như vậy.

Tốc độ xe giảm dần, bỗng nghe một tiếng quát vang :

- Dừng xe lại!

Liền nghe thiếu nữ xấu xí nói :

- Công chúa ở trong xe!

Nhạc Quần sửng sốt, nghĩ: “Họ làm trò gì thế này?”

Lập tức nghiêng mặt nhìn gã Phò mã, song gã ta vẫn bình thản nhắm mắt dưỡng thần.

Suốt dọc đường lúc lúc lại nghe có tiếng quát hỏi, và thiếu nữ xấu xí cũng vẫn trả lời như nhau, dường như đã vượt qua hàng mấy mươi trạm canh.

Sau cùng, cỗ xe chậm dần rồi dừng hẳn. Nhạc Quần trầm giọng hỏi :

- Đã đến rồi phải không?

Gã Phò mã gật đầu :

- Đến rồi...

Nhạc Quần nhảy xuống xe, bất giác giật nảy mình, thì ra nơi đây là Hổ Nha sơn, trước kia chàng đã từng giả mạo cẩm y vệ đến đây một lần rồi.

Chỉ thấy đông đảo cao thủ đang vây quanh, ít ra cũng hơn một trăm người, trong số đó có cả quái khách bao mặt, hai cha con Thạch Lỗi và bọn Hoạt Chung Húc...

Nhạc Quần đã phải chịu đựng nỗi nhục nhã to tát nhất đời trong mấy giờ qua, giờ lại thấy gã Phò mã đã giăng bẫy dẫn dụ chàng đến đây, lại càng tin chắc chính y là thủ phạm đã đánh cắp gói bạc của chàng.

Chàng rút Quỷ Đầu trượng xuống, quắc mắt nhìn quanh một vòng, đoạn ngửa mặt cất tiếng hú dài cuồng dại, như để phát tiết hết bầu uất khí trong lòng. Lúc này gã Phò mã cũng đã bước ra.

Nhạc Quần buông tiếng cười đầy căm hận, quay sang gã Phò mã nói :

- Chính ngươi đã lấy cắp gói bạc phải không?

Gã Phò mã chợt sầm mặt, ảo não nói :

- Vâng, đó cũng là vì huynh đài...

Lửa giận ngay lập tức bừng lên dữ dội, khiến Nhạc Quần như biến thành con mãnh thú điên cuồng, chớp nhoáng ngọn Quỷ Đầu trượng đã điểm tới trước ngực gã Phò mã với tiếng sấm rầm rì.

“Soạt” một tiếng, chiếc áo dài của gã Phò mã đã rách làm đôi một đường từ trên xuống dưới, cả áo lót cũng mở phanh ra.

- Ớ...

Nhạc Quần sửng sốt kêu lên, kinh hãi lùi sau ba bước, lắp bắp nói :

- Nàng... nàng... thật ra là ai?

## 31. Chương 31: Sấm Nổ Vang Rền Ngàn Dặm Xa

Áo Phò mã bị rách toạt, lập tức tiếng kêu kinh hãi lẫn tiếng quát giận dữ vang lên ầm ỉ, song Nhạc Quần chớ hề bận tâm, chỉ đứng thuỗn mặt ra bởi cảnh tượng trước mắt.

Gã Phò mã hóa ra là một nữ nhân, bộ ngực nhô cao trắng muốt, vùng bụng hơi phồng lên.

Nhạc Quần vội ngoảnh đi nơi khác, song vẫn còn thoáng thấy thiếu nữ giả mạo Phò mã chớp mắt liên hồi, hai dòng lệ chảy dài trên má, vội vàng túm lấy áo che người lại.

Quái khách trùm mặt bật cười hăng hắc ghê rợn, thấp trầm đến mức như có như không. Thạch Lỗi sải bước đi đến trước mặt Nhạc Quần, như thể muốn động thủ.

Nhạc Quần thẫn thờ đứng ngây người, chẳng hiểu đã xảy ra việc gì? Nhất là Phò mã này, thật chẳng ngờ lại là phận nữ nhi. Nàng ta đánh cắp gói bạc của mình, lại dẫn dụ mình đến đây, vì sao không kháng cự mà lại đứng đó khóc?

- Khoan đã!

Quái khách buông tiếng quát trầm trầm, Thạch Lỗi lập tức dừng bước. Lúc bấy giờ thiếu nữ xấu xí đã đi đến bên cạnh Nhạc Quần, thấp giọng nói :

- Nhạc thiếu hiệp, nàng ấy là Thủy Linh Uyên, vợ của thiếu hiệp. Chúng ta sở dĩ dẫn dụ thiếu hiệp đến đây chính là định nhờ thiếu hiệp giải cứu cho Tây Bắc Phong tiền bối!

- Sao?

Nhạc Quần ngoảnh lại nhìn kỹ Phò mã. Không sai, nàng chính là Thủy Linh Uyên, có điều do đã dịch dung nên khó thể nhận ngay ra được. Song điều quan trọng hơn hết là giọng nói của nàng đã trở nên rất thô.

Thiếu nữ xấu xí lại khẽ nói :

- Tôi là Đào Tiểu Hồng. Tối hôm nay Lâu tiền bối ứng hẹn với Tiêu Diêu Quân đến đây, nhưng lão ta đã bố trí cạm bẫy trùng trùng, chứng tỏ dụng tâm cực kỳ ác hiểm, vì vậy mà Thủy cô nương đành phải đi tìm thiếu hiệp...

Thạch Lỗi đưa tay chỉ Đào Tiểu Hồng gằn giọng quát :

- Ngươi là ai? Quân chủ, nha đầu này rất có thể là gian tế?

Đào Tiểu Hồng hai tay chống nạnh, đưa tay chỉ Thạch Lỗi, cười khẩy nói :

- Bổn cô nương chính là Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng, thấy chướng tai gai mắt với bọn hiểm độc các ngươi, nên đã đến đây làm trợ thủ!

Quái khách cười nham hiểm :

- Các ngươi dù có tìm được hắn đến đây thì cũng chỉ hoài công. Hắc hắc, ả tiện nhân Linh Uyên đã dan díu với hắn, vậy thì lão phu sẽ thành toàn cho các ngươi xuống dưới âm phủ mà làm đôi đồng mệnh uyên ương!

Nhạc Quần lại thấy đầu óc quay cuồng, choáng váng, ánh mắt mờ đi. Những lời lẽ thốt ra từ chính miệng Tiêu Diêu Quân, chứng tỏ người đã ở trong quan tài với chàng là Thủy Linh Uyên chứ không phải Thủy Linh Phụng.

Thế nhưng chàng vẫn cảm thấy niềm căm hận ngập lòng. Thủy Linh Phụng vì lẽ gì lại đi lừa dối chàng kia chứ?

Dĩ vãng lại lần lượt vút qua trí óc chàng, chàng nhớ là sư phụ đã bảo Thủy Linh Uyên mới xứng đáng để được chàng yêu, và Thủy Linh Phụng cũng không phải là một người con gái xấu xa, chẳng qua có nỗi khổ bất đắc dĩ mà thôi.

Mặc dù vấn đề đã sáng tỏ, song tình yêu tha thiết chàng đã dành cho Thủy Linh Phụng vẫn không sao xóa bỏ được. Chàng đã cố chấp, thiên kiến cho rằng những giây phút đằm thắm ái ân trong cỗ quan tài là với Thủy Linh Phụng chứ không phải là với Thủy Linh Uyên.

Song sự thật đã phơi bày ra trước mắt, Thủy Linh Uyên chừng như đã hoài thai bốn tháng, chàng có yêu và lấy nàng làm vợ hay không, đó là việc mai sau, song trước mắt chàng có trách nhiệm phải bảo vệ cho nàng và Đào Tiểu Hồng.

Chàng gạt bỏ hết ưu phiền, hồi phục lại sự bình tĩnh, nghiêm mặt quay sang Thủy Linh Phụng và Đào Tiểu Hồng thấp giọng nói :

- Xin đừng rời xa tôi!

Lúc này Thủy Linh Uyên đã buộc áo lại rồi, cũng rút nhuyễn kiếm ra, ngoan ngoãn bước đến sau lưng Nhạc Quần, trái ngược hẳn với thái độ đanh đá trước kia.

Nhạc Quần trừng mắt nhìn nàng, thầm buông tiếng hừ bực tức, nghĩ bụng: “Đáng kiếp, tự mình chuốc lấy cả, ai bảo nàng giả mạo tỷ tỷ mình chứ?”

Tình yêu quả là có sức mạnh ghê gớm, có thể làm thay đổi tính nết của một con người. Nhạc Quần trừng mắt nhìn nàng, vậy mà nàng lại cúi gầm mặt mân mê tà áo, hệt như một chú nai tơ vừa trải qua một cơn khiếp sợ.

Nhạc Quần đưa ngọn Quỷ Đầu trượng trỏ vào Tiêu Diêu Quân gằn giọng nói :

- Thủy Thiên Ngao, lão cậy có chỗ dựa nên không sợ chứ gì? Nào lại đây, Nhạc mỗ phải cho lão biết rằng âm mưu quỷ kế không thể nào thống trị võ lâm, và võ công cao đến mấy cũng không thể trở thành đệ nhất thiên hạ. Phen này Nhạc mỗ phải vạch trần bộ mặt giả dối của lão mới được.

Thạch Lỗi quát vang, ngọn cần câu sớm đã cầm trong tay liền vung lên lao tới, chân chưa chạm đất đã hoán đổi một hơi năm vị trí trên không, tung ra mười một chiêu.

Nhạc Quần quát lớn, Quỷ Đầu trượng tung ra mười bảy lớp kình phong, một tiếng sấm nổ vang rền, làn sóng trượng tưởng chừng như ngưng tụ thành thực thể, xô ra dữ dội về bốn phía.

Thạch Lỗi lộn người ba vòng trong làn sóng trượng kinh khiếp, ngọn cần câu đã biến thành hình uốn khúc, cuống cuồng quét ngang ra ba chưởng. Song chưởng lực vừa phát ra liền tan ngay tức khắc, ngọn cần câu cũng không còn nghe theo sự điều khiển của lão nữa, đành cố sức vùng thoát khỏi trượng kình, phóng ra xa ngoài một trượng, người không ngớt chao đảo.

- Ồ! Phích Lịch thần trượng!

Thạch Lộ Lộ trong tiếng thét kinh hãi, vội vã tiến tới đỡ lấy Thạch Lỗi, nghiến răng ken két.

Mái tóc bạc của Thạch Lỗi xõa phủ lên vai, khóe môi co giật liên hồi, trong ánh mắt vẫn còn dư âm sợ hãi, sắc mặt trắng bệch như xác chết.

Nhạc Quần lần đầu tiên thi triển Phích Lịch thần trượng, chàng lại khôi phục niềm tin, lòng thầm gào lên :

- Sư phụ hỡi! Bắt đầu kể từ hôm nay, hùng phong của người sẽ làm rung chuyển mọi chốn trong võ lâm!

Bỗng một bàn tay dịu mềm nhẹ nắm lấy tay chàng và hơi run rẩy, thấp giọng nói :

- Quần ca, tiểu muội... không sao... bày tỏ được... niềm cảm phục... trong lòng...

Nhạc Quần chầm chậm quay lại, chợt đanh mặt hất tay Thủy Linh Uyên ra. Đào Tiểu Hồng vội nói :

- Quần đệ không nên đối xử với nàng như vậy, hiện trong người nàng đã có cốt nhục của Quần đệ rồi đấy!

Tiêu Diêu Quân trong tiếng cười sắc lạnh chầm chậm bước tới, với giọng thấp trầm nói :

- Trước khi Tây Bắc Phong có mặt, ngươi chính là đối thủ thật sự của lão phu...

- Đừng vội, lão phu đã có mặt từ lâu rồi!

Từ mái nhà đối diện vọt lên một bóng người, theo sau có ba người nữa, cùng lướt tới đáp xuống hiện trường.

Họ chính là Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân và Tương Dương tam tuyệt. Tây Bắc Phong chân vừa chạm đất, những cao thủ xung quanh liên lục tục lùi sau ba bước.

Nhạc Quần giờ mới nghĩ tới, lão già mặt mũi hung tợn hôm trước ở trong huyệt đá thì ra là vị tiền bối này đã dịch dung, còn thiếu nữ xấu xí chính là Đào Tiểu Hồng.

Nhạc Quần lập tức cùng với Thủy Linh Uyên và Đào Tiểu Hồng đi đến chào Lâu Tử Vân. Lâu Tử Vân quay sang Đào Tiểu Hồng nói :

- Tiểu Hồng, lát nữa động thủ, ngươi hãy đưa Thủy nha đầu đi trước!

Đào Tiểu Hồng bướng bỉnh :

- Không, hai người cũng có thể liều một phen...

Lâu Tử Vân nghiêm giọng :

- Nàng ta đang mang thai, bộ ngươi muốn nàng ta chết tại đây hay sao?

Đào Tiểu Hồng vùng vằng :

- Sư phụ...

- Hãy nhớ lấy lời ta! Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi không cầm giữ được ta đâu!

Thủy Thiên Ngao cười phá lên, giọng sắc lạnh :

- Lâu Tử Vân, hôm nay ngươi còn mong rời khỏi nơi này ư?

Lâu Tử Vân thản nhiên :

- Lão phu chưa bao giờ đánh trận nào mà không chắc chắn cả, nhắm thắng được mới đánh, còn không thì rút lui, tuyệt đối không bao giờ bốc đồng.

Thủy Thiên Ngao cười vang :

- Thì ra cái danh hiệu Tây Bắc Phong đã nhờ vậy mà có...

Lâu Tử Vân vẫn thản nhiên :

- Không sai! Đối với hạng hiểm trá như các ngươi là phải tùy cơ ứng biến chứ!

Thủy Thiên Ngao gằn giọng :

- Lâu Tử Vân, hãy tiếp lão phu một chiêu!

Nhạc Quần bỗng lướt tới quát :

- Lão tặc, hạng như lão đâu cần đến Lâu tiền bối phải ra tay. Nào nào, hãy tiếp Nhạc mỗ vài chiêu trước đã!

Lâu Tử Vân dùng truyền âm nhập mật nói :

- Tiểu tử, lát nữa khi có cơ hội, ngươi phải bảo vệ hai ả nha đầu kia đào tẩu, lão phu sẽ tự có cách thoát thân.

Nhạc Quần quát vang, vừa xuất thủ đã thi triển ngay chiêu thứ nhất trong Phích Lịch thần trượng, bóng trượng chập chùng, kình phong cuồn cuộn như sóng dữ tràn bờ.

Thanh trường kiếm của Thủy Thiên Ngao như giao long xuất thủy, kiếm quang và trượng ảnh hòa quyện vào nhau thành một vòng lưới sáng di động.

Thốt nhiên, một tiếng quát ghê rợn vang lên, một bóng đen lao bổ về phía Thủy Thiên Ngao.

Thủy Thiên Ngao lúc này đang toàn lực giao đấu với Nhạc Quần, không ngờ Lâu Tử Vân lại liên thủ cùng chàng đối phó với mỗi mình lão. Chỉ thoáng giật mình đã cảm thấy bên hông bị chạm nhẹ một cái.

Thủy Thiên Ngao kinh hãi, hiểu ngay dụng ý của Lâu Tử Vân, lập tức toàn lực tung ra một tuyệt chiêu đánh bật Nhạc Quần lùi sau một bước, đoạn lao về phía Lâu Tử Vân.

Lâu Tử Vân bỗng vung tay và quát lớn :

- Lui mau!

Chỉ nghe “đùng” một tiếng vang rền, khói bốc mù mịt, mặt đất chấn động dữ dội, trong vòng sáu bảy trượng hắc khí phủ dày đặc.

Nhạc Quần lúc này đã phóng đến cạnh Thủy Linh Uyên, cắp lấy nàng quay sang Đào

Tiểu Hồng khẽ nói :

- Chạy mau, có lẽ Lâu tiền bối đã đắc thủ rồi!

Đào Tiểu Hồng ngạc nhiên :

- Đắc thủ gì kia?

- Nhật Nguyệt bảo kính!

Nhạc Quần nói xong, lập tức phi thân đi như tên bắn, rời khỏi hiểm địa, phóng nhanh về hướng bắc.

Được chừng năm dặm đường, chàng vừa định dừng lại, bỗng thấy trong cánh rừng tùng phía trước có một luồng sáng lấp loáng, đồng thời vọng đến tiếng kêu chói tai của quái nhân.

Nhạc Quần vội nói :

- Nhanh lên, có lẽ Lâu tiền bối đang ở trong ấy!

Nhạc Quần cắp Thủy Linh Uyên cùng Đào Tiểu Hồng tiến vào trong rừng tùng, bất giác hết sức lấy làm lạ. Thì ra Lâu Tử Vân trong tay cầm một chiếc kính đồng đang soi thẳng vào mặt quái nhân.

Quái nhân ré lên những tiếng kỳ dị liên hồi, tựa hồ hết sức khiếp sợ, song vẫn chầm chậm tiến tới gần Lâu Tử Vân.

Lâu Tử Vân bỗng giơ tay trái lên, lại một luồng sáng mạnh chiếu vào mặt quái nhân. Quái nhân rú lên như quỷ kêu ma hú, nghe khiếp đởm kinh tâm, toàn thân không ngớt run rẩy.

Nhạc Quần buông Thủy Linh Uyên xuống, vừa định phóng đến sau lưng quái nhân, bỗng nghe Lâu Tử Vân quát :

- Tiểu tử, đừng gây thêm phiền phức cho lão phu, ngươi mà ra tay là toi công cả đấy!

Lâu Tử Vân hai tay cầm Nhật Nguyệt bảo kính chầm chậm tiến tới, quái nhân lúc này đã đứng yên, hai luồng sáng soi thẳng vào đôi mắt y.

Lâu Tử Vân dừng lại trước mặt quái nhân cách độ năm bước trầm giọng nói :

- Ô Hải, hiện ngươi chỉ còn có mỗi một con đường để bảo toàn tính mạng thôi, đó là lập tức giao ra quyển kỳ thư của nước Quy Từ!

Quái nhân gầm gừ một hồi, đoạn nói :

- Lâu Tử Vân, ngươi bất tất uổng phí tâm cơ, chúng ta sẽ đồng quy ư tận!

Lâu Tử Vân vô cùng khó xử, bởi trong người quái nhân hiện đang có dư hai nguyên thần, đồng quy ư tận thì thiệt thòi quá đi!

Lâu Tử Vân nghiêm giọng :

- Ô Hải, nếu hai luồng sáng của Nhật Nguyệt bảo kính này mà chập vào nhau là có thể làm tan chảy bất kỳ vật thể nào, ngươi hãy suy nghĩ cho kỹ.

Quái nhân buông một chuỗi cười gằn :

- Lão phu đoan chắc là ngươi không dám làm vậy!

Lâu Tử Vân trầm giọng :

- Ô Hải, lão phu biết khi xưa lúc Mai Nghinh Xuân sắp chết đã xuất hồn nhập vào xác ngươi. Đó chẳng qua là vì sự sinh tồn, là bản năng của nhân loại, tất nhiên cũng không thể trách ngươi được. Nhưng một con người bất nam bất nữ, âm dương quái khí cũng kỳ khôi quá, nếu ngươi tin được Lâu Tử Vân này, lão phu cam đoan sẽ khôi phục lại công lực vốn có của ngươi.

Quái Nhân trố mắt :

- Khôi phục bằng cách nào?

Lâu Tử Vân nghiêm túc :

- Hẳn ngươi đã rõ công lực của lão phu, lão phu truyền cho ngươi nửa phần, tương đương phải khổ luyện nửa giáp tý. Còn như ánh sáng của Nhật Nguyệt bảo kính khi chập nhau chiếu vào huyệt Linh Đài của ngươi, lúc ấy ngươi sẽ không còn cần đến linh hồn kẻ khác mà vẫn có thể sinh tồn...

Quái nhân trầm giọng :

- Lão phu đâu thể tin lời ngươi dễ dàng như vậy được!

Lâu Tử Vân nghiêm giọng :

- Ô Hải, Lâu mỗ hành đạo suốt mấy mươi năm chưa từng làm điều thiệt người lợi ta bao giờ, ngươi nên tin ở lão phu!

Quái nhân bật cười hăng hắc, hồi sau lẩm bẩm nói :

- Mai Nghinh Xuân, ý kiến bà thế nào?

Lập tức tiếng trong trẻo vang lên :

- Nhân cách của Lâu Tử Vân rất đáng tin cậy, bổn nhân dám bảo đảm!

Quái nhân cười nhạt :

- Hai người có quan hệ với nhau, tất nhiên là không nói xấu về y rồi!

Quái nhân lại với giọng trong trẻo nói :

- Ô Hải, nếu không tin thì tùy ở tôn giá, dẫu sao thì cũng không phải chỉ là vấn đề lợi hại của riêng một cá nhân, chúng ta đâu thể vĩnh viễn như thế này mãi được.

Quái nhân lại nói với giọng Ô Hải :

- Vô Tâm, ngươi thì sao?

Quái nhân lớn tiếng :

- Tổ mẹ nó, như thế nào cũng được, vậy cũng vui lắm rồi!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Vô Tâm, ta là Nhạc Quần đây, ngươi đâu thể sờn lòng thối chí như vậy được?

Lâu Tử Vân gằn giọng :

- Ô Hải, lão phu cho ngươi cơ hội suy nghĩ một lần nữa, nếu ngươi không ưng thuận, lão phu đành phải cho các ngươi đồng quy ư tận, đằng nào thì thân xác của Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm cũng đã mục nát từ lâu rồi!

Quái nhân cười ghê rợn :

- Lầm rồi! Thân xác của họ vẫn còn nguyên vẹn cả, dù thêm mười năm nữa cũng không thể mục nát được.

Lâu Tử Vân cười nhạt :

- Người chết đã mấy mươi năm mà thi thể không mục nát? Rõ là ngươi...

Quái nhân cười khẩy :

- Ngươi biết gì kia chứ? Trong quyển kỳ thư của lão phu có một phương pháp tàng thi, rồi ướp bằng một loại dược vật, vĩnh viễn không bao giờ hư hoại!

Lâu Tử Vân cười khẩy :

- Đó hoàn toàn là bàng môn tả đạo!

Quái nhân cười khinh mạn :

- Đó là vì sự hiểu biết của ngươi quá nông cạn đó thôi! Ngươi từng nghe nói đến nước Thiên Trúc có một thứ gọi là thuật Du già chăng?

Lâu Tử Vân gật đầu :

- Có nghe! Nhưng thuật Du già không phải là bàng môn tả đạo, đó là một phép luyện khí, nhưng cũng chỉ có thể chôn người dưới đất ba tháng không chết mà thôi!

Quái nhân nghiêm giọng :

- Đạo lý ấy gần giống với thuật Du già và cũng chẳng khác mấy với môn thiền định của hai giới Phật Đạo. Chỉ cần giữ được thất khiếu là có thể trăm năm không chết.

- Ô Hải, một cao thủ võ lâm là phải đường đường chính chính mà gây dựng sự nghiệp, âm dương quái khí như ngươi thì thật là nhục cho uy danh của Bát Tý Điếu Khách.

Quái nhân bỗng đổi giọng nói :

- Thế này vậy! Ngươi hãy để cho lão phu đi, lão phu tự có cách làm cho họ hoàn hồn sống lại, nhưng quyết không chịu sự uy hiếp của ngươi.

Lúc bấy giờ Nhạc Quần đang đứng phía sau quái nhân, rón rén dùng tay ra dấu bảo Lâu Tử Vân hãy khống chế chính diện, chàng ở sau lưng cướp lấy chiếc hộp gỗ của quái nhân.

Lâu Tử Vân khẽ lắc đầu, bởi họ nếu lỡ ra thất bại thì kể như công dã tràng, và Nhạc Quần cũng rất có thể thọ thương.

Thủy Linh Uyên, bỗng nắm tay Nhạc Quần khẽ nói :

- Quần ca, đừng mạo hiểm...

Nhạc Quần ném cho nàng một cái nhìn lạnh lùng, hất tay nàng ra. Lâu Tử Vân chừng như trịnh trọng đắn đo một hồi, đoạn nheo mắt với Nhạc Quần và nói :

- Thôi được, lão phu để cho ngươi thử xem sao!

Những lời ấy bề ngoài là nói với quái nhân, song sự thật lại là dành cho Nhạc Quần. Nhạc Quần liền rút Quỷ Đầu trượng xuống, nhẹ kéo dài ra, chầm chậm tiến tới gần. Thủy Linh Uyên và Đào Tiểu Hồng hết sức hồi hộp, mỗi người một bên dồn nội lực vào hai tay sẵn sàng ra tay khi cần.

Nhạc Quần quay qua quay lại trừng mắt nhìn hai nàng, ra ý bảo họ hãy lui ra, song hai nàng không nghe, vẫn tiến sát theo sau.

Lại nghe Lâu Tử Vân nói :

- Ô Hải, ngươi cũng là đệ nhất nhân, nói là phải giữ lời, phải chừng bao lâu mới có thể làm cho họ hoàn hồn sống lại được?

- Nhanh nhất một tháng, chậm thì ba tháng, chắc chắn sẽ gặp lại con người thật của họ!

Lâu Tử Vân trầm giọng :

- Ô Hải ngươi khi xưa hai tay nhuốm máu tanh, luôn hay tráo trở, làm sao lão phu có thể tin được?

Quái nhân tức giận :

- Lão tặc, ngươi bất tất phỉ báng lão phu. Ô mỗ tuy giết người vô kể, song có điều không bao giờ thất tín, lão phu bất tất phát thệ với ngươi...

Ngay khi ấy Nhạc Quần đã ra tay nhanh như chớp, tả chưởng dồn hết mười hai thành chân lực vỗ vào huyệt Linh Đài quái nhân, ngọn Quỷ Đầu trượng trong tay phải lại phóng về phía chiếc hộp trên vai đối phương.

Quái nhân quả là nhanh nhẹn, vừa nghe tiếng gió đã biết ngay huyệt Linh Đài bị tấn công, liền nghiêng người phóng ngược ra sau một chưởng.

Tuy nhiên, y chẳng thể ngờ tới ngọn Quỷ Đầu trượng đã móc vào sợi dây da cột chiếc hộp. Nhạc Quần giật mạnh về, chiếc hộp đã nằm trong tay chàng.

Quái nhân gầm lên giận dữ, hai tay múa tít, kình phong cuốn tung cát đá, cành cây gãy răng rắc, lao bổ về phía Nhạc Quần.

Lâu Tử Vân đã chuẩn bị sẵn, buông tiếng quát lớn, từ sau lưng lao tới, phóng ra ba chưởng toàn nhắm vào yếu huyệt của quái nhân.

Quái nhân rất biết lợi hại, song vì chiếc hộp là sự sống của y, thà chịu thọ thương cũng phải đoạt về, liền phóng ngược ra sau một chưởng, loạng choạng một bước, vẫn lao tiếp về phía Nhạc Quần.

Nhạc Quần tay trái cầm hộp, tay phải Quỷ Đầu trượng dồn hết công lực bình sanh tung ra Phích Lịch thần trượng.

Thủy Linh Uyên và Đào Tiểu Hồng đồng thời cùng lượt bổ ra ba chưởng.

Thế công liên hợp của bốn người thật vô cùng kinh khiếp, quái nhản rú lên một tiếng thảm thiết, bã vai bị trúng một chưởng của Lâu Tử Vân, bên hông trúng một trượng của Nhạc Quần, “bừng” một tiếng như đánh vào cái trống.

Quái nhân chưa bị ngã xuống, song tự liệu sức không địch nổi, kêu lên một tiếng quái dị, phi thân bỏ chạy.

Quái nhân phóng thẳng đi, những ngọn cây trước mặt liền bị y đụng ngã. Lâu Tử Vân vội vàng đón lấy chiếc hộp trong tay Nhạc Quần và nói :

- Ngươi hãy cùng hai ả nha đầu này đi tìm Tư Mã Trường Hồng, khi nào gặp hãy đi tìm Thủy Thiên Ngao mà thanh toán, quái vật này hãy giao cho lão phu...

Nói đến đây thì ngươi đã vọt ra khỏi rừng tùng. Nhạc Quần cất Quỷ Đầu trượng, xoa hai tay vào nhau nói :

- Thân thể của quái nhân này hệt như được đúc bằng sắt thép, trúng chiêu trượng với sức mạnh ngàn cân mà cũng không thọ thương.

Thủy Linh Uyên vẻ quan tâm :

- Quần ca không bị thương chứ?

Nhạc Quần lạnh nhạt :

- Không!

Thủy Linh Uyên bùi ngùi :

- Vậy thì may quá! Quần ca đoạt lấy được chiếc hộp này là kể như đã cứu mạng mẫu hậu, xin nhận tiểu muội một lạy...

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Thôi đi! Sở dĩ Nhạc mỗ mạo hiểm ra tay không chỉ vì mẫu hậu của nàng thôi đâu, mà còn vì Vô Tâm nữa...

Thủy Linh Uyên xịu mặt buồn bã :

- Quần ca, tiểu muội biết Quần ca rất buồn bực, xin hãy lượng thứ cho tiểu muội, là vợ mà không sao chia sẻ với Quần ca được.

- Nàng đừng gây thêm phiền hà là Nhạc mỗ hết sức cảm kích rồi!

Thủy Linh Uyên xót xa :

- Quần ca căm ghét tiểu muội lắm phải không?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Có phần nào!

- Cho tiểu muội biết nguyên nhân được chăng?

- Nàng hiểu rõ hơn ai hết, còn hỏi làm gì chứ?

Thủy Linh Uyên nghiêm nghị :

- Tiểu muội quả tình là không biết, xin Quần ca hãy cho biết được chăng?

Nhạc Quần thẳng thừng :

- Được! Lẽ ra nàng phải biết, người tôi yêu quý không phải là nàng, mà là lệnh tỷ Thủy Linh Phụng!

Đào Tiểu Hồng bỗng nhỏ nhẹ xen lời :

- Quần đệ, xin đừng đối xử với nàng như vậy... Dẫu sao thì nàng cũng đã là vợ Quần đệ rồi!

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Đào cô nương, việc này Nhạc mỗ tự biết xử lý, xin cô nương chớ can thiệp!

Đào Tiểu Hồng vẫn nhã nhặn :

- Lâu tiền bối đã dặn tôi phải khuyên nhủ Quần đệ. Lão nhân gia ấy biết Quần đệ hẳn vẫn hận Uyên muội, cho nên...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Đây không phải chuyện để khuyên nhủ. Trên cõi đời việc gì cũng có thể thông cảm chấp nhận, chỉ điều này là không thể nào miễn cưỡng được.

Đào Tiểu Hồng thoáng chau mày :

- Đâu có ai bảo Quần đệ phải miễn cưỡng!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Vậy là Nhạc mỗ đã cưỡng bức kẻ khác ư?

Đào Tiểu Hồng bỗng đanh giọng :

- Một con người đối nhân xử thế không nên cạn tàu ráo máng. Trước kia Tư Mã tiền bối đã từng bảo Quần đệ không nên gần gũi với thiếu nữ trẻ đẹp trong giới võ lâm, tại sao Quần đệ lại làm trái lời lão nhân gia ấy?

Nhạc Quần ngớ người, bất giác đỏ bừng mặt. Đúng thế! Chàng vẫn thường tự trách về điều này, quả tình chàng không thể trách cứ kẻ khác.

Đào Tiểu Hồng được lý, lại nói tiếp :

- Thật ra thì chẳng phải Tư Mã tiền bối bảo là Quần đệ không gần gũi với bất kỳ nữ nhân nào, mà là sợ Quần đệ lạm giao. Làm người sống trên đời, đối nhân xử thế thiếu hay thừa quá đều không tốt. Sở dĩ Thủy Linh Phụng lánh mặt Quần đệ, ắt là có nỗi khổ tâm riêng, giữa Quần đệ với Uyên muội... cũng là duyên phận, chả lẽ Quần đệ có thể phủ nhận sự thật này ư?

Nhạc Quần lớn tiếng :

- Nhạc mỗ không hề có ý phủ nhận!

Đào Tiểu Hồng nghiêm giọng :

- Vậy thì tốt, nếu đã thừa nhận sự thật này thì Đào Tiểu Hồng xin giao Uyên muội cho Quần đệ, mong rằng Quần đệ hãy chăm lo Uyên muội cho tử tế!

Đoạn quay sang Thủy Linh Uyên nói tiếp :

- Uyên muội, tỷ tỷ đi nhé!

Thủy Linh Uyên ngượng ngùng :

- Hồng tỷ đừng đi được không? Tiểu muội... tiểu muội không quen...

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Sao lại không quen? Nàng đã có thể giở trò vô sỉ trong quan tài, còn điều gì mà...

Đào Tiểu Hồng buông tiếng cười lạnh lùng, phi thân phóng ra khỏi rừng.

Thủy Linh Uyên không còn dằn được nữa, trầm giọng nói :

- Nhạc Quần, chàng phải có lương tâm chứ, không thể trách tiểu muội được!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Không trách nàng thì phải trách ai đây?

Thủy Linh Uyên rướm lệ :

- Tại sao chàng không trách tỷ tỷ chứ?

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Trách nàng ta ư? Rõ là nực cười, vì sao lại phải trách nàng ta?

Thủy Linh Uyên nghiêm túc :

- Nhạc Quần, chàng còn nhớ những gì đã xảy ra trước khi vào trong quan tài chàng?

Nhạc Quần lạnh lùng buông sõng :

- Nhớ!

- Còn nhớ nữ nhân trong quan tài là ai chăng?

- Tất nhiên là nhớ, đó là Thủy Linh Phụng!

Thủy Linh Uyên cười nhạt :

- Đã là gia tỷ thì tại sao lại biến thành tiểu muội?

- Đó... là âm mưu của nàng!

Thủy Linh Uyên thở dài :

- Tại sao chàng lại không cho đó là kiệt tác của gia tỷ?

Nhạc Quần quả quyết :

- Linh Phụng không bao giờ gây ra điều đê hèn vô sỉ như vậy cả!

Thủy Linh Uyên bỗng tức tối cười vang, đoạn nói :

- Vậy là tôi mang thai đây là đê hèn vô sỉ ư?

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, ngậm miệng làm thinh. Thủy Linh Uyên nghiêm giọng :

- Nói thật cho chàng biết, mọi sự đều là do gia tỷ sắp bày cả!

Nhạc Quần gằn giọng :

- Láo! Vì để đạt được mục đích, bất chấp thủ đoạn, lại đi bôi nhọ cho tỷ tỷ mình, nàng... quả là vô sỉ hết mức...

Thủy Linh Uyên thở dài :

- Việc đến nước này, bắt buộc tiểu muội phải bộc lộ ra đây, tin hay không là tùy Quần ca!

Nhạc Quần gắt giọng :

- Nếu định đặt điều để dối gạt tôi, tốt hơn hãy ngậm miệng lại, kẻo phí công.

Thủy Linh Uyên chậm rãi nói :

- Lúc vào trong quan tài quả đúng là gia tỷ, nhưng rượu mà chàng uống vào đã bị gia tỷ bỏ thuốc mê, vào trong quan tài không bao lâu thì bất tỉnh nhân sự, những gì xảy ra sau đó đều cảm thấy mơ màng loáng thoáng, như có như không...

- Thế sao lại biến thành nàng?

- Trước đó gia tỷ có bảo tiểu muội đi thuyền theo chờ đợi, giữa đường hoán đổi, khi tiểu muội vừa mở nắp quan tài ra liền cảm thấy lâng lâng choáng váng.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Rõ là láo toét hoàn toàn, lúc hai người vào trong quan tài thì vẫn chưa hôn mê, đã phát sinh...

Không sai! Vào quan tài không bao lâu thì hai người đã hoán đổi rồi! Nhạc Quần quả quyết :

- Nhạc mỗ dứt khoát không tin, sao lúc ấy tôi không trông thấy?

- Một người trong lúc xung đột thì tâm thần hẳn bị lu mờ, tất nhiên là chẳng dễ gì phát hiện!

Nhạc Quần tức giận :

- Lệnh tỷ vì lẽ gì lại làm như vậy chứ?

Thủy Linh Uyên khẽ thở dài :

- Nói suốt cả buổi trời, đây mới là một câu hỏi đích đáng nhưng chỉ e rằng chàng lại không tin hơn.

Nhạc Quần nôn nóng :

- Đừng có lôi thôi, nói mau đi!

Thủy Linh Uyên ngập ngừng :

- Điều ấy... làm sao tiểu muội mở miệng được đây?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Thì hãy tiếp tục mà bịa chuyện nữa đi!

Thủy Linh Uyên như hạ quyết tâm, nghiêm trang nói :

- Gia tỷ là thạch nữ!

- Sao!

Nhạc Quần bàng hoàng, vung tay tát vào mặt Thùy Linh Uyên, song nàng không hề tránh né, chỉ nhắm mắt lại, hai dòng lệ tuôn trào như suối.

Nhạc Quần rụt tay về, đứng thừ ra như phỗng đá.

Hồi lâu, Nhạc Quần mới khàn khàn hỏi :

- Đó là sự thật ư?

Thủy Linh Uyên xót xa :

- Tiểu muội dối gạt Quần ca để làm gì?

Nhạc Quần lẩm bẩm :

- Vì lẽ gì nàng lại dối gạt ta?

Thủy Linh Uyên nghiêm túc :

- Gia tỷ không hề dối gạt Quần ca. Quả tình gia tỷ rất yêu thương Quần ca, nhưng tự biết mình không thể kết hợp với Quần ca được, trước đây rất lâu đã bàn bạc với tiểu muội...

Nhạc Quần bặm môi lạnh lùng :

- Nhưng làm sao nàng biết Nhạc mỗ đồng ý hay không?

Thủy Linh Uyên ngậm ngùi :

- Vì để báo đáp mối chân tình của Quần ca, đó cũng là niềm đau khổ của gia tỷ!

Nhạc Quần gắt to :

- Nhưng Nhạc mỗ không chấp nhận.

Thủy Linh Uyên nghiêm giọng :

- Huyết nhục trong bụng tiểu muội quả thực là của chàng, cần hay không chỉ chờ chàng trả lời một tiếng, Thủy Linh Uyên này không phải là hạng thấp hèn chỉ biết cúi đầu!

Nhạc Quần kiên quyết :

- Không, nhất định là không, dứt khoát Nhạc mỗ không nhận thứ tạp chủng ấy!

Thủy Linh Uyên sầm mặt, gằn giọng :

- Nhạc Quần, trước đây Thủy Linh Uyên này ngỡ đâu ngươi là một đấng quân tử, thì ra cũng chỉ là phường bại hoại lang tâm. Tục ngữ có câu, quân tử tuyệt giao bất xuất ác ngôn, giờ đây bổn nhân mới hiểu rõ ngươi...

Nhạc Quần cười khẩy :

- Giờ hiểu ra vẫn chưa muộn mà!

Thủy Linh Uyên căm hờn :

- Nhạc Quần, kể từ nay Thủy Linh Uyên này không bao giờ tìm ngươi nữa đâu!

Đoạn quay người phi thân ra khỏi rừng. Nhạc Quần chỉ bởi dại khờ mà đâm ra căm tức, giờ Thủy Linh Uyên đã bỏ đi, cõi lòng trở lại bình tĩnh, lại cảm thấy có phần quá đáng đối với nàng.

- Thủy cô nương... Thủy cô nương...

Song Thủy Linh Uyên không hề quay lại, thoáng chốc đã mất dạng. Nhạc Quần buông tiếng cười nhạt :

- Tự gây ra thì phải gánh chịu hậu quả, đáng kiếp!

Tuy vậy, chàng vẫn cảm thấy có lỗi với Thủy Linh Uyên, thầm nhủ: “Thủy Linh Phụng quả thực là một thạch nữ ư? Thạch nữ thì có hề gì? Miễn là nàng yêu thương mình là được rồi!”

Tất nhiên chàng không biết sự suy nghĩ của mình là hết sức thiếu thực tế, bởi một người con gái không có khả năng sinh con thường rất tự ti mặc cảm, dù biết rõ đối phương vẫn thật sự yêu thương mình thì cũng không bao giờ chịu chấp nhận.

Nhạc Quần nhún vai lẩm bẩm :

- Sư phụ nói rất đúng, không gần gũi với nữ nhân thì tuyệt đối chẳng bao giờ có sự phiền muộn cả!

## 32. Chương 32: Tái Ngộ Kim Tiễn Sứ Giả

Thốt nhiên, có tiếng xào xạc rất khẽ vọng đến, dường như là tiếng di động của một bầy thú.

Nhạc Quần vụt quay lại, bất giác sững người, thì ra là một lão nhân tóc dài phủ vai, xung quanh có mười mấy con sói to đang tiến về phía chàng.

Nhạc Quần chợt động tâm, cao giọng nói :

- Tôn giá phải chăng là Lang Diện Thần, sư huynh của Bát Tý Điếu Khách?

Lão nhân tóc dài bỗng chững bước :

- Tiểu tử ngươi là ai? Sao biết thân phận của lão phu?

- Qua mười mấy con sói này, tại hạ đoán tôn giá hẳn là Lang Diện Thần!

Lang Diện Thần trầm giọng :

- Ngươi là môn hạ của ai?

- Gia sư là Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng!

Lang Diện Thần thoáng giật mình :

- Tư Mã Trường Hồng hiện ở đâu?

- Tại hạ cũng không rõ! Tôn giá có quen với gia sư ư?

Lang Diện Thần nghiêm nghị :

- Đâu phải chỉ có quen, ông ấy chính là ân nhân cứu mạng của lão phu.

Nhạc Quần kinh ngạc, thoạt đầu chàng tưởng đâu lão nhân này có hiềm thù với sư phụ, không ngờ lại là ân nhân.

- Vậy thì tại hạ có một điều muốn thỉnh cầu...

- Không cần phải nói, lão phu đã biết rõ việc của sư đệ Bát Tý Điếu Khách rồi...

- Không sai! Rất mong tôn giá hãy hiệp trợ Lâu tiền bối giúp cho Bát Tý Điếu Khách phục nguyên để khỏi phương hại võ lâm. Hiện Lâu tiền bối đã đuổi theo rồi!

Lang Diện Thần trầm ngâm :

- Trong tay gia sư đệ có quyển kỳ thư nước Quy Tử, e rằng Lâu Tử Vân không thể chế phục được!

- Không sao, kỳ thư đã bị Lâu tiền bối đoạt lấy rồi!

Lang Diện Thần thoáng giật mình :

- Vậy thì lão phu tức khắc đi ngay!

- Họ đã rời khỏi lâu lắm rồi, tôn giá biết họ ở đâu chăng?

Lang Diện Thần tự tin :

- Tất nhiên là biết!

Bỗng đưa tay chỉ và trầm giọng hỏi :

- Ai ở trên ngọn cây thứ năm bên trái đó?

Nhạc Quần kinh hãi thầm nhủ: “Thính giác của người này quả là ghê gớm, làm sao biết...”

Quả nhiên một tiếng cười lạnh lẽo vang lên, từ trên ngọn cổ tùng thứ năm phóng xuống hai bóng người, thì ra là hai mẹ con Bạch Phát Hằng Nga và Hồ Tiểu Điệp.

Bạch Phát Hằng Nga vừa chạm chân xuống đất liền cất tiếng nói :

- Tiểu tử, ngươi tưởng y có thính giác hơn người mà phát hiện ra lão thân phải không?

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Ngoài lý do ấy ra, tiền bối giải thích như thế nào?

Bạch Phát Hằng Nga cười khẩy :

- Lầm rồi, chính lũ chó sói đã cho y biết đấy!

Nhạc Quần ngớ người, Lang Diện Thần thản nhiên :

- Không sai! Quả đúng là bọn sói đã thị cảnh với lão phu. Hồ Điệp, mụ thậm thà thậm thụt nấp trên cây với ý định gì?

Bạch Phát Hằng Nga xẵng giọng :

- Nhạc Quần, mối thù đời trước chưa xong, thật không ngờ ngươi lại làm tổn thương đến con gái của lão thân!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nhạc mỗ đã làm tổn thương đến con gái của tiền bối bao giờ?

Bạch Phát Hằng Nga gằn giọng :

- Ngươi đã làm thương tổn đến lòng tự ái của nó, vậy còn đau khổ hơn là thương tổn đến thể xác.

Nhạc Quần nhếch môi :

- Đúng là mẹ nào con nấy! Thì ra cái gọi là mối thù năm xưa đã do vậy mà có!

Bạch Phát Hằng Nga nghiêm giọng :

- Đúng thế! Mái tóc của lão thân chính là do sư phụ ngươi đã ban cho, khiến lão thân uổng phí một thời xuân sắc!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Đó chỉ có thể tự trách mình không biết tiến thoái, đặt tình cảm không đúng chỗ thôi! Bạch Phát Hằng Nga điên tiết, há miệng phún ra một cái bong bóng hơi.

Nhạc Quần hiểu rõ sự lợi hại của Tam sắc độc bào, vừa định phóng lên trên chiều gió, bỗng nghe Hồ Tiểu Điệp hốt hoảng kêu lên :

- Mẹ, khoan vội đả thương chàng...

Bạch Phát Hằng Nga hậm hực thu hồi độc bào, gằn giọng nói :

- Con dại dột quá, hắn cũng giống hệt như Tư Mã Trường Hồng, trái tim còn hơn sắt đá, con không nên tự chuốc khổ vào thân thì hơn.

Hồ Tiểu Điệp tiến tới vài bước, với giọng não nùng nói :

- Nhạc Quần, chàng ghét tôi thật ư?

Nhạc Quần đang bực tức về vấn đề đàn bà, liền xẵng giọng nói :

- Giữa tại hạ với cô nương chỉ là sơ giao, không có vấn đề ghét hay không ghét! Lần trước cô nương đã trao lại Nhật Nguyệt bảo kính cho tại hạ, và tại hạ cũng đã bắt giữ Độc Biển Thước giao cho cô nương, ân oán giữa đôi bên đã sòng phẳng, chẳng ai mắc nợ ai cả!

Hồ Tiểu Điệp nghiến răng :

- Thủy Linh Phụng có gì là tốt chứ? Huống chi lại là một thạch nữ.

Nhạc Quần thấy nàng đi nói huỵch toẹt ra điều này, tức giận quát :

- Chính vì Thủy Linh Phụng là thạch nữ, Nhạc mỗ mới yêu quý!

Hồ Tiểu Điệp chưng hửng :

- Ngươi... ngươi yêu một thạch nữ?

Nhạc Quần hét to :

- Không sai! Thạch nữ có gì khác người thường chứ?

Hồ Tiểu Điệp bật cười khanh khách, đoạn nói :

- Thì ra ngươi chưa biết thạch nữ là như thế nào cả!

- Kha ha...

Hai mẹ con Hồ Tiểu Điệp cùng cất tiếng cười vang, Nhạc Quần sượng chín người, gằn giọng :

- Các ngươi tưởng Nhạc mỗ không biết thạch nữ là như thế nào hay sao?

Bạch Phát Hằng Nga trầm giọng :

- Dù ngươi có biết thì cũng chẳng hiểu tường tận. Hiện tại chẳng qua chỉ là bốc đồng trong nhất thời, nếu mà kết hợp với một thạch nữ ắt hẳn sẽ đau khổ cả đời!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Việc riêng của tại hạ không cần các người nhọc tâm!

Hai mẹ con Hồ Tiểu Điệp cùng đưa mắt nhìn nhau, toan động thủ thì bỗng Lang Diện Thần trầm giọng nói :

- Nếu muốn động thủ là phải kể luôn cả lão phu đấy!

Bạch Phát Hằng Nga cười khẩy :

- Có ngươi hay không cũng vậy thôi, lão tặc ngươi là cái thứ gì chứ?

Lang Diện Thần buông tiếng cười khẩy, đi đến bên con sói to nhất, cổ họng phát ra tiếng gầm gừ khe khẽ như tiếng sói tru. Con sói nọ lập tức co hai chân trước quỳ xuống, áp mõm xuống đất tru lên inh ỏi.

Trong thoáng chốc khắp núi rừng vang rền tiếng sói tru đáp lại. Trời hỡi! Chỉ thấy bốn phương tám hướng vô số sói tràn đến như thác lũ.

Hai mẹ con Bạch Phát Hằng Nga tuy rằng tự phụ, song đối phó với hai cao thủ trước mặt còn chưa nắm chắc phần thắng, huống hồ lại có thêm đàn sói vô số kể kia!

Bạch Phát Hằng Nga trầm giọng quát :

- Điệp nhi, ta đi thôi!

Hai người liền tung mình vụt lên cao, phi thân lướt đi trên ngọn cây. Lúc này đàn sói tiếp tục ồ ạt tiến tới, những đôi mắt đỏ rực tựa than hồng, ước chừng độ sáu trăm con.

Nhạc Quần kinh hãi thầm nhủ: “Nếu Lang Diện Thần mà hạ thủ nhắm vào mình, muốn giải quyết lũ sói này cũng phải khá vất vả đấy!”

Nhạc Quần bất giác đưa mắt nhìn Lang Diện Thần, chỉ thấy lão ta đã lui ra ngoài xa năm sáu trượng, và lũ sói mới đến đang tiến dần về phía chàng.

- Nguy rồi!

Nhạc Quần thầm kêu lên, vội rút Quỷ Đầu trượng xuống nói :

- Tôn giá định...

Lang Diện Thần cười ghê rợn :

- Tư Mã Trường Hồng và Lâu Tử Vân là hai kẻ thù không đội trời chung với lão phu, lão phu ước chi ăn tươi nuốt sống chúng, giờ lão phu phải đuổi theo Lâu Tử Vân, nếu ngươi mạng lớn, có lẽ sẽ thoát khỏi được nanh vuốt của lũ sói.

Nói đoạn, liền dẫn theo mười mấy con sói to bỏ đi và không ngớt cười vang.

Nhạc Quần chầm chậm quay người, quắc mắt nhìn lũ sói hung tợn đang vây quanh, lòng bồn chồn lo lắng. Mặc dù chàng có một thân tuyệt học, song trận chiến thế này lần đầu tiên trong đời chàng mới gặp phải, nên không khỏi có phần khiếp hãi.

Lũ sói gầm gừ liên hồi, đã tiến vào trong phạm vi một trượng. Nhạc Quần thét vang, vung Quỷ Đầu trượng quét ngang ba vòng, máu thịt văng tung tóe, tiếng sói tru vang dội rung chuyển khắp núi rừng.

Nhạc Quần vung trượng xông xáo trong đàn sói, lát sau đã trở thành một người máu. Song lũ sói này ngã gục thì lớp khác lại ùa lên, xem chừng nếu không giết sạch thì chúng cũng chẳng chịu thôi lên. Xác sói ngổn ngang chết chồng, Nhạc Quần đành phải chầm chậm di chuyển.

Thốt nhiên, một luồng sáng vàng từ trên ngọn cây bắn vút tới, lập tức một con sói to nhất ngã quỵ, lũ sói còn lại tru vang, lục tục thoái lui ra xa.

Nhạc Quần giờ mới biết trong đàn sói cũng có thủ lĩnh, giết chết con cầm đầu là số còn lại sẽ tự động rút lui.

Không bao lâu, toàn bộ lũ sói đều lui ra khỏi rừng, để lại hơn hai trăm xác chết. Nhạc Quần nóng lòng thầm nhủ: “Mình phải tức tốc đi tìm Lâu tiền bối, kẻo Lang Diện Thần ám toán lão nhân gia ấy!”

Ngờ đâu một tiếng quát vang lên, từ trên ngọn cây phóng xuống một người vai đeo cung vàng lấp lánh, thì ra chỉ là một cậu bé tuổi chừng mười bốn, mười lăm, hiển nhiên chính cậu ta đã bắn ra mũi tên vàng khi nãy.

Nhạc Quần vội ôm quyền nói :

- Đa tạ tiểu đệ đã viện thủ!

Cậu bé trầm giọng :

- Tại hạ không phải đến cứu tôn giá đâu, mà là bắt tôn giá...

Nhạc Quần mỉm cười :

- Tiểu đệ vì lẽ gì toan bắt Nhạc mỗ!

- Tại hạ là Kim Tiễn sứ giả, phụng mệnh chủ nhân Thất Trùng Thiên đến đây bắt tôn giá.

Nhạc Quần giật mình, hôm trước ở trong hang huyệt chàng đã được chứng kiến Kim Tiễn sứ giả bắn trúng tim quái nhân, tài bắn tên của y quả rất cao siêu.

Song Nhạc Quần thấy Kim Tiễn sứ giả chỉ là một đứa trẻ con, bèn cười khẩy :

- Ngươi thực hiện được chăng?

Kim Tiễn sứ giả quả quyết :

- Tất nhiên là được, không tin thì cứ thử xem sẽ biết!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Thất Trùng Thiên thật ra là nơi chốn gì?

- Các hạ cứ thật thà nghiêm chỉnh đi theo tôi, rồi không bao lâu sẽ rõ!

- Vì sao lại phải bắt Nhạc mỗ?

Kim Tiễn sứ giả vẻ nóng ruột :

- Bổn chủ nhân e Tư Mã Trường Hồng và Lâu Tử Vân không thể y hẹn đến Thất Trung Thiên, nên đành phải bắt giữ các hạ mới có thể dẫn dụ họ đến.

- Chủ nhân ngươi cần gia sư đến Thất Trung Thiên để làm gì?

Kim Tiễn sứ giả bực mình :

- Các hạ đừng hòng kéo dài thời gian, đến lúc ấy tự khắc sẽ rõ!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Ngươi đoán Nhạc mỗ có chịu đi hay không?

Kim Tiễn sứ giả gằn giọng :

- Không chịu đi cũng phải đi, giờ tôi cho các hạ nếm mùi lợi hại đây!

Vừa nói đã lắp tên vào cung, chỉ ngay trước ngực Nhạc Quần.

Nhạc Quần không dám khinh suất, đưa ngang Quỷ Đầu trượng trước ngực ngưng thần chờ đợi.

Kim Tiễn sứ giả chầm chậm kéo căng dây cung và nói :

- Các hạ có đi hay không?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Thưởng thức tiễn pháp xong rồi hẵng quyết định cũng chẳng muộn!

Chỉ nghe “vút” một tiếng, kim quang lóe lên bay tới nhanh khôn tả. Nhạc Quần liền vung Quỷ Đầu trượng lên đón, ngờ đâu “choang” một tiếng, hai lằn sáng vàng đồng thời rơi xuống đất.

Kim Tiễn sứ giả ngẩn người, Nhạc Quần cười nhạt :

- Tiễn pháp của ngươi thì ra cũng chỉ vậy thôi!

Kim Tiễn sứ giả cười khẩy :

- Các hạ chớ có đắc ý, nếu sư tỷ không ra tay thì mũi tên kia đã cắm vào ngực các hạ rồi!

Nhạc Quần cúi xuống nhìn, quả nhiên có hai mũi tên vàng, bèn ngạc nhiên hỏi :

- Sư tỷ ngươi ở đâu?

Kim Tiễn sứ giả liền lớn tiếng gọi :

- Sư tỷ, sư tỷ!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Sư tỷ của ngươi có lẽ không dám chường mặt ra...

Một tiếng cười gằn vang lên, một bóng người mảnh mai lao vút tới, đồng thời cất tiếng nói :

- Con người của các hạ sao chẳng có chút tình cảm nào cả vậy?

Nhạc Quần nhìn kỹ đối phương, bất giác hết sức lấy làm lạ. Đó là một thiếu nữ tuổi chừng mười tám, mười chín, nước da rất đen nhưng khá xinh đẹp, trong tay cũng có một cây cung vàng nhỏ.

Nhạc Quần mỉm cười hỏi :

- Dựa vào đâu mà cô nương bảo tại hạ không có tình cảm?

Thiếu nữ da đen bĩu môi :

- Người ta đã phát tên giải nguy cho các hạ, chả lẽ các hạ không biết hay sao?

Nhạc Quần ngẩn người :

- Mũi tên vừa rồi là do cô nương bắn ra ư?

Thiếu nữ da đen gật đầu :

- Không sai, bằng không e rằng các hạ đã...

Nhạc Quần vội ôm quyền nói :

- Đa tạ cô nương đã viện thủ, nhưng tại hạ còn phải tiếp một lần nữa!

Thiếu nữ da đen cười khẩy :

- Các hạ thật là ngoan cố và cũng phóng khoáng, tôi thật lấy làm lạ, hai chị em họ Thủy vì sao lại phải lòng các hạ?

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Ngay cả bản thân tại hạ cũng hơi lấy làm lạ, nhưng việc này không cần cô nương phải nhọc tâm đến!

Thiếu nữ dẩu môi :

- Tôi lại cứ thích can thiệp vào, và bắt buộc các hạ phải đi theo tôi!

Nhạc Quần cười khinh khỉnh :

- Đừng nói là cô nương, dẫu Thủy Thiên Ngao cũng không dám buông lời khoác lác như vậy!

Thiếu nữ cười khanh khách :

- Các hạ đã đánh giá Thủy Thiên Ngao cao quá, nhưng đối với bổn cô nương thì rất là tầm thường.

- Hứ! Thất Trùng Thiên thật ra là nơi chốn nào?

- Đi thôi, đến đó rồi các hạ sẽ cảm thấy mới lạ ngay!

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Cô nương có họ tên chăng?

- Tôi là Hắc Liên Hoa, các hạ cứ gọi vậy được rồi!

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Hiện giờ tại hạ không rảnh để nói nhiều, một ngày gần đây tại hạ sẽ tự động đến Thất Trùng Thiên!

Hắc Liên Hoa ôn tồn :

- Chúng tôi đến đây là phụng mệnh gia sư, xin các hạ hãy lập tức đến Thất Trung Thiên. Vừa rồi tiểu sư đệ của tôi lời lẽ không được khách sáo, xin các hạ lượng thứ cho!

Nhạc Quần ôm quyền :

- Tại hạ quả tình đang có việc cần, xin cô nương hãy hồi bẩm với gia sư, trong vòng một tháng Nhạc mỗ tất sẽ đến bái viếng.

Kim Tiễn sứ giả bỗng lớn tiếng nói :

- Sư tỷ, tiểu tử này cứng đầu lắm, không cho y nếm mùi lợi hại, y tưởng chúng ta sợ y đấy!

Hắc Liên Hoa đanh giọng :

- Không được nói năng bừa bãi, việc này giao cho sư tỷ lo liệu, sư đệ hãy về trước đi!

Kim Tiễn sứ giả nhặt lại mũi tên vàng :

- Tiểu đệ biết sư tỷ thích mến y...

Hắc Liên Hoa nạt lớn :

- Ngươi muốn chết hả?

Kim Tiễn sứ giả le lưỡi, làm thinh lẳng lặng bỏ đi ra khỏi rừng. Hắc Liên Hoa cũng nhặt lại mũi tên vàng của mình và nói :

- Các hạ không muốn đi ngay bây giờ thì tôi cũng không cưỡng ép, vậy chứ các hạ định đi đâu?

Nhạc Quần lưỡng lự :

- Đó thì... xin thứ cho khó thể phụng cáo!

Hắc Liên Hoa nhếch môi cười :

- Các hạ thật là! Tôi không hề có ác ý với các hạ đâu, chẳng qua chỉ muốn giúp đỡ các hạ phần nào thôi. Khi nào xong việc, chúng ta sẽ cùng đến Thất Trung Thiên một thể.

- Mối thịnh tình của cô nương, tại hạ xin tâm lĩnh, tại hạ nhận thấy đi cùng với nữ nhân có nhiều điều bất tiện lắm!

Hắc Liên Hoa bật cười khúc khích :

- Điều ấy dễ thôi, xin hãy chờ chốc lát, tôi lập tức sẽ quay lại ngay!

Đoạn phi thân vào sâu trong rừng, lẩn khuất vào chỗ rậm.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Chẳng rõ thiếu nữ này lại định giở trò gì đây? Mình hà tất dính dáng với phụ nữ, bỏ đi quách cho rồi!”

Ngờ đâu trong rừng đi ra một thanh niên, toàn thân trang phục màu đen, chính là Hắc Liên Hoa đã cải trang.

Hắc Liên Hoa ra chiều tươi vui nói :

- Đi thôi! Giờ thì ngoài các hạ không còn ai nhận ra được tôi nữa đâu!

Nhạc Quần lắc đầu cười khổ.

- Bắt đầu từ nay, các hạ hãy gọi tôi là Hắc tiểu đệ, tôi gọi các hạ là Nhạc đại ca, thế nào?

- Tùy cô nương thôi!

Hắc Liên Hoa liến thoắng :

- Giờ chúng ta hãy đi xem một cuộc vui, bảo đảm Nhạc đại ca sẽ không cảm thấy nhạt chán, nhưng mà đại ca phải nghe lời tiểu đệ đó!

Nhạc Quần nhíu mày :

- Không được! Nhạc mỗ không thể nghe theo sự chỉ huy của nữ nhân được!

Hắc Liên Hoa nhoẻn cười :

- Hiện giờ tôi đã là Hắc tiểu đệ rồi, đại ca hãy cứ xem tiểu đệ là nam nhân là xong!

Nhạc Quần phì cười :

- Rõ là trẻ con, cô nương là nữ nhân dẫu có mặt y phục nam nhân thì cũng vẫn là nữ thôi!

Hắc Liên Hoa thoáng ngẫm nghĩ :

- Thế này vậy, chúng ta hãy chơi trò đố quyền, ai thắng sẽ giữ vai trò chỉ huy, thua thì phải phục tùng.

Nhạc Quần nhún vai :

- Hiện ở đây không có rượu, cũng chẳng có thức nhắm, đố quyền cũng đâu có ý nghĩa gì?

Hắc Liên Hoa lấy xuống một cái đãy nhỏ, lấy ra một gói thức ăn mặn và một vò rượu, cười nói :

- Chẳng có đây là gì? Nào, tiểu đệ xin kính đại ca một miếng trước!

Nhạc Quần chau mày :

- Cô nương uống trước đi, bất tất kính tới kính lui!

Hắc Liên Hoa lừ mắt :

- Nhạc đại ca thật là, bộ sợ tiểu đệ hãm hại sao? Thôi được rồi, tiểu đệ uống trước vậy!

Nàng uống trước hai hớp, đoạn trao cho Nhạc Quần và nói :

- Vậy tin được rồi chứ?

Nhạc Quần đón lấy vò rượu, cũng uống lấy hai hớp, đoạn nói :

- Thơm lắm!

Hắc Liên Hoa mỉm cười :

- Rượu thơm hay là vò thơm?

Nhạc Quần ậm ừ :

- Hai thứ đều thơm cả!

Hắc Liên Hoa cười ngọt lịm :

- Ăn đi chứ! Nào, chúng ta bắt đầu đố quyền!

Nhạc Quần bốc lấy một miếng khô cá đưa vào miệng, lòng thầm nhủ: “Mình không thể để thua nàng ta, không thì sẽ bị nàng ta chỉ huy mất!”

Hắc Liên Hoa cười nói :

- Đã suy nghĩ xong chưa? Chỉ định thắng thua trong một lần thôi đấy!

- Xong rồi! Bắt đầu...

Hai người đồng thời đưa tay ra, Nhạc Quần giơ một ngón tay vào hô :

- Tam tinh cao chiếu! (Ba vì sao sáng trên cao)

- Lưỡng tương hảo (Hai người thân nhau)!

Vậy là Hắc Liên Hoa đã thắng! Hắc Liên Hoa cười khoái trá :

- Rất là công bằng phải không?

Nhạc Quần hậm hực :

- Chẳng qua cô nương biết tôi không bao giờ hô lên “Lưỡng tương hảo” nên mới thắng đó thôi!

Hắc Liên Hoa cười đắc ý :

- Không sai! Nhạc đại ca tự hiểu về mình lắm. Tiểu đệ đoán chắc đại ca rất là ngoan cố, không bao giờ hô “Lưỡng tương hảo”, nhưng cũng là do vận may nữa!

Hai người ăn uống xong, Hắc Liên Hoa với vẻ tinh nghịch nói :

- Tiểu đệ hạ lệnh, chúng ta tức khắc lên đường!

Nhạc Quần đành phải đi theo nàng, ra khỏi rừng tiến thẳng về hướng bắc. Đi được gần năm mươi dặm đường mà trời vẫn chưa sáng, lúc này hai người đã đến trước một ngôi miếu hoang.

Hắc Liên Hoa cười nói :

- Tiểu đệ lại hạ lệnh đây, chúng ta phải chờ ở đây cho đến khi có người tới.

Nhạc Quần thắc mắc :

- Ai tới đây vậy?

- Đại ca khỏi thắc mắc, tiểu đệ đã cam đoan là không bao giờ hãm hại đại ca, mà lại hết sức thú vị! Đằng nào thì chúng ta hiện cũng đang nhàn rỗi, tìm chút thú vui thì cũng tốt thôi!

Nhạc Quần lắc đầu :

- Nhạc mỗ đang có việc cần, không thể cùng với cô nương làm điều vớ vẩn được.

Hắc Liên Hoa nghiêm chỉnh :

- Ai bảo tiểu đệ làm điều vớ vẩn nào?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Cô nương chẳng đã bảo là rất thú vị đấy ư?

Hắc Liên Hoa nhướng mày :

- Bộ việc gì thú vị nhất định là vớ vẩn hay sao?

Nhạc Quần đuối lý, bèn không thèm ngó ngàng đến nàng, ngồi một bên thừ ra. Hắc Liên Hoa nguýt chàng một cái, cười nói :

- Đừng ngồi xa như vậy chứ! Nào, chúng ta hãy nói chuyện để giết thì giờ đi!

Nhạc Quần hững hờ :

- Có gì để mà nói kia chứ?

- Để tiểu đệ kể chuyện cho đại ca nghe nhé?

Nhạc Quần đăm mắt nhìn nàng, thầm nhủ: “Cô gái này rất ngây thơ và nhiệt tình, coi ra không phải là người xấu, có điều chẳng rõ mục đích của nàng ta là gì?”

- Cô nương kể đi!

Hắc Liên Hoa chậm rãi nói :

- Đã lâu rồi, có một vị lão nhân, có bốn đồ đệ, hai nam hai nữ, hai thanh niên đều rất anh tuấn, hai thiếu nữ cũng rất xinh đẹp, họ đều biết võ công và thân thủ rất cao.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Câu chuyện này là hư cấu hay có thật?

- Có lẽ là có thật! Hai thanh niên là sư huynh, mà hai người sư muội lại cùng đem lòng yêu thương nhị sư huynh, vì vậy đại sư huynh hết sức tức giận, đã thoát ly sư môn, đầu nhập minh sư khác.

Nhạc Quần chợt động tâm ngắt lời :

- Hai vị sư huynh ấy tên họ là gì?

Hắc Liên Hoa lắc đầu :

- Tiểu đệ cũng không biết, đại ca hãy lắng nghe thì hơn! Đoạn lườm chàng một cái và nói tiếp :

- Đại sư huynh đầu nhập minh sư khác, võ công bỗng chốc tăng tiến nhanh chóng, đã cao hơn nhị sư đệ và hai vị sư muội, ông ấy vốn định tìm nhị sư đệ thanh toán, nhưng ngặt vì sư môn đã hạn định trong vòng mười năm không được hạ sơn, nên đành bỏ qua.

- Vị đại sư huynh ấy hẹp lượng quá, vấn đề nam nữ đâu thể miễn cưỡng được, hai vị sư muội không thương mình, làm sao mà trách sư đệ được?

- Không phải vậy đâu. Vị đại sư huynh ấy đâu phải là hạng người như vậy. Vấn đề là trước khi vị sư đệ ấy nhập môn, vị tam sư muội quả có tình ý với ông ấy, nhưng sau khi nhị sư đệ nhập môn không bao lâu thì hai vị sư muội đều...

Nhạc Quần buông giọng khinh miệt :

- Có lẽ vị đại sư huynh ấy tưởng đâu hai vị sư muội thân thiết với mình là đã đem lòng yêu thương...

Hắc Liên Hoa nhẹ gật đầu cười :

- Nhận xét của đại ca cũng đúng, nhưng tiểu đệ chưa nói hết kia mà!

- Khỏi phải nói nữa, dường như cô nương có vẻ bênh vực cho vị đại sư huynh hơn!

Hắc Liên Hoa lắc đầu nghiêm túc nói :

- Không đâu! Đại ca hãy nghe tiểu đệ kể tiếp, mười năm sau vị đại sư huynh hạ sơn, vật đổi sao dời, thế sự đã đổi khác, hai vị sư muội đều đã lập gia đình rồi!

- Đều với vị nhị sư đệ ư?

- Không! Chẳng một ai lấy vị nhị sư đệ cả, chồng của họ là hai tay cao thủ tuyệt thế đương thời, và vị nhị sư đệ thì lại thất tung!

- Hai vị sư muội hiện nay thế nào? Còn sống hay không?

- Sống chết không rõ! Một người không rõ tông tích, còn một người thì không sống không chết!

Nhạc Quần cười :

- Vậy nghĩa là sao?

Hắc Liên Hoa nghiêm túc :

- Đừng nghĩ là tiểu đệ bịa đặt, sự thật đúng là như vậy! Tiểu sư muội nghe đâu đã chết, song lại có người bảo là vẫn còn sống. Tam sư muội tuy còn sống, song chẳng khác nào đã chết!

Nhạc Quần bực mình :

- Cô nương đừng dài dòng quanh co được chăng?

Hắc Liên Hoa nghiêm mặt :

- Chẳng hạn như quái vật đã xuất hiện trên chốn giang hồ gần đây, thể xác là nam mà tiếng nói lại là nữ, nghe đâu đó là linh hồn của một nữ nhân đã gửi vào thể xác của nam nhân, vậy thì nữ nhân ấy có thể được coi là không sống không chết chăng?

Nhạc Quần kinh ngạc :

- Vị tam sư muội là Mai Nghinh Xuân, vợ của Tiêu Diêu Quân phải không?

- Đúng vậy! Còn vị tiểu sư muội tất nhiên là Phan Liễu Đại, vợ của Thạch Lỗi.

- Vị nhị sư huynh hẳn là gia sư Tư Mã Trường Hồng?

- Đúng thế! Câu chuyện này nghe được đấy chứ?

Nhạc Quần nghiêm chỉnh hỏi :

- Vậy thì vị đại sư huynh là ai? Phải chăng vẫn còn sống trên cõi đời này?

- Tất nhiên là còn sống rồi!

- Cô nương có quen biết ông ta?

- Nào phải chỉ quen biết thôi đâu!

Nhạc Quần vụt đứng lên :

- Ông ta là gì của cô nương?

Hắc Liên Hoa nhếch môi cười :

- Sao đại ca nóng nảy thế? Vậy mà cũng đáng hồi hộp sao?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Không phải là hồi hộp, nếu như vị đại sư huynh ấy là người thân của cô nương, tất nhiên giữa chúng ta là đối lập nhau.

Hắc Liên Hoa cười nhạt :

- Sai hoàn toàn, giữa chúng ta có mối quan hệ liên đới với nhau đấy!

- Vị đại sư huynh ấy thật ra là gì của cô nương?

Hắc Liên Hoa nghiêm nghị :

- Gia phụ!

Nhạc Quần vụt lùi sau một bước :

- Ông ấy... hiện ở đâu?

- Thất Trùng Thiên!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nói tới nói lui, cuối cùng thì cô nương vẫn là kẻ thù của Nhạc mỗ!

Hắc Liên Hoa nhếch môi cười :

- Giờ thì tiểu đệ cũng nên có lời phê bình đại ca thế này, không phân biệt được phải trái, tự ình là thông minh. Gần đây trong chốn võ lâm đã thêu dệt đại ca như thể là một người cực kỳ hiếm có trên cõi đời, nhưng theo tiểu đệ thấy thì...

Nhạc Quần gằn giọng :

- Vừa rồi cô nương chẳng đã bảo là đại sư huynh định tìm thanh toán sư đệ hay sao?

- Xưa khác nay khác. Khi xưa hai người còn là trai trẻ, tuổi trẻ thì sao tránh khỏi có tính bốc đồng? Nhưng sau này thế sự đã đổi thay, lẽ nào lại còn giữ ý định ấy nữa?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Theo Nhạc mỗ thấy, lệnh tôn quả là người dễ thay lòng đổi dạ!

Hắc Liên Hoa tức giận :

- Đại ca nên cân nhắc lời nói!

- Nhạc mỗ đã cân nhắc từ trước rồi, nếu lệnh tôn không dễ thay lòng thì tại sao lại bội phản sư môn? Cô nương có biết tội lìa sư là một điều đại nghịch bất đạo chăng?

Hắc Liên Hoa cười khẩy :

- Rõ là luận điệu càn rỡ! Chưa hiểu rõ sự tình mà đã vội phát ngôn bừa bãi!

- Vì nữ nhân mà phẫn hận thoát ly sư môn, chả lẽ không phải là...

Hắc Liên Hoa nghiêm giọng :

- Khi xưa gia phụ thoát ly sư môn là có được sự đồng ý của sư phụ Bát Hoang Nhất Sấu, và cũng chính là sư tổ của đại ca.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Đồng ý? Việc ấy mà sư gia tổ cũng đồng ý ư?

- Lúc bấy giờ có một vị kỳ nhân là Nam Hải Tiểu Thần Tiên, là chi giao của lệnh sư tổ. Chính vị kỳ nhân ấy đề nghị đưa gia phụ đi, có điều là lúc bấy giờ gia phụ bởi đang thất vọng trong tình trường, cũng cam tâm tình nguyện đó thôi!

- Ý cô nương muốn nói chúng ta không phải là kẻ đối lập nhau hay sao?

- Tất nhiên là không phải!

- Vậy chứ sao lệnh tôn lại không liên lạc với gia sư?

Hắc Liên Hoa cười khẩy :

- Sao đại ca biết là không liên lạc?

Nhạc Quần ngớ người, ngẫm nghĩ giây lát rồi nói :

- Thật ra thì cô nương định giở trò gì đây?

Hắc Liên Hoa nhoẻn cười :

- Ngồi xuống đi! Đừng có lo, tiểu đệ không ăn thịt đại ca đâu!

Nhạc Quần đành ngồi xuống, vẻ ngán ngẩm nói :

- Nữ nhân quả đúng là quái nhân vật trên cõi đời, phải chi không có nữ nhân thì hay biết mấy!

Hắc Liên Hoa nhếch môi cười :

- Nếu không có nữ nhân thì làm sao có chúng ta? Đại ca sao mà ấu trĩ quá vậy?

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Cô nương không có họ tên, lệnh tôn hẳn phải có chứ?

- Gia phụ là Lãnh Phong, tiểu muội Lãnh Tình Như, được rồi chứ?

Nhạc Quần nhắm mắt tĩnh tọa, không ngó ngàng đến nàng nữa.

Hắc Liên Hoa cũng lặng thinh, cứ thế hai người ngồi mãi đến trưa, rồi ngồi tiếp đến lúc màn đêm buông xuống.

Nhạc Quần thật không còn chịu đựng được nữa, đứng dậy vươn vai nói :

- Cô nương cứ ngồi đây, Nhạc mỗ phải đi thôi!

Hắc Liên Hoa cười khẩy :

- Nhạc đại ca rõ là người tráo trở!

Nhạc Quần bực tức :

- Chả lẽ cô nương ngồi đây mười năm, thì Nhạc mỗ cũng phải ngồi theo mười năm hay sao?

Hắc Liên Hoa bỗng lắng tai nghe, đoạn thấp giọng nói :

- Đến rồi, giờ thì tiểu đệ ban phát hiệu lệnh, đại ca phải nghe tiểu đệ chỉ huy đấy!

Nhạc Quần liền lắng nghe, quả nhiên có tiếng bước chân nặng nề từ ngoài miếu vọng vào.

## 33. Chương 33: Đánh Tráo Xác Chết Trong Quan Tài

Hắc Liên Hoa lại thấp giọng nói :

- Lát nữa có hai chiếc kiệu ắt vào trong miếu nghỉ ngơi, trong đó có hai cái thi thể, thừa lúc bọn kiệu phu không chú ý, hãy bồng thi thể ra giấu dưới đền thờ, tự sẽ có người mang đi, còn chúng ta thì ngồi vào trong kiệu...

Nhạc Quần kinh ngạc :

- Để làm gì?

Hắc Liên Hoa nghiêm nghị :

- Tiểu đệ không bảo đại ca làm điều xấu đâu, hãy y lời mà hành động đi, rồi sau đó đại ca sẽ biết rõ ngay!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Điều xấu đã gây ra rồi, dù muốn tẩy xóa cũng...

Ngay khi ấy Hắc Liên Hoa bỗng chộp tay chàng vội vàng lách vào trong đại điện, và lúc này tiếng bước chân ở bên ngoài dường như cũng đã đến trước cửa miếu.

Ngước lên nhìn, thấy Hắc Liên Hoa đã nằm mọp trên xà nhà và đang ngoắc tay với chàng. Nhạc Quần quay nhìn sang nơi khác, thực chẳng còn chỗ ẩn thân nữa, đành tung mình phóng lên.

Ngay sau đó tiếng bước chân quả nhiên tiến vào trong miếu, rồi thì trông thấy hai chiếc kiệu hoa do tám kiệu phu khiêng vào, một người trong số đó lên tiếng nói :

- Các vị ca ca, chúng ta nghỉ chốc lát rồi lên đường ngay!

Đoạn đặt kiệu xuống ở ngoài sân, tám kiệu phu cùng đi vào trong đại điện, ngồi xuống lấy lương khô ra ăn.

Trong số một kiệu phu vừa ăn vừa nói :

- Các vị ca ca, trong kiệu thật ra là nhân vật gì vậy?

Gã cầm đầu nói :

- Tất nhiên là nhân vật trọng yếu! Nhưng chủ nhân đã nghiêm khắc căn dặn, tuyệt đối không được mở rèm ra xem trộm, ai cố ý vi phạm thì hãy liệu hồn!

Mọi kiệu phu khác thảy đều lặng thinh. Hắc Liên Hoa dùng tay ra hiệu với Nhạc Quần, tỏ ý bảo chàng xuống dưới hành sự.

Thế là hai người nhẹ nhàng phóng xuống bên cạnh hai chiếc kiệu hoa. Bọn kiệu phu tuy cũng là người trong giới võ lâm, song không ngờ tới có hai cao thủ ẩn thân trong ngôi miếu hoang này, tất nhiên chẳng ai phát giác.

Hai người vén rèm ra, bên trong quả nhiên có hai thi thể. Thi thể trong kiệu bên của Nhạc Quần là một nữ nhân, nếu đổi là chiếc kiệu kia, ắt chàng phải kinh ngạc đến tột độ, bởi thi thể trong chiếc kiệu kia là một nam nhân chẳng xa lạ gì với chàng.

Còn thi thể trong chiếc kiệu này là một nữ nhân tuyệt đẹp tuổi độ trên dưới ba mươi. Chàng bồng lên, cảm thấy hết sức kỳ lạ, tại sao thi thể lại không lạnh cứng? Mà nếu không phải thi thể thì sao lại không hô hấp?

Hai người từ nơi cửa sổ phía sau phóng vào gian chính, giấu thi thể xuống dưới thần điện.

Giờ thì Nhạc Quần đã không còn cho rằng Hắc Liên Hoa bảo chàng làm điều xấu xa nữa, chàng nhận thấy đây là một bí mật rất trọng đại.

Hai người đặt để thi thể xong, lập tức lại vòng ra phía trước, bước vào trong kiệu. Nhạc Quần cười chua chát thầm nhủ: “Chưa kết hôn mà đã ngồi kiệu hoa trước, thật chẳng thể nào ngờ được, đây rõ ràng là kiệu cười tân hôn mà!”

Lát sau, tám gã kiệu phu đã ăn xong, lập tức khiêng kiệu rời khỏi miếu hoang và đi rất nhanh.

Đột nhiên, Nhạc Quần nghe có tiếng rất khẽ vang lên bên tai :

- Nhạc đại ca thấy mùi vị ngồi kiệu thế nào?

Nhạc Quần nhún vai, với truyền âm nhập mật đáp :

- Hệt như cưỡi trên mây vậy!

- Đây là kiệu cưới của tân lang và tân nương đấy!

Nhạc Quần chế nhạo :

- Vậy cô nương là tân nương ư?

- Rồi sẽ có ngày ấy, có điều không biết tân lang là ai!

Nhạc Quần phì cười :

- Tân lang có lẽ là người Thiên Trúc! (Ấn Độ).

- Nhạc đại ca nói vậy nghĩa là sao?

- Chỉ người Thiên Trúc mới có màu da đen xứng đôi với cô nương thôi!

Hắc Liên Hoa lặng thinh hồi lâu, có lẽ đã tức giận.

Nhạc Quần chớ hề bận tâm, lát sau Hắc Liên Hoa bỗng nói :

- Nhạc đại ca, tân nương tương lai của đại ca là ai vậy?

Nhạc Quần thoáng ngạc nhiên :

- Hiện tại cũng chưa biết chắc!

- Thật ư? Không phải Thủy Linh Uyên sao?

- Cô nương rõ là đa sự!

- Không phải là đa sự, tiểu đệ cần phải biết đại tẩu là ai chứ?

Nhạc Quần buông thõng :

- Dù thế nào cũng không phải cô nương là được rồi!

Hắc Liên Hoa lại im lặng hồi lâu, đoạn nghiêm giọng nói :

- Nhạc đại ca, lát nữa đến nơi, đại ca cần phải nín thở giả chết, để mặc họ muốn làm gì thì làm, họ chẳng hãm hại chúng ta đâu.

Nhạc Quần nhíu mày :

- Thật ra cô nương định làm gì vậy?

- Rồi đại ca sẽ biết ngay thôi! Đằng nào thì cũng rất là thú vị và có thể cứu được một người bạn và một vị tiền bối của đại ca!

- Thi thể vừa rồi bên chiếc kiệu này là ai vậy?

- Trưởng bối của đại ca!

- Thật ra là ai chứ?

- Mai Nghinh Xuân sư cô!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, thầm nhủ: “May là mình không chống cự với nàng ta bỏ đi, không thì đã bỏ dịp may hiếm có này rồi!”

- Sao cô nương lại biết là bà ấy?

- Chính gia phụ đã nói, đại ca tin chăng?

Nhạc Quần thở dài thầm nghĩ: “Suýt nữa thì mình đã trách lầm phụ thân của nàng ta rồi! Qua đó chứng tỏ ông ấy vẫn chưa hề quên sư đệ và sư muội”.

Đoạn lại hỏi :

- Còn thi thể trong kiệu bên cô nương là ai?

- Thử đoán xem! Người thân quen của đại ca đấy!

Nhạc Quần giật mình :

- Chả lẽ là Vô Tâm?

- Tiểu đệ không biết y tên là gì, nhưng to lớn nặng nề lắm!

- Không lầm được đâu, quả đúng là Vô Tâm... có điều là chẳng rõ họ đưa thi thể hai người này đi đâu?

- Hẳn nhiên là đưa đến cất giấu ở một nơi bí mật, sợ bị kẻ khác tìm thấy.

Ngưng một hồi lâu, Hắc Liên Hoa lại cất tiếng :

- Họ không hề biết mặt thật của hai thi thể này, chỉ biết là một nam một nữ, và hiện tiểu muội đã trở lại nữ trang rồi, chúng ta hãy bế hơi giả chết thì sẽ qua mặt được họ thôi.

Nhạc Quần đành phải làm y theo lời, lúc này chàng đã không còn trách nàng đa sự nữa, trái lại còn hết sức cảm kích nàng.

Lát sau, hai chiếc kiệu đã được khiêng vào một trang viện lớn, và nghe có tiếng kèn la rộn rã, rõ ràng là đang lo hỉ sự.

Hai chiếc kiệu được khiêng thẳng vào hậu viện, bốn bề rất yên vắng, sau đó dừng lại dưới một ngôi tiểu lầu.

Nhạc Quần vội phong tỏa hô hấp giả chết. Lát sau, trên tiểu lầu có tiếng một nữ nhân vang lên :

- Bồng họ lên đây!

Giọng nói rất trong thanh, rõ ràng là một thiếu nữ.

Bấy giờ Nhạc Quần đã bị người bồng và đi lên cầu thang lầu. Chàng chỉ cảm thấy mình được đặt lên một chiếc giường êm ái.

Một hồi thật lâu, không nghe động tĩnh gì cả, chẳng rõ thiếu nữ khi nãy có ở cạnh hay không, chàng không dám mở mắt ra nhìn.

Lại một hồi lâu nữa, mới nghe tiếng một thiếu nữ nói :

- Thật không ngờ Vô Tâm này lại anh tuấn đến thế, và Mai Nghinh Xuân lại còn trẻ như vậy!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Hắc Liên Hoa quả không dối gạt mình, thi thể nữ kia là Mai Nghinh Xuân, nam là Vô Tâm!”

Nhạc Quần bỗng cảm thấy hai bàn tay dịu mềm sờ lên mặt mình, và nghe tiếng nữ nhân nọ lẩm bẩm :

- Người này rất phong độ, chẳng rõ ai đã đặt cho y cái tên Vô Tâm, mình phải cứu y mới được!

Nhạc Quần thầm nực cười, nhưng lại khiến cho Hắc Liên Hoa nằm cạnh vô cùng bực tức, thật muốn ngồi dậy đấm cho y thị một quyền.

Những nghe thiếu nữ nọ bước loanh quanh trong lầu, như thể đang toan tính một điều trọng đại, lẩm bẩm nói :

- Nếu mình mà giao họ cho lão quái kia, chàng sẽ không còn hy vọng nữa, biết phải làm sao đây?

Và cứ thế nàng bồn chồn bước loanh quanh và miệng cứ lẩm bẩm tự nói một mình.

## 34. Chương 34: Cây Độc Sinh Trái Lành

Thiếu nữ nọ cứ đi loanh quanh không ngừng, dường như mãi đắn đo nên cứu Nhạc Quần hay chăng. Tất nhiên nàng ngỡ Nhạc Quần là Vô Tâm và Hắc Liên Hoa là Mai Nghinh Xuân.

Những lời lẩm bẩm của thiếu nữ thảy đều bị Hắc Liên Hoa nghe cả, nàng cảm thấy hơi hối hận về việc đã đưa Nhạc Quần đến đây, nên lòng bừng dậy sát cơ.

Đột nhiên, thiếu nữ nọ như đã quyết định, lớn tiếng gọi :

- Bay đâu!

Lập tức một tiểu tỳ mặc khinh trang lách vào, cung kính nói :

- Cô nương có điều chi dạy bảo?

Thiếu nữ nghiêm giọng :

- Hãy bồng người đàn bà này lên xe!

Hắc Liên Hoa thầm buông tiếng hừ bực tức, bụng nghĩ: “Có lẽ y thị đã ình là đàn bà thật rồi!”

Tiểu tỳ nọ bồng lấy Hắc Liên Hoa đi xuống lầu, băng qua vườn hoa, đi về phía cửa hậu viên, nơi ấy đang có một cỗ xe lớn.

Hắc Liên Hoa nhủ thầm: “Thiếu nữ kia bảo tiểu tỳ bồng mình lên xe, bản thân y thị phải chăng cũng bồng Nhạc Quần lên xe? Nếu như y thị chỉ đưa mỗi mình ta đi mà giữ Nhạc Quần lại, chứng tỏ y thị đã có tư tâm, ta phải lấy mạng y thị...”

Tiểu tỳ mở cửa xe, đặt Hắc Liên Hoa vào trong, tiện tay khép lại và chốt khóa ở bên ngoài.

Hắc Liên Hoa giật mình kinh hãi, nghe ra tiếng đóng cửa xe là thép nguyên chất, vội vàng ngồi bật dậy, đưa tay sờ vào thùng xe. Nàng lập tức rụng rời, thì ra toàn bộ thùng xe đều là thép dày trên một tấc, điều kinh khủng hơn nữa là thùng xe này kín mít, không khí chẳng thể lọt vào được.

Bởi lẽ cỗ xe này chuyên dùng để vận chuyển xác chết, cho nên không cần phải có lỗ thông hơi.

Hắc Liên Hoa có dùng Đại Bế pháp phong tỏa hô hấp, nhưng không thể kéo dài quá lâu, song đã đến nước này thì cũng chỉ còn mỗi cách ấy mà thôi.

Xe bắt đầu chuyển động, nàng đang ổn định tâm thần, bắt đầu vận công phong bế hơi thở.

Trong lúc ấy, Nhạc Quần vẫn còn nằm tại khuê phòng của thiếu nữ. Mai Nghinh Xuân đã đưa đi rồi, còn Vô Tâm này thì sao?

Nhạc Quần thầm nhủ: “Hắc Liên Hoa là sư muội của mình, chẳng rõ sẽ bị thiếu nữ này đưa đến đâu, vạn nhất xảy ra điều bất trắc thì mình thật có lỗi với sư phụ và phụ thân nàng ta”.

Nghĩ vậy, Nhạc Quần không dám nằm tiếp nữa, vội ngồi bật dậy.

Lúc ấy thiếu nữ đang quay lưng về phía chàng, cách nhau chỉ độ ba bốn bước, chỉ nghe thiếu nữ lẩm bẩm :

- Mình tuy có lòng cứu Vô Tâm, song chẳng khác nào đã làm hại y...

Vừa nói vừa chầm chậm quay lại, chợt thấy Nhạc Quần đã ngồi dậy trên giường, bất giác bụm miệng kêu lên thảng thốt, vụt lùi sau một bước, giọng run run lắp bắp :

- Ngươi... là người hay ma quỷ?

Nhạc Quần thản nhiên :

- Dĩ nhiên là người!

Thiếu nữ trố to mắt :

- Tôn giá... không phải là... là Vô Tâm ư?

Nhạc Quần lạnh lùng :

- Không sai! Chẳng hay tại hạ vì sao lại ở trong khuê phòng của cô nương thế này?

Thiếu nữ sửng sốt :

- Linh hồn của tôn giá chẳng phải đang ở trong người của lão quái nhân hay sao? Sao linh hồn lại hồi khiếu thế này?

Nhạc Quần vờ lắc đầu :

- Đó thì... tại hạ cũng chẳng rõ, chỉ cảm thấy mình ngủ một giấc rất dài...

Thiếu nữ đăm mắt nhìn Nhạc Quần hồi lâu, đôi mắt ửng hồng nói :

- Vậy thì lạ thật, chẳng rõ Mai Nghinh Xuân có phải cũng sống lại hay không?

Nhạc Quần bước xuống giường, mỉm cười hỏi :

- Cô nương có thể cho biết phương danh chăng?

- Tiểu nữ là Lý Quân!

- Cô nương hẳn là người trong võ lâm, chẳng hay lệnh tôn là vị cao nhân nào?

Lý Quân cười :

- Gia phụ là Lý Giác, biệt hiệu là Lang Diện Thần!

Nhạc Quần giật mình thầm nhủ: “Hẳn không phải dối gạt mình chứ? Lang Diện Thần xấu xí thế kia, sao lại có con gái đẹp như vậy?”

Lý Quân thấy Nhạc Quần ra chiều kinh nghi, bèn hỏi :

- Tôn giá có quen biết gia phụ ư?

Nhạc Quần lắc đầu :

- Không! Lệnh tôn đã là đại hiệp, sao lại có danh hiệu là Lang Diện Thần?

Lý Quân chợt buồn :

- Thật ra... gia phụ... cũng không phải là người trong giới bạch đạo...

Nhạc Quần vờ thắc mắc :

- Ồ! Chả lẽ lệnh tôn là người trong giới hắc đạo!

Lý Quân trầm ngâm :

- Lẽ ra thì phận con không nên phê bình trưởng bối, song hành vi của gia phụ thật là ghê gớm...

Nhạc Quần nhận thấy bản chất của Lý Quân không giống như cha, bèn hỏi :

- Tại hạ sao lại ở đây vậy?

Lý Quân chẳng chút do dự, thành thật đáp :

- Gia phụ có một vị nghĩa đệ tên là Ô Hải, biệt hiệu là Bát Tý Điếu Khách...

Nhạc Quần vờ vĩnh :

- Cái tên này nghe rất quen, chẳng rõ đã được gặp qua ở đâu?

Lý Quân thật thà :

- Tôn giá không biết gia phụ, có lẽ cũng chưa từng gặp qua Bát Tý Điếu Khách Ô Hải, còn về việc tôn giá cảm thấy quen, đó là vì linh hồn của tôn giá từng ở trong thể xác của ông ấy vậy thôi.

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Linh hồn của tại hạ từng ở trong thể xác của ông ấy ư? Không phải là chuyện đùa chứ?

Lý Quân nghiêm túc :

- Đó là điều đích xác hoàn toàn, đâu thể là chuyện đùa được! Chỉ vì một vị cao nhân trong giới bạch đạo tên là Lâu Tử Vân toan giải cứu Mai Nghinh Xuân và tôn giá, đã ngầm theo dõi Ô Hải, định tìm thể xác của hai người, thế nên Ô Hải đã nhờ gia phụ mang thể xác của hai người đi cất giấu...

Nhạc Quần vỡ lẽ :

- Đã muốn mang giấu đi, thế sao Lý cô nương giữ tại hạ ở lại đây mà lại đưa Mai Nghinh Xuân đi!

Lý Quân ấp úng :

- Chỉ vì tiểu nữ thấy tôn giá là người chính khí, nên thương tiếc định cứu giúp...

- Xin đa tạ hảo ý của cô nương, nhưng còn Mai Nghinh Xuân thì sao?

- Tiểu nữ đã đưa y thị đi rồi!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Cô nương đã đưa nàng ta đi đâu?

- Tất nhiên là đưa trả lại cho Ô Hải!

Nhạc Quần thầm nghĩ, e rằng Hắc Liên Hoa đã chuồn mất từ lâu rồi! Song lại giả vờ hỏi :

- Nếu như tại hạ không phản hồn, có phương cách gì làm cho linh hồn hồi khiếu được chăng?

Lý Quân thành thật đáp :

- Theo lời gia phụ đã nói, chỉ có một phương cách là phải bắt được Bát Tý Điếu Khách, rồi hành công theo khẩu quyết trong quyển kỳ thư nước Quy Từ thì sẽ có thể trục xuất linh hồn, quay trở về thể xác của chính người ấy.

Nhạc Quần thầm lắc đầu nghĩ: “Muốn bắt được Ô Hải đâu phải là dễ!”

Bèn lắc đầu nói :

- Ô Hải một thân công phu tà môn, muốn bắt được lão ta thật là...

- Không hẳn như vậy, lão ta có một cố tật rất bất lợi cho bản thân mình, đó là khi ngủ sẽ ngáy vang như sấm rền, vang xa những ba bốn dặm.

- Tiếng ngáy của lão ta tuy lớn, song bởi công lực cao cường, nếu có người đến gần hẳn sẽ tỉnh dậy ngay.

- Không đâu! Lúc lão ta ngủ thì võ công hoàn toàn tiêu tan, nên chỗ ngủ của lão ta hết sức bí mật.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Mình phải moi ra chỗ ngủ của Ô Hải, nếu tìm được mới có thể giải cứu cho Mai Nghinh Xuân sư cô và Vô Tâm!”

Nghĩ đoạn bèn nói :

- Chỗ bí ẩn chẳng ngoài chốn thâm sơn cổ động...

Lý Quân lắc đầu :

- Thâm sơn cổ động cũng chưa hẳn tuyệt đối bí ẩn, nghe đâu...

Lý Quân bỗng im bặt, nhìn nói :

- Tôn giá hỏi điều này để làm gì?

Nhạc Quần thoáng giật mình, lập tức ơ hờ đáp :

- Tại hạ chỉ hiếu kỳ thôi! Hiện giờ tại hạ đã hoàn hồn rồi, còn sợ gì nữa chứ? Chả lẽ tại hạ lại đi ám toán lão ta sao?

- Có một lần gia phụ chuyện trò với Ô Hải, Ô Hải đã tiết lộ nơi ẩn thân, hôm ấy tiểu nữ đã tình cờ nghe được.

Nhạc Quần vờ lơ đễnh :

- Đã làm phiền cô nương quá nhiều, tại hạ xin cáo từ!

Lý Quân thầm cuống lên, vội nói :

- Thiếu hiệp giận ư? Thật ra thì tiểu nữ cũng có thể nói ra với thiếu hiệp.

Lý Quân không biết Nhạc Quần đang giả vờ, bèn nghiêm chỉnh nói :

- Nghe đâu trong Linh Ẩn tự ở Tây Hồ phủ Hàng Châu có một cái giếng cổ, đó là cái giếng mà khi xưa Tế Công Phật sống đã dùng phép chuyển cây kiến trúc đại điện, trên mặt nước dưới giếng có một bí động sâu hằng mấy dặm. Ô Hải vẫn thường hay ngủ ở đó.

- Trong miếu có rất nhiều tăng nhân, chẳng lẽ không nghe thấy tiếng ngáy của lão ta sao?

- Hang động dưới giếng sâu những mấy dặm, tiếng ngáy của lão ta tuy lớn cũng chẳng dễ nghe được, mà dù ở trên có nghe loáng thoáng, song vì đó là một cái giếng linh, cũng không ai dám xuống dưới xem xét cả!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Vậy là được rồi! Có điều chẳng rõ ngoài cái giếng cổ đó ra, phải chăng còn chỗ ngủ nào khác nữa?”

Đoạn chàng bèn lại hỏi :

- Ô Hải lúc đó lúc đây, chẳng lẽ chỉ vì giấc ngủ mà phải lặn lội hằng trăm dặm hay là hằng ngàn dặm để đến Linh Ẩn tự mà ngủ hay sao?

Lý Quân mỉm cười :

- Dĩ nhiên là không, có lẽ có chỗ ngủ khác nữa, nhưng mà chính tiểu muội cũng không biết.

Nhạc Quần ôm quyền :

- Xin đa tạ Lý cô nương, tại hạ phải cáo từ!

Lý Quân quyến luyến :

- Nhạc thiếu hiệp nếu không có việc gì gấp, sao không ở lại đây vài hôm?

- Tại hạ nay đã hoàn hồn, cần phải đi gặp vài người thân để cho họ được yên tâm!

Lý Quân thành khẩn :

- Nhạc thiếu hiệp sau này khi nào rảnh rỗi, xin mời hãy đến tệ xá chơi vài hôm! Tiểu muội lần đầu gặp gỡ thiếu hiệp mà cảm thấy như đã quen nhau từ lâu...

Nhạc Quần thầm nhủ: “E rằng không còn có cơ hội nữa đâu!”

Bèn ỡm ờ nói :

- Nhất định rồi, có cơ hội tại hạ ắt sẽ đến làm phiền!

Nhạc Quần từ biệt Lý Quân, vội vã quay trở lại ngôi tiểu miếu kia, đến dưới đền thần nhìn, quả nhiên không còn thấy thể xác của Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm đâu nữa.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Ả nha đầu Hắc Liên Hoa này rõ là lắm trò, nàng ta đã bảo hẳn có người mang thể xác của hai người đi, nhưng ai đã mang đi thế nhỉ?”

Chàng cảm thấy chẳng thể nào yên tâm được, bèn phi thân lên trên nóc miếu, quay nhìn tứ phía.

Chợt thấy một cỗ xe ngựa, thong thả tiến tới, Nhạc Quần lập tức nhận ra, trên xe chính là hai mẹ con Triều Thiên Tiêm.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Mình thử xuống hỏi họ xem có thấy ai đã mang thể xác của hai người kia đi hay không?”

Vài cái nhún mình, Nhạc Quần đã đứng ngay giữa đường cái, cản trước mặt cỗ xe ngựa lớn tiếng nói :

- Xin hãy tạm dừng chốc lát, tại hạ có việc muốn hỏi thăm!

Tiểu Thúy vừa định ghìm cương dừng xe, song Triều Thiên Tiêm đã buông tiếng cười khẩy, xẵng giọng nói :

- Ai mà có thì giờ nói chuyện với ngươi chứ?

Nhạc Quần nhếch môi cười, thầm nghĩ: “Triều Thiên Tiêm từng là bại tướng dưới tay mình, hôm nay lại dám vô lễ thế này ắt là phải có sở cậy, chẳng rõ ở trong xe là nhân vật nào?”

Tiểu Thúy nháy mắt lia lịa với Nhạc Quần, ra ý trong xe có nhân vật ghê gớm, bảo chàng hãy tránh đường. Song trái lại càng khiến Nhạc Quần nổi tính hiếu kỳ hơn, chàng vung tay chộp vào dây cương, hai con tuấn mã lập tức giơ cao hai vó hí vang. Triều Thiên Tiêm gằn giọng quát :

- Tiểu tử chớ có ngông cuồng, phải biết lão thân chả sợ ngươi đâu!

Đồng thời vung roi quất mạnh xuống đỉnh đầu Nhạc Quần.

Tiểu Thúy vội dùng khuỷu tay thúc nhẹ vào Triều Thiên Tiêm, ngọn roi lập tức lệch đi, trúng vào đầu ngựa bên trái, con ngựa ấy liền nhảy chồm lên.

Nhạc Quần tức giận :

- Triều Thiên Tiêm, mụ có bao nhiêu cân lượng chứ? Chả lẽ mụ không tự biết hay sao? Có lẽ mụ đã tìm được chỗ dựa...

Triều Thiên Tiêm cười khẩy :

- Không sai! Không tin ngươi hãy vén rèm ra mà xem!

Nhạc Quần đưa mắt nhìn Tiểu Thúy, thấy nàng khẽ lắc đầu, nhưng bởi Tiểu Thúy căm hận Nhạc Quần đã hờ hững với mình, nên chỉ ra ý cảnh cáo chứ không cản ngăn chàng.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Dẫu, mụ có tìm được chỗ dựa thì cũng chẳng thể là nhân vật ghê gớm gì đâu?”

Chàng bèn đi đến gần cỗ xe, đưa tay vén rèm ra, lập tức giật mình kinh hãi. Thì ra trong xe có bốn người, hai nam hai nữ, nam là “Bát Tý Điếu Khách” Ô Hải và “Tiêu Diêu Quân” Thủy Thiên Ngao, còn nữ là Thủy Linh Phụng và Thủy Linh Uyên.

Hai nàng đồng lượt kinh hãi la lên :

- Nhạc Quần hãy chạy mau!

Nhạc Quần đang vô vàn nhớ nhung Thủy Linh Phụng, nên chỉ quắc mắt nhìn những người kia, rồi thì ánh mắt dán chặt vào mặt Thủy Linh Phụng, nói với giọng thiết tha :

- Phụng tỷ, tiểu đệ đã tìm kiếm Phụng tỷ vất vả biết bao!

Thủy Linh Phụng thở dài não ruột, cúi gầm mặt nói :

- Quần đệ hà tất tự làm khổ mình...

Thủy Linh Uyên với chiếc bụng nhô to mang huyết nhục của Nhạc Quần, vậy mà Nhạc Quần lại chỉ ném cho nàng một cái nhìn thờ ơ, khiến nàng vô cùng đau xót, không còn dằn nén được nữa, bưng mặt khóc sướt mướt.

Nhạc Quần quả quyết :

- Phụng tỷ, bất luận như thế nào thì Nhạc Quần này trọn đời suốt kiếp, ngoài Phụng tỷ ra sẽ không cưới một ai khác...

Thủy Linh Uyên nghe nói vậy lại càng khóc thống thiết hơn. Thử nghĩ, một phụ nữ tha thiết yêu một người đàn ông và lại đã mang thai, một khi biết được người đàn ông ấy không hề yêu thương mình, thậm chí lại còn căm ghét không thèm ngó ngàng đến, thì niềm đau trong lòng to tát đến nhường nào?

Thủy Linh Phụng bỗng ngẩng lên trầm giọng nói :

- Nhạc tiểu đệ, việc đến nước này tỷ tỷ cần phải cho tiểu đệ biết, từ trước đến nay tỷ tỷ chưa từng thực sự yêu tiểu đệ bao giờ...

Nàng chưa nói dứt lời thì người đã run rẩy. Nhạc Quần hét lớn :

- Tiểu đệ không tin, Phụng tỷ tỷ chỉ là muốn thành toàn uội muội mình thôi, tội gì phải làm vậy kia chứ?

Thủy Linh Phụng lạnh lùng :

- Lầm rồi! Nếu tỷ tỷ quả tình yêu thương Quần đệ, lẽ nào lại để cho Quần đệ đến với muội muội...

Nhạc Quần thoáng biến sắc :

- Những lời ngon tiếng ngọt trước kia của Phụng tỷ, chả lẽ đều là giả dối sao?

Thủy Linh Phụng lạnh nhạt :

- Không sai! Hạng người như tỷ tỷ, tự biết cả cuộc đời mình chỉ là hư vô, đâu cần thiết phải tôn trọng lời hứa, chỉ thích bỡn cợt cuộc đời thôi, Quần đệ lại đi cho lời lẽ của Thủy Linh Phụng này là kim khoa ngọc luật, rõ là nực cười.

Nhạc Quần lắc đầu quả quyết :

- Tiểu đệ không tin! Tuyệt đối không tin! Tiểu đệ biết Phụng tỷ thật sự rất yêu thương tiểu đệ, và cũng tin chắc lòng dạ của Phụng tỷ hết sức hiền lương, không bao giờ đi bỡn cợt tiểu đệ.

Tự nãy giờ Bát Tý Điếu Khách và Thủy Thiên Ngao chỉ bàng quan tọa thị, không hề nói lấy nửa lời, chỉ có tiếng khóc của Thủy Linh Uyên như đứt từng khúc ruột.

Triều Thiên Tiêm cười khẩy :

- Uyên cô nương hà tất cố chấp như vậy, hạng người bạc bẽo hầu như đều có trái tim sắt đá, trừ phi y tự động thay lòng đổi dạ bằng không thì chẳng ai có thể làm thay đổi được cả! Cô nương đã có con, cứ phá bỏ quách đi, nếu để sinh ra thì cũng là thứ tạp chủng bạc bẽo thôi. Hai mươi năm sau, chẳng rõ lại có biết bao thiếu nữ bị mắc lừa nữa...

Nhạc Quần tức giận nhổ toẹt một bãi nước miếng, đoạn nói :

- Tiện phụ, cũng may là đàn bà trên cõi đời này không giống như mụ...

Triều Thiên Tiêm bỗng vung roi quét ngược tới, Nhạc Quần lẹ làng nắm lấy giật mạnh, “bịch” một tiếng, Triều Thiên Tiêm rơi xuống đất ngã chỏng gọng.

Tiểu Thúy nhảy xuống, đỡ Triều Thiên Tiêm dậy, hằn học nói :

- Bảo chạy đi không chịu, lát nữa muốn chạy cũng chẳng còn được nữa!

Nhạc Quần cười nhạt :

- Chân là của Nhạc mỗ, muốn đi đâu tùy ý, chẳng ai giữ lại được cả!

Thủy Thiên Ngao và Ô Hải cùng hừ lên một tiếng, đoạn Thủy Thiên Ngao cắp lấy Thủy Linh Phụng, Ô Hải cắp lấy Thủy Linh Uyên cùng phóng xuống xe.

Thủy Thiên Ngao gằn giọng nói :

- Tiểu tử, chân tuy mọc trên mình ngươi, nhưng chẳng thể tùy theo ý muốn của ngươi được đâu!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Nếu hai ma đầu này mà liên thủ, mặc dù đều có cắp một người thì cũng khó có thể đối phó. Điều lạ lùng là Thủy Thiên Ngao có vợ bị Ô Hải bức hại, nhiếp đi linh hồn sao lại còn đi chung với lão ta? Hơn nữa Ô Hải lại cắp đi Thủy Linh Uyên, dường như Thủy Thiên Ngao đã có sự thỏa thuận ngầm với lão ta vậy!”

Nhạc Quần rút Quỷ Đầu trượng xuống trỏ vào Thủy Thiên Ngao gằn giọng nói :

- Thủy Thiên Ngao, hãy bỏ nàng ấy xuống ngay!

Thủy Thiên Ngao cười khẩy :

- Tiểu tử chớ có mơ tưởng, hôm nay lão phu nhất quyết phải bắt cho được ngươi.

Lúc này trong lòng Nhạc Quần chỉ có mỗi Thủy Linh Phụng, chớ hề nghĩ đến sự an nguy của Thủy Linh Uyên, gằn giọng nói :

- Lão tặc, Nhạc mỗ đành động thủ trước...

“Coong” một tiếng, vừa xuất thủ đã thi triển ngay Phích Lịch thần trượng, trượng ảnh trùng trùng, tiếng sấm rền rĩ. Thủy Thiên Ngao vì cắp lấy một người, dẫu sao hành động cũng bất tiện, liền bị bức lui một bước.

Ô Hải kêu lên một tiếng quái dị, giơ cao bàn tay to bè đầy lông lá, một chưởng vỗ vào vai Nhạc Quần.

Nhạc Quần hiểu rõ quái vật này da chắc thịt dày, sức mạnh khôn cùng, không dám nghênh đón, vội lách người tránh qua, đoạn lại vung trượng tấn công Thủy Thiên Ngao.

Trong khoảnh khắc ấy, Thủy Thiên Ngao đã rút trường kiếm ra, liên tiếp phóng ra ba kiếm với uy lực kinh hồn, Nhạc Quần bị đẩy lùi một bước.

Thế là, Ô Hải từ bên hông, Thủy Thiên Ngao từ chính diện, hai tay cao thủ tuyệt thế giáp công mỗi mình Nhạc Quần.

Nhạc Quần bị dồn ép đến quay lòng vòng, bởi chàng e ngại làm thương tổn đến Thủy Linh Phụng. Vì vậy, Phích Lịch thần trượng tuy rằng lợi hại, song không thể phát huy hết uy lực tối đa, trái lại còn đâm ra lúng túng.

Cũng may là Ô Hải chỉ thừa sơ hở thỉnh thoảng tung ra một hai chưởng, dường như không muốn làm thương tổn đến tính mạng Nhạc Quần, chỉ du đấu mà thôi.

Cứ thế quần thảo nhau suốt hai giờ, Nhạc Quần đã kiệt sức, trán bốc hơi hừng hực. Bỗng nghe Thủy Linh Uyên não nùng nói :

- Nhạc Quần, mau chạy đi thôi, họ định làm chàng chết vì kiệt sức đó!

Những lời lẽ ấy nếu là của Thủy Linh Phụng thì chàng hẳn sẽ suy nghĩ, bởi đó là sự thật, song Nhạc Quần quả là thù ghét nàng, trái lại càng thêm bất phục.

Còn Thủy Linh Phụng thì chớ hề lên tiếng, Nhạc Quần từ oán sinh giận, vận hết công lực xuất thủ.

Hiển nhiên, nếu chỉ là một mình Thủy Thiên Ngao thì chàng có thể nắm chắc phần thắng.

Nhạc Quần càng đánh càng thêm tức giận, bởi Thủy Linh Phụng trước sau vẫn không nói một lời, dường như chớ hề quan tâm đến chàng.

Lại hai giờ nữa trôi qua, Nhạc Quần mồ hôi nhễ nhại, hơi thở hổn hển, tiếng sấm do Quỷ Đầu trượng phát ra đã không còn nữa.

Thủy Linh Uyên bỗng lớn tiếng nói :

- Nhạc Quần, còn chưa chịu bỏ đi, chả lẽ muốn chết tại đây thật sao?

Nhạc Quần thở mạnh :

- Không cần nàng bận tâm!

Thủy Linh Uyên xót xa :

- Nhạc Quần, tuy chàng thù ghét thiếp, nhưng dẫu sao thiếp cũng là vợ chàng, lòng nào nhìn thấy chàng máu nhuộm hoang sơn...

Nhạc Quần gằn giọng :

- Tuy nàng mong cho ta chết, nhưng chưa chắc ta đã chết...

Thủy Linh Uyên khóc rống lên, hảo ý của nàng lại bị hiểu lầm, huyết nhục trong bụng chưa kịp chào đời thì đã mất cha, đó là sự thật có thể dự kiến được.

Tình yêu chất ngất trong lòng nàng giờ đây đã trở thành nỗi đau khôn cùng, song tình yêu nàng đã dành cho Nhạc Quần không bao giờ thay đổi, nàng cắn răng dồn hết sức mình, nhắm huyệt Thận Môn của Ô Hải tống ra một quyền.

“Bình”, Ô Hải chỉ nhảy lên một cái, rú lên một tiếng quái dị, song không hề bị thương. Thủy Linh Uyên vô cùng kinh hãi, Thận Môn là một trong ba mươi sáu đại tử huyệt, mặc dù nàng chỉ sử dụng năm sáu thành công lực, song nếu đổi là kẻ khác thì đã phải ngã gục rồi.

Thế nhưng, nàng không thể dùng nội lực hơn nữa, bởi như vậy sẽ có nguy cơ sẩy thai. Ô Hải cất giọng quái dị :

- Nha đầu, khôn hồn hãy nằm yên, đừng nói là quyền của ngươi, dù là Quỷ Đầu trượng của tiểu tử này thì cũng chẳng làm gì được lão phu.

Thủy Linh Uyên không tin, lại dồn năm sáu thành công lực đấm hai cái vào huyệt Linh Đài của Ô Hải.

“Bùng, bùng” hai tiếng như đánh vào trống, Thủy Linh Uyên cảm thấy bàn tay đau điếng. Và lúc này Nhạc Quần cũng đã không còn sức chiến đấu nữa, người lảo đảo liên hồi, mồ hôi ướt đẫm toàn thân, chảy vào trong mắt, cơ hồ không còn trông thấy được nữa...

Thủy Linh Uyên khóc gào :

- Nhạc Quần... thiếp van chàng... hãy chạy mau đi... Chả lẽ chàng đành tâm... để cho con khi vừa chào đời... đã phải mất cha hay sao?

Nhạc Quần lúc này lửa hận thù đã ngút cháy tâm can, không hề nghe rõ Thủy Linh Uyên đã nói những gì. Và Thủy Thiên Ngao cũng chẳng khá hơn, hơi thở hồng hộc, bước chân loạng choạng như một tên say.

Nhạc Quần hét to :

- Thủy Linh Phụng, nàng quả thực chẳng còn chút tình nghĩa gì nữa cả ư?

Thủy Linh Phụng run giọng :

- Thủy Linh Phụng này đã nói rồi... không cần phải... lặp lại nữa...

Nhạc Quần lửa giận ngập lòng, dồn hết chưởng lực còn lại quét ngang ra bảy trượng bức lùi Thủy Thiên Ngao hơn một trượng, người lão chao đảo dữ dội.

Và Nhạc Quần bởi dùng sức quá độ, phịch một tiếng ngã ngồi xuống đất. Thủy Thiên Ngao không ngớt cười ghê rợn, loạng choạng chạy tới vung kiếm nhắm đỉnh đầu Nhạc Quần bổ xuống.

Nhạc Quần vội nhào lăn dưới đất tránh khỏi, song đã biến thành một người đất. Lúc này Ô Hải lại dồn toàn lực rung ra một chưởng kinh hoàng.

Nếu Nhạc Quần bị chưởng này đánh trúng hẳn phải tan xương nát thịt, vậy mà lúc này chàng chỉ thấy trời đất quay cuồng, mắt nổ đom đóm.

Chàng đành nhắm mắt lăn sang bên né tránh, song tựa hồ đã muộn mất một bước. Thủy Linh Uyên không màng đến sự xấu hổ, thò tay từ sau móc tới, chộp vào âm nang Ô Hải.

Ô Hải thét rống lên, nội lực toàn thân tức khắc tản mác, song kình lực phóng ra vẫn còn hai ba thành, chỉ nghe “ầm” một tiếng bên cạnh Nhạc Quần hiện ra một cái hố sâu hơn một thước.

Cát đá tung bay mù mịt, Thủy Linh Uyên gào to :

- Nhạc Quần... thiếp van chàng... mau chạy đi...

Nhạc Quần tuy lòng rắn như sắt, song tự nãy giờ Thủy Linh Phụng không thèm đếm xỉa đến chàng, tựa hồ chẳng chút quan tâm đến sự an nguy của chàng, khiến chàng vô cùng phẫn hận, gằn giọng nói :

- Thủy Linh Phụng, nàng...

Khi chàng mở được mắt, bất giác sững sờ, chỉ thấy Thủy Thiên Ngao đã cắp Thủy Linh Phụng loạng choạng bỏ chạy.

Chàng ngoảnh lại nhìn Ô Hải, lão ta trợn trừng mắt ngó Nhạc Quần một hồi, đoạn cũng bỏ chạy về hướng ngược lại.

Thủy Linh Uyên hét lớn :

- Lão quái vật, lão định đi đâu vậy? Cha ta chẳng phải đang muốn hợp tác với lão sao?

Ô Hải cười gằn :

- Lão phu thân phận thế nào mà lại đi tuân lệnh kẻ khác! Hắc hắc, hiện ngươi đang mang thai, tức là có hai mạng người. Lão phu đã bị mất mát kỳ thư, đang cần nữ nhân thân hoài lục giáp để bổ trợ công lực...

Nhạc Quần hất mạnh đầu, gắng gượng đứng lên, đuổi theo về phía Thủy Thiên Ngao. Chỉ nghe Tiểu Thúy hậm hực nói :

- Hay cho tên tặc tử lòng lang dạ chó...

Nhạc Quần vừa rồi đã nghe được những lời nói của Ô Hải, cũng biết lão ta toan tàn hại Thủy Linh Uyên, song cõi lòng chàng chỉ có thể dung nạp mỗi một mình Thủy Linh Phụng, không một người nào thay thế được cả!

## 35. Chương 35: Chàng Đâu Phải Là Kẻ Bạc Tình

Tuy chàng hết sức hoang mang về tấm lòng của Thủy Linh Phụng, song vẫn cố sức đuổi theo để cướp lại nàng.

Chàng lảo đảo phóng đi, lòng mải miết suy ngẫm về những lời mắng chửi của Tiểu Thúy: “Hay cho tên tặc tử lòng lang dạ chó!” Lòng hào hiệp bỗng bừng lên, chàng lẩm bẩm: “Hành động của mình như vậy có quá đáng chăng?”

Chàng quả quyết: “Không! Mình yêu Thủy Linh Phụng, ghét Thủy Linh Uyên, không ai làm mình thay đổi được hết...”

Chàng lại hất mạnh đầu: “Thế nhưng... Ô Hải sắp hại Thủy Linh Uyên, mình đã là người trong giới hiệp nghĩa, chả lẽ lại làm ngơ để mặc cho quái vật hại người hay sao?”

Chàng dừng lại nghĩ tiếp: “Sở dĩ ta ghét nàng là vì nàng đã có hành vi vô sỉ, song cốt nhục trong người nàng dẫu sao cũng là của mình! Mà cho dù nàng với mình không hề quen biết thì cũng chẳng thể nhắm mắt làm ngơ...”

Rồi chàng lại nhớ đến những lời thúc giục của Thủy Linh Uyên, mỗi lời nói đều chan chứa biết bao chân tình tha thiết, vậy mà lúc bấy giờ chàng lại không thèm đếm xỉa đến.

Chàng bỗng gào to :

- Ta quả thực là một kẻ lòng lang dạ chó ư? Không, dứt khoát là không! Ta phải đi cứu Thủy Linh Uyên...

Không đắn đo nữa, quay phắt lại chạy như điên cuồng, đôi chân rời rã, ngã xuống rồi lại bò dậy, liên tiếp những năm sáu lần. Song chàng được ý chí mãnh liệt vực dậy, lúc này chàng chỉ có ý thức chuộc tội, bằng mọi giá phải cứu thoát Thủy Linh Uyên.

Chẳng rõ đã vượt qua bao nhiêu dặm đường, chợt mắt chàng tối sầm, đôi chân hoàn toàn tê liệt, ngã lăn ra bất tỉnh.

Chẳng rõ thời gian đã trôi qua bao lâu, chàng mơ màng hồi tỉnh, nghe có tiếng bước chân rậm rịch dần tiến tới gần.

Chàng vốn đang nằm trong lùm cỏ, thử vận chân khí thấy toàn thân thông suốt, bèn lập tức vận hành một chu kỳ, đoạn thò đầu ra nhìn.

Bất giác chau mày thầm nhủ: “Ồ! Rõ là oan gia lộ hẹp, thật không ngờ bọn này lại xuất hiện cùng một lúc”.

Thì ra đó là Đội trưởng Đại Đao đội Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ, Hội chủ Đoản Thương hội Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành, Bang chủ Hoan Hỉ bang Hồng Đầu Thương Đăng Tiêu Phi, cùng với Trang chủ Song Phi trang Phi Thiên Đường Lang Cổ Kim và Phi Thiên Trách Mãnh Cổ Ngân, tổng cộng là sáu người.

Sáu người này tuy không phải là địch thủ của Nhạc Quần, song lúc này chàng đang kiệt sức, chẳng thể nào đối phó nổi với sáu người liên thủ.

Và hướng đi tới của sáu người này lại chính là chỗ ẩn thân của Nhạc Quần, nếu họ không đổi hướng thì chắc chắn sẽ phát hiện ra chàng.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Nếu bị họ phát hiện mà bắt buộc phải động thủ, chi bằng mình hiện thân ra dọa cho họ một phen xem sao!”

Nghĩ đoạn, bèn đưa tay phủi bụi trên mình, đoạn đứng lên sải bước tiến ra...

Hồng Đầu Thương Đăng Tiêu Phi phát hiện ra chàng trước tiên, sửng sốt reo lên :

- Ủa! Các vị hãy xem...

Năm người kia liền cùng đưa mắt nhìn về phía Nhạc Quần, thoạt tiên thì kinh hãi, kế đến thấy chàng dáng vẻ bơ phờ, nỗi khiếp sợ liền tiêu tan, cùng bật cười hăng hắc.

Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ gằn giọng nói :

- Tên tiểu tử này nhất định là đang thọ trọng thương, hôm nay đừng cho hắn đào thoát. Song Nhạc Quần vẫn sải bước tiến đến gần, miệng nở nụ cười lạnh lùng, cố sức giữ vững bước chân.

Sáu người này ai nấy cũng từng nếm mùi đau khổ dưới tay Nhạc Quần, không hẹn cùng thoái lui một bước, vẻ khiếp sợ lộ rõ ra mặt.

Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành là kẻ đã bị Nhạc Quần hành hạ thê thảm nhất, bị chàng nhấc bổng lên ột cách nhục nhã, y đã thề quyết báo thù không từ bất kỳ thủ đoạn nào.

Giờ đây y tin chắc Nhạc Quần đã bị trọng thương, bằng không đâu có bụi bám đầy mình, bước chân nhẹ hẫng thế kia, bèn trầm giọng nói :

- Nếu sáu người liên thủ mà cũng không chế ngự được tên tiểu tử đó thì từ nay chúng ta đừng chường mặt ra chốn giang hồ nữa.

Hồng Đầu Thương Đăng Tiêu Phi cười hì hì :

- Tả huynh nói rất phải, hiện nay chúng ta đã có chỗ dựa, bất tất sợ hắn nữa. Bắt được hắn là một công trạng lớn, nếu để cho hắn tẩu thoát, thì chúng ta kể từ nay...

Sáu người đồng loạt tuốt khí giới cầm tay chầm chậm tiến tới bao vây Nhạc Quần vào giữa.

Nhạc Quần nhếch môi cười khinh bỉ :

- Các vị chán sống rồi phải không? Phải biết Nhạc mỗ từ khi xuất đạo đến nay chỉ trừ vạn bất đắc dĩ phải đại khai sát giới trên núi Nga Mi, ngoài ra rất ít khi giết người!

Bỗng đanh giọng nói tiếp :

- Thân thủ của Thủy Thiên Ngao và Bát Tý Điếu Khách như thế nào?

Sáu người đều giật nảy mình :

- Tất nhiên là cao thủ bậc nhất trong đương kim võ lâm!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Không sai! Vậy mà hai người liên thủ cũng chẳng làm gì được Nhạc mỗ!

Sáu người lại giật nảy mình, cùng lộ vẻ không tin.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Nhạc mỗ biết các vị không tin!

Đoạn rút Quỷ Đầu trượng xuống, ngầm vận chân lực vung nhẹ, lập tức tiếng sấm rền vang, cỏ cây tung bay.

Sáu người cùng kinh hãi lùi sau ba bước, Nhạc Quần lại trầm giọng nói :

- Đây chính là Phích Lịch thần trượng tuyệt học của bổn môn, mà Nhạc mỗ chỉ mới sử dụng có ba thành chân lực...

Sắc mặt sáu người biến đổi liên hồi. Sự thật đã sờ sờ trước mặt, không muốn thì cũng phải tin. Thế nhưng, nếu bị chàng hù dọa thế này mà bỏ chạy thì còn nhục nhã nào hơn?

Nhạc Quần lạnh lùng nói tiếp :

- Lần trước ở trên ngọn núi Nga Mi, Nhạc mỗ chưa học được tuyệt kỹ này mà đã khiến cho các vị tử thương đến dường ấy, giờ đây...

Quét mắt sắc lạnh, gằn giọng :

- Các vị có muốn thử chăng?

Sáu người cùng đưa mắt nhìn nhau, vô cùng ngượng ngập. Nhạc Quần lại trầm giọng tiếp :

- Vậy là khá biết điều đấy, tránh ra!

Chàng sải bước tiến tới, hai vị Trang chủ Song Phi trang đứng ngay hàng đầu liền vội tránh sang bên.

Nhạc Quần thầm thở phào nghĩ: “Một cao thủ võ lâm mà phải nhờ đến hư trương thanh thế mà xông xáo trên chốn giang hồ thì thật là một điều đau xót!”

Nào ngờ một tiếng trầm giọng quát :

- Khoan đã!

Nhạc Quần ngoảnh lại nhìn, thấy Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ tiến ra nói :

- Họ Hoắc này không tin, nhất định phải thử cho biết. Năm vị không dám động thủ, có thể lui ra ngoài một trượng.

Lão già này quả là dày dạn kinh nghiệm, đã nhận ra Nhạc Quần vừa rồi sau khi gắng gượng vận dụng nội lực, người đã chao đi một cái, nên tin chắc nội lực của chàng chưa được hồi phục.

Năm người kia cùng đưa mắt nhìn nhau, đồng thanh nói :

- Bọn này xin cùng chung vai sát cánh với Hoắc huynh!

Nhạc Quần thầm thở dài nghĩ: “Đã khó tránh khỏi một trận ác đấu, thôi đành động thủ vậy!”

Chàng đanh mặt, “choang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng vụt dài ra ba bước, lạnh lùng nói :

- Nếu nhất định buộc Nhạc mỗ này ra tay, Nhạc mỗ cũng đành xin hầu tiếp thôi!

Đột nhiên, Nhạc Quần trông thấy sau một tảng đá to ở sau lưng sáu người, có một thiếu nữ thò đầu ra nháy mắt với chàng. Nhìn kỹ thì ra là Lý Quân, con gái của Lang Diện Thần, bèn thầm nhủ: “Nàng nháy mắt là có ý nghĩa gì?”

Lại thấy nàng dùng tay ra dấu một hồi, đoạn lại thụt vào mất dạng. Nhạc Quần loáng thoáng hiểu ra, thầm nhủ: “Hãy cứ thử xem, nếu không hiệu nghiệm thì hẵng động thủ cũng chẳng muộn!”

Đoạn chàng nhếch môi cười :

- Mấy tháng qua tại hạ đã gặp toàn các cao thủ bậc nhất. Thẳng thắn mà nói, với thân phận của tại hạ mà giết các vị thì khó tránh khỏi bị người trong giới võ lâm cười chê, cho nên...

Sáu vị Chưởng môn phái tức giận, gằn giọng nói :

- Tiểu tử ngươi bất tất khoác lác, sự thật rồi sẽ rõ ngay thôi!

Nhạc Quần cười khinh miệt :

- Chưa thấy quan tài chưa đổ lệ! Họ Nhạc này phải cho các vị thưởng thức một phen, một khi động thủ thì kết cuộc của các vị sẽ ra sao?

Đoạn chỉ về phía tảng đá to ở sau lưng họ cách chừng một thước rưỡi nói tiếp :

- Thấy chưa nào? Tảng đá kia nặng ít ra cũng bốn ngàn cân, và tại hạ ở cách xa ba trượng đây...

Sáu người ngoảnh lại nhìn, lập tức tránh ra. Vô Nhận đao ngạc nhiên nói :

- Tiểu tử ngươi định giở trò gì đó?

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Tại hạ định bộc lộ một chút tuyệt kỹ cho các vị xem! Tại hạ vận công là có thể hút tảng đá kia từ ngoài ba trượng đến gần chừng một trượng, rồi hư không phóng ra một chưởng, sẽ đánh nát vụn tảng đá đó ra!

Sáu người đều tái mặt, đồng thành nói :

- Láo! Trên cõi đời này không ai đạt được đến trình độ ấy cả!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Thật là nực cười, đó chính là nguyên nhân chủ yếu khiến các vị đã dám mạo hiểm hợp lực định động thủ với Nhạc mỗ đấy! Vì kém hiểu biết nên thấy gì cũng cho là lạ và rất dễ rước lấy họa sát thân.

Sáu người vẫn chưa tin hẳn, song lặng thinh chằm chặp nhìn vào Nhạc Quần. Nhạc Quần thầm nhủ: “Chẳng rõ Lý Quân nàng ra dấu có phải là với ý như vậy hay không, nếu không linh nghiệm thì Nhạc Quần này chẳng là một tên đại bịp ư?”

Song ngoài mặt lại nghiêm trang nói :

- Hãy xem cho kỹ đây, đây là một tuyệt học mà bình sinh các vị hiếm thấy, bỏ lỡ dịp này thì uổng lắm!

Chàng chầm chậm đưa Quỷ Đầu trượng ra, nhìn về phía tảng đá, chẳng thấy Lý Quân đâu cả, nàng còn ở đó chăng?

Song hiện đã ở vào thế cưỡi hổ, đành bậm bụng thật sự vận dụng nội lực hút tới. Quái sự xuất hiện, tảng đá nặng hằng mấy ngàn cân quả nhiên lăn tới gần chừng trên dưới một trượng.

Sáu vị Chưởng môn nhân cùng biến sắc mặt dữ dội. Nhạc Quần lại lớn tiếng nói :

- Kỳ thực tại hạ chỉ dùng có ba thành công lực, nếu thi thố hết toàn lực thì tảng đá này có thể bay qua đầu Nhạc mỗ ra ngoài xa năm sáu trượng nữa đấy!

Giờ thì Nhạc Quần có huênh hoang hơn nữa thì sáu vị Chưởng môn nhân cũng tin chắc là thật, bởi màn biểu diễn vừa qua của Nhạc Quần, dẫu họ khổ luyện cả đời cũng không thể thực hiện được.

Nhạc Quần lại trầm giọng nói :

- Các vị hãy xem nữa đây...

Quỷ Đầu trượng vung mạnh, tiếng sấm vang rền, rồi thì “rầm” một tiếng vang dội, tảng đá bị đánh vụn theo gió tung bay mù mịt.

Ngay khi sáu vị Chưởng môn đưa tay áo lên che mặt vội vã thoái lui ra xa, một bóng người mảnh mai lướt đến phía sau một ngọn cây to ở ngoài một trượng.

- Các vị còn chưa chịu đi ư?

Sáu người cùng đưa mắt nhìn nhau, quay người phi thân phóng vút đi. Nhạc Quần thở phào một hơi dài, đi đến bên cạnh ngọn cây to và nói :

- Xin đa tạ Lý cô nương...

Thò đầu nhìn, chẳng thấy Lý Quân đâu cả, ngoái lại, thì ra nàng đang ở sau lưng chàng, bất giác thoáng giật mình thầm nhủ: “Thật không ngờ thân pháp của ả nha đầu này cao siêu đến vậy!”

Lý Quân buông tiếng cười nhạt :

- Mong là kể từ nay các hạ đừng lừa gạt người ta nữa là được rồi!

Nhạc Quần thoáng ngẩn người :

- Tại hạ chưa từng lừa gạt cô nương...

- Các hạ là Vô Tâm?

- Tại hạ là Nhạc Quần chứ không phải Vô Tâm! Chỉ bởi cô nương là con gái của Lang Diện Thần, vì ở thế đối lập nên không tiện tiết lộ thân phận đó thôi!

Lý Quân cười khẩy :

- Cha tôi là Lang Diện Thần, chả lẽ con gái của Lang Diện Thần không tốt hay sao?

Nhạc Quần đuối lý, ấp úng :

- Thật sự là vì có một số điều cần giữ bí mật nên mới bắt buộc phải dối gạt cô nương, tại hạ xin tạ tội!

Lý Quân thoáng chau mày :

- Vậy thì Vô Tâm và Mai Nghinh Xuân thật sự đâu rồi?

- Đó thì...

Nhạc Quần ngập ngừng mãi không nói ra, Lý Quân cười nhạt :

- Bổn cô nương chỉ là với ý tốt, các hạ không muốn nói ra thì thôi, nếu có điều gì không may xảy ra thì đừng oán trách bổn cô nương đã không nói trước!

Nhạc Quần thầm nghĩ, theo lời của Hắc Liên Hoa thì thể xác của Mai sư cô và Vô Tâm sẽ được người mang đi, và hẳn là người của phe mình, nhất định sẽ không có gì nghiêm trọng như nàng ta đã nói. Vả lại, ngay cả bản thân chàng cũng chẳng biết người nào đã phụ trách việc ấy.

- Mặc dù tại hạ biết thể xác của hai người ấy được bồng ra và giấu dưới bàn thờ thần trong ngôi tiểu miếu nọ, nhưng ai đã ra tay thì tại hạ không biết!

Lý Quân vẻ trầm ngâm lắc đầu :

- Vậy không đúng đâu! Theo sự suy đoán của bổn cô nương thì bọn kiệu phu kia đã lười biếng vào trong tiểu miếu nghỉ ngơi, rồi bị các ngươi đánh tráo...

- Không sai!

- Còn nữ nhân kia là ai?

- Sư muội của tại hạ!

Lý Quân cười khẩy :

- Các hạ có biết rằng hiện tại nàng ta đang kề cận với cái chết chăng?

Nhạc Quần giật thót người :

- Xin Lý cô nương hãy cho biết hiện nàng ta đang ở đâu? Theo sự phỏng đoán của tại hạ, có lẽ nàng ta đã thoát thân từ lâu rồi!

Lý Quân cười khẩy :

- Dù có là Đại La Thiên tiên cũng không thể nào thoát thân được, có lẽ vụ này là ý kiến của nàng ta phải không?

Nhạc Quần gật đầu thành thật :

- Đúng vậy! Lúc đầu nàng ta bảo là đi xem một chuyện thú vị, sau khi vào trong kiệu tại hạ mới biết hai xác ấy là Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm!

Lý Quân bỗng lại hỏi :

- Ngoài vị sư muội đó ra, các hạ còn có một hoặc hai nàng hôn thê nữa phải không? Nhạc Quần nghe hỏi liền biết ngay nàng đã chứng kiến trận đấu vừa qua giữa chàng với Thủy Thiên Ngao và Bát Tý Điếu Khách, bèn nói :

- Tại hạ chỉ có một vị hôn thê, nhưng hiện nàng đã... thay lòng rồi...

- Người mang thai không phải vợ các hạ sao?

Nhạc Quần nóng ruột :

- Vừa rồi Lý cô nương đã bảo tệ sư muội đang trong tình trạng nguy hiểm, cô nương có thể cho biết nguy hiểm như thế nào chăng?

Lý Quân nghiêm mặt :

- Nàng ta bị bỏ vào trong thùng xe bằng thép không có lỗ thông hơi, nếu không biết “Quy Tức đại pháp”, không đầy nửa giờ ắt sẽ bị chết ngạt!

Nhạc Quần kinh hãi :

- Xin hỏi cỗ xe ấy đã đi đâu rồi?

Lý Quân mỉm cười :

- Theo bổn cô nương biết, các hạ hiện đang trên đường đuổi theo quái nhân nọ để giải cứu cho nữ nhân hoài thai!

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Không sai!

- Các hạ không thể nào thực hiện được hai việc cùng một lúc đâu, bởi cỗ xe ấy giờ đang tiến về phía ngược chiều với hướng đi của Bát Tý Điếu Khách.

Nhạc Quần hết sức bồn chồn lo lắng, hai tay xoa vào nhau ra chiều vô cùng phân vân. Nên cứu ai trước đây? Một người là sư muội mình, nhưng cha nàng lại là chủ nhân Thất Trùng Thiên, có đối lập với sư phụ hay không, chỉ bằng vào lời lẽ một chiều của nàng ta thì chưa thể chắc chắn được.

Còn một người thì đã thật sự có quan hệ phu thê với mình, tuy không yêu nàng, song lại chẳng thể làm ngơ phó mặc.

Mà hiện nay hai nàng đều đang trong vòng nguy hiểm, biết phải làm sao đây? Lý Quân lạnh lùng nói :

- Đã quyết định chưa? Các hạ định cứu ai trước nào?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Hiện tại không phải là vấn đề cứu ai trước ai sau, nếu không đồng thời tiến hành cứu, được người này thì người kia ắt hẳn bị...

Lý Quân điềm tĩnh cười :

- Bổn cô nương chỉ muốn biết các hạ định sẽ đích thân đi cứu người nào thôi, vì bổn cô nương đã quyết định giúp các hạ cứu lấy một người.

Nhạc Quần mừng rỡ, vội ôm quyền vái một cái :

- Đa tạ Lý cô nương, tại hạ quyết định đi cứu người mang thai!

Lý Quân mỉm cười gật đầu :

- Vậy mới là hành động của đấng đại trượng phu chứ! Theo Lý Quân này được biết, hai chị em họ đều có lòng yêu thương các hạ, và cô nàng mang thai còn phải cộng thêm một chữ “càng” nữa!

Nhạc Quần giờ mới nghe lòng được yên ổn, và chàng cũng nhận thấy mình đã tỏ ra quá ư bạc bẽo, Thủy Linh Uyên đã lầm lỗi ở điểm nào chứ? Mà dẫu có lầm lỗi thì người chịu trách nhiệm phải là Thủy Linh Phụng mới đúng!

Thủy Linh Phụng đã là thạch nữ, vì sao không chịu ình biết sớm hơn, để đến lúc ân tình đã sâu nặng mới bộ lộ ra. Nếu bảo là bạc bẽo, Thủy Linh Phụng mới chính là người xứng đáng để nhận lãnh.

Nhạc Quần với vẻ cảm kích và thành khẩn nói :

- Nhạc mỗ thật vô cùng bội phục hiệp tâm của Lý cô nương, xin hãy cho biết nơi đến của Bát Tý Điếu Khách là ở đâu?

- Lão ta đi thẳng hướng bắc, địa điểm là một tòa trang viện đồ sộ cách đây chừng năm mươi dặm, có tên là Chử Nguyệt Sơn trang!

Nhạc Quần thoáng nhíu mày thắc mắc :

- Danh xưng của sơn trang này hết sức tao nhã, chẳng hay Trang chủ là ai? Sao lại có giao thiệp với Bát Tý Điếu Khách?

Lý Quân trịnh trọng :

- Danh tính không thể biểu hiện bản tính của một cá nhân. Vị Trang chủ ấy cũng là một sát tinh trong giới hắc đạo. Hiện tại tôi không cần cho các hạ biết trước, nói chung là các hạ cần phải sử dụng nhiều mưu trí, hành sự thận trọng là được rồi!

Nhạc Quần nhẹ gật đầu :

- Vậy thì xin giao tệ sư muội cho Lý cô nương, chẳng hay khi xong việc, chúng ta sẽ gặp lại nhau tại đâu?

Lý Quân thoáng ngẫm nghĩ :

- Nghe đâu Nhạc Dương lâu là một trong ngũ đại danh lâu của Vũ Nội, mười hôm sau sẽ gặp lại nhau tại đó, và phải chờ thêm ba hôm nữa, nếu ba hôm sau mà một bên chưa đến, chứng tỏ là chưa đắc thủ hoặc gặp sự cố, hãy ghi lại ký hiệu ở trên lầu để tiện việc liên lạc.

Nhạc Quần ôm quyền thi lễ :

- Hẹn gặp lại Lý cô nương...

Đoạn quay người phi thân về hướng bắc. Hiện tại Nhạc Quần hết sức hổ thẹn, nghĩ đến những lời mắng chửi của Tiểu Thúy và tấm lòng hiệp nghĩa của Lý Quân, mình thân là đấng nam nhi mà lại thua kém hai nàng, thật đáng hổ thẹn!

Một người khi đầu óc tỉnh táo thì sẽ nhận thấy ngay những điều sai trước đây. Chàng đã quá ư tàn nhẫn với Thủy Linh Uyên, vạn nhất nàng gặp tai ương thì chàng sẽ đau khổ trọn đời.

Năm mươi dặm đường chưa đầy hai giờ đã đến nơi, quả nhiên thấy một trang viên rộng lớn nằm trong một thung lũng.

Nhạc Quần ngước nhìn trời, vầng thái dương đã ngả về tây, chàng thầm nhủ: “Phen này mình chỉ có thể thắng chứ không được bại, phải chờ đến canh ba hãy hành sự!”

## 36. Chương 36: Cây Cao Ngàn Trượng, Lá Rụng Về Cội

Chàng vừa ẩn thân vào một khoảng rừng trúc, bỗng nghe có tiếng vó ngựa và lục lạc reo, dường như có người đang cho ngựa thong thả bước.

Nhạc Quần nghĩ có lẽ là người qua đường, nên chàng không chú ý đến.

Tiếng vó ngựa mỗi lúc một gần, Nhạc Quần ngồi trên mặt đất, dựa vào thân trúc nhai lương khô.

Kỵ mã nọ đi ngang qua, người trên ngựa chầm chậm ngoảnh lại nhìn Nhạc Quần, và Nhạc Quần cũng ngẩng lên nhìn. Hai người cùng sửng sốt khẽ ủa lên một tiếng.

Không ngờ diện mạo của hai người rất giống nhau, tuổi tác cũng không chênh lệch bao nhiêu, có điều người thanh niên ấy trang phục rất sang trọng, ngựa cưỡi khỏe mạnh, khí độ lẫm liệt, hiển nhiên là con nhà thế gia.

Hai người đều có cảm giác quyến luyến lẫn nhau. Nhạc Quần đặt lương khô xuống, thanh niên nọ cũng phóng xuống ngựa và cao giọng nói :

- Xin hỏi huynh đài cao tính đại danh?

Nhạc Quần thầm nhủ: “Tri nhân tri diện bất tri tâm! Ở đây ngoài trang viện này ra không còn nhà cửa nào khác...”

Nhạc Quần nghĩ vậy bèn ôm quyền nói :

- Tại hạ là Lý Đức Thắng, xin hỏi huynh đài...

Thanh niên nọ cũng ôm quyền đáp lễ, mỉm cười :

- Tiểu đệ là Mã Văn Viễn, ở trong trang viện này đây!

Nhạc Quần thầm nghĩ: “Mã Văn Viễn này diện mạo khá giống mình, chỉ lông mày là hơi đậm hơn, nếu mình mà vẽ đậm thêm lông mày rồi thay vào một bộ y phục sang trọng hẳn có thể giả mạo được!”

Nghĩ vậy bèn xởi lởi nói :

- Trông phong độ của Mã huynh và khí phách của quý trang, hẳn là võ lâm thế gia. Xin thứ cho tiểu đệ hiểu biết nông cạn...

Mã Văn Viễn ra chiều đắc ý :

- Gia phụ Mã Đằng, bằng hữu võ lâm ban cho danh hiệu Vô Ảnh Sấu, cũng có chút tiếng tăm...

Nhạc Quần vờ kinh ngạc :

- Thì ra lệnh tôn là tinh tú trong võ lâm, nghe đâu lệnh tôn cùng với hai bậc kỳ nhân Lang Diện Thần và Bát Tý Điếu Khách có giao tình rất hậu...

Mã Văn Viễn tươi cười :

- Đúng vậy! Gia phụ với hai vị ấy là bái bái chi giao, hiện Bát Tý Điếu Khách đang có mặt trong bổn trang.

Nhạc Quần khẽ thở dài :

- Mã huynh đừng cười, sự hiểu biết của tiểu đệ quá nông cạn, nên thấy gì cũng lấy làm lạ. Có điều này tiểu đệ không được rõ, nhưng xin Mã huynh rộng lòng chỉ giáo cho!

Mã Văn Viễn nhếch môi cười :

- Lý huynh có điều chi cứ nói, tiểu đệ hồi mười ba tuổi đã theo gia phụ lăn lộn trong chốn giang hồ, có điều chi mà không biết.

Nhạc Quần thầm cười khẩy nghĩ: “Chỉ mới vừa kề miệng thổi mà ngươi đã phồng to lên rồi!”

Chàng bèn vội nói :

- Nghe đâu Ô Hải tiền bối có một thân công phu cực kỳ quái dị, chẳng hay có đúng chăng?

Mã Văn Viễn mỉm cười, ra chiều hiểu biết rất cặn kẽ về điều này, và cũng có vẻ khinh khi Nhạc Quần, trịnh trọng nói :

- Ô bá bá là một vĩ nhân, có những ba linh hồn, võ công cao siêu khôn lường, và hiện nay lại chuẩn bị luyện một môn võ công kỳ dị hơn...

Nhạc Quần nôn nóng hỏi :

- Chẳng hay võ công gì vậy?

- Nghe đâu gọi là Tử Mẫu Ly Hồn cương, chỉ cần bảy bảy bốn mươi chín ngày là có thể luyện thành, khi thành công là thiên hạ vô địch.

Nhạc Quần thở dài :

- Ngay cả tên gọi của môn võ học ấy tiểu đệ còn chưa từng nghe qua, thật kiến thức quả là nông cạn...

Mã Văn Viễn đắc ý nói tiếp :

- Muốn luyện môn kỳ công này cần phải có một thai phụ võ công rất ới được!

Nhạc Quần nóng ruột hỏi :

- Chẳng hay Ô Hải tiền bối đã bắt đầu luyện chưa?

- Có lẽ ba bốn hôm nữa mới bắt đầu, tuy nhiên...

Nhạc Quần thấy y có vẻ bẽn lẽn, bèn thắc mắc hỏi :

- Còn gặp phải khó khăn ư?

Mã Văn Viễn thoáng lưỡng lự, đoạn cười khẩy nói :

- Thai phụ ấy rất đẹp, tiểu đệ bình sinh hiếm thấy, vì vậy tiểu đệ đã thương lượng với gia phụ, dự định dùng thủ pháp di hoa tiếp mộc để đánh tráo...

- Mã huynh nhân phẩm xuất chúng, võ công lại cao cường, tất nhiên là rất xứng với mỹ nhân tuyệt thế...

Mã Văn Viễn thoáng chau mày :

- Nhưng việc này tuyệt đối không được để cho Ô bá bá hay biết, không thì...

- Muốn cho Ô tiền bối không biết, tựa hồ khá khó khăn đấy!

Mã Văn Viễn ra chiều tin tưởng :

- Lý huynh không biết chứ, thạch thất của Ô bá bá luyện công rất là tối tăm, nếu không thắp đèn thì chẳng thể trông rõ được diện mạo đối phương!

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Xin hỏi Mã huynh thứ mấy? Lệnh đường đại nhân...

Mã Văn Viễn mau mắn đáp :

- Tiểu đệ chỉ có một người em gái, không có anh chị và em trai, gia mẫu qua đời từ lâu, chỉ có một lão gia nhân tên là Đắc Phúc, chẳng khác người thân trong nhà...

Nhạc Quần ôm quyền :

- Đã muộn lắm rồi, Mã huynh cũng phải về trang, tiểu đệ cũng phải đi thêm một đoạn đường nữa!

Mã Văn Viễn bỗng cười nói :

- Lý huynh nếu không quá bận rộn, sao không ở lại tệ trang chơi vài hôm? Bởi huynh đài với tiểu đệ hết sức giống nhau, khiến tiểu đệ bổng nảy sinh ý định đùa với người nhà một phen...

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Chẳng hay Mã huynh định đùa như thế nào vậy?

Mã Văn Viễn ra chiều hớn hở :

- Chúng ta chẳng những diện mạo giống nhau, mà tuổi tác cũng tương đương, có điều là lông mày tiểu đệ hơi sậm hơn, Lý huynh chỉ cần tô đậm lông mày, sau đó thay vào y phục của tiểu đệ, rồi cưỡi con ngựa này vào trang, tin chắc ngay cả gia phụ cũng không nhận ra được!

Nhạc Quần mừng rỡ reo thầm: “Quả là trời đã giúp ta, sao không tương kế tựu kế?”

Song lại vờ lắc đầu nói :

- Tiểu đệ không hề quen biết người trong quý trang, lỡ bị bại lộ thì ngượng chết còn gì?

Mã Văn Viễn cười :

- Không hề gì đâu, tiểu đệ có thể cho Lý huynh biết! Nào, hãy ngồi xuống đây, tiểu đệ kể cho Lý huynh nghe!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Tiểu tử ngươi đừng có điên, người biết trò đùa này sẽ đưa đến hậu quả ra sao chăng?”

Bèn ngồi xuống đối diện với Mã Văn Viễn chú ý lắng nghe y kể về mọi tình hình trong trang.

Nhạc Quần thật hết sức thắc mắc, Mã Văn Viễn này đâu phải là người thiếu thận trọng, mình với y chỉ là bình thủy tương phùng, sao y lại có thể yên tâm để ình giả mạo y vào trong trang nhỉ? Hay y cậy vào võ công cao tuyệt, chẳng xem mình vào đâu hay sao?

Mã Văn Viễn kể xong thì đã chừng canh đầu, đoạn tìm một ít cành cây khô đốt lên, lấy than tô đậm chân mày cho Nhạc Quần.

Sau đó thay đổi y phục với Nhạc Quần, đoạn nói :

- Lý huynh cưỡi ngựa vào trang cứ ra vẻ bình tĩnh hiên ngang, không ai dám hỏi đến Lý huynh đâu, chỉ có điều là phải hết sức tránh chạm mặt gia phụ thôi.

- Tiểu đệ biết rồi, Mã huynh còn dặn dò gì nữa không?

Mã Văn Viễn ngẫm nghĩ giây lát :

- Hết rồi! Lý huynh hãy lên ngựa đi, tiểu đệ sẽ ngầm đi theo...

Nhạc Quần ra tay nhanh như chớp, điểm vào huyệt đạo của Mã Văn Viễn, cười khẩy nói :

- Đây là tiểu tử ngươi tự chuốc lấy phiền toái, chẳng thể trách ta được!

Mã Văn Viễn ngã lăn ra đất, mắt trợn trừng, kinh ngạc nhìn Nhạc Quần.

- Mặc dù cha ngươi Mã Đằng cũng là đồng lõa với bọn Bát Tý Điếu Khách, song tiểu tử ngươi dường như không phải kẻ xấu xa, nên ta sẽ tranh thủ hoàn thành việc này rồi tha mạng cho ngươi. Ta điểm huyệt ngươi có thể kéo dài ba hôm và không đến đỗi chết, ngươi hãy chờ ở đây vậy!

Nhạc Quần giấu y vào trong lùm cỏ rậm, rải một ít dược phấn xung quanh. Đó là do sư phụ chàng Tư Mã Trường Hồng đã trao cho, đề phòng khi phải ngủ trong thâm sơn, sẽ tránh được sự xâm phạm của độc xà mãnh thú.

Nhạc Quần lên ngựa phi nhanh về phía trang viện, lòng không khỏi nực cười cho Mã Văn Viễn, lại đi phải lòng Thủy Linh Uyên, mà còn bảo nàng ta tuyệt sắc thiên hạ nữa.

Tuy nhiên, qua nhận xét ấy của Mã Văn Viễn, dẫu sao ít nhiều cũng có ảnh hưởng đến Nhạc Quần. Chàng thầm nhủ: “Nàng quả thực tuyệt sắc thiên hạ ư? Nếu như Mã Văn Viễn mà gặp phải Thủy Linh Phụng, nhận xét ấy phải chăng sẽ bị lung lay?”

Đã đến cổng trang viện, chàng ghìm cương cho ngựa đi chậm lại. Lần đầu tiên dấn thân vào trường hợp này, lòng Nhạc Quần không khỏi có phần hồi hộp.

Bọn tráng đinh canh phòng đứng hai bên cổng trang vừa trông thấy bóng dáng công tử từ xa, liền nghiêm trang ưỡn ngực mắt nhìn thẳng vào Nhạc Quần.

Nhạc Quần ghi nhớ lời dặn của Mã Văn Viễn, điềm tĩnh hiên ngang tiến vào cổng trang, lòng thẩm nhủ: “Mã Văn Viễn đã dặn sau khi vào trang có hai người cần phải lảng tránh, một là Mã Đằng, hai là Bát Tý Điếu Khách!”

Bỗng thấy một gã đại hán từ trước mặt tiến tới, khom mình cung kính nói :

- Thiếu trang chủ xuống ngựa được rồi, Trang chủ đang chờ trong đại sảnh đấy!

Nhạc Quần giật mình, thầm nhủ: “Vừa vào đến nơi đã gặp rắc rối rồi, làm sao đây?”

Nhạc Quần giao ngựa cho đại hán, lạnh lùng nói :

- Hãy hồi báo với Trang chủ, bảo là ta chưa về!

Gã đại hán chưng hửng, nhận thấy Thiếu trang chủ hôm nay có vẻ khác lạ, bởi thường khi vị công tử này rất ngán sợ Lão trang chủ.

Nhạc Quần nhận hiểu ngay nguyên nhân sửng sốt của gã đại hán, lập tức hạ giọng nói :

- Thai phụ kia đâu rồi?

- Nghe đâu đang ở cùng với nhị tiểu thư!

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Khi nào Trang chủ hỏi đến, ngươi cứ bảo là ta chưa về! Hãy nhớ cho kỹ, nếu không làm theo lời dặn của ta thì liệu hồn đấy!

- Ơ...

Gã đại hán sững sờ, đoạn dắt ngựa bỏ đi.

Nhạc Quần nhìn quanh, trang viện to rộng thế này, biết nhị tiểu thư ở tại đâu? Hiện chàng lại không thể tìm càn kiếm bừa, lỡ gặp phải kẻ khác thì phải tốn công giải thích, chi bằng âm thầm tìm kiếm còn hơn.

Chàng lập tức phi thân lên mái nhà, giở khinh công ra tìm kiếm khắp nơi.

Thốt nhiên, một tiếng kêu kinh ngạc vang lên ở từ sau lưng, rồi thì có người nói :

- Thiếu trang chủ...

Nhạc Quần quay phắt lại, thấy một lão nhân mặt dài đang đứng trên mái hiên chằm chặp nhìn chàng.

Nhạc Quần liền thầm nhủ: “Người này hẳn là Khai Bi Thủ Lý Thông, bộ trang thống lĩnh mà Mã Văn Viễn đã nói đây!”

Chàng lập tức trầm giọng nói :

- Vừa rồi ta thấy như có một bóng người thấp thoáng!

Khai Bi Thủ Lý Thông thoáng ngạc nhiên :

- Bổn trang uy chấn võ lâm suốt mấy mươi năm nay, chưa từng có người nào dám đến đây quấy nhiễu, có lẽ Thiếu trang chủ đã trông lầm chăng?

Nhạc Quần vờ ngoảnh mặt đi :

- Rất có thể, để ta đi xem xét lần nữa thử!

Lý Thông vội nói :

- Thiếu trang chủ về đến lẽ ra nên nghỉ chốc lát rồi đi gặp Lão trang chủ, việc này giao cho tệ chức được rồi!

Nhạc Quần thấp giọng :

- Tạm thời bổn nhân chưa muốn gặp gia phụ, lão cứ xem như chưa gặp bổn nhân, nếu có ai hỏi thì bảo là chưa về được rồi!

Lý Thông ngẩn người :

- Thiếu trang chủ thực ra định làm gì vậy?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Việc làm của bổn Thiếu trang chủ bắt buộc phải cho lão biết hay sao?

Lý Thông khom mình chào rồi bỏ đi, song mặt đầy vẻ hồ nghi.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Mình tìm kiếm như thế này rất là nguy hiểm, chi bằng tìm một ả tiểu tỳ dẫn đi...”

Chàng quay nhìn quanh, quả thấy một tiểu tỳ từ trong một khung cửa tròn bước ra, trong tay bưng một chiếc khay gỗ. Chàng liền nhẹ nhàng phóng xuống, thấp giọng nói :

- Ngươi đi đâu đó?

Ả tiểu tỳ giật mình quay phắt lại, tạt lui ra ba bước, thân pháp cũng khá nhanh nhẹn, chợt thấy là Thiếu trang chủ, lập tức thoáng khom mình nói :

- Tiểu thư bảo tiểu tỳ đi lấy canh sâm...

- Tiểu thư cần uống canh sâm ư?

- Không phải tiểu thư uống, mà là một thai phụ!

Nhạc Quần mừng thầm nghĩ: “Phen này thì nắm đúng hướng đây rồi!”

Bèn trầm giọng nói :

- Vậy thì đi mau!

Tiểu tỳ nọ nhìn Nhạc Quần với vẻ ngỡ ngàng, đoạn lắc đầu quay người bỏ đi, Nhạc Quần ngầm âm thầm đi theo đến trước một ngôi tiểu lầu.

Tiểu tỳ nọ đi lên lầu, Nhạc Quần thầm nhủ: “Đây là em gái của Mã Văn Viễn, mình đến đây với thân phận của Mã Văn Viễn thì phải trực tiếp lên lầu tùy cơ động thủ, quyết chẳng thể chần chừ được nữa”.

Một lát sau, tiểu tỳ nọ cầm chiếc khay không xuống lầu. Chờ cho y thị đi xa, Nhạc Quần mới có cố ý bước mạnh chân lên lầu và cao giọng nói :

- Muội muội có trên lầu không?

- Ai đó?

Một giọng thiếu nữ trong trẻo lớn tiếng hòi. Nhạc Quần thoáng giật mình thầm nhủ: “Nếu thiếu nữ này quả chính là em gái của Mã Văn Viễn, chứng tỏ tiếng nói của mình không giống với Mã Văn Viễn, bằng không đâu có hỏi mình là ai?”

Nhạc Quần thấp giọng :

- Ngay cả tiếng của ta mà muội muội cũng không nhận ra ư?

Trong khi ấy đã bước vào trong lầu, chỉ thấy một thiếu nữ áo vàng vén rèm châu lên, thò đầu ra nói :

- Thì ra là ca ca! Này, tiếng của ca ca đã đổi khác rồi đó!

Nhạc Quần thầm gật gù nghĩ: “Thiếu nữ này đẹp lắm, và rất giống Mã Văn Viễn!”

Thiếu nữ này tuổi trạc mười lăm, mười sáu chưa hết tính trẻ con, nhảy tới nắm tay Nhạc Quần ngây thơ nói :

- Sao tiếng của ca ca lại thay đổi vậy hở?

Nhạc Quần ỡm ờ :

- Ca ca đâu có nhận thấy...

Thiếu nữ nhướng mày :

- Trở nên thô hơn một chút, tiểu muội tưởng đâu là kẻ khác đã mạo nhận nữa đó!

Nhạc Quần thót người, hơn nữa thiếu nữ lại nắm tay và nép sát vào chàng, mùi hương thơm không khỏi khiến lòng chàng ngây ngất.

Nhạc Quần thấp giọng :

- Muội muội còn là trẻ con, biết gì kia chứ? Một người khi đến cái tuổi mười bảy, mười tám thì tất có sự thay đổi, hiện tượng rõ ràng nhất là tiếng trở nên thô và khàn đi.

- Ca ca mới về đến hở?

- Phải! Thai phụ kia đâu?

Thiếu nữ chỉ tay vào trong :

- Ở trong ấy! Ca ca có tình ý với nàng thật ư?

- Chả lẽ giả được hay sao?

Thiếu nữ buông một tiếng hừ :

- Tiểu muội không tin! Đành rằng là thiếu phụ này rất đẹp, nhưng ca ca đã có tam thê tứ thiếp rồi, hầu hết thị nữ trong trang đều đã qua tay ca ca rồi ruồng bỏ, có bao giờ quan trọng quá đâu. Ca ca, hãy buông tha cho nàng ta đi, tội nghiệp lắm mà!

Nhạc Quần thầm nhủ: “Té ra Mã Văn Viễn là một tên dâm dật, vậy thì ta chả cần phải lo cho hắn nữa!”

- Để ca ca vào gặp nàng rồi hẵng định liệu!

Đoạn vén rèm bước vào trong, bốn mắt chạm nhau. Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên đều ngây ngẩn.

Nguyên nhân khiến Thủy Linh Uyên ngây ra là bởi vị Thiếu trang chủ này giống hệt như Nhạc Quần, có điều là lông mày rậm hơn.

Trước đây nàng đã từng gặp một lần rồi, khi Mã Văn Viễn mới trông thấy nàng đã lộ vẻ hết sức tàn ác, mà lần này thì lại chính trực và còn có vẻ áy náy nữa.

Nhạc Quần ngây ngẩn nhìn Thủy Linh Uyên là bởi nghĩ đến lời nói của Mã Văn Viễn, bảo nàng tuyệt sắc thiên hạ, giờ xem ra quả không phải là khoa trương quá đáng.

Hơn nữa do bởi trước đây chàng đã lạnh nhạt và khinh khi nàng, một khi đã tỉnh ngộ tất nhiên nhận xét về nàng hoàn toàn đổi khác.

Giờ đây, Nhạc Quần chỉ nhận thấy Thủy Linh Uyên ngoài nhan sắc tuyệt trần và khí độ hào phóng, lại còn có vẻ nhu mì đoan trang, chẳng những em gái Mã Văn Viễn không sao sánh kịp, mà ngay như Thủy Linh Phụng cũng còn có phần kém hơn.

Tư tưởng của con người kỳ lạ biết bao? Nhạc Quần thật khao khát được ôm nàng vào lòng và trịnh trọng xin lỗi nàng! Song ngặt vì có em gái Mã Văn Viễn bên cạnh nên chàng không thể thực hiện được ý muốn.

Thủy Linh Uyên thu ánh mắt về, lạnh lùng nói :

- Hảo ý của Thiếu trang chủ, tiểu nữ xin tâm lĩnh. Tiện nữ là thân gái đã có chồng, trọn kiếp này không còn có ý định phụng hầu người khác nữa.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Chả lẽ cô nương cam chịu bị Bát Tý Điếu Khách tàn hại để luyện công phu tà môn hay sao?

Thủy Linh Uyên ảo não :

- Đó là định mệnh, phận làm gái khi cần thiết cũng phải hy sinh tính mạng để bảo toàn danh tiết...

Nhạc Quần xúc động :

- Nhưng cô nương phải biết trong bụng mình hãy còn một tiểu sinh mạng nữa chứ!

Thủy Linh Uyên đau xót, lệ rơi lã chã :

- Tiểu nữ đành chịu chết thôi...

Nhạc Quần xót xa thầm nhủ: “Ta chớ hề có chút tình cảm với nàng, hơn nữa lại còn bao phen buông lời xỉ vả nàng thậm tệ, thật không ngờ nàng lại kiên quyết vì ta mà bảo toàn danh tiết, so với sự bỡn cợt của Thủy Linh Phụng thật đáng quý biết bao?”

Thiếu nữ lay tay Nhạc Quần van xin :

- Ca ca, hãy tha cho nàng đi, tội nghiệp quá mà!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Ta tha cho nàng thì Bát Tý Điếu Khách cũng chẳng tha, tuy muội muội có thiện tâm thì cũng không thể cứu nàng được đâu!

Thiếu nữ mỉm cười bí ẩn :

- Nếu ca ca chịu buông tha cho nàng thì tiểu muội có cách!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Trong ba hôm nữa Ô Hải đã dùng nàng để luyện tà công rồi, muội muội có cách gì kia chứ?

- Ca ca đừng thắc mắc, tiểu muội tự sẽ có cách...

Đột nhiên, có người dưới lầu lớn tiếng gọi :

- Lão trang chủ triệu kiến Thiếu trang chủ!

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, thầm nhủ: “Mã Đằng sao lại biết mình đã về nhỉ? Nếu đến gặp lão thì rất là nguy hiểm, đành rằng mình giống Mã Văn Viễn, nhưng lẽ nào cha lại không nhận ra con?”

Nhạc Quần vô cùng phân vân, nếu không đi gặp hắn, Mã Đằng sẽ nổi cơn thịnh nộ, bằng trái lại thì càng rắc rối hơn, vạn nhất bị bại lộ, chẳng những không cứu được Thủy Linh Uyên, ngay như bản thân mình cũng khó thể rời khỏi đây.

Thế nhưng, hiện tại chàng đang mang tâm trạng chuộc tội, tất cả đều là vì Thủy Linh Uyên, bèn quyết định đi gặp Mã Đằng rồi tùy cơ ứng biến, nếu bại lộ thì quay về đây cứu Thủy Linh Uyên cũng còn kịp.

Đoạn quay sang thiếu nữ nói :

- Muội muội, ta đi gặp cha, hãy chăm sóc nàng cho tử tế nhé!

Thủy Linh Uyên chợt nhận ra giọng nói của Nhạc Quần, vụt ngẩng đầu lên nói :

- Người là Nhạc...

Nhạc Quần vội nháy mắt :

- Muội muội, ca ca đi nhé...

Đồng thời chàng ném ánh mắt biết lỗi về phía Thủy Linh Uyên, trong khoảnh khắc ấy chứa chan biết bao ân tình, song bởi Thủy Linh Uyên đang trong lúc quá đỗi đau lòng, nên không hề cảm thấy an ủi lẫn vui sướng, trái lại càng thêm bi ai hơn, bởi nàng thấy mình đã trả giá quá đắt.

Trong giờ phút ấy, nàng cảm thấy vô cùng tuyệt vọng chán chường, đời người thật là vô vị.

Và lúc ấy thiếu nữ cũng nở một nụ cười bí ẩn, như đã hiểu ra điều chi đó, nhưng Nhạc Quần không hề hay biết.

Nhạc Quần xuống lầu, đi theo một gã đại hán. Chàng hỏi :

- Gia phụ gọi ta có điều chi vậy?

Gã đại hán dè dặt đáp :

- Lão trang chủ nghe Thiếu trang chủ đã về đến mà không đến gặp lão nhân gia trước, nên hết sức tức giận, Thiếu trang chủ hãy cẩn thận ứng phó thì hơn...

- Theo ý ngươi thì sao?

- Tiểu nhân rất hiểu tính nết của Lão trang chủ, lát nữa đây rất có thể động thủ đánh Thiếu trang chủ...

Nhạc Quần kinh ngạc thầm nhủ: “Đánh ta ư? Mã Văn Viễn không hề cho ta biết việc có liên quan giữa hai cha con họ!”

Chàng bèn thăm dò :

- Vậy thì ta nên làm sao?

- Thì cũng giống như mọi khi, Thiếu trang chủ cũng động thủ, chỉ cần tiếp được Lão trang chủ một chiêu thì lão nhân gia ấy sẽ trở nên vui mừng ngay, chuyện to hóa nhỏ, chuyện nhỏ hóa không!

Nhạc Quần vô cùng thắc mắc :

- Gia phụ đang trong lúc thịnh nộ, nếu ta động thủ phản kháng há chẳng...

- Thiếu trang chủ hay quên quá, trước đây lần nào Lão trang chủ trách phạt Thiếu trang chủ, Thiếu trang chủ cũng đều hoàn thủ, đành rằng vẫn không khỏi chịu đòn, song lại khiến cho Lão trang chủ đổi giận làm vui.

Ngưng giây lát, gã đại hán lại nói tiếp :

- Theo thiển kiến của tệ chức, trước đây Thiếu trang chủ đều miễn cưỡng tiếp được một chiêu của Lão trang chủ, giá mà Thiếu trang chủ có thể tiếp một cách nhẹ nhàng hoặc hơi chiếm thượng phong một chút thì Lão trang chủ càng vui mừng hơn...

Nhạc Quần thầm nhủ: “Xét theo lời kể của gã này, có thể khẳng định được võ công của Mã Văn Viễn không phải là do Mã Đằng truyền thụ, bằng không thì công lực giữa hai cha con chẳng thể tương đương nhau được. Vậy thì Mã Văn Viễn phải có minh sư khác, mà mỗi lần Mã Đằng trách phạt hắn, chẳng phải hắn thật sự không địch nổi, mà là không muốn làm phật ý phụ thân, nên chỉ giữ một cách chừng mực thôi”.

Nhạc Quần thầm quyết định, phen này chạm mặt với Mã Đằng nếu bên cạnh không có kẻ thứ ba thì chàng sẽ giở hết toàn lực đánh ngã lão ta, bởi dẫu sao lão ta cũng là kẻ đồng lõa với Bát Tý Điếu Khách và Lang Diện Thần, dứt khoát không phải một người tốt.

Lát sau đã đến trước một gian đại sảnh, gã đại hán khom mình nói :

- Lão trang chủ đang ở trong đại sảnh đó.

Nhạc Quần gật đầu :

- Ngươi đi được rồi, ở đây không phải cần đến ngươi nữa.

Gã đại hán khom mình lui đi. Nhạc Quần mạnh dạn xô cửa đi vào đại sảnh.

Một lão nhân trạc ngũ tuần ngồi trang nghiêm trên chiếc ghế thái sư ngay chính diện, mặt mũi khá giống Mã Văn Viễn và lộ vẻ giận dữ.

Nhạc Quần khom mình cung kính :

- Hài nhi tham kiến phụ thân.

Mã Đằng gắt giọng :

- Ngươi còn xem phụ thân ra gì nữa? Nếu bộ hạ không cho ta biết là ngươi đã về thì ta cũng đâu có hay!

Nhạc Quần cúi mặt :

- Hài nhi biết tội...

Mã Đằng chậm chạp đứng lên, lạnh lùng :

- Trong thâm tâm ngươi, một thai phụ còn quan trọng hơn cả phụ thân, hãy cút khỏi đây ngay, ta không muốn gặp mặt ngươi nữa!

Nhạc Quần vô cùng thắc mắc, phong thái của Mã Đằng chính trực thế kia, đối với con cái lại quản giáo nghiêm ngặt, vì sao lại đồng lõa với bọn Lang Diện Thần và Bát Tý Điếu Khách nhỉ?

Nhạc Quần lúng túng :

- Xin phụ thân thứ tội...

Mã Đằng hầm hầm sải bước đến gần, bỗng vung tay chộp vào vai trái Nhạc Quần, nhanh không thể tả.

Nhạc Quần tin chắc nếu không có sự chuẩn bị từ trước, dứt khoát chẳng thể nào tránh thoát được cái chộp ấy, chàng vội tạt ngang một bước.

Nào ngờ Mã Đằng có biệt hiệu là Vô Ảnh Sấu, tất nhiên thân pháp khinh công phải cao hơn người một bậc, chưa thấy lão ta cất bước thì một luồng trảo phong đã đến gần trước ngực Nhạc Quần.

Nhạc Quần vô cùng kinh hãi, qua đó đủ thấy võ công của Mã Văn Viễn cũng khá cao siêu, bằng không chẳng thể nào chiếm được thượng phong trong mỗi lần bị khiển trách.

Đồng thời chàng cũng tin chắc rằng, nếu không nhờ sư phụ Thập Tự Thủ đã truyền Phích Lịch thần trượng cho chàng, nhờ đó mà thân pháp cũng tăng tiến rất nhiều, thì cái chộp thứ hai này chàng khó thể tránh thoát.

Chàng lẹ làng thụp người, xoay tròn lạng xa ra, song vẫn cảm thấy bả vai đau nhói, đủ thấy trảo công của Mã Đằng vô cùng lợi hại.

Mã Đằng thấy hai trảo chộp hụt, bất giác sửng sốt, đồng thời buông tiếng cười hăng hắc :

- Khá khen cho tiểu tử ngươi, thật không ngờ mới lơ là ngươi ba tháng trời mà thân pháp ngươi đã tăng triển vượt bực...

Lần này thì hai tay cùng lượt phóng ra, gió rít vù vù, nhắm đỉnh đầu chộp xuống.

Nhạc Quần biết nếu không tuốt khí giới ra hẳn sẽ bị độc thủ, bèn buông tiếng quát trầm, rút Quỷ Đầu trượng xuống “choang” một tiếng, ánh thép sáng lóa kèm với tiếng sấm rì rầm.

Mã Đằng kinh nghiệm dạn dày biết dường nào, lập tức sửng sốt bật lên một tiếng Phích Lịch thần trượng, song lão ta không thoái lui, trái lại còn tung ra toàn lực, trảo phong lạnh buốt chộp vào vai Nhạc Quần.

Chỉ nghe “bình”, “soạt” hai tiếng, Mã Đằng bị trúng một trượng, Nhạc Quần bị trúng một trảo, vai áo bị rách một lỗ to.

Hai người cùng loạng choạng lùi sau ba bước dài. Nhạc Quần biết đã bại lộ, bèn dồn hết công lực bình sanh tung ra một trượng.

Nào ngờ Mã Đằng đã quát lớn :

- Hãy khoan!

Nhạc Quần thấy lão ta không có ý động thủ, bèn thu Quỷ Đầu trượng về lạnh lùng nói :

- Tại hạ không phải là Mã Văn Viễn, có lẽ tôn giá đã nhận ra rồi, còn điều chi để mà nói nữa?

- Nhũ danh của ngươi là Quần nhi phải không?

Nhạc Quần kinh ngạc :

- Tại hạ họ Nhạc tên Quần, chẳng biết nhũ danh phải là Quần nhi hay không...

Mã Đằng thở dài :

- Ngươi biết ta là gì của ngươi chăng?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Hiện là địch chứ không là bạn!

Mã Đằng rơm rớm nước mắt :

- Lão phu chính là thân phụ của ngươi!

## 37. Chương 37: Diêm La Quỷ Yến

Nhạc Quần bàng hoàng sửng sốt, nhìn kỹ Mã Đằng, quả nhiên giống hệt với mình, song chàng vẫn không tin, trầm giọng nói :

- Có gì làm bằng chứng?

Mã Đằng chỉ tay vào vai trái của chàng :

- Bằng vào nốt ruồi đỏ kia!

Nhạc Quần giật mình, lẩm bẩm :

- Sao lại biết trên vai trái Nhạc mỗ có nốt ruồi đỏ?

Mã Đằng bùi ngùi nói :

- Phụ thân lẽ nào lại không biết, trên vai trái Văn Viễn có một nốt ruồi đen, vai trái ngươi có một nốt ruồi đỏ, đã có từ khi vừa lọt lòng. Khi xưa lúc phụ thân giao con cho Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng đã nói rõ là sau này sẽ nhìn nhận qua dấu vết ấy...

- Vậy Mã Văn Viễn là ca ca của vãn bối ư?

Mã Đằng nghiêm nghị gật đầu :

- Không sai! Hắn chỉ lớn hơn con một tuổi. Khi con vừa chào đời thì mẫu thân con đã bị kẻ thù sát hại...

Cuối cùng nước mắt Mã Đằng đã lăn dài trên má. Nhạc Quần nghiêm giọng hỏi :

- Tiền bối bảo là vãn bối vừa mới chào đời thì gia mẫu đã bị sát hại, vậy chứ muội muội do ai sinh ra?

- Nó là con do thứ mẫu đã sinh, và thứ mẫu con cũng đã bệnh chết hồi mấy năm trước...

Nhạc Quần quả đã cho rằng nếu không phải là huynh đệ cốt nhục thì Mã Văn Viễn chẳng thể giống mình đến vậy. Song nếu Mã Đằng đúng thật là phụ thân mình thì sao lại thâm giao với Lang Diện Thần và Bát Tý Điếu Khách như vậy?

Mã Đằng biết Nhạc Quần vẫn còn hoài nghi, bèn trầm giọng nói :

- Phụ thân biết con vẫn chưa tin...

Nhạc Quần thẳng thắn :

- Lang Diện Thần và Bát Tý Điếu Khách đều là lũ huyết ma, giết người như rạ, vậy mà tiền bối lại đi giao thiệp với họ thật không khỏi khiến người sinh nghi...

Mã Đằng nghiêm giọng :

- Vì báo huyết thù nên đành phải chấp nhận chung đụng với lũ rắn rết, chính mẫu thân con đã chết bởi tay hai lão ma ấy!

Nhạc Quần sầm mặt :

- Vì lẽ gì chúng lại giết chết gia mẫu?

- Bởi mẫu thân con với Mai Nghinh Xuân vợ của Thủy Thiên Ngao là thủ túc chi giao. Mẫu thân con tức giận về việc linh hồn của Mai Nghinh Xuân bị Bát Tý Điếu Khách nhiếp đi, nên đã thẳng thắn chỉ trích và rồi đôi bên đã động thủ. Mẫu thân con tất nhiên không phải là đối thủ của Ô Hải, do Ô Hải nhất thời lỡ tay mà trọng thương chí tử...

Nhạc Quần thắc mắc :

- Ô Hải đã có mối thù sát thê với tiền bối, làm thế nào tiền bối lại có thể thuận hòa với lão ta những mười mấy năm trời? Chả lẽ trong thời gian dài ấy mà không có cơ hội báo thù ư?

Mã Đằng buông tiếng thở dài :

- Con nào biết sự lợi hại của Ô Hải. Từ khi y có được quyển kỳ thư của nước Quy Từ, võ công đã tăng tiến vượt bực, sức mạnh khôn cùng, cơ hồ đao thương bất nhập. Hơn nữa y với Lang Diện Thần như bóng với hình, phụ thân chỉ có khinh công là cao hơn chúng, còn võ công thì kém rất xa, vì mục đích báo thù nên đâu dám khinh cử vọng động, mà cần phải mưu định rồi mới hành động...

- Nếu tiền bối là thân phụ của vãn bối thì tại sao lại giao vãn bối cho gia sư nuôi dưỡng? Vả lại, gia sư cũng chưa từng đề cập đến việc này bao giờ, thế nghĩa là sao?

- Phụ thân vốn là bạn thâm giao với Tư Mã Trường Hồng, sau khi mẫu thân con chết đi, ngoài mặt phụ thân không hề trách cứ Ô Hải, mà chỉ oán trách mẫu thân con đã đa sự, đó chẳng qua là để cho Ô Hải yên tâm, cho rằng phụ thân sẽ không báo thù...

Bỗng đổi giọng hậm hực nói tiếp :

- Thế nhưng Ô Hải và Lang Diện Thần dường như đã biết phụ thân sẽ không bao giờ chịu bỏ qua, nên luôn âm thầm đề phòng. Phụ thân e chúng nuôi lòng hãm hại, nên đã giao con cho Tư Mã Trường Hồng thu dưỡng, vạn nhất phụ thân và ca ca con có bị hại thì cũng có người báo thù.

- Thai phụ mà Ô Hải đã mang đến đây chính là vợ của vãn bối, nghe đâu ca ca Văn Viễn toan thu làm...

Mã Đằng buông tiếng hừ lạnh lùng :

- Tên súc sinh ấy không chịu đi theo con đường chính nghĩa, lại cứ ở ngoài làm điều xằng bậy, phụ thân đã mấy phen định phế bỏ võ công hắn, song lại không đành lòng...

Đoạn buông tiếng thở dài ảo não :

- Chẳng phải phụ thân đây yếu mềm, thực vì hổ lang đang cận kề, sự nguy hiểm luôn đe dọa, võ công của Văn Viễn tuy kém xa phụ thân, song dẫu sao cũng là một trợ thủ...

Nhạc Quần vội nói :

- Văn Viễn ca đã bị vãn bối điểm huyệt, hiện đang ở trong rừng trúc ngoài kia, để vãn bối đi ra phóng thích...

Mã Đằng xua tay :

- Không cần đâu! Phụ thân sai người đi được rồi! Vì tạm thời không để cho Văn Viễn gặp con, đành phải giam hắn lại một thời gian. Đồng thời Ô Hải sẽ ngộ nhận con là Văn Viễn.

Nhạc Quần trong dạ vẫn còn hoài nghi nên chàng vẫn xưng hô là tiền bối chứ chưa chịu nhận thân ngay.

Bởi lẽ, vấn đề nhìn nhận tình cốt nhục là một điều cực kỳ quan trọng, lẽ nào sư phụ và luôn cả Tây Bắc Phong lại không hề đề cập tới?

Hiện giờ, nguyên nhân đã khiến chàng có phần tin là vì Mã Văn Viễn quá giống mình, nếu không phải là cốt nhục thì chẳng thế giống nhau đến vậy. Mã Đằng nghiêm giọng nói :

- Kể từ giờ phút này Quần nhi không được rời xa phụ thân, có lẽ Ô Hải đã sắp đến rồi!

- Vãn bối muốn đi gặp tiện thê!

- Không sao đâu, dưới sự chăm sóc của muội muội con, nàng ta không có gì nguy hiểm đâu! Nào lại đây, phụ tử mình lần đầu tiên gặp gỡ, hãy ở đây uống vài ly để chúc mừng...

Mã Đằng vỗ tay liền ba cái, lập tức có một hán tử trung niên bước vào, Mã Đằng kề tai y nói một hồi, gã đại hán liền rời trang ra đi. Đồng thời Mã Đằng cũng dặn bảo nhà bếp làm mấy món ăn ngon, hai người bèn cùng ăn uống với nhau.

Nhạc Quần nói :

- Tiền bối đã là chi giao của gia sư, song gia sư lại chưa từng đề cập đến danh tính của tiền bối, điều này...

Mã Đằng nghiêm nghị :

- Chỉ là vì sự an toàn của con đó thôi, ông ấy biết một khi con mà hiểu ra thân thế của mình, hẳn sẽ đi tìm kẻ thù, bằng vào cái dũng khí bồng bột rất có thể rước lấy họa sát thân.

Thốt nhiên, ngoài cửa sổ có một giọng nữ già nua cất lên :

- Mã Đằng có ở nhà chăng?

Mã Đằng sửng sốt, đoạn trầm giọng nói :

- Ngoài kia là vị nào vậy?

Bên ngoài vang lên tiếng cười khanh khách :

- Mã Đằng, ngươi quả thực không còn nhận ra tiếng nói của lão thân ư?

Mã Đằng thoáng giật mình, đoạn lại quay sang Nhạc Quần :

- Quần nhi hãy thong thả mà dùng, phụ thân sẽ quay lại ngay.

- Tiền bối có việc gì cần thì cứ tùy tiện...

Mã Đằng ra khỏi đại sảnh, tiện tay khép cửa lại, Nhạc Quần lập tức đứng lên nhìn ra ngoài cửa sổ. Bởi chàng loáng thoáng nhận ra giọng nói vừa rồi hơi quen, song đã không còn thấy đối phương đâu nữa. Mã Đằng ngoái lại nhìn, đoạn tất tả đi vào một cánh cửa tròn.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Mã Đằng hành động thậm thụt thế này, mình không tin lão ta chính là thân phụ mình, phải đi nghe xem họ nói gì với nhau”.

Đoạn vội vàng phóng qua cửa sổ, ngầm đi theo Mã Đằng, chỉ thấy lão đi vào một ngôi nhà đá rồi khép cánh cửa sắt lại.

Nhạc Quần nép sát vào cửa, chỉ nghe Mã Đằng nói :

- Tên tiểu tử ấy đã vướng vào bẫy rồi, bất kỳ lúc nào cũng có thể hạ thủ cả!

Nhạc Quần giật nẩy mình thầm nghĩ: “Tiểu tử ấy phải chăng là muốn ám chỉ mình?”

Chỉ nghe giọng phụ nữ nói :

- Tôn giá cần phải đích thân động thủ chế ngự hắn ta, tên tiểu tử này không dễ thu xếp đâu!

- Tất nhiên rồi! Mong là sau khi thành sự, phương giá hãy thực hiện lời hứa, bảo mật cho lão phu.

- Quân tử nhất ngôn! Phải biết lão thân đã quen biết với chủ nhân Thất Trùng Thiên từ lâu, nếu muốn tiết lộ nơi cư ngụ của các hạ, e rằng các hạ sớm đã...

- Lão phu biết... Lão phu đi ngay đây!

- Để lão thân đi cùng...

- Phương giá không nên lộ diện thì hơn, bởi vì tên tiểu tử ấy biết phương giá, phải biết rằng lão phu bây giờ đi chế ngự hắn cũng phải thừa lúc hắn bất phòng mới được. Khi nãy. Lão phu đã phát giác công lực của hắn rất là cao siêu.

Nhạc Quần nghiến răng thầm nhủ: “Quả nhiên không ngoài dự đoán, thì ra lão tặc này toan bán đứng ta, và mụ đàn bà kia chẳng phải ai khác mà chính là Bạch Phát Hằng Nga Hồ Điệp. Xem chừng lão tặc Mã Đằng đã chịu sự uy hiếp của Hồ Điệp, dùng mình để trao đổi điều kiện”.

Mã Đằng kéo mở cánh cửa sắt thì Nhạc Quần đã sớm phi thân lên nóc nhà, chỉ nghe cánh cửa đóng sầm, Mã Đằng buông tiếng cười nham hiểm nói :

- Cách tốt hơn hết là giết mụ để diệt khẩu, kể từ nay lão phu sẽ không còn phải lo có người tiết lộ hành tung nữa! Hồ Điệp, mụ chịu chết đi thôi!

Hồ Điệp ở trong thạch thất ra sức đập cửa và lớn tiếng chửi mắng, song vách đá dày đến mấy thước, cánh cửa sắt cũng dày hơn nửa thước, dẫu công lực thông huyền cũng không tài nào phá nổi.

Mã Đằng cười vang :

- Lão phu niệm tình mụ đã giữ bí mật trước đây, quyết định không tự tay giết mụ, hãy ở trong thạch thất mà chết dần đi...

Đoạn buông tiếng cười ác ý, đi về phía đại sảnh.

Nhạc Quần vội vàng quay về đại sảnh, ngồi lại vào chỗ cũ ăn uống thật nhanh, thoáng chốc đã sạch thức ăn, chứng tỏ chàng không hề rời khỏi.

Mã Đằng bước vào, mặt vốn lộ sát khí, chợt thấy Nhạc Quần hai má đỏ bừng như đã ngà say, lập tức thản nhiên ngồi xuống đối diện.

Nhạc Quần vờ lên tiếng hỏi :

- Tiền bối, ai mới vừa tìm tiền bối vậy?

Mã Đằng nghiêm nét mặt :

- Một vị cố cựu của phụ thân, người này chưa hề xuất giá nên rất là quái gở!

- Khi tiền bối mới bước vào đây dường như nét mặt có sát khí, phải chăng bà ta đã xúc phạm đến tiền bối?

Mã Đằng thoáng giật mình :

- Còn gì nữa! Mụ quái gở ấy nói năng thật tức chết đi được, mụ đã gặp phải một lão đại địch, bảo phụ thân phải giúp mụ. Nhưng phụ thân lại quen biết với người ấy, không tiện trợ giúp, thế là mụ ta đã buông lời xấc xược.

Nhạc Quần tức giận thầm mắng :

- Hay cho tên lão tặc gian xảo, miệng mồm thật là lưu loát!

Song lại ơ hờ hỏi :

- Chẳng hay đối đầu của bà ta là ai vậy?

Mã Đằng đảo nhanh đôi người, đoạn cảm khái nói :

- Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân! Quần nhi thử nghĩ xem phụ thân có thể nào lại đi đối nghịch với một vị đại hiệp trong chính đạo chăng? Vả lại, Lâu Tử Vân đâu phải dễ trêu!

Nhạc Quần gật đầu :

- Vậy cũng chẳng trách được, bà ta quả là không biết tự lượng sức mình, đối địch với cao nhân trong giới bạch đạo thì sớm muộn cũng gặp ác quả.

Mã Đằng đứng lên, chắp hai tay sau lưng bước chầm chậm, hậm hực nói :

- Vì vậy mà phụ thân đã dứt khoát cự tuyệt...

Lão bước đến sau lưng Nhạc Quần, mắt ánh lộ sát cơ, song Nhạc Quần vẫn ngồi yên và nâng ly uống cạn.

Thế nhưng chàng lại len lén nhìn vào chiếc kính đồng đối diện, thấy Mã Đằng vung tay chộp vào vai mình.

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, thụp xuống và chộp vào cổ tay Mã Đằng, bẻ quặt lại và hất tới. “Bình” một tiếng, Mã Đằng ngã lăn kềnh trên mặt đất.

- Hay quá! Thật là thú vị!

Một thiếu nữ phóng vào qua cửa sổ, Nhạc Quần ngẩng lên nhìn thì ra là Hồ Tiểu Điệp. Mã Đằng những ngỡ tâm cơ hơn người, chẳng bao giờ ngờ tới đã bị người khám phá, lúc này vẫn còn đang bị Nhạc Quần nắm giữ cổ tay, lão vừa giận vừa thẹn đến tím mặt.

Hồ Tiểu Điệp nói :

- Nhạc Quần, giao lão cho tôi được không?

Nhạc Quần lạnh lùng :

- Vì sao lại phải giao cho cô nương?

- Tất nhiên là phải có lý do, vợ của các hạ bụng to chềnh ềnh, đi đứng bất tiện, mà Ô Hải lại sắp đến nơi, chả lẽ các hạ không muốn cứu nàng trước hay sao?

Nhạc Quần nhận thấy đúng, trầm giọng :

- Lòng dạ cô nương bỗng trở nên từ thiện, thật là một điều lớn lao...

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Cho các hạ hay, tôi đã sớm cứu thoát Thủy Linh Uyên mang ra ngoài rồi, hiện đã điểm huyệt và bỏ trong một cánh rừng trúc...

Nhạc Quần kinh hãi :

- Ai cần cô nương đa sự kia chứ?

Hồ Tiểu Điệp chẩu môi :

- Rõ là làm ơn mắc oán, biết trước như vậy bổn cô nương chả thèm nhúng tay vào!

Nhạc Quần bực tức :

- Cô nương bỏ nàng trong rừng trúc, tại sao không giải huyệt cho nàng? Lỡ gặp phải kẻ xấu thì làm sao?

- Các hạ thật chóng thay lòng, quá ư bạc bẽo, trước đây ngươi rất thương yêu Thủy Linh Phụng và thù ghét Thủy Linh Uyên, sao bây giờ lại...

Nhạc Quần đanh giọng :

- Cô nương khỏi thắc mắc. Đây, lão tặc này giao cho cô nương, nhưng phải thận trọng, lão ta rất gian xảo, Nhạc mỗ phải đi tìm Thủy Linh Uyên ngay.

Đoạn điểm khóa huyệt Mã Đằng rồi quay người bỏ đi. Hồ Tiểu Điệp bỗng lạnh lùng nói :

- Các hạ thật vô lương tâm, vừa rồi nếu không nhờ bổn cô nương có mặt kịp thời, e các hạ đã bị cắm sừng rồi.

Nhạc Quần chững bước, gằn giọng :

- Cô nương nói sao? Chớ có đặt điều nói dối!

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Khi nãy Mã Văn Viễn đã bảo muội muội đi khỏi, xuất kỳ bất ý chế ngự Thủy Linh Uyên, toan... thì tôi đến nơi, liền điểm huyệt Mã Văn Viễn và cứu Thủy Linh Uyên mang ra ngoài, tất cả đều là vì các hạ...

Nhạc Quần trố mắt :

- Thật vậy ư?

Hồ Tiểu Điệp bực tức :

- Giả đấy, các hạ đừng tin là xong!

Nhạc Quần gật đầu :

- Thôi được, Nhạc mỗ đi ngay lập tức, nếu quả thật như vậy thì một ngày nào đó Nhạc mỗ ắt sẽ báo đáp.

Đoạn phi thân ra khỏi trang viện, tiến thẳng về phía cánh rừng trúc. Khi đến gần, bỗng nghe trong rừng có tiếng người trò chuyện, một trong số đó chính là Thủy Linh Uyên :

- Ơn cứu mạng của tỷ tỷ, tiểu muội ắt sẽ báo đền gấp bội, tỷ tỷ có thể cho biết phương danh chăng?

Một giọng thiếu nữ khác đáp :

- Tiểu muội họ Lãnh tên là Tình Như.

- Thì ra là Lãnh tỷ tỷ.

Nhạc Quần sửng sốt, thì ra là Hắc Liên Hoa Lãnh Tình Như. Lãnh Tình Như nói :

- Tỷ tỷ đây là...

- Tiểu muội Thủy Linh Uyên!

Lãnh Tình Như nhướng mày hớn hở :

- Ra là Nhạc đại tẩu, tiểu muội thất kính!

Thủy Linh Uyên ngạc nhiên :

- Lãnh tỷ tỷ có quen biết Nhạc Quần ư?

- Nhạc đại ca chính là sư huynh của tiểu muội.

- À! Nhạc Quần chưa hề nói có một vị sư muội.

Lãnh Tình Như trố mắt tinh nghịch :

- Vậy là tiểu muội đã mạo nhận ư?

- Không phải, xin Lãnh tỷ tỷ đừng có trách. Chẳng phải là tiểu muội không tin, có điều chưa nghe Nhạc Quần đề cập đến mà thôi! Lãnh tỷ tỷ đẹp quá...

- Thủy tỷ tỷ đừng có trêu tiểu muội, ai mà chẳng biết nhị vị thiên kim của Tiêu Diêu Quân đẹp tựa tiên thiên chứ!

Thủy Linh Uyên chợt xịu mặt :

- Lãnh tỷ tỷ quá khen, nếu tiểu muội quả thực đẹp như vậy thì đâu bị khinh khi hắt hủi...

Đoạn hai giọt lệ to lăn dài trên má. Lãnh Tình Như chau mày hỏi :

- Thủy tỷ tỷ, sư huynh đã hiếp đáp tỷ tỷ phải không?

Thủy Linh Uyên lắc đầu :

- Không, chẳng qua vì tiểu muội xấu số mạng khổ, không bao giờ trách y cả...

Lãnh Tình Như cười khẩy :

- Xin hỏi tỷ tỷ, cái thai trong bụng của tỷ tỷ phải chăng là của Nhạc đại ca?

Thủy Linh Uyên gật đầu đau xót :

- Phải! Nhưng mà...

Lãnh Tình Như hậm hực :

- Phải là được rồi, thật không ngờ Nhạc đại ca lại bạc bẽo đến vậy. Lát nữa gặp, tiểu muội sẽ cho y biết tay!

Thủy Linh Uyên hốt hoảng :

- Lãnh tỷ tỷ đừng nhắc đến việc này, có lẽ là do tiểu muội không tốt, và chàng cũng có nỗi khổ tâm riêng...

Lãnh Tình Như mím môi :

- Hẳn là Nhạc đại ca đã yêu thương lệnh tỷ Thủy Linh Phụng?

Thủy Linh Uyên buồn bã gật đầu :

- Gia tỷ quả là có nhiều ưu điểm khiến người ta thương yêu!

Nhạc Quần giờ lại nghĩ khác, những ngày gần đây chàng nhận thấy Thủy Linh Uyên có tác phong hoàn toàn khác với lúc mới gặp lần đầu, chẳng những trở nên dịu dàng thùy mị, mà còn hết sức khiêm tốn. Ấn tượng xấu về nàng trước đây hoàn toàn tan biến.

Trái lại, chàng cho rằng Thủy Linh Phụng thích bỡn cợt tình cảm, đã là thạch nữ sao lại tỏ tình với chàng? Mà đã tỏ tình thì phải có thủy có chung chứ! Chàng không hề có ý chê bỏ nàng là thạch nữ, vậy mà nàng lại nhẫn tâm phụ rẫy chàng.

Giờ đây Nhạc Quần đã hiểu ra dụng ý của Thủy Linh Phụng, nàng chỉ muốn thành toàn cho em gái mình mà quên mất vấn đề tình cảm là không thể nào hoán đổi được, mà phải là phát sinh từ con tim của đôi bên.

Nhạc Quần cất tiếng đằng hắng, đi vào trong rừng. Thủy Linh Uyên thẹn thùng :

- Quần ca!

Nhạc Quần sải bước đến gần, nắm tay nàng dịu dàng nói :

- Linh Uyên, nàng khỏe chứ?

Chỉ một câu nói đơn giản, Thủy Linh Uyên nghe như một dòng suối ấm vừa đổ vào lòng, cơ hồ không dám tin đây là sự thật.

- Quần ca... tiểu muội rất khỏe...

Nàng sung sướng ngã vào lòng Nhạc Quần. Lãnh Tình Như vốn đã định ra tay nghĩa hiệp bênh vực cho Thủy Linh Uyên, giờ thấy hai người âu yếm nhau thế, không khỏi đâm ra ngượng ngùng bẽn lẽn.

Nhạc Quần choàng tay qua lưng Thủy Linh Uyên, quay sang Lãnh Tình Như nói :

- Sư muội đến đây từ bao giờ?

Lãnh Tình Như cười gượng :

- Thật không ngờ vì ham đùa cợt suýt nữa đã phải toi mạng! Tiểu muội bị bỏ vào trong một thùng xe bằng thép kín bưng, không khí cũng chẳng lọt vào được, may mà nhờ Tư Mã sư thúc đã giải cứu.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Sư muội đã gặp gia sư ư?

- Tiểu muội không gặp sư thúc, chỉ biết có người đánh vỡ thùng xe, phát hiện không phải là người định tìm, trước khi bỏ đi đã nói: “Tư Mã Trường Hồng này suýt nữa đã mắc lỡm của bọn tiểu bối”.

Nhạc Quần gật gù :

- Quả đúng là gia sư rồi! Thế sao sư muội lại biết Uyên muội ở đây?

Lãnh Tình Như mỉm cười :

- Tiểu muội đến Chử Nguyệt sơn trang trước, phát hiện Hồ Tiểu Điệp điểm huyệt Mã Văn Viễn và cứu Uyên tỷ tỷ mang đến đây.

- Đi thôi! Đành rằng mẹ con Hồ Tiểu Điệp đã có hiềm thù với sư môn, song phen này Uyên muội nếu không nhờ Hồ Tiểu Điệp giải cứu thì hậu quả thật khó thể tưởng tượng được. Hiện Bạch Phát Hằng Nga đang bị Mã Đằng giam trong thạch thất, chúng ta cần phải giúp Hồ Tiểu Điệp giải thoát ẫu thân.

Ba người lập tức quay trở về Chử Nguyệt sơn trang. Lãnh Tình Như bỗng hỏi :

- Nhạc đại ca, Mã Đằng có thật là thân phụ của đại ca chăng?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Theo Nhạc mỗ nghĩ, dứt khoát là không phải. Trên cõi đời làm gì có chuyện cha mà đi bán đứng con kia chứ?

- Nhưng tướng mạo của Mã Văn Viễn rất là giống đại ca, vậy thì giải thích như thế nào?

- Chính Nhạc mỗ cũng chẳng hiểu, bởi Nhạc mỗ có biết gì về thân thế của mình đâu!

Thủy Linh Uyên bỗng lên tiếng :

- Quần ca, tiểu muội cũng hết sức lầy làm lạ, Mã Văn Viễn quả là giống Quần ca, nếu không phải là anh em thân sinh thì đâu thể giống nhau đến vậy...

- Đó cũng là một điều bí mật, giờ đây cần phải làm cho sáng tỏ!

Thủy Linh Uyên bỗng bẽn lẽn nói :

- Tối hôm nay Mã Văn Viễn đã lộ rõ bộ mặt gớm ghiếc, toan giở trò đồi bại, lúc bấy giờ tiểu muội còn lầm tưởng là Quần ca nữa đó!

Nhạc Quần chau mày trầm ngâm :

- Nếu hắn ta mà giả mạo Nhạc mỗ đi bêu xấu khắp nơi, rất có thể sẽ có nhiều người sẽ bị gạt!

Ba người đến gian thạch thất nọ thì thấy cánh cửa sắt đã mở toang, không thấy bóng dáng Bạch Phát Hằng Nga đâu nữa, ba người lập tức phi thân về phía đại sảnh.

Chưa đến nơi đã nghe một tràng cười chói tai từ trong đại sảnh vọng ra, đó chính là tiếng cười của “Bát Tý Điếu Khách” Ô Hải.

Ba người đứng trước cửa nhìn vào, bất giác đều giật mình kinh hãi. Xung quanh chiếc bàn bát tiên trong đại sảnh đang có sáu người ngồi, đầu tiên là Ô Hải, kế đến là Lang Diện Thần, rồi Mã Đằng, hai mẹ con Hồ Tiểu Điệp và Mã Văn Viễn. Họ đang ngồi chung bàn uống rượu, dường như không phải đứng trong lập trường đối lập nhau.

Nhạc Quần hướng về phía Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng nói :

- Hồ cô nương sao lại ngồi chung với bọn ma đầu thế này?

Hồ Tiểu Điệp ngơ ngẩn nhìn Nhạc Quần, như không hề quen biết. Ba người cùng đưa mắt nhìn nhau, đoạn cất bước tiến vào.

Ô Hải cười rộ :

- Bàn tiệc này chỉ có sáu người hưởng dụng, vừa vặn thiếu mất ba người, chẳng hay các người có đủ can đảm tham gia chăng?

Nhạc Quần tất nhiên là không e sợ, song vì Thủy Linh Uyên nên không dám lên tiếng trả lời, nào ngờ Lãnh Tình Như đã cười khẩy :

- Dẫu có là Diêm La quỷ yến thì bọn này cũng tham gia...

Đoạn ngoắc tay ra hiệu với Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên, rồi cùng ngồi vào ba chỗ trống.

Nhạc Quần quét mắt nhìn sáu người đối phương, nhận thấy ngoại trừ Ô Hải và Lang Diện Thần, bốn người kia thảy đều mặt mày đỏ tía, như thể đã uống quá nhiều rượu.

Những thấy Mã Văn Viễn cầm ấm rượu lên rót đầy ly cho nhóm ba người Nhạc Quần, đoạn nâng ly nói :

- Trước hết xin mời ba vị cạn ly!

Nhạc Quần đưa mắt nhìn rượu trong ly, thấy không có hiện tượng vẩn đục và mùi vị khác lạ, song trong lòng vẫn hết sức phân vân nghi ngờ, vừa rồi cha con Mã Đằng còn là kẻ thù của mẹ con Bạch Phát Hằng Nga, vậy mà giờ đây lại ngồi chung bàn chẳng rõ họ đang giở trò gì đây.

Chàng nháy mắt ra hiệu bảo hai nàng đừng uống, song riêng chàng nâng ly lên nói :

- Mã huynh, hai vị cô nương này không quen uống rượu, để tiểu đệ uống thay cho.

Đoạn uống cạn ly một hơi, song chàng chỉ giấu rượu vào miệng chứ không nuốt vào trong bụng.

Mã Văn Viễn lại rót cho chàng một ly nữa và nói :

- Nhạc huynh đã uống thay cho nhị vị cô nương đây thì hãy uống cạn thêm hai ly nữa!

Nhạc Quần nâng ly lên toan uống, bỗng nghe Hồ Tiểu Điệp lạnh lùng nói :

- Mã đại ca thiên vị quá đi, chả nhẽ họ là khách, còn bọn này không phải hay sao?

Bạch Phát Hằng Nga cũng lớn tiếng phụ họa :

- Cha con nhà họ Mã rõ ràng chẳng xem bọn này vào đâu cả!

Hai mẹ con mắt hấp háy, mặt đỏ bừng, khi nói tả hữu huyệt Thái Dương nổi gân xanh lên.

Nhạc Quần chợt động tâm, đặt ly xuống bàn, nhả rượu cho chảy theo khóe miệng luồn vào trong cổ áo, may mà mọi người đều đang chú ý đến mẹ con Bạch Phát Hằng Nga nên không hề hay biết hành động của chàng.

Mã Văn Viễn lớn tiếng nói :

- Nhà họ Mã đâu có mời các vị đến đây, mời cứ tự tiện!

Mã Đằng xẵng giọng :

- Các ngươi hãy cút hết đi. Mã Đằng này đâu có quen biết với các ngươi!

Đoạn đưa tay chỉ Mã Văn Viễn quát :

- Ngươi cũng cút xéo cho ta!

Nhạc Quần đưa mắt nhìn Thủy Linh Uyên và Lãnh Tình Như thầm nhủ: “Ngoài Lang Diện Thần và Bát Tý Điếu Khách, những người khác thảy đều thất thường, nói năng bừa bãi, hẳn nhiên trong rượu và thức ăn có trò quái quỷ chi đây!”

Tất nhiên Thủy Linh Uyên, Lãnh Tình Như cũng nhận thấy mẹ con Hồ Tiểu Điệp và cha con Mã Đằng đã mất lý trí, đến như người thân của mình cũng không nhận ra, hai nàng chẳng những không dám uống rượu mà cả thức ăn cũng chẳng dám động đến.

Nhạc Quần buông tiếng cười nhạt, quay sang Ô Hải và Lang Diện Thần nói :

- Hai lão ma đầu rõ ràng đã giở trò trong rượu thịt rồi!

Lang Diện Thần cười khẩy :

- Tiểu tử ngươi thân mình còn khó giữ, lại còn lo cho kẻ khác...

Lão bỗng chau mày, thoáng biến sắc mặt, quay sang Ô Hải nói :

- Nghĩa đệ đã...

Ô Hải buông một tràng cười quái dị :

- Ta đã sớm biết ngươi nuôi dạ chẳng lành đối với ta, nên bắt buộc phải trừ khử ngươi đi. Giờ thì ngươi cũng đã trúng phải kịch độc như họ rồi!

Lang Diện Thần đứng lên, người lắc lư liên hồi, cuối cùng lảo đảo...

Nhạc Quần cùng với Thủy Linh Uyên và Lãnh Tình Như cũng đồng thời đứng lên rời khỏi chỗ ngồi và tuốt khí giới ra cầm tay...

## 38. Chương 38: Tự Cổ Đa Tình Hận Khôn Nguôi

Lúc này Mã Đằng và hai mẹ con Hồ Điệp đều đã nằm mọp trên bàn bất tỉnh nhân sự, chỉ có Mã Văn Viễn buông tiếng cười vang rồi nói :

- Ô tiền bối, vãn bối đã không nhục sứ mạng, đại công cáo thành!

Ô Hải cũng phá lên cười :

- Giờ thì chỉ còn ba tên tiểu tử này nữa, hai ta hãy hiệp lực bắt giữ lấy chúng để giao cho Tiêu Diêu Quân...

Thốt nhiên, ngoài cửa sổ có tiếng nói :

- Ba tiểu bối ấy giao cho lão phu được rồi!

Mọi người đều giật mình sửng sốt, một lão nhân gù lưng, tướng mạo dữ dằn đang đứng ngoài cửa sảnh, bật cười hăng hắc và nói :

- Ba tên tiểu bối hà tất bận tâm, lão phu Vô Danh Tẩu đây là cánh tay tả hữu của Tiêu Diêu Quân, phụng mệnh đến đón người đây!

Ô Hải thoáng ngạc nhiên, chậm rãi nói :

- Theo bổn nhân được biết, dường như kề cận bên Tiêu Diêu Quân đâu có nhân vật như tôn giá?

Lão nhân lưng gù cười lạnh lùng :

- Lão phu đã xưng là Vô Danh Tẩu thì tất phải rất ít có ai biết, kể chi là các hạ, ngay như Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi cũng chẳng biết lão phu nữa là.

Ô Hải lớn tiếng :

- Tiêu Diêu Quân đã phái tôn giá đến đây đón ai?

Lão nhân lưng gù nghiêm giọng :

- Tất nhiên là đón hai tiểu bối này đây! Còn nha đầu họ Lãnh có lai lịch khá lớn, ả ta đã biết việc này rồi thì phải giết đi diệt khẩu!

Ô Hải gật đầu :

- Rất hợp ý bổn nhân! Ba tên tiểu bối tầm thường này đâu cần tôn giá phải động thủ, để bổn nhân bắt lấy chúng trao cho tôn giá được rồi! Nhưng mà... có mang vật ấy đến chăng?

- Vật gì?

Ô Hải cười khẩy :

- Chả lẽ Tiêu Diêu Quân không đưa cho tôn giá mang Nhật Nguyệt bảo kính đến hay sao?

Lão nhân lưng gù mỉm cười :

- Thì ra các hạ nói về cái đó.

Đoạn thò tay vào lòng lấy ra hai chiếc kính đồng cổ, giơ lên nói :

- Tiêu Diêu Quân lẽ nào lại thất tín với các hạ.

Nhạc Quần hết sức kinh ngạc. Chàng nhớ Nhật Nguyệt bảo kính vốn đang ở trong tay sư phụ mình, sao giờ lại lọt vào tay lão nhân Vô Danh Tẩu này?

Ô Hải hét lên một tiếng quái dị, lao bổ vào Nhạc Quần.

Nhạc Quần đã cầm sẵn Quỷ Đầu trượng trong tay, trầm giọng quát :

- Sư muội hãy bảo vệ cho Linh Uyên, coi chừng lão già ngoài kia. Tiểu huynh ứng phó với Ô Hải không thành vấn đề đâu.

Vừa dứt lời đã quét ra liên tiếp bảy trượng. Khốn nỗi Ô Hải da dày thịt rắn, trúng một hai trượng chẳng thấm tháp gì, do đó, tuy Nhạc Quần có phần giành được thượng phong, song không thể nào đánh bại ngay được lão ta.

Lão nhân lưng gù bỗng lớn tiếng nói :

- Ô Hải, các hạ chớ nên xem thường tên tiểu tử đó, nếu bị hắn đánh trúng hai bên mạng sườn thì khốn...

Nhạc Quần chợt hiểu, biết chỗ chí mạng của Ô Hải là ở hai bên mạng sườn dưới nách, lập tức chuyển hướng tập trung tấn công vào hai nơi ấy. Thế là Ô Hải liền lâm vào tình thế bị động. Bởi không dám dang tay ra, nên lão ta chỉ có thủ chứ không thể tấn công, đành chịu đòn mà thôi.

Lúc này Lang Diện Thần đã ngã nhào xuống bên cạnh chiếc bàn bát tiên, hôn mê bất tỉnh.

Ô Hải bỗng gằn giọng quát :

- Lão tặc, ngươi giúp hắn hay là giúp lão phu hả?

Lão nhân lưng gù thản nhiên tủm tỉm cười :

- Lão phu là thuộc hạ của Tiêu Diêu Quân, đến đây là để đem người trở về phục mệnh, tất nhiên là giúp các hạ rồi!

Ô Hải trầm giọng :

- Đã giúp lão phu thì sao lại chỉ điểm cho tên tiểu tử này biết chỗ yếu hại chí mạng của lão phu?

Lão nhân lưng gù vẫn thản nhiên mỉm cười :

- Lão phu đâu có ý ấy, chỉ bởi các hạ quá ư khinh địch nên lão phu bắt buộc phải nhắc nhở đó thôi!

Nhạc Quần cười thầm nghĩ: “Lão nhân này thái độ xởi lởi, chẳng rõ dụng ý ra sao. Nếu lão ta là thuộc hạ của Tiêu Diêu Quân thì sao lại không hạ thủ với hai nàng?”

Ô Hải bị Nhạc Quần áp đảo đến luống cuống quay mòng mòng, miệng kêu oai oái liên hồi, cơ hồ không còn chống đỡ nổi nữa.

Nhạc Quần giở hết toàn lực, ngọn Quỷ Đầu trượng toát ra khí lạnh rợn người, chuyên tấn công vào huyệt Toàn Tâm giữa hai mạn sườn.

Lão nhân lưng gù bỗng lại lớn tiếng nói :

- Ô Hải, hãy cẩn thận đấy, nha đầu họ Lãnh trên mình có mũi tên vàng, bách phát bách trúng, nếu bị bắn trúng huyệt Toàn Tâm thì...

Ô Hải gầm vang :

- Lão tặc, rõ ràng người muốn hại ta...

Lãnh Tình Như bỗng được nhắc nhở liền lấy cung xuống và lắp tên vào, nhắm ngay Ô Hải thủ thế sẵn sàng.

Lão nhân lưng gù mỗi tay cầm một chiếc bảo kính, chú mắt nhìn Lãnh Tình Như.

Lãnh Tình Như vừa giương cung toan bắn, lão nhân lưng gù bỗng giơ Nhật Nguyệt bảo kính lên, chiếu hai luồng bạch quang vào thẳng mặt Ô Hải.

Ô Hải bị lóa mắt rống lên liên hồi, ngay khi ấy mũi tên vàng của Lãnh Tình Như đã rời khỏi cánh cung, cắm ngay huyệt Toàn Tâm của y.

Ô Hải rú lên một tiếng thảm thiết, rồi thì ngã lăn ra đất. Nhạc Quần ngoảnh lại nhìn lão nhân lưng gù, hỏi :

- Xin hỏi tiền bối đây là...

Lão nhân bỗng rướn thẳng người, gỡ mặt nạ xuống, cười nói :

- Quần nhi, ngay cả sư phụ cũng không nhận ra sao?

Nhạc Quần mừng rỡ reo vang :

- Sư phụ!

Đoạn nhào vào lòng Thập Tự Thủ Tư Mã Trường Hồng. Thủy Linh Uyên và Lãnh Tình Như cũng lập tức bước ra bái kiến.

Tư Mã Trường Hồng cười nói :

- Quần nhi, sắp làm cha đến nơi rồi mà vẫn còn trẻ con thế ư!

Nhạc Quần dằn dỗi :

- Ai bảo lão nhân gia mấy lần hiện thân đều cải dạng khác nhau, làm đồ nhi nóng ruột muốn chết được!

Tư Mã Trường Hồng nghiêm mặt :

- Tiểu tử ngươi biết gì kia chứ? Ô Hải này một thân tà công cao cường, không dùng chút tâm cơ thì rất khó mà chế ngự được. Nếu không bắt được y, sư cô ngươi và Vô Tâm cũng không thể nào phục nguyên được!

Nhạc Quần sực nhớ ra, bỗng hỏi :

- Sư phụ, Mã Đằng bảo lão là thân phụ Quần nhi...

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Y không phải là thân phụ của ngươi, nhưng Mã Văn Viễn lại là ca ca ngươi!

Nhạc Quần chưng hửng :

- Vậy chứ Mã Đằng là ai?

- Là thân thúc phụ của ngươi!

- Còn gia phụ và gia mẫu đâu?

Tư Mã Trường Hồng thở dài :

- Hai người đã từ trần lâu rồi!

Nhạc Quần chợt buồn :

- Gia phụ mẫu đã chết như thế nào vậy?

Lệnh đường đã chết vì bạo bệnh sau khi sinh ra ngươi, còn lệnh tôn thì bị Mã Đằng hại chết!

Nhạc Quần nghiến răng :

- Gia phụ cũng là người trong giới võ lâm ư?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm nghị :

- Lệnh tôn chẳng những là người trong giới võ lâm, mà hơn nữa thân thủ cực kỳ cao siêu, hơn Mã Đằng rất xa. Hồi mấy chục năm trước, nhắc đến Trung Nguyên Nhất Viễn Mã Vân Phi, chẳng ai không biết.

- Vì lẽ gì Mã Đằng lại hạ sát gia phụ?

Tư Mã Trường Hồng trầm ngâm :

- Việc ấy kể ra cũng chẳng thể trách Mã Đằng được, chỉ vì Tiêu Diêu Quân Thủy Thiên Ngao đã ép buộc đó thôi!

Ngưng giây lát, Tư Mã Trường Hồng vẻ đăm chiêu nói tiếp :

- Khi xưa mọi người cùng nhau lập Thủy Thiên Ngao là Tiêu Diêu Quân, chỉ lệnh tôn là không bằng lòng, bởi đã nhận ra Thủy Thiên Ngao là người nham hiểm, đầy dã tâm, nên đã cực lực phản đối.

Tư Mã Trường Hồng bùi ngùi nói tiếp :

- Nhưng lúc bấy giờ những kẻ ủng hộ Thủy Thiên Ngao quá nhiều, lệnh tôn thì thân cô thế cô. Sau khi Thủy Thiên Ngao hay biết, lập tức ép buộc Mã Đằng hạ sát lệnh tôn.

Nhạc Quần bỗng sầm mặt, phóng vào trong đại sảnh, bất giác sửng sốt kêu lên :

- Ồ! Lão tặc Mã Đằng đã biến mất rồi!

Tư Mã Trường Hồng thản nhiên :

- Đã được Mã Văn Viễn cứu đi rồi!

Nhạc Quần vẻ không tin :

- Đâu có lẽ! Khi nãy ngoài Ô Hải ra, thảy đều bị trúng độc, Mã Văn Viễn lẽ nào lại ngoại lệ?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Chính mắt sư phụ đã trông thấy, lẽ nào lại đi dối gạt ngươi sao?

Nhạc Quần chau mày :

- Tại sao sư phụ lại buông tha cho kẻ thù giết cha của đồ nhi?

Tư Mã Trường Hồng khẽ lắc đầu :

- Nỗi ân oán trong nhất thời cũng khó thể kể rõ được. Thật ra cái chết của lệnh tôn phải kể là tự tuyệt, Mã Đằng chỉ bị mang tiếng mà thôi!

Nhạc Quần nghiến răng căm hờn :

- Dẫu sao gia phụ cũng đã chết bởi tay lão ta, đồ nhi thề quyết phải báo thù!

Tư Mã Trường Hồng thở dài :

- Bỏ qua đi thôi! Sư phụ đành cho ngươi biết vậy! Khi xưa Mã Đằng phụng mệnh Thủy Thiên Ngao hạ sát lệnh tôn, trong khi ấy vợ con y lại ở trong tay Thủy Thiên Ngao, Thủy Thiên Ngao đã tuyên bố, nếu y mà không giết chết lệnh tôn thì sẽ hạ sát vợ con y.

Nhạc Quần rúng động cõi lòng :

- Mã Đằng vì muốn cứu vợ con, đã nhẫn tâm hạ sát huynh trưởng mình ư?

- Sự thật không phải là vậy! Lúc bấy giờ Mã Đằng quả nhiên hết sức khó xử, tuy không nỡ giết anh, nhưng cũng chẳng cam tâm vợ con bị Thủy Thiên Ngao hạ sát.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Làm thế nào sư phụ biết được vậy?

- Sư phụ đã ngầm theo dõi nên mới hiểu rõ mọi sự!

Nhạc Quần bàng hoàng, song vẫn điềm tĩnh nói :

- Sư phụ đã chứng kiến tận mắt Mã Đằng sát hại gia phụ ư?

Tư Mã Trường Hồng buồn bã gật đầu :

- Đúng vậy!

Nhạc Quần cười đau xót :

- Vậy thì sư phụ chẳng phải là thấy kẻ lâm nguy mà không cứu giúp ư?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm mặt :

- Cũng có thể nói như vậy! Nhưng sư phụ hãy chưa kể hết, khi nào ngươi hiểu hết toàn bộ sự thật rồi hãy trách sư phụ cũng chưa muộn mà!

Ngưng giây lát, Tư Mã Trường Hồng với giọng xót xa chậm rãi nói tiếp :

- Khi ấy Mã Đằng nấp ngoài cửa sổ, lệnh tôn thì đang luyện công trong phòng, nếu Mã Đằng muốn ra tay ám toán thì dễ như trở bàn tay. Nhưng sau một hồi đắn đo, Mã Đằng lại rón rén đi vào trong phòng, chờ cho lệnh tôn luyện công xong. Ngay khi ấy sư phụ cũng hết sức lấy làm lạ, tưởng đâu Mã Đằng làm hộ pháp cho lệnh tôn, nào ngờ Mã Đằng lại thẳng thắn tiết lộ ý đồ của Thủ Thiên Ngao với lệnh tôn. Mã Đằng cho biết vợ con y đã bị Thủy Thiên Ngao bắt giữ làm con tin, nếu không giết lệnh tôn thì vợ con ắt phải thảm tử. Sau khi rõ chuyện, sư phụ và lệnh tôn đều vô phương giải quyết. Lệnh tôn và Mã Đằng đều đau khổ rơi lệ. Sau cùng lệnh tôn đã nhất quyết hy sinh bản thân mình để cứu vợ con Mã Đằng. Thử nghĩ xem, sư phụ còn biết làm sao hơn nữa! Vả lại, lệnh tôn đã cắn lưỡi tự tuyệt, sư phụ có muốn cứu cũng chẳng kịp.

Ba thanh niên đều đau buồn lặng thinh. Nhạc Quần thầm rơi lệ, cũng nhận thấy sự việc quả khó thể lưỡng toàn.

Hồi lâu, Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Cuối cùng thì sao? Gia phụ đã tự tuyệt, vợ con Mã Đằng có thoát chết không?

Tư Mã Trường Hồng thở dài :

- Cuối cùng thì họ vẫn phải chết! Do đó Mã Đằng đã mang lệnh huynh Mã Văn Viễn đến đây ẩn cư, nhưng không lâu sau cũng bị Lang Diện Thần phát hiện.

- Em gái của Mã Văn Viễn có phải là em gái của đồ nhi chăng?

- Không phải! Nàng ta là con gái của kế thất Mã Đằng, nhưng bà ấy cũng đã mất tích hồi mấy năm trước, có lẽ bị Thủy Thiên Ngao sát hại rồi.

Thủy Linh Uyên bỗng xót xa nói :

- Gia phụ quả là tàn ác, thật khiến vãn bối vô cùng hổ thẹn...

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Nha đầu ngươi bất tất tự trách. Hai chị em ngươi xuất thân từ trong bùn nhơ mà giữ được mình thanh khiết quả là đáng quý, Quần nhi sẽ không ngược đãi ngươi đâu.

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Xin hỏi sư phụ, chủ nhân Thất Trùng Thiên có phải là sư bá của đồ nhi chăng?

Tư Mã Trường Hồng nhẹ gật đầu :

- Phải! Nhưng hiện nay lại dường như là kẻ địch của chúng ta!

Lãnh Tình Như lớn tiếng :

- Sư thúc sao lại nói vậy? Theo như vãn bối được biết, gia phụ không hề có ác ý với sư thúc!

Tư Mã Trường Hồng mỉm cười :

- Những mong là vậy! Giờ thì sư phụ phải mang Ô Hải đi để làm cho Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm phục nguyên!

Nhạc Quần bỗng quay sang Lãnh Tình Như hỏi :

- Sư muội để thể xác của Mai sư cô và Vô Tâm ở trong miếu kia là phụng mệnh gia sư ư?

Lãnh Tình Như gật đầu :

- Đúng vậy! Bằng không thì sư thúc đâu có giải cứu cho tiểu muội!

Nhạc Quần lại quay sang Tư Mã Trường Hồng hỏi :

- Sư phụ, còn mẹ con Hồ Điệp phải giải quyết sao đây?

Tư Mã Trường Hồng khẽ thở dài :

- Hãy buông tha cho họ đi! Họ là những kẻ hết sức đáng thương, nếu tiểu tử ngươi không chê ả nha đầu Hồ Tiểu Điệp thì...

Ông bỏ dở câu nói bởi hiểu cá tính đệ tử mình. Nhạc Quần thoáng cau mày :

- Nghe giọng điệu của Hồ Điệp, dường như khi xưa sư phụ đã từng có giao tình với bà ấy một thời gian, đến nỗi khiến tóc bà ấy trở nên bạc trắng mà có danh hiệu Bạch Phát Hằng Nga.

Tư Mã Trường Hồng lại thở dài :

- Mọi sự đã trở thành quá khứ, mong ngươi từ nay hãy thận trọng mà xử lý chữ tình, chỉ cần một chút bất cẩn là sẽ trọn đời hối tiếc!

Đoạn đi vào đại sảnh, lấy ra hai hoàn thuốc bỏ vào miệng mẹ con Hồ Điệp. Lát sau, Hồ Điệp hồi tỉnh trước, chợt thấy Tư Mã Trường Hồng đứng cạnh, bất giác cả giận, niềm căm hận đã tích tụ trong lòng những mấy mươi năm lập tức nổ tung, vung tay tát vào mặt Tư Mã Trường Hồng.

Tư Mã Trường Hồng vội lách người tránh khỏi, nắm lấy cổ tay Hồ Điệp, dịu giọng nói :

- Điệp muội sao lại làm vậy?

Hồ Điệp càng thêm tức giận, tung chân đã vào bụng dưới Tư Mã Trường Hồng, đồng thời há miệng phun ra một cái bong bóng trắng, chính là Tam sắc độc bào vô cùng lợi hại.

Tư Mã Trường Hồng lách người sang bên, há miệng hút mạnh, độc bào liền biến thành một làn khí đỏ, bay thẳng vào trong miệng Tư Mã Trường Hồng.

Hồ Điệp tức nghiến răng :

- Tư Mã Trường Hồng, hãy giết chết ta đi!

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Điệp muội hãy bình tĩnh, ngu huynh rất hiểu tâm trạng của Điệp muội, nhưng muội hãy nghĩ kỹ lại xem, cảnh ngộ của hai ta có gì khác nhau đâu! Điệp muội có con gái, còn ngu huynh thì sao?

Hồ Điệp xẵng giọng :

- Ngươi tự nguyện sống độc thân trọn đời, can gì đến ta kia chứ?

Tư Mã Trường Hồng xót xa :

- Chuyện dĩ vãng bỏ qua đi thôi! Kể từ khi hay tin Mai Nghinh Xuân sư muội về làm vợ Thủy Thiên Ngao, lòng ngu huynh đã hoàn toàn nguội lạnh, nên đành nén đau cắt đứt mối chân tình của Điệp muội.

Hồ Điệp lạnh giọng :

- Nhưng tại sao lại tránh mặt Hồ Điệp này?

Tư Mã Trường Hồng giọng như rên siết :

- Đã biết không có hy vọng kết hợp thì còn tạo thêm niềm đau khổ chi nữa?

Lãnh Tình Như nổi nóng lớn tiếng :

- Bà chỉ biết trách móc kẻ khác mà quên xét lại bản thân mình, bà đã một lòng một dạ yêu thương sư thúc thì tại sao lại đi lấy kẻ khác, sinh ra một trai một gái chứ?

Hồ Điệp cười khằng khặc :

- Tiện nhân, mi cũng có tư cách lên tiếng sao?

Lãnh Tình Như vênh mặt :

- Tất nhiên là có tư cách! Ngược lại, chính bà mới không đủ tư cách nhắc đến việc ấy nữa!

Tư Mã Trường Hồng nạt lớn :

- Lãnh nha đầu hãy im ngay, chẳng việc gì đến ngươi cả!

Lãnh Tình Như làu bàu :

- Im thì im. Nhưng dù sao chăng nữa tôi thấy bà ta cũng không còn đủ tư cách trách móc kẻ khác!

Tư Mã Trường Hồng thở dài :

- Bỏ đi thôi! Chúng ta nay tuổi đã già, hà tất tự chuốc lấy đau buồn làm gì?

Hồ Điệp lạnh lùng :

- Nhưng bao nhiêu năm qua Hồ Điệp này vẫn...

Tư Mã Trường Hồng gật đầu :

- Ngu huynh biết, nên ngu huynh cũng luôn tưởng nhớ đến Điệp muội như một người em gái ruột thịt.

Hồ Điệp thoáng giật mình :

- Trường Hồng, huynh không quên Hồ Điệp này thật ư?

Tư Mã Trường Hồng buông tay ra, thở dài thậm thượt rồi nói :

- Lẽ dĩ nhiên, đâu dễ gì quên được một người mà mình đã từng có tình cảm. Nếu ngu huynh mà có nghị lực như vậy thì đâu phải đau khổ suốt mấy mươi năm dài...

Lúc này Hồ Tiểu Điệp cũng đã hồi tỉnh, nhác thấy mẫu thân ngồi lặng buồn đối diện với Tư Mã Trường Hồng, bèn ngơ ngác hỏi :

- Mẹ, đây là ai vậy?

Hồ Điệp gượng cười :

- Đây chính là Tư Mã bá bá.

Hồ Tiểu Điệp kinh ngạc :

- Mẹ chẳng đã bảo ông ta là kẻ thù ư?

Hồ Điệp khẽ thở dài :

- Mọi sự đã trở thành quá khứ, còn nhắc làm chi nữa? Hãy mau đến tham kiến Tư Mã bá bá đi!

Hồ Tiểu Điệp thi lễ xong, Hồ Điệp trầm giọng nói :

- Trường Hồng huynh, tiểu muội nhất thời tức giận, suýt nữa đã gây ra điều tai hại to lớn, xin hãy lượng thứ cho tiểu muội!

- Ngu huynh rất hiểu nỗi lòng của Điệp muội, chỉ trách tạo hóa khéo trêu ngươi thôi!

- Giờ thì Trường Hồng huynh định đi đâu?

- Xong việc ở đây, ngu huynh phải đến Thất Trùng Thiên!

Hồ Điệp thành khẩn :

- Hai mẹ con tiểu muội đi cùng được chăng?

Tư Mã Trường Hồng cười :

- Chuyến đi này rất cần có trợ thủ, có thêm hai mẹ con Điệp muội thì thực lực càng tăng chứ sao!

Lãnh Tình Như bỗng lớn tiếng nói :

- Tư Mã sư thúc đừng có xem gia phụ như kẻ địch chứ!

Tư Mã Trường Hồng nghiêm mặt :

- Trẻ con biết gì nào! Cha ngươi Lãnh Phong không đơn giản như ngươi vậy đâu!

Lãnh Tình Như phụng phịu :

- Điệt nữ không tin!

- Nếu nha đầu người không tin thì hãy về ngấm ngầm chú ý, xem thử lời nói của sư thúc đúng hay là sai!

Lãnh Tình Như trầm ngâm gật đầu :

- Cũng được, điệt nữ xin về trước, nếu gia phụ có điều bất lợi đối với sư thúc và mọi người, điệt nữ nhất định sẽ tìm cách ngăn cản.

Đoạn ném cho Tư Mã Trường Hồng cái nhìn sâu sắc, rồi thì phi thân lao vút đi. Chờ cho Lãnh Tình Như khuất dạng, Nhạc Quần băn khoăn hỏi :

- Sư phụ, chủ nhân Thất Trùng Thiên quả có ý đồ bất lợi đối với chúng ta thật ư?

Tư Mã Trường Hồng trầm ngâm :

- Chẳng qua sư phụ chỉ suy đoán thôi. Nói chung thì kỳ đại hội lần này tại Thất Trùng Thiên hẳn là rất hung hiểm!

Nhạc Quần bỗng lại hỏi :

- Sư phụ định xử lý thế nào về Ô Hải và Lang Diện Thần?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Trong người Ô Hải có linh hồn của Mai sư cô ngươi, phải tìm cách làm cho bà ấy sống lại. Lang Diện Thần là kẻ vô cùng hiểm ác, nhân dịp này phải lợi dụng hắn một phen.

- Thể xác của Mai sư cô và Vô Tâm hiện ở đâu?

- Cách đây không xa lắm! Chúng ta phải hết sức thận trọng, sư phụ mới vừa nghiên cứu xong Di Hồn thuật trong quyển kỳ thư của nước Quy Từ, linh nghiệm hay không cũng chưa dám chắc. Hơn nữa lại phải đề phòng kẻ địch thừa cơ quấy nhiễu, bằng không thì Mai sư cô ngươi và Vô Tâm sẽ có nguy cơ chết thật sự.

## 39. Chương 39: Cổ Thánh Vô Tình Phá Hoại Đại Công

Mọi người lặng lẽ theo Tư Mã Trường Hồng phi thân phóng đi, không bao lâu sau xuyên qua một sơn cốc, tiến vào trong một thạch động kín đáo.

Tư Mã Trường Hồng nghiêm nghị nói :

- Quần nhi với Hồ nha đầu và Thủy nha đầu hãy ở đây canh phòng, bất kỳ ai cũng không cho vào động, nếu dùng vũ lực thì cứ việc giết bỏ!

Đoạn cắp lấy Ô Hải và Lang Diện Thần, cùng với Hồ Điệp đi vào trong sơn động.

Hồ Tiểu Điệp cùng Thủy Linh Uyên ngồi xuống một tảng đá to. Hồ Tiểu Điệp thân mật hỏi :

- Thủy tỷ tỷ đã hoài thai được mấy tháng rồi vậy?

- Đã khoảng năm tháng rồi.

- Có cảm giác gì không?

Thủy Linh Uyên thẹn thùng :

- Chỉ cảm thấy trong người uể oải chứ không khó chịu lắm.

- Chẳng rõ Tư Mã bá bá bằng cách nào làm cho người hoàn hồn được nhỉ?

- Tiểu muội cũng không biết, đây là một môn võ học hết sức quái dị.

Thời gian lặng trôi qua, có lẽ đã hơn ba giờ, trong sơn động không hề có chút động tĩnh, Nhạc Quần đã có phần nóng ruột, song lại không dám vào trong động.

Thủy Linh Uyên bỗng hỏi :

- Quần ca, Tư Mã bá bá đã bảo thể xác của gia mẫu ở trong sơn động này phải không?

Nhạc Quần gật đầu :

- Không sai!

- Tiểu muội lo quá, lỡ mà thất bại thì...

Nhạc Quần vội an ủi :

- Gia sư tính rất cẩn thận, nếu không chắc chắn thì chẳng bao giờ động thủ một cách khinh suất, Uyên muội hãy yên tâm!

Lại chừng hai giờ nữa trôi qua, mặt trời treo giữa đỉnh đầu, trong động vẫn im phăng phắc.

Thủy Linh Uyên sốt ruột nói :

- Quần ca, tiểu muội vào xem được chăng?

Nhạc Quần thoáng ngẫm nghĩ, đoạn nhẹ gật đầu :

- Cũng được, nhưng tuyệt đối không được gây ra tiếng động đấy nhé!

Thủy Linh Uyên khẽ khàng đi vào trong động, bất giác giật nẩy mình, chỉ thấy Ô Hải ngồi ngay giữa, Tư Mã Trường Hồng và Lang Diện Thần ngồi ngay sau lưng, mỗi người đặt một bàn tay lên huyệt Linh Đài của lão ta.

Hai thân xác của Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm thì nằm ở hai bên Ô Hải, hai cánh tay Ô Hải chia nhau đặt lên huyệt Bách Hội của họ.

Sắc mặt Ô Hải trắng bệch, Tư Mã Trường Hồng và Lang Diện Thần cũng mồ hôi nhễ nhại, hiển nhiên đang trong giờ phút gay go.

Chỉ Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm là sắc mặt ửng hồng, như không phải là người đã chết. Hồ Điệp đang ngồi sau lưng Tư Mã Trường Hồng tiếp vận chân khí cho ông.

Thủy Linh Uyên mắt ngấn lệ, rón rén lui trở ra, thuật lại những gì đã thấy với Nhạc Quần.

Nghe xong, Nhạc Quần nghiêm nghị nói :

- Hiện tại đang là khoảnh khắc sinh tử, chúng ta tuyệt đối không được phân tâm.

Đoạn đứng lên rút Quỷ Đầu trượng ra, nói tiếp :

- Hai người cũng phải hết sức cẩn thận đấy!

Ba người quay mặt ra ngoài động, hết sức căng thẳng. Ngay khi ấy, bỗng nghe văng vẳng có tiếng trống vỗ, rồi càng lúc càng gần.

Nhạc Quần chau mày thầm nghĩ: “Tiếng trống này rất là kỳ quặc, phải có cách chế tạo đặc biệt mới vang rền đến vậy. Và người đánh trống hẳn là một cao thủ có nội lực rất thâm hậu”.

Trong khi ngẫm nghĩ thì đã thấy có hai người xuất hiện, một thiếu niên lưng vác cái trống to tướng, đường kính có những ba thước. Theo sau là một lão nhân cao to, tay cầm dùi trống vừa đi vừa đánh, thoạt nhanh thoạt chậm, đang tiến về phía sơn động.

Nhạc Quần trầm giọng nói :

- Bất kể họ có ý định ra sao, tuyệt đối không thể để cho họ đến gần. Hai người ở đây canh phòng cẩn thận, để Nhạc mỗ đuổi họ đi.

Hồ Tiểu Điệp vội nói :

- Không được, cửa động này quan trọng hơn, vạn nhất có người xộc vào thì hậu quả không thể lường được. Hãy để tôi đi cản họ lại cho!

Vừa dứt lời đã phi thân về phía hai người kia.

Thân pháp của thiếu niên vác trống cũng rất nhanh nhẹn, tuy vác cái trống to lớn nhưng chỉ một cái lướt đi cũng đến vài trượng, đến khi Hồ Tiểu Điệp đứng cản trước mặt thì chỉ còn cách cửa động chừng trăm trượng nữa thôi.

Hồ Tiểu Điệp gằn giọng quát :

- Dừng tay lại ngay, làm gì mà các ngươi cứ gõ trống mãi vậy hả?

Lão nhân chẳng thèm đếm xỉa đến nàng, vẫn thản nhiên đánh trống thoạt nhanh thoạt chậm.

Hồ Tiểu Điệp tức giận, lẳng lặng lao bổ về phía lão nhân, chớp nhoáng đã phóng ra hơn mười chưởng. Thân thủ của Hồ Tiểu Điệp có thể kể được là hạng xuất sắc trong giới trẻ hiện nay, vậy mà lão nhân nọ chỉ lạng người tránh khỏi một cách ung dung, vẫn “đùng” một cái đánh vào trống.

Hồ Tiểu Điệp biết đối phương chẳng phải tay vừa, lập tức há miệng phun ra Tam sắc độc bào. Độc bào gặp gió phồng to ngay, thoáng chốc đã lớn hơn gấp mười lần.

Ngờ đâu lão nhân vẫn ung dung đưa dùi trống lên khều nhẹ, “bốp” một tiếng, độc bào vỡ tung và theo gió bay đi, mà lão nhân nọ lại đang đứng ngay dưới chiều gió, vậy mà vẫn bình an vô sự.

Hồ Tiểu Điệp biết đã gặp phải kình địch, bèn giở hết toàn lực tấn công tới tấp. Thủy Linh Uyên thấy thế, quay sang Nhạc Quần nói :

- Tiểu Điệp muội có lẽ không phải là địch thủ, để tiểu muội ra giúp nàng ta một tay được chăng?

Nhạc Quần lắc đầu :

- Uyên muội đã hoài thai năm sáu tháng không nên dùng sức, để tiểu huynh ra thay thế nàng cho!

Vừa dứt lời đã tung mình lao đi nhanh như chớp, lớn tiếng nói :

- Tiểu Điệp, hãy mau quay về vị trí cũ cẩn thận canh phòng, đi! Lão già này giao cho Nhạc mỗ được rồi!

Hồ Tiểu Điệp tự lượng sức sớm muộn cũng bại, đành lùi trở về cửa động. Nhạc Quần đanh mặt trầm giọng nói :

- Tôn giá là ai? Vì sao lại đánh trống tại nơi này?

Lão nhân bật cười hô hố :

- Rõ là nực cười, ai chả biết lão phu Cổ Thánh Cố Thiên Nhất cả đời chưa từng rời xa cái trống này ngoài lúc ăn và ngủ, và cũng chưa bao giờ ngưng đánh trống, tiểu hữu chẳng quá đa sự ư?

Nhạc Quần dịu giọng :

- Tiền bối đánh trống, theo lẽ thì vãn bối không nên can thiệp, nhưng gần đây có người đang lâm trọng bệnh, rất sợ bị quấy nhiễu, xin tiền bối đi lối khác được chăng?

Cổ Thánh giơ dùi lên, lại “đùng” một tiếng vang rền, đoạn nói :

- Lão phu xuất đạo đã gần nửa giáp tý, chưa từng bị bất kỳ cao thủ nào bức ép phải đổi lối đi bao giờ, tiểu hữu vậy có quá đáng chăng?

- Tiền bối đã được mệnh danh là Cổ Thánh, hẳn là một bậc cao nhân, lẽ nào lại để ột người đang lâm trọng bệnh bị chết bởi tiếng trống của mình?

Cổ Thánh trừng mắt vẻ không tin :

- Ai mà biết tiểu tử ngươi có nói dối hay không? Tại chốn hoang dã thế này, ở đâu ra kẻ lâm trọng bệnh kia chứ?

Nhạc Quần ôm quyền :

- Vãn bối quả tình không hề nói dối, những mong muốn tiền bối hãy mở rộng từ tâm, xin tạm ngưng đánh trống!

Cổ Thánh chau mày :

- Rõ là bức bách người quá, xin thứ cho lão phu khó thể theo lời...

“Đùng!” Lại một tiếng trống vang rền. Nhạc Quần tức giận nghĩ bụng :

- Lão tặc này rõ ràng là nuôi dạ chẳng lành, Nhạc mỗ bắt buộc phải làm cho cái trống im lặng thôi!

Đoạn vung tay, “choang” một tiếng, Quỷ Đầu trượng vụt dài ra ba thước, gằn giọng nói :

- Lão tặc rõ ràng là có lòng hiểm ác, vậy thì kẻ này không cần phải khách sáo nữa!

“Coong” một tiếng, vừa xuất thủ đã thi triển ngay Phích Lịch thần trượng, trong phạm vi ba trượng đều bị trượng ảnh bao phủ.

Cổ Thánh cười khẩy :

- Trượng pháp của Tư Mã Trường Hồng đã được tiểu tử ngươi luyện đến mức siêu tuyệt rồi, nhưng lão phu chẳng phải là hạng xoàng đâu.

Cổ Thánh múa tít cây dùi trống luồn lách trong trượng phong, công thủ một cách hết sức chặt chẽ.

Chủ định của Nhạc Quần không phải là thủ thắng nên chàng dốc sức tung ra ba trượng rồi bất thần tung mình nhanh như cắt lao về phía thiếu niên vác trống, dồn công lực vào đầu trượng, nhắm ngay mặt trống đâm tới.

Thế công ấy mạnh không dưới ngàn cân, chỉ nghe “bụp” một tiếng, mặt trống liền bị thủng một lỗ to.

Cổ Thánh chẳng bao giờ có thể ngờ cái trống quý đã bị đánh thủng, bất giác lửa giận bừng lên, gằn giọng nói :

- Tiểu tử, lão phu hôm nay nhất quyết phải lấy mạng ngươi cho kỳ được!

Nhạc Quần lại lao tới quát :

- Đừng khoác lác, có bản lĩnh thì cứ việc giở ra!

Cổ Thánh trầm giọng :

- Tiểu Tam Tử, hãy lật trống lại!

Gã thiếu niên lập tức lật mặt trống còn nguyên lên trên. Nhạc Quần đoán biết lão ta lại toan đánh trống nữa, lập tức vận hết công lực bình sinh tấn công như điên cuồng.

Cổ Thánh thân thủ tuy cao, nhưng chỉ sở trường về mặt đánh trống, còn chiêu thức thì cũng chẳng inh lắm, giờ đây giữ được ngang ngửa với Nhạc Quần cũng hết sức là vất vả.

Cổ Thánh bỗng trầm giọng quát :

- Tiểu Tam Tử! Bộ ngươi đã chết hay sao? Lão phu đang động thủ, ngươi không biết tự đánh lấy hả?

Nhạc Quần kinh hãi, vội tức tốc lao tới, lại vung trượng lên đánh vào mặt trống. Song lần này thì Tiểu Tam Tử đã học khôn rồi, lập tức lách người tránh khỏi.

Nhạc Quần lại tiếp tục lao tới, vung trượng quét vào đôi chân Tiểu Tam Tử.

Tiểu Tam Tử vội tung mình vọt lên cao, người đang lơ lửng trên không, vung tay vỗ mạnh vào trống hai cái. Tiếng vang rền rĩ, vọng xa hàng mấy dặm.

Nhạc Quần tức tối nghiến răng quát :

- Lão tặc, ta thí mạng với lão...

Ngọn Quỷ Đầu trượng vung tít với hết sức bình sinh, kình phong rít lên vù vù, tiếng sấm rền vang, vô cùng kinh khiếp.

Cổ Thánh để mất mất tiên cơ, bị bức lui liên tiếp ba bốn bước, Nhạc Quần lao nhanh trở về, trong chớp nhoáng quét ra bảy trượng về phía Tiểu Tam Tử.

Võ công của Tiểu Tam Tử kém xa Cổ Thánh, lập tức đâm ra lúng túng, Nhạc Quần tung mình lên cao ba bốn thước, vung trượng đánh vào mặt trống.

“Phụp” một tiếng, phen này thì cả hai mặt trống đã thủng toang hoác.

Cổ Thánh điên tiết, lấy ra một cái trống nhỏ, vừa lắc vừa vung dùi lên chống đỡ. Cái trống tuy nhỏ, song tiếng vang cũng khá to.

Dường như bên trong có những mảnh thép mỏng, bị nội lực chấn động, phát ra những âm thanh như muốn xé toạc màng nhĩ

Nhạc Quần nghiến răng :

- Lão tặc, hạng hiếp người trong cơn nguy khốn như lão thật chẳng khác loài trâu chó, xem phi tiêu đây...

Chàng vung tay trái lên, Cổ Thánh những ngỡ chàng phóng ám khí thật, vội lách người sang phải, ngờ đâu Nhạc Quần chủ ý là nhắm vào cái trống nhỏ trong tay lão ta, ngọn Quỷ Đầu trượng quét tới nhanh như chớp, “bum” một tiếng, cái trống nhỏ liền vỡ tan nát.

Nhạc Quần thu trượng lùi sau một bước, trầm giọng nói :

- Lão tặc, còn món gì nữa cứ mang nốt ra đi...

Cổ Thánh lại thò tay vào lòng lấy ra một cái trống dẹt, xung quanh buộc rất nhiều chuông đồng, khua lên inh ỏi.

Nhạc Quần giật mình, lại lao bổ tới. Phen này thì chàng đã có sẵn ý định, ngoài việc phá hủy cái trống dẹt trong tay Cổ Thánh, cần phải đánh trúng lão ta để không còn sử dụng được trống nữa.

Cổ Thánh vỗ tay vào trống, tiếng vang hết sức chói tai. Mỗi lần tiếng chuông ngân lên, Nhạc Quần lại cảm thấy nội lực mình bị giảm đi phần nào. Do đó, sau gần năm mươi chiêu, chàng muốn hủy hoại cái trống kia cũng chẳng thể thực hiện được nữa.

Cổ Thánh bỗng gằn giọng nói :

- Tiểu tử, giờ thì ngươi chẳng tài nào ngăn cản được nữa, hãy xem đây...

Tay trái vung mạnh, cái trống dẹt liền bay đi, lao vút vào vách đá nơi cửa động. Nếu trúng vào vách động, cái trống hẳn sẽ vỡ nát, tiếng vang nhất định là rất to, những người trong động rất có thể bị tiếng vang ấy làm cho tẩu hỏa nhập ma.

Nhạc Quần hoảng kinh hét lớn :

- Chú ý, mau đón bắt lấy cái trống!

Hồ Tiểu Điệp lập tức vọt lên bắt lại, song vẫn không kịp. Những chiếc chuông vỡ nát phát ra một loạt âm thanh đinh tai nhức óc.

Nhạc Quần hai mắt giăng đầy tia máu, buông giọng sắc lạnh :

- Lão tặc, ngươi phải chết chắc rồi! Bất kể người trong động ra sao, ta thề quyết không buông tha cho ngươi...

Chưa dứt lời đã liên hoàn công ra hai mươi bảy chiêu từ năm vị trí khác nhau, bức lùi Cổ Thánh năm sáu bước dài.

Ngờ đâu Cổ Thánh lại thò tay vào lòng lấy ra một chiếc kèn loa bằng đồng dài chừng nửa thước sáng lấp lánh.

Nhạc Quần đoán chắc chiếc kèn tuy nhỏ, song nếu vận nội lực mà thổi lên, âm thanh chắc hẳn rất là to.

Thế nên, chàng dứt khoát không thể để cho lão ta thổi lên, phải bằng mọi cách không cho lão ta đưa kèn lên miệng.

Ngay khi ấy, bỗng trong động có hai người lao ra, đầu tiên là một nữ nhân đầu bù tóc rối, chính là Mai Nghinh Xuân, người thứ hai là Vô Tâm.

Hai người này vừa chạy như bay vừa la hét như điên cuồng. Giữa lúc hai thiếu nữ nơi cửa động đang sửng sốt thì họ đã biến mất vào rừng.

## 40. Chương 40: Đau Xót Cho Má Hồng Phận Bạc

Nhạc Quần và Cổ Thánh đồng thời dừng tay lại. Nhạc Quần cố nhiên là vô cùng kinh hãi, song điều lạ là ngay cả Cổ Thánh Cố Thiên Nhất cũng bật lên tiếng kêu sửng sốt.

Rõ ràng đó là hiện tượng tẩu hỏa nhập ma. Nhạc Quần tin chắc linh hồn của Mai sư cô và Vô Tâm đã trở về thể xác, nhưng vì bị quấy nhiễu ngay trong giờ phút khẩn yếu nên đã tẩu hỏa nhập ma.

Nhạc Quần căm hận gầm vang, lao bổ vào Cổ Thánh quát :

- Lão tặc, hôm nay ta với ngươi phải một mất một còn...

Chàng vung trượng quét vào chiếc kèn trong tay đối phương, trong cơn thịnh nộ uy mãnh khôn cùng, Cổ Thánh kinh hãi lùi sau ba bước.

Lúc này Thủy Linh Uyên hoảng hốt lớn tiếng réo gọi, đồng thời phi thân đuổi theo Mai Nghinh Xuân, còn Hồ Tiểu Điệp thì vội vàng đi vào trong sơn động.

Nhạc Quần vì nóng lòng cho sự an nguy của sư phụ và Bạch Phát Hằng Nga, quét mạnh ra ba trượng, đoạn gằn giọng nói :

- Lão tặc, nếu ngươi có gan thì hãy ở đây chờ, ta vào xem rồi sẽ trở ra ngay!

Đoạn quay người phi thân vào động. Cảnh tượng bày ra trước mặt khiến chàng bàng hoàng kinh hãi, Bát Tý Điếu Khách Ô Hải thất khiếu lưu huyết, mặt méo xệch ghê rợn, đã chết tự bao giờ. Lang Diện Thần, Bạch Phát Hằng Nga và Tư Mã Trường Hồng ngồi trên mặt đất, người chao đảo liên hồi, mồ hôi vã ra như tắm, hiển nhiên đó là hiện tượng hư thoát bởi gắng sức quá độ. Hồ Tiểu Điệp thì đang luống cuống đứng một bên sụt sùi khóc.

Vốn ra Ô Hải ngồi ở phía trước, hai tay chia ra đặt trên huyệt Bách Hội của Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm, Tư Mã Trường Hồng và Lang Diện Thần ngồi ở phía sau, mỗi người một tay đặt trên lưng Ô Hải để hỗ trợ chân lực cho lão.

Bởi thuật di hồn này quan hệ đến sự sống còn nên buộc phải có hai tuyệt thế cao thủ hiệp trợ mới được.

Còn Bạch Phát Hằng Nga thì ngồi sau lưng Tư Mã Trường Hồng để trợ giúp thêm chân lực cho ông.

Theo lẽ thì với tu vi của Tư Mã Trường Hồng, dẫu có bị nội thương thì cũng nhẹ hơn nhiều so với Lang Diện Thần và Bạch Phát Hằng Nga. Song vì ông là người chính trực, biết công lực của Lang Diện Thần thấp hơn Ô Hải nên chia bớt một phần nội lực hỗ trợ cho lão. Vì vậy, tiếng vang vọng của chiếc trống dẹt do Cổ Thánh ném ra vừa rồi đã khiến cho những người vận công thảy đều bị tẩu hỏa nhập ma.

Linh hồn của Mai Nghinh Xuân và Vô Tâm tuy đã nhập khiếu, song chắc do chưa kịp ổn định thì đã bị quấy nhiễu, nên lập tức bị nhập ma mà trở nên điên dại. Riêng Ô Hải, do linh hồn chưa nhập thể nên chân khí bị tản mát và chết ngay.

Lão ma đầu này cả đời đã gây biết bao tội ác, chết là đáng kiếp, Lang Diện Thần cũng là cá mè một lứa với lão, chết cũng chẳng gì đáng tiếc. Chỉ thương cho Tư Mã Trường Hồng và Bạch Phát Hằng Nga vì thành toàn cho kẻ khác mà bị sa chân vào bờ vực tử vong.

Hồ Tiểu Điệp nhác thấy Nhạc Quần đi vào, liền nghẹn ngào nói :

- Nhạc Quần... làm sao bây giờ?

Nhạc Quần thoáng ngẫm nghĩ, đoạn trầm giọng :

- Cô nương hãy mau đuổi theo Thủy Linh Uyên, giúp nàng tìm kiếm Mai sư cô và Vô Tâm, mọi sự ở đây giao cho Nhạc mỗ được rồi!

Hồ Tiểu Điệp đành ứa lệ ra đi, Nhạc Quần lướt ra cửa động, thấy Cổ Thánh và Tiểu Tam Tử đang đứng bên ngoài, thái độ hết sức ngượng ngùng.

Nhạc Quần gằn giọng :

- Lão tặc, giờ thì mục đích của lão đã đạt, chúng ta có thể quyết đấu một phen sống mái được rồi!

Cổ Thánh tái mặt :

- Sao? Trong động quả có người thân của ngươi thật ư?

Nhạc Quần nghiến răng căm hờn :

- Lão tặc hà tất vờ vĩnh, nếu trong động không có trưởng bối của ta thì ta đâu phải lo lắng thế này chứ?

Cổ Thánh trầm giọng :

- Trong động thật ra là ai? Ở trong ấy để làm gì?

Nhạc Quần nghiến răng :

- Lão tặc, thật không ngờ lão lại hiểm trá đến thế, nếu lão không biết trong động là ai và làm gì thì tại sao lại đánh trống quấy nhiễu, khiến họ bị tẩu hỏa nhập ma hả?

Cổ Thánh giật nảy mình :

- Ai đã bị tẩu hỏa nhập ma?

Nhạc Quần tức tối :

- Lão tặc đui mù hay sao? Khi nãy không trông thấy hai người từ trong động chạy ra hả?

Cổ Thánh nghiêm mặt :

- Tiểu tử, vừa rồi ngươi đã giở hết toàn lực, bắt buộc lão phu cũng phải dùng toàn lực ứng phó, lúc ấy lão phu chỉ trông thấy bóng dáng sau lưng của hai người vừa chạy vừa la hét, nhưng không ngờ lại có người bị tẩu hỏa nhập ma.

Nhạc Quần đanh giọng :

- Nếu là không phải cố tâm đến đây quấy nhiễu thì tại sao lại ném trống vào cửa động để gây ra tiếng vang chứ?

Cổ Thánh giậm chân :

- Không phải vậy đâu, đây chỉ là sự hiểu lầm thôi. Biết... biết nói sao bây giờ...

Nhạc Quần cười khẩy :

- Lão tặc dẫu có khua môi múa mép đến mấy thì ta cũng chả tin đâu!

Cổ Thánh sầm mặt :

- Tiểu tử chớ có vô lễ! Chẳng phải lão phu sợ ngươi, mà chỉ vì ngươi là đệ tử đắc ý của Tư Mã Trường Hồng, lão phu không muốn cậy lớn hiếp nhỏ đó thôi!

Nhạc Quần khinh miệt :

- Lão chớ khoác lác, chút trò chơi của lão chỉ có thể hù dọa hạng mạt học tầm thường trong chốn giang hồ thôi, đừng tưởng lão ăn được mấy mươi năm cơm gạo mà có tài nghệ hơn người.

Cổ Thánh tức tối :

- Tiểu tử ngươi thật ra định giở trò quái quỷ gì hả?

Nhạc Quần trong cơn thịnh nộ, dồn hết mười hai thành công lực quét ra một chiêu Phích Lịch thần trượng, những nghe tiếng sấm rền vang, cát đá tung bay, Cổ Thánh cấp tốc thoái lui một trượng, gằn giọng nói :

- Tiểu tử ngươi tưởng lão phu sợ ngươi thật ư? Hắc hắc! Tuyệt học Quỷ Cổ Tam Thông của lão phu, trong đương kim võ lâm chưa từng có người tiếp nổi, nếu mà chọc giận lão phu thì...

Nhạc Quần nhủ thầm: “Mặc lão ta có khoác lác hay không, nếu thổi kèn lên hẳn sư phụ và Bạch Phát Hằng Nga phải khổ sở...”

Nhạc Quần cười nhạt :

- Lão đừng huênh hoang khoác lác, cái món đồ chơi của lão đã bị thủng toang hoác rồi, phải gọi là Phá Cổ Tam Thông mới đúng!

Cổ Thánh trầm giọng :

- Lão phu chỉ muốn biết trong động là ai? Và tiểu tử ngươi đã phụng mệnh ai ở đây...

Nhạc Quần xẵng giọng :

- Đó chính là câu ta muốn hỏi, lão đã phụng mạng của ai đến đây giở trò ám toán hả?

Cổ Thánh chau mày :

- Thể theo lời mời của chủ nhân Thất Trùng Thiên, lão phu chuẩn bị tham gia thịnh hội. Biết chủ nhân Thất Trùng Thiên là Lãnh Phong ắt có trò quái quỷ, nên lão phu phải tranh thủ thời gian khổ luyện Quỷ Cổ Tam Thông hầu trổ tài một phen tại Thất Trùng Thiên...

Nhạc Quần bĩu môi :

- Lão chỉ vì muốn trổ tài một phen mà không màng đến sự sống chết của kẻ khác ư?

Cổ Thánh bực tức lớn tiếng :

- Tiểu tử ngươi có biết tôn trọng lẽ phải không chứ? Trời đất là của chung mọi người. Đừng nói là ngươi, dẫu là đương kim hoàng đế thì cũng không thể hạn chế quyền tự do của kẻ khác. Nơi đây nào phải là tư sản của ngươi, dựa vào đâu mà ngươi không cho lão phu luyện trống chứ?

Nhạc Quần nghiến răng :

- Ta tưởng đâu lão ngu ngơ khờ khạo chứ! Đã biết nơi đây không phải là tư sản của riêng ai, bất kỳ người nào cũng có quyền tự do lai vãng, lão dựa vào đâu xâm phạm đến kẻ khác chứ?

Cổ Thánh tức tối hất mạnh đầu, lớn tiếng :

- Tiểu tử ngươi rõ ràng là muốn gây sự với lão phu đây mà, đã có lòng không tốt mà còn trở cờ đánh ngược lại lão phu nữa!

Nhạc Quần tức muốn vỡ lồng ngực :

- Ta chẳng hiểu lão nói gì cả! Khi nãy ta đã nói rõ rồi, ở đây có người bệnh rất sợ bị quấy nhiễu, lão muốn luyện trống thì ở đâu chả được, tại sao lại cứ phải luyện ở đây chứ?

Cổ Thánh giận đến phồng mang trợn mắt :

- Theo lời tiểu tử ngươi, lão phu chả có điều nào phải cả hay sao?

- Rõ ràng là lão có lòng bất lương, không hiểu cái danh Cổ Thánh nhờ đâu mà có chứ?

Cổ Thánh gằn giọng :

- Tiểu tử ngươi chớ có nói ngang, để lão phu làm sáng tỏ việc này rồi sẽ tính toán với ngươi. Giờ lão phu phải vạch trần quỷ kế của ngươi...

Nhạc Quần bực tức :

- Quỷ kế của ta ư? Ta có quỷ kế gì chứ?

Cổ Thánh nhếch môi cười :

- Thử hỏi Tư Mã Trường Hồng với Lãnh Phong chủ nhân Thất Trùng Thiên phải chăng là đồng môn?

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Không sai! Chính là đồng môn huynh đệ!

Cổ Thánh gật gù :

- Vậy là đúng rồi! Lãnh Phong là sư bá của ngươi, y biết lão phu đang khổ luyện Quỷ Cổ Tam Thông, và sau khi luyện thành sẽ không ai chống nổi, nên đã bảo ngươi quấy nhiễu lão phu, làm cho lão phu không luyện tập được...

Nhạc Quần sầm mặt :

- Lão tặc nói quàng nói xiên gì thế? Kẻ này tuy biết chủ nhân của Thất Trùng Thiên là sư bá, nhưng chưa từng gặp bao giờ, lão ngậm máu phun người thế này, há chẳng làm thương tổn đến thân phận mình ư?

Cổ Thánh cười khẩy :

- Tiểu tử đừng có giở trò giảo biện, nếu không phải thì tại sao lão phu nói mãi mà ngươi không chịu cho biết trong động là ai?

Nhạc Quần bất giác thầm thở dài nghĩ: “Đây có lẽ là một sự hiểu lầm, nhưng sự hiểu lầm này đã phải trả giá quá đắt, hai người điên cuồng, một người chết và ba người bị tẩu hỏa nhập ma. Suy cho cùng cũng tại lão tặc này mà ra cả, ta đâu thể bỏ qua được! Thế nhưng, những người trong động đang ở tình trạng nguy kịch, trước hết ta phải đánh nát chiếc trống vỡ của lão, rồi phá hủy chiếc kèn trong tay, sau đó hẵng quyết đấu sinh tử!”

Cổ Thánh trầm giọng nói :

- Trong động là ai, ngươi còn chưa chịu nói ra ư?

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Trong động có hai người, một là Lang Diện Thần, hai là Bạch Phát Hằng Nga...

Chưa dứt lời đã lạng người nhanh như chớp đến cạnh Tiểu Tam Tử, dồn sức vào đầu trượng quét về phía chiếc trống to, chỉ nghe “ầm” một tiếng, trống vỡ tan tành.

Cổ Thánh cả giận, như điên cuồng lao tới, cây dùi như mưa bấc bổ xuống, uy thế hết sức kinh khiếp.

Nhạc Quần lách người tránh khỏi, vung trượng như vũ bão tấn công Tiểu Tam Tử.

Cổ Thánh cả kinh, ngỡ chàng định sát hại ái đồ, quên khuấy kế dương đông kích tây của Nhạc Quần, vừa định lao tới cứu viện thì Nhạc Quần đã vung trượng quét ngược về, trong tiếng rít gió ghê rợn, một hơi tung ra bảy trượng.

Phích Lịch thần trượng là một tuyệt học đương kim, một khi giở hết toàn lực thi thố, như thể sấm dậy vang trời, uy lực như bài sơn đảo hải, vô cùng kinh khiếp.

Cổ Thánh về chiêu thức đã không inh, nội lực lại kém hơn Nhạc Quần một bậc, hơn nữa lại bị chàng giành mất tiên cơ, lão liền đâm ra luống cuống, chỉ nghe “cốp” một tiếng, chiếc kèn loa trong tay trái đã vuột văng ra xa ngoài một trượng.

Cổ Thánh kinh hãi, vội lùi nhanh ra xa hơn trượng rưỡi, mặt co giật dữ dội bởi tức giận lẫn kinh hoàng.

Nhạc Quần nghiến răng :

- Dẫu cho phen này là sự hiểu lầm, nhưng hậu quả của nó quá ư tai hại, cũng đủ thấy lão chỉ biết mình chứ không màng đến kẻ khác.

Cổ Thánh trầm giọng :

- Tiểu tử, lão phu phen này kể như đã bị lật thuyền trong mương rạch, rồi đây không bao lâu nữa, lão phu sẽ cho ngươi nếm mùi vị của Quỷ Cổ Tam Thông!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Quỷ Cổ Tam Thông cũng không thắng nổi kẻ này đâu. Ta mà là lão thì đã tự tuyệt quách cho xong!

Cổ Thánh mặt mày tím ngắt, cùng Tiểu Tam Tử phi thân bỏ đi. Nhạc Quần hậm hực :

- Nếu mà sư phụ không phải đang trong cơn nguy kịch, hôm nay lão đừng hòng đi khỏi đây...

- Lầm rồi!

Bỗng có người lên tiếng ở sau lưng Nhạc Quần, chàng vội quay phắt lại, lập tức mừng rỡ reo lên :

- Sư phụ... không việc gì chứ?

Tư Mã Trường Hồng mỉm cười :

- Không việc gì! Có điều ngươi đã trách lầm Cổ Thánh Cố Thiên Nhất rồi!

Nhạc Quần hậm hực :

- Đồ nhi mà biết sư phụ không bị tẩu hỏa, quyết chẳng buông tha cho lão tặc kia đâu!

- Quần nhi không nên như vậy! Vừa qua quả đúng là sự hiểu lầm, song chính nhờ vậy mà sư phụ thoát chết...

Nhạc Quần ngẩn người :

- Sư phụ nói vậy nghĩa là sao?

Tư Mã Trường Hồng nghiêm nghị :

- Khi nãy, lúc linh hồn của sư cô ngươi và Vô Tâm vừa hồi khiếu, sư phụ bỗng cảm thấy áp lực gia tăng dữ dội, liền kinh hãi tưởng đâu Lang Diện Thần nội lực bị đứt đoạn, vội mở mắt ra nhìn thì thấy y đã rụt tả chưởng về và toan vỗ xuống đỉnh đầu sư phụ. Nếu lúc ấy mà sư phụ rụt tay ra, cố nhiên Ô Hải phải chết, mà cả sư cô ngươi và Vô Tâm cũng sẽ táng mạng ngay. Vì vậy, sư phụ đành phải cắn răng hứng chịu một chưởng của y.

Nhạc Quần hoảng hốt :

- Sư phụ đã bị trúng chưởng của Lang Diện Thần ư?

Tư Mã Trường Hồng thở dài cảm khái :

- Không! Có lẽ đó là ý trời, định số đã an bài, ngay khi tay y sắp chạm vào huyệt Não Hộ của sư phụ, bỗng bên ngoài vọng vào một tiếng vang to của chiếc trống do Cổ Thánh ném ra, sư phụ chỉ nghe nhẹ chấn động tâm thần, nội lực không bị tản mác, nhưng Lang Diện Thần tuy đã rụt tay về song tâm thần vẫn còn lạc lõng, lập tức bị tẩu hỏa nhập ma...

Nhạc Quần nóng ruột hỏi :

- Sư cô và Vô Tâm thì sao? Đã điên loạn phải không?

Tư Mã Trường Hồng lắc đầu :

- Không! Đó không phải là điên loạn mà là hiện tượng ắt có sau khi linh hồn hồi khiếu, họ chạy điên cuồng một hồi rồi sẽ từ từ bình ổn và khôi phục lại bản tính!

- Còn Hồ tiền bối thì sao?

Bà ấy cũng không hề gì, chỉ Lang Diện Thần là đang hấp hối, sư phụ đành chịu bó tay! Nhạc Quần gằn giọng :

- Lão tặc này cả đời chuyên gây tội ác, chết là đáng kiếp, đó là sự báo ứng!

Tư Mã Trường Hồng bỗng ra vẻ trầm ngâm :

- Hồ Tiểu Điệp và Thủy Linh Uyên đuổi theo Mai sư cô và Vô Tâm, chẳng biết có đuổi kịp hay không? Tốt hơn Quần nhi nên đi xem thử!

Nhạc Quần bỗng băn khoăn hỏi :

- Sư phụ, theo lời của Cổ Thánh, thịnh hội lần này ở Thất Trùng Thiên, rất có thể đại sư bá nuôi mưu đồ lớn, hẳn đó không phải là điều bịa đặt chứ?

Tư Mã Trường Hồng vẻ đăm chiêu :

- Bạch vân thương cẩu! Thế sự thay đổi không ngừng. Đã mấy mươi năm sư phụ không được gặp đại sư bá con, nào biết ông ấy hiện đang muốn gì? Nhưng dẫu sao thì nỗi hoài nghi của Cổ Thánh cũng chẳng phải vô cớ, có điều lão ta tính hơi cẩu thả, việc gì chưa hiểu cặn kẽ đã phồng mang trợn má lên, chứ thực ra thì con người của lão ta không xấu đâu!

- Đồ nhi đi đuổi theo họ, chẳng hay phải chờ sư phụ tại đâu?

- Đồ nhi cứ việc đuổi theo đi, sư phụ ắt có cách tìm gặp mọi người!

Nhạc Quần bán tín bán nghi, lập tức phi thân đuổi theo về hướng đi của Hồ Tiểu Điệp. Chàng vừa lướt đi vừa nghĩ, Cổ Thánh đã là người tốt thì mình cũng chẳng nên để tâm làm gì về vụ hiểu lầm vừa qua nữa, nhưng lần sau gặp lại vẫn phải đề phòng Quỷ Cổ Tam Thông của lão ta.

Chàng nghĩ đến Thủy Linh Uyên bụng mang dạ chửa, chẳng hiểu sao cứ nghe lòng day dứt, cảm thấy trước đây đã đối xử với nàng quá tệ, từ nay phải hết sức đền bù.

Nhất là trong thời gian gần đây chàng đã nhận thấy Thủy Linh Uyên có rất nhiều ưu điểm, chẳng kém gì Thủy Linh Phụng, thế là tình yêu đã bất giác nảy nở.

Giờ nghĩ đến Thủy Linh Uyên, chàng nghe lòng vô vàn thương nhớ, nhưng nghĩ đến Thủy Linh Phụng thì càng thêm căm hờn.

Cũng chẳng rõ đã đuổi được bao xa, có lẽ đã trải qua hai giờ, vượt qua mấy ngọn núi, song vẫn chẳng thấy bóng dáng người nào cả.

Tuy vậy, chàng vẫn gia tăng tốc độ lao đi, tình yêu đã tiếp thêm sức mạnh cho chàng, chàng phải hết sức bảo vệ ái thê Thủy Linh Uyên.

Nhạc Quần cơ hồ đâm ra hoài nghi cả chính mình. Chàng nhận thấy mình đã đổi thay quá nhiều. Nếu là trước kia, dẫu ấn tượng về Thủy Linh Uyên có trở nên tốt thì cũng không thể yêu nàng tha thiết và cuồng nhiệt đến vậy.

Xa xa, thấp thoáng có một bóng người đang ngồi trên tảng đá bên suối, thẫn thờ nhìn xuống nước chảy.

Nhạc Quần nhìn kỹ, bất giác mừng rỡ, thì ra chính là Thủy Linh Uyên mà chàng đang khao khát tìm gặp.

- Nàng đang nghĩ gì thế nhỉ? Đang nghĩ về thái độ lạnh nhạt khinh khi của mình trước đây ư?

Nhạc Quần nhận định quả đúng là Thủy Linh Uyên qua cái bụng to ềnh kia, bèn hết sức nhẹ nhàng lướt tới, đứng sau lưng nàng, Thủy Linh Uyên không hề hay biết.

Chỉ nghe nàng buông tiếng thở dài thậm thượt, lẩm bẩm :

- Nhạc Quần... Nhạc Quần ơi...

Giọng nàng nghẹn ngào, ném một hòn đá nhỏ xuống suối, khiến dòng nước gợn sóng lăn tăn trong chốc lát rồi tan biến ngay, lẩm bẩm nói tiếp :

- Dĩ vãng của chúng ta cũng giống như những gợn sóng kia, chỉ khoảnh khắc đã tan biến, kiếp này sẽ...

Nhạc Quần xót xa thầm nhủ: “Nàng vẫn còn oán hận ta ư? Cũng chẳng trách, ta đã làm tổn thương đến lòng tự ái của nàng quá nhiều!”

Nhạc Quần dịu giọng :

- Uyên muội, hãy lượng thứ cho ngu huynh...

Đồng thời ôm lấy nàng bồng lên, bốn mắt chạm nhau, cả hai cùng sửng sốt kêu lên :

- Nhạc Quần...

Nhạc Quần hôn vào má nàng :

- Phải! Ngu huynh đây! Uyên muội... ngu huynh nguyện sẽ hiến dâng hết tình yêu trọn đời để đền bù...

Nàng cố sức giãy giụa :

- Nhạc Quần... hãy buông ra mau!

- Uyên muội, chúng ta đã là phu thê với nhau, nàng còn mắc cỡ làm gì chứ?

- Buông ra mau... không phải...

Đột nhiên, có tiếng lạnh lùng cất lên sau lưng Nhạc Quần :

- Hãy chống mắt lên mà nhìn cho rõ, xem nàng có phải là vợ ngươi hay không?

Nhạc Quần vội lách xéo ra hai bước, quay phắt lại, bất giác kinh ngạc kêu lên :

- Ồ! Ra là ngươi?

Thì ra người đó chính là Lục Bình, sư huynh chàng. Lục Bình cười khẩy nói :

- Ngươi còn chưa ôm thỏa thích ư?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Nàng là vợ ta, ta có ôm thỏa thích hay chưa thì can gì đến ngươi?

Lục Bình lạnh lùng :

- Nếu ngươi chưa đui mù thì hãy nhìn kỹ lại xem nàng có phải là Thủy Linh Uyên hay không?

Nhạc Quần giật nảy mình, vội cúi xuống nhìn, giờ mới nhận ra người đó là Thủy Linh Phụng, lật đật bỏ nàng xuống, lắp bắp nói :

- Vậy là thế nào?

Lục Bình bĩu môi :

- Vậy là Thủy Linh Phụng cũng đã hoài thai rồi!

Lục Bình đanh giọng :

- Nhưng giữa hai người vẫn có những điểm khác nhau rất rõ rệt, vóc dáng Thủy Linh Uyên cao và gầy hơn, Thủy Linh Phụng mắt to và mũi thấp hơn, vậy mà ngươi lại không nhận ra, rõ ràng là sàm sỡ...

Nhạc Quần tức giận :

- Lấy dạ tiểu nhân để đo lòng quân tử! Ngươi tưởng Nhạc mỗ là hạng người ấy ư?

Lục Bình nhếch môi khinh bỉ :

- Đến nước này mà ngươi còn không chịu thừa nhận, đủ thấy ngươi cũng chỉ là một tên đạo đức giả. Theo ta biết, trước kia ngươi rất khinh thường Thủy Linh Uyên, vậy mà giờ đây lại bồng ẵm nàng và thốt ra những lời lẽ tình tứ thế kia, ngươi giải thích ra làm sao đây?

Nhạc Quần lặng người, thật khó thể nào trả lời được. Lục Bình cười u ám :

- Ngươi nhìn nhận rồi chứ? Đến hôm nay ta mới biết ngươi là một tên ngụy quân tử, đáng tiếc Thủy Linh Uyên đã mù quáng bị ngươi lừa dối...

Thủy Linh Phụng bỗng cất giọng não nùng :

- Lục Bình, hẳn y chỉ lầm lẫn đó thôi, cãi vã nhau làm gì? Ta đi thôi!

Lục Bình cười khẩy :

- Đi ư? Đâu dễ dàng như vậy được!

Nhạc Quần gằn giọng :

- Lục Bình, chớ hống hách, ngươi hãy còn kém xa lắm!

Lục Bình bật cười ha hả :

- Nhạc Quần, ngươi tưởng Phích Lịch thần trượng của ngươi thiên hạ vô địch hay sao? Rõ là nực cười quá đi!

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Muốn thử chăng? Nếu vậy thì hãy mau động thủ, Nhạc mỗ còn bận việc gấp nữa!

Lục Bình rút đoản kích ra, lạnh lùng :

- Lát nữa đây ngươi sẽ biết trong giới võ lâm hãy còn có những võ học cao hơn Phích Lịch thần trượng nữa!

Nhạc Quần cũng rút Quỷ Đầu trượng xuống :

- Vậy thì quả là hân hạnh, Nhạc mỗ có thể mở rộng thêm tầm mắt!

Lục Bình quay sang Thủy Linh Phụng nghiêm giọng :

- Phụng muội, xin hãy lui ra ngoài một trượng!

Thủy Linh Phụng thoáng chau mày :

- Lục Bình, bỏ qua đi thôi!

Lục Bình đanh mặt :

- Ta không thể nào chịu đựng được nỗi nhục vợ bị trêu cợt!

Nhạc Quần cười khẩy lớn tiếng :

- Hạng người như ngươi mà cũng biết nhục ư? Rõ là nực cười quá sức! Sư phụ đã sắp đến nơi, ta xem ngươi tự xử như thế nào đây?

Lục Bình thản nhiên đanh giọng :

- Ngươi định mang lão ra đe dọa ta ư? Hắc hắc, Tư Mã Trường Hồng đã không còn là sư phụ ta nữa, Lục Bình này chả ngán lão đâu!

Nhạc Quần giận dữ quát vang, Phích Lịch thần trượng lập tức tung ra.

Chẳng ngờ Lục Bình không chút nao núng, ung dung vung đoản kích lên nghênh đón, “keng, keng, keng” ba tiếng, đôi bên ngang sức nhau.

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, thầm nhủ: “Công lực của mình gần đây tinh tiến không ít, thật không ngờ y còn tiến bộ nhanh hơn mình, nhất định là y đã có minh sư khác”.

Quỷ Đầu trượng phát ra những âm thanh sấm động, ngọn đoản kích cũng rít gió kinh hồn, hai người nội lực tương đương, chiêu thức cũng có sự ảo diệu riêng biệt.

Thoáng chốc đã qua mười mấy chiêu, không người nào chiếm được thượng phong, đôi bên đều thầm lấy làm kinh hãi.

Hai người đều giở hết toàn lực, mỗi chiêu đều nhắm vào các nơi yếu hại của đối phương, gió lạnh thấu xương phủ trùm trong vòng ba trượng, cát bụi tung bay mịt mù.

Vừa qua ba mươi chiêu, Nhạc Quần chợt biến thế, bóng trượng chập chùng, sấm trượng càng thêm rền rĩ.

Lục Bình cũng chẳng phải tầm thường, buông tiếng quát vang, cũng lập tức biến thế, đôi bên đều lấy sức chọi sức, dùng nhanh chống nhanh, chỉ cần kém hơn một chút là sẽ bại ngay.

Thủy Linh Phụng bỗng lớn tiếng :

- Hãy ngưng tay đi, không thì hẳn thọ thương cả hai thôi!

Song hai người không ai có thể dừng tay được, trận đấu kéo dài đến xế chiều, đôi bên đều thở hổn hển, áo quần ướt đẫm mồ hôi, bước chân loạng choạng, hồi lâu mới tung ra được một chiêu song rất uể oải.

“Choảng!” Trượng kích chạm nhau, mỗi bên lùi sau năm bước, cùng chống vũ khí xuống đất, cong lưng thở hồng hộc.

Lục Bình khó nhọc nói :

- Nhạc Quần... ngươi còn tưởng... Phích Lịch thần trượng thiên hạ vô địch nữa chăng?

- Không tin thì... hãy tiếp thêm... một trượng nữa...

Nhạc Quần gom hết tàn lực nhắm đỉnh đầu đối phương giáng xuống. Lục Bình cũng chẳng chịu kém, vung kích lên nghênh đón.

“Choang!” Hai người cùng ngã ngồi xuống đất, rồi lại liền gắng gượng đứng dậy ngay. Phen này thì đến lượt Lục Bình vung kích nhắm đỉnh đầu Nhạc Quần bổ xuống.

Lại “choang” một tiếng, hai người nhào lăn ra ba bốn thước, đoạn lại bò dậy, chống vũ khí xuống đất đứng lên.

Hai người cùng gườm mắt nhìn nhau, chầm chậm tiến tới gần, Nhạc Quần lại vung trượng, chỉ nghe Thủy Linh Phụng thét lên thảng thốt, hai người cùng văng ngược ra sau hơn một trượng, rơi xuống đất hôn mê bất tỉnh.

Điều khác nhau duy nhất là Lục Bình hổ khẩu tuôn máu, ngọn đoản kích đã vuột khỏi tay, còn Nhạc Quần thì vẫn nắm chặt Quỷ Đầu trượng.

Lúc này trời đã sẩm tối, Thủy Linh Phụng luống cuống chạy đến bên Nhạc Quần, ngồi xuống đặt hai tay lên huyệt Linh Đài của chàng.

Thời gian lặng lẽ trôi qua, chừng nửa giờ sau, Lục Bình cựa quậy, rồi thì gắng gượng ngồi dậy.

Khi trông thấy Thủy Linh Phụng đang truyền chân lực cho Nhạc Quần, mặt Lục Bình lập tức bừng dậy sát cơ, song sau đó nở một nụ cười cay xót, gắng gượng đứng lên, loạng choạng bước đi dọc theo bờ suối.

Lục Bình ngồi xổm xuống, vốc nước suối rửa mặt, đoạn ngoảnh lại nhìn, lẩm bẩm :

- Ta bỏ đi như thế này thì dễ dàng cho chúng quá...

Đoạn quay lại đi đến sau lưng Thủy Linh Phụng. Ngay khi ấy Thủy Linh Phụng vừa giúp Nhạc Quần vận khí xong, nhác thấy Lục Bình mặt đầy sát cơ, nàng chẳng chút kinh hãi chỉ lạnh lùng nói :

- Hãy giết ta đi! Đến giờ phút này ta cũng chẳng muốn giấu giếm nữa. Cho ngươi biết, ta chưa bao giờ yêu thương ngươi...

Lục Bình mặt đầy vẻ tà ác :

- Ta biết! Nhưng ta không hề bận tâm đến điều ấy, ta chỉ cần tiết trinh của nàng thôi...

Thủy Linh Phụng thản nhiên :

- Ta cũng biết vậy, ta nào bận tâm...

Lục Bình cười khẩy :

- Nếu Nhạc Quần mà nghe được lời của ta, chắc chắn lại càng đau khổ hơn, bởi hắn đã từng hết dạ thương yêu nàng...

Thủy Linh Phụng nhếch môi cười thản nhiên :

- Nhất định Nhạc Quần đã nghe thấy rồi! Cho ngươi biết Thủy Linh Phụng này có chứng bệnh phong...

Lục Bình kinh hoàng :

- Sao? Ngươi bị bệnh hủi ư?

Thủy Linh Phụng nghiêm giọng :

- Không sai! Vì không nỡ làm hại Nhạc Quần nên ta đành nén đau thương khủng khiếp từ chối tình yêu của y, chấp nhận ngã vào vòng tay của ngươi!

Lục Bình mắt rực hung quang :

- Ngươi muốn hãm hại ta?

- Ta vốn không có ý hãm hại ngươi, nhưng ngươi lại tự nạp mình, bởi ngươi quá ư tham lam và tàn ác. Ta hy sinh bản thân mà trừ đi một mầm hại cho võ lâm thì chết cũng yên lòng nhắm mắt...

Lục Bình nghiến răng căm hờn :

- Ta không tin ngươi bị bệnh phong hủi! Đừng hòng lừa gạt ta!

Thủy Linh Phụng thở dài :

- Rất dễ phân biệt, chỉ cần xem nơi hổ khẩu có thịt hay không...

Đoạn xòe tay trái ra nói tiếp :

- Coi đi, đây chính là hiện tượng ắt có của người mắc bệnh hủi, nơi hổ khẩu chẳng những không có thịt mà còn bị lõm sâu xuống!

Lục Bình bàng hoàng lùi sau một bước, gằn giọng :

- Ngươi cũng chán sống rồi phải không?

Thủy Linh Phụng ngạo nghễ gật đầu :

- Phải! Được chết bên cạnh Nhạc Quần, đó là niềm mơ ước của ta. Ngươi hãy động thủ đi...

## 41. Chương 41: Sự Thật Phơi Bày

Lục Bình mặt dúm dó, run giọng :

- Tiện tỳ, ngươi...

- Ha, ha...

Thủy Linh Phụng bật cười, vô vàn xót xa cay đắng. Bỗng nghe Nhạc Quần quát lớn :

- Lục Bình, đã đến lúc ngươi đền tội rồi...

Lục Bình thấy Nhạc Quần mắt rực lửa căm hờn, mặt đầy sát cơ, bất giác rùng mình. Liền thì Nhạc Quần hét vang :

- Xem đây...

Nhạc Quần đã giắt Quỷ Đầu trượng vào lưng, hai tay đồng loạt vung lên, bóng chưởng chập chùng ập tới. Lục Bình hoảng hốt lùi lại. Nhưng còn đang bàng hoàng trước sự thật mà Thủy Linh Phụng vừa bộc lộ nên phản ứng đã chậm mất một chút, cổ tay liền bị Nhạc Quần nắm chặt.

Nhạc Quần cười gằn :

- Lục Bình, ngươi thấy thế nào?

Bỗng nghe Thủy Linh Phụng xót xa :

- Quần đệ, tỷ tỷ giờ đã thất tiết, Quần đệ còn yêu tỷ tỷ chăng?

Nhạc Quần quả quyết :

- Tiểu đệ không bao giờ bận tâm đến điều ấy!

Thủy Linh Phụng cười an ủi :

- Vậy thì hãy xử lý tên tặc tử này trước đã!

Nhạc Quần quay sang Lục Bình, trầm giọng :

- Nếu là trước đây mười hôm thì ta giết ngươi chẳng chút ngại ngần để trừ hại cho sư môn, còn bây giờ thì...

Lục Bình cười khẩy :

- Liệu ngươi dám chăng? Cho ngươi biết, thân phận của sư phụ ta còn cao hơn cả Tư Mã Trường Hồng nữa.

Nhạc Quần nghiến răng :

- Bằng vào câu ấy, trước hết ta phải cho ngươi nếm mùi đau khổ rồi hẵng giết ngươi sau.

Nhạc Quần buông tiếng cười gằn rồi nói tiếp :

- Lệnh đường và lệnh muội nay đã cải tà quy chính, hiện đang đi cùng với sư phụ, chính vì lẽ ấy mà Nhạc mỗ không nỡ giết ngươi, song tội sống khó tha...

Nhạc Quần bẻ mạnh, “rắc” một tiếng, cả cánh tay trái Lục Bình lập tức gãy lìa, y rú lên đau đớn và ngồi xuống đất.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Đối với ngươi, đây là một hình phạt nhẹ nhất, nếu muốn báo thù, Nhạc mỗ sẵn sàng hầu tiếp bất kỳ lúc nào!

Chàng quay lại, bỗng giật mình sửng sốt, thì ra Thủy Linh Phụng đã bỏ đi mất từ bao giờ.

Nhạc Quần chợt hiểu, thì ra câu hỏi khi nãy của Thủy Linh Phụng chỉ là để thử lòng chàng, nàng đã mang tuyệt chứng và lại thất tiết, làm thế nào trở thành vợ chàng được?

Nhạc Quần ngoảnh lại hậm hực nhìn Lục Bình, đoạn lớn tiếng gọi :

- Phụng tỷ! Phụng tỷ!

Bóng dáng nàng còn đâu nữa? Nhạc Quần đành tiếp tục đuổi theo về hướng đi của Thủy Linh Uyên và Hồ Tiểu Điệp với lòng đau xót vô hạn.

Trước kia chàng từng nghe nói Thủy Linh Phụng là thạch nữ, và giờ đây lại biết thêm là nàng mắc chứng bệnh hủi. Tạo hóa sao lại quá bất công, quá tàn nhẫn với một người con gái yếu đuối như thế!

- Phụng tỷ! Phụng tỷ!

Chàng vừa phóng đi vừa lớn tiếng kêu gọi, chính chàng cũng cảm thấy tiếng gọi của mình rất là thê lương.

Chàng bùi ngùi nói :

- Dẫu là vì Phụng tỷ thì mình cũng phải đối xử tử tế với Linh Uyên, họ đều là những kẻ đáng thương!

Lại vượt qua một ngọn núi, bỗng chàng nghe có tiếng nói. Đến gần thì thấy Mai Nghinh Xuân đứng dưới một gốc cây to trong sơn cốc, còn Hồ Tiểu Điệp thì đang tranh cãi với ba người, đó là Tiêu Diêu Quân Thủy Thiên Ngao, Đông Hải Ma Ngư Thạch Lỗi và Thạch Lộ Lộ.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Nghe đâu khi xưa Mai sư cô đã bị Thủy Thiên Ngao gia hại, mình hãy nghe xem Thủy Thiên Ngao nói gì với sư cô?”

Chàng phi thân đến miệng cốc khẩu, ẩn trên một ngọn cây, nghe Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng nói :

- Thủy Thiên Ngao, lão đã không hề nghĩ đến tình nghĩa phu thê, nếu là một chính nhân quân tử, tại sao khi xưa lão không chịu bắt giữ Ô Hải, tìm cách cứu Mai tiền bối?

Thạch Lỗi tức giận xen lời :

- Tiện nhân, ở đây đâu phải là chỗ mi lên tiếng!

Hồ Tiểu Điệp đanh giọng :

- Thạch lão tặc, đó chính là mưu kế sâu độc của lão, chuyên chống đối với giới bạch đạo, lão thật là phường bại hoại!

Mai Nghinh Xuân bỗng nghiêm giọng nói :

- Hồ cô nương đừng nói nữa, để lão thân hỏi họ vài điều thử xem! Thủy Thiên Ngao, đến giờ phút này lão thân mới biết ngươi đã a tòng với Thạch Lỗi gây tội ác. Phan sư muội ngộ hại tại Lao Sơn chính là do độc thủ của Thạch Lỗi. Thạch Lỗi, lão thân không vu oan cho ngươi chứ?

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Phu nhân bôi nhọ Thạch mỗ như vậy, chẳng hay lấy gì làm bằng chứng?

Mai Nghinh Xuân cười lạnh lùng :

- Nếu muốn người không biết, trừ phi mình đừng làm. Cho ngươi hay, Phan sư muội còn chưa chết đâu!

Thạch Lỗi thót người :

- Phu nhân chớ nói bừa, Phan Liễu Đại... hiện ở đâu?

Thạch Lộ Lộ đưa mắt nhìn cha, giọng đau xót :

- Cha đã ám toán mẹ thật ư?

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Con đâu thể nghe lời bà ấy? Lẽ nào phụ thân lại đi hại chết vợ mình chứ?

- Vậy chứ tại sao mẹ sảy chân rơi xuống vực thẳm?

Thạch Lỗi nghiêm giọng :

- Nếu cha mà biết nguyên nhân thì đã báo thù ẹ con từ lâu rồi! Mai phu nhân, ai đã bảo lão phu ám toán Phan Liễu Đại?

Mai Nghinh Xuân khẽ cười nhạt :

- Tư Mã Trường Hồng và Lâu Tử Vân đều đã biết việc này, và chính Nhạc Quần đã gặp sư muội Phan Liễu Đại tại Mỹ Nhân Oa trên đảo Đông Hải!

Thủy Thiên Ngao thoáng biến sắc mặt. Mai Nghinh Xuân gằn giọng nói tiếp :

- Thủy Thiên Ngao, nếu ngươi là một bậc chính nhân quân tử, tại sao lại lập ra Mỹ Nhân Oa, giam giữ hằng trăm phụ nữ, mấy mươi năm không được thấy ánh mặt trời, khiến tuổi thanh xuân của họ phải trôi qua trong muôn vàn đau tủi?

Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi cùng đưa mắt nhìn nhau, không sao trả lời được. Thạch Lỗi mặt thoáng lộ sát cơ, song Thủy Thiên Ngao đã nháy mắt ra hiệu.

Đoạn Thủy Thiên Ngao khẽ buông tiếng thở dài :

- Xuân muội không biết, những phụ nữ đó thảy đều là những kẻ giả mạo dân nữ để xâm nhập lên đảo. Ngu huynh phát hiện ra âm mưu của họ nên bắt buộc phải giam cầm trong Mỹ Nhân Oa...

Mai Nghinh Xuân cười khẩy :

- Thủy Thiên Ngao, khi xưa Mai Nghinh Xuân này về làm vợ ông, đã biết ông là người hết sức gian trá, nhưng không ngờ lòng dạ ông lại độc ác đến vậy! Ông tưởng dùng những lời xảo trá ấy là có thể xóa sạch được tội ác ư? Rõ là ấu trĩ...

Thủy Thiên Ngao trầm giọng :

- Sự thật là vậy! Xuân muội không tin thì ngu huynh cũng chẳng biết sao hơn. Còn về việc linh hồn của Xuân muội bị Ô Hải nhiếp đi, thật sự ngu huynh không hề hay biết...

Mai Nghinh Xuân tức giận nạt :

- Im đi! Quyển kỳ thư nước Quy Từ vốn là của ông, ông lại sao chép phó bản giao cho Ô Hải, để cho y nghiên cứu thuật nhiếp hồn, đến khi nào võ công tăng tiến ghê gớm, sẽ chịu sự khống chế của ông mà độc bá võ lâm!

Thủy Thiên Ngao gằn giọng :

- Xuân muội nghi ngờ ngu huynh, ngu huynh cũng chẳng biết làm sao biện giải. Nhưng kể từ khi Xuân muội mất đi, ngu huynh đã đau lòng đến không thiết sống nữa. Giờ Xuân muội đã hoàn hồn thì ngu huynh cũng thấy yên tâm rồi. Để tỏ rõ lòng mình, giờ ngu huynh xin chết trước mặt Xuân muội...

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng :

- Vậy mới là nam nhân đại trượng phu chứ! Mau tự tuyệt đi!

Thủy Thiên Ngao ngước mặt thở dài :

- Xin chư vị thần linh tại thượng chứng giám cho, Thủy Thiên Ngao này lòng như trăng sáng, nay để chứng tỏ, xin tự tuyệt tại đây, mong chư vị hãy ban phúc cho tệ thê trường thọ như trời...

Mai Nghinh Xuân thoáng hốt hoảng :

- Thủy Thiên Ngao...

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng :

- Mai tiền bối sao lại tin lời lão ta?

Nhưng như “phụp” một tiếng, Thủy Thiên Ngao khóe môi rỉ máu, mặt mày co rúm, từ từ ngã xuống đất.

Thạch Lỗi vội đỡ lấy, gằn giọng :

- Ngươi...

Mai Nghinh Xuân hết sức kinh hoàng. Tuy bà căm hận Thủy Thiên Ngao lòng dạ ác độc, song dẫu sao cũng từng là phu thê với nhau, mà cái chết của Thủy Thiên Ngao hiển nhiên lại là vì bà.

Mai Nghinh Xuân chầm chậm đến gần nghẹn ngào nói :

- Thiên Ngao... mặc dù tôi hận ông... nhưng dẫu sao cũng... không đành lòng... chứng kiến ông tự tuyệt...

Thạch Lỗi bỗng quát lớn :

- Đứng lại! Chả lẽ Thủy Thiên Ngao đã chết mà bà còn không chịu buông tha cho hả?

Mai Nghinh Xuân thoáng ngạc nhiên :

- Ai bảo lão thân không chịu buông tha?

Thạch Lỗi lạnh lùng :

- Bà đã quá sức hiểu lầm về ông ấy, rõ ràng là vẫn chưa nguôi niềm căm hận, toan xuống tay hủy hoại thi thể...

Mai Nghinh Xuân tức giận :

- Thạch Lỗi, ngươi dám bôi nhọ lão thân hả?

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Thạch mỗ là bạn chí thân của Thủy Thiên Ngao, nhất quyết không để cho bất kỳ ai xâm phạm đến thi thể của ông ấy.

Hồ Tiểu Điệp quay sang Thạch Lộ Lộ lớn tiếng nói :

- Thạch cô nương có tin là lệnh tôn có lòng dạ tốt như vậy chăng?

Thạch Lộ Lộ lạnh lùng đáp :

- Chẳng việc gì đến cô nương cả!

Hồ Tiểu Điệp nghiêm giọng :

- Cô nương tin Thủy Thiên Ngao đã tự tuyệt thật ư?

Vừa dứt lời, hai cha con Thạch Lỗi và Mai Nghinh Xuân cùng giật mình, đồng thời đưa mắt nhìn về phía Thủy Thiên Ngao.

Thủy Thiên Ngao máu tươi chảy dài nơi miệng, sắc mặt vàng ệch, hơi thở đã ngưng chỉ. Thạch Lộ Lộ trố mắt :

- Chả lẽ cô nương có thể làm cho ông ấy sống lại hay sao?

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng quả quyết :

- Được rồi! Mọi người hãy lùi ra xa ba trượng, Hồ Tiểu Điệp này sẽ chứng minh cho thấy!

Thạch Lỗi cười khẩy :

- Lộ nhi hà tất tin lời y thị, chẳng qua y thị toan hủy xác cho hả dạ đó thôi!

Lúc này chẳng những Mai Nghinh Xuân đâm ra hồ nghi, ngay cả Nhạc Quần đang ẩn nấp trong bóng tối cũng không khỏi sinh nghi. Kẻ hiểm trá như Thủy Thiên Ngao chắc chắn không bao giờ chịu tự tuyệt mà chết.

Ngay khi ấy, bỗng có một bóng người phi nhanh tới trong sương đêm nhập nhoạng, loáng thoáng có thể nhận ra là một nữ nhân.

Bóng người nọ sửng sốt, vụt thoái lui một bước, kế đến là Mai Nghinh Xuân kêu lên thống thiết :

- Sư muội...

Đoạn lao về phía người ấy. Thì ra đó chính là Phan Liễu Đại, người vợ khi xưa của Thạch Lỗi.

Phan Liễu Đại toàn thân y phục màu đen, tay cầm chiếc cần câu, cũng đồng thời kêu lên thống thiết :

- Sư tỷ...

Hai người cùng ôm chầm lấy nhau khóc sướt mướt. Giờ đây, Thạch Lỗi dù lão luyện đến mấy cũng không sao dằn nén được nữa, những thấy lão mắt láo liên đảo xung quanh, chừng như đang suy tìm quỷ kế.

Đột nhiên Phan Liễu Đại nhẹ xô Mai Nghinh Xuân ra, trầm giọng nói :

- Sư tỷ, việc gì thế này?

Mai Nghinh Xuân liền thuật lại tự sự vừa qua.

Thạch Lộ Lộ khi vừa trông thấy Phan Liễu Đại, tuy chưa đám khẳng định là mẫu thân mình, song nàng ngấm ngầm quan sát thần thái của Thạch Lỗi, lòng đã thấu rõ đa phần, bèn lớn tiếng nói :

- Cha, vị tiền bối kia có phải là thân mẫu con chăng?

Thạch Lỗi ấp úng :

- Ơ... ơ phải! Bà ấy chính là mẹ con!

Thạch Lộ Lộ lớn tiếng réo gọi, lao bổ vào lòng Phan Liễu Đại bật khóc nức nở. Bầu không khí hết sức thê lương, lúc này ngoài Thạch Lỗi, cả Hồ Tiểu Điệp và Nhạc Quần cũng không khỏi bùi ngùi rơi lệ.

Thạch Lộ Lộ nép vào lòng Phan Liễu Đại nghẹn ngào nói :

- Me... bao năm qua mẹ ở đâu? Khi xưa ai đã xô mẹ xuống vực thẳm Bích Lạc nhai vậy hở?

Phan Liễu Đại nghiến răng :

- Lộ nhi, mẹ phải trịnh trọng cho con biết, hung thủ chính là cha con, Thạch Lỗi...

- Sao?

Thạch Lộ Lộ bàng hoàng nhìn Thạch Lỗi, thừ ra hồi lâu mới cất giọng đau xót :

- Tại sao cha lại hại mẹ?

Thạch Lỗi lớn tiếng :

- Lẽ nào cha lại gây ra điều này? Lộ nhi đừng tin...

Phan Liễu Đại gằn giọng :

- Lão tặc, ngươi muốn chối cũng chẳng được đâu! Khi xưa lúc ngươi xô Phan Liễu Đại này xuống vực, trong lúc nguy cấp bổn nhân đã chộp rách một mảnh vạt áo của ngươi và có cả khuy...

Thạch Lộ Lộ bỗng nói :

- Mẹ bị rơi xuống Bích Lạc nhai, sao lại...

Thạch Lỗi liền chộp lấy cơ hội ấy, lớn tiếng :

- Lộ nhi hãy thử nghĩ xem, dưới Bích Lạc nhai là biển cả và đá núi lởm chởm, dù một hòn đá rơi xuống cũng bị nát vụn, nếu mẹ con quả thật sự bị rơi xuống, làm sao sống được?

Phan Liễu Đại móc ra một mảnh vạt áo và nói :

- Lộ nhi, hãy xem, Thạch Lỗi bình sinh rất thích mặt áo màu lam, mảnh vải áo này mẹ đã gìn giữ suốt mấy mươi năm qua, chẳng thể giả được. Khi xưa lúc rơi xuống vực thẳm, mẹ tin chắc phải chết, nào ngờ trên vách núi có một bí động, trong động bỗng bay ra một sợ dây thừng quấn mẹ lại, song lúc ấy mẹ đã bất tỉnh nhân sự.

Phan Liễu Đại nghiến răng nói tiếp :

- Trong động có một vị kỳ nhân ở ẩn. Mọi người thử đoán xem vị kỳ nhân ấy là ai? Đó chính là Tư Mã Trường Hồng...

Nhạc Quần vô cùng kinh dị, quả là tạo hóa đã có định số, người tính không bằng trời tính!

Thạch Lỗi đảo tròn mắt lia lịa, môi dường như thoáng động đậy, rõ ràng lão đang dùng truyền âm nhập mật nói chuyện với kẻ khác.

Lão ta không khi nào trò chuyện với Phan Liễu Đại và Thạch Lộ Lộ, lại càng không thể trò chuyện với Mai Nghinh Xuân và Hồ Tiểu Điệp, vậy thì đối tượng không ai khác hơn là Thủy Thiên Ngao rồi!

Thạch Lộ Lộ tấm tức nói :

- Cha! Tại sao cha lại hãm hại mẹ! Nói đi, tại vì sao? Vì sao chứ?...

Thạch Lỗi cười nhạt :

- Tiện nhân, ngươi đâu thể nghe lời bà ấy, lại đây mau!

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng :

- Thạch cô nương giờ đã tin rồi chứ? Tôi dám khẳng định Thủy Thiên Ngao không phải tự tuyệt...

Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại mặt lạnh như băng sương, chầm chậm tiến tới. Thạch Lỗi cười gằn :

- Các ngươi muốn trở mặt thật ư?

Mai, Phan hai người với ánh mắt sắc lạnh thay cho câu trả lời, vẫn chậm chạp tiến bước.

Bầu không khí đang hồi căng thẳng, bỗng một bóng người như thể quỷ mị lao tới sau lưng Thạch Lỗi.

Thạch Lộ Lộ dẫu sao cũng là phụ tử tình thâm, tuy nàng chưa thấy rõ đối phương là ai, song ngỡ là toan ám toán phụ thân mình, liền kinh hãi hô to :

- Cha! Hãy coi chừng!

Thạch Lỗi phản ứng cực nhanh, xoay người lẹ làng thoát lui hai bước, song mục đích của đối phương không phải là lão, mà chộp về phía Thủy Thiên Ngao.

Ngay trong khoảnh khắc ấy, quái sự đã xuất hiện, những thấy Thủy Thiên Ngao phún ra một vòi máu tươi, bắn thẳng vào mặt đối phương. Người nọ vội nghiêng đầu, chiêu thế không thay đổi, vẫn nhắm ngay ngực Thủy Thiên Ngao chộp tới.

Thủy Thiên Ngao bỗng lăn người, như chiếc lá khô xoay tròn trên mặt đất, đoạn tung mình lướt ra ngoài xa hơn hai trượng, không ngớt cười hăng hắc.

Người nọ chính là Nhạc Quần, thế chộp của chàng cực kỳ nhanh nhẹn, song chẳng thể ngờ đối phương tránh né càng nhanh hơn, chỉ nghe “phập” một tiếng, cát đất tung bay, đôi tay chàng đã cắm sâu xuống đất những nửa thước.

Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại vô cùng sửng sốt, Thạch Lộ Lộ giờ mới tin lời Hồ Tiểu Điệp là sự thật.

Bộ mặt thật của Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao giờ đây đã bộc lộ rõ ràng, cũng chẳng cần che giấu nữa, cả hai cùng trầm giọng âm độc nói :

- Đại nạn không chết, kể như các ngươi mạng to. Nhưng hãy khoan đắc ý vội, rồi đây các ngươi sẽ biết sự lợi hại của bọn ta...

Đoạn quay người phi thân bỏ đi.

Nhạc Quần sau khi chào hỏi Mai sư cô và Phan sư cô, quay sang Hồ Tiểu Điệp nói :

- Hồ cô nương, Linh Uyên đâu rồi?

Hồ Tiểu Điệp chớp chớp mắt :

- Nàng ta đuổi theo Vô Tâm, còn tôi thì gặp Mai tiền bối tại đây nên không cùng đuổi tiếp nữa!

Nhạc Quần thoáng chau mày :

- Nàng chạy về hướng nào vậy?

- Hướng chính tây! Bây giờ ta cùng đi!

Nhạc Quần thoáng do dự :

- Cô nương nên ở lại thì hơn, lát nữa gia sư hẳn sẽ đến...

Bỗng nghe Tư Mã Trường Hồng lên tiếng nói :

- Sư phụ đến đã lâu rồi!

Mọi người cùng lượt ngoảnh lại nhìn, những thấy Tư Mã Trường Hồng và Bạch Phát Hằng Nga lần lượt phi thân tới. Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại cùng reo lên :

- Sư huynh...

Khi xưa, lúc chưa xuất đạo, hai người có tình ý với Tư Mã Trường Hồng, giờ dĩ vãng đã trôi xa, ngậm ngùi nhìn nhau im lặng!

Nhạc Quần lớn tiếng nói :

- Sư phụ, đồ nhi phải đuổi theo Linh Uyên và Vô Tâm đây!

Tư Mã Trường Hồng gật đầu :

- Đi đi! Rồi sư phụ sẽ tìm được con thôi!

Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp lập tức giở hết tốc độ phi thân về hướng chính tây, lát sau Hồ Tiểu Điệp đã bị tụt lại phía sau mấy trượng. Bỗng nàng phát hiện một điều lạ, bèn lớn tiếng nói :

- Nhạc đại ca, tiểu muội biết vì sao lệnh sư có thể tìm được đại ca rồi!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Vì sao?

Hồ Tiểu Điệp nhoẻn cười :

- Trên mình đại ca có một sợi tơ nhện, gió thổi không đứt, càng kéo càng dài ra, chỉ cần lần theo sợi tơ nhện này là có thể tìm gặp đại ca thôi!

Nhạc Quần ngoái lại nhìn, quả nhiên vạt áo sau lưng có một sợi tơ bạc rất dẻo dai, mà dù bị vướng vào đâu cũng chẳng thể đứt được, càng kéo thì càng dài thêm ra.

Nhạc Quần cười gượng :

- Có lẽ đây là một loài nhện dị chủng...

Hồ Tiểu Điệp cười ẩn ý :

- Giờ tiểu muội mới hiểu, thì ra khi xưa gia mẫu đã thầm thương trộm nhớ lệnh sư!

Nhạc Quần cảm khái :

- Đâu chỉ lệnh đường thôi, ngay cả Mai, Phan nhị vị sư cô cũng vậy đấy! Chính là vì thế đã gây nên biết bao âm mưu giết chóc trong chốn võ lâm!

## 42. Chương 42: Vườn Cây Ăn Quả Hại Anh Hào

Nơi đây là eo sông, một tòa trang viện cất dọc theo bờ, xung quanh có tường thấp vây bọc. Bên trong là vườn cây trái sum suê trĩu cành, một số chìa cả ra ngoài bờ tường, những quả trái cây đỏ mơn mởn trông đến phát thèm.

Hai người trẻ tuổi một trai một gái sau khi trải qua một chặng đường dài, mồ hôi nhễ nhại, vừa trông thấy những trái cây hấp dẫn kia, đều không khỏi nuốt nước miếng đánh ực.

Cô gái nói :

- Nhạc đại ca, tiểu muội khát quá, hãy hái vài quả ăn giải khát nhé!

Chàng trai đáp :

- Dễ thường tiểu huynh không khát ư, nhưng vườn cây có chủ, chúng ta đâu thể tự ý hái lấy khi chưa được phép của chủ nhân!

Hai người ấy chính là Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp. Họ truy tìm suốt mấy ngày trời mà vẫn chẳng thấy bóng dáng Thủy Linh Uyên và Vô Tâm đâu cả.

Hồ Tiểu Điệp nhướng mày :

- Tiểu muội chỉ hái mấy quả ở ngoài tường thôi, vườn cây rộng thênh thang thế này, sá chi vài ba trái?

Nhạc Quần lắc đầu :

- Không thể nói như vậy được, đồ vật là của người ta, dù là một quả cũng không thể được!

Nhạc Quần ngẫm nghĩ giây lát, đoạn nói tiếp :

- Thế này vậy, chúng ta hãy vào mà mua, dẫu sao họ cũng sẽ chịu bán thôi!

Hai người đi vòng theo bờ tường, đến trước một cánh cửa to. Đây rõ ràng là cổng vườn chứ không phải cổng chính của tòa trang viện.

Cánh cửa đã phủ rêu mờ, chứng tỏ rất ít khi có người động chạm đến. Nhạc Quần tiến tới đập cửa, gọi suốt nửa buổi trời cũng chẳng nghe có tiếng trả lời.

Hồ Tiểu Điệp chau mày :

- Vào đi thôi, dẫu sao chúng ta cũng chẳng muốn lấy trộm quả cây của họ!

Nhạc Quần nghiêm túc :

- Chưa được sự cho phép mà vượt tường vào, không trộm thì là cướp...

Thốt nhiên, bên trong có người trầm giọng nói :

- Ngoài kia là ai đó?

Nhạc Quần liền lớn tiếng đáp :

- Tại hạ là Nhạc Quần, bởi đi đường xa nên khát nước quá, định mua ít trái cây ăn giải khát!

Người bên trong khẳng khái nói :

- Vài quả thì có chi đáng kể! Xin hỏi nhị vị phải chăng là người trong giới võ lâm?

Nhạc Quần mau mắn thưa :

- Thưa vâng!

- Nếu là đồng đạo võ lâm thì càng không nên khách sáo...

Đoạn mở cửa ra và nói tiếp :

- Xin mời nhị vị vào!

Người này tuổi ngoài ba mươi, thân hình thấp bé nhanh nhẹn, hiển nhiên thân thủ bất phàm, chú mắt quan sát hai người và nói tiếp :

- Nhị vị đi tham gia thịnh hội tại Thất Trùng Thiên phải không?

Hai người kinh ngạc :

- Tôn giá sao lại biết?

Hán tử nọ mỉm cười :

- Chẳng giấu gì nhị vị, chủ nhân vườn này chính là Lãnh đại hiệp, chủ nhân Thất Trùng Thiên. Mấy ngày nay, đồng đạo võ lâm lục tục đi ngang qua đây, bổn vườn đều nhất loạt chiêu đãi. Xin nhị vị cứ tha hồ mà dùng!

Nhạc Quần đưa mắt nhìn quanh, thấy trong vườn đầy quả cây đủ màu đủ cỡ, ước chừng trên năm sáu mươi loại, và to hơn nhiều so với loại thông thường.

Hán tử nọ đóng cửa lại và nói tiếp :

- Nhị vị cứ việc mặc sức hái ăn, xong hãy đi ra từ cửa này, tại hạ sẽ tự đóng sau. Nhưng tại hạ cần nói rõ trước, bổn vườn có một quy định, ăn bao nhiêu tùy ý nhưng không được mang ra khỏi đây, những mong nhị vị lượng thứ cho!

Nhạc Quần ôm quyền :

- Tại hạ biết rồi! Xin cho gửi lời cảm tạ quý thượng!

Hán tử nọ đi khỏi, hai người thong thả vào vườn cây, quá nhiều loại quả nên nhất thời cũng chẳng biết ăn loại nào trước!

Hồ Tiểu Điệp phi thân lên cây, đưa tay chỉ mười mấy quả táo to nhất nói :

- Nhạc đại ca, mấy quả này có lẽ là to nhất rồi!

Nhạc Quần mỉm cười :

- Quả to chưa hẳn đã ngon, chúng ta đang khát, tốt hơn nên tìm những quả có nhiều nước...

Đoạn đưa tay chỉ về một ngọn cây khác và nói tiếp :

- Kìa! Nhìn thấy chưa? Đó là thủy mật đào, nước nhiều và rất ngọt, chỉ cần cắn thủng vỏ rồi hút mạnh, nước ngọt như mật sẽ lập tức chui tọt vào miệng...

Hồ Tiểu Điệp gật đầu :

- Đúng rồi! Chúng ta hãy ăn thủy mật đào trước!

Hai người phi thân lên cây đào, vừa hái vừa ăn, lát sau mỗi người đã ăn hơn mười quả, rồi cùng sờ bụng cười nói :

- Không cần ăn cơm cũng no quá rồi...

Đột nhiên, phía trong vườn cây có tiếng bước chân giẫm trên lá cây khô tiến về phía này, đồng thời lớn tiếng gọi :

- Bay đâu!

Gã hán tử trông vườn từ hướng khác lớn tiếng hỏi :

- Phải Quảng đại hiệp đó không?

- Phải! Ai đang ăn quả vậy?

Tiếng nói người này rất quen, song nhất thời Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp không nhớ ra được.

Gã đại hán đã chạy đến cạnh người kia nói :

- Hai người trẻ tuổi, một nam một nữ, người nam tự xưng là Nhạc Quần...

- Ai?

- Nhạc Quần!

- Ngươi không nghe lầm chứ?

Gã đại hán nghiêm chỉnh :

- Tiểu nhân không nghe lầm đâu! Xin hỏi Quảng đại hiệp, hai người ấy là...

- Đi theo ta mau!

Hai người cùng bỏ đi, Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp liền đưa mắt nhìn nhau. Nhạc Quần thoáng chau mày nói :

- E sẽ gặp phiền phức đấy!

Hồ Tiểu Điệp thoáng ngẩn người :

- Đại ca muốn nói là trong quả cây có điều rắc rối phải không?

Nhạc Quần gật đầu :

- Rất có thể! Chúng ta cần phải nghe xem bọn họ nói những gì mới được!

Hai người bèn ngấm ngầm theo dõi, ra khỏi vườn cây thì gặp một dãy nhà, những thấy hai người kia đi vào một đại sảnh.

Hai người nép sát cửa sổ nhìn vào, bất giác cùng giật mình kinh hãi. Bên trong chẳng có một ai cả, nhưng lại ngửi thấy mùi hương thơm kỳ dị.

Mùi thơm này ngan ngát như mùi quả cây, lại tựa như có thêm vào dược vật khác, mùi vị rất kỳ lạ.

Nhạc Quần giật nảy mình, thấp giọng :

- Nguy rồi! Chúng ta đã bị mắc lừa.

Hai người vội quay lại, chỉ nghe sau lưng có người cười hăng hắc rồi nói :

- Tiểu tử, các ngươi đã tự động đến đây nạp mạng, chẳng thể trách lão phu được!

Thì ra người ấy chính là Độc Biển Thước Quảng Sâm, thảo nào giọng nói nghe quen quen.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Quảng Sâm, cái mùi quỷ quái kia là thuốc mê phải không?

Độc Biển Thước đắc ý :

- Không sai! Đó là do một loại nước quả cây phối hợp với ba loại dược vật chế thành, chỉ cần hít vào một chút là nội công sẽ không sao đề tụ được, không tin các ngươi hãy thử xem...

Hai người liền ngầm vận khí, quả nhiên chân lực bị tản mác, bất giác kinh hãi rụng rời. Giờ đây dù gặp phải một kẻ địch tầm thường, e rằng cũng chẳng đương cự nổi.

Độc Biển Thước bật cười khoái trá :

- Cho các ngươi hay, những quả cây kia mới chính là độc vật thật sự. Lão phu đã phải tốn mất mười mấy năm nghiên cứu phương pháp dùng độc dịch để tưới vào cây, làm cho quả có chất độc, quả nhiên đã thành công...

Hồ Tiểu Điệp gằn giọng :

- Quảng Sâm, tốt hơn lão nên cân nhắc cho kỹ, không bao lâu nữa sẽ có cao nhân đến trong số đó có Tư Mã Trường Hồng tiền bối, gia mẫu, Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại các vị tiền bối, người nào võ công cũng cao hơn lão nhiều...

Độc Biển Thước cười thản nhiên :

- Nếu là động thủ bằng đao kiếm, võ công cao tất nhiên là hữu dụng, nhưng lão phu đâu có giáp mặt với họ, nếu muốn đến Thất Trùng Thiên bắt buộc phải đi ngang qua đây, xung quanh lại chẳng có thôn xóm và thường hay nổi dông gió mạnh, không một ai chịu nổi sự lôi cuốn của quả cây...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Vườn cây quả này là của Lãnh Phong thật ư?

Độc Biển Thước nhướng mày gật đầu :

- Không sai! Lão phu là bộ thuộc của Lãnh đại hiệp từ lâu, trước đây chỉ là giả vờ quy phục bọn Thủy Thiên Ngao, chẳng qua là phụng mệnh hành sự đó thôi!

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng :

- Tổng cộng đã có bao nhiêu người ăn quả cây rồi?

- Nhiều vô số kể! Nói chung, tất cả những ai đến Thất Trùng Thiên chẳng người nào là không ăn. Lẽ tất nhiên, người của Thất Trùng Thiên thì ngoại lệ, bởi trong vườn này cũng có loại quả cây không có chất độc.

Nhạc Quần gằn giọng :

- Đây là quỷ kế của Lãnh Phong, toan sát hại tất cả cao thủ trong giới bạch đạo võ lâm phải không?

Độc Biển Thước cười nham hiểm :

- Đúng vậy! Phương sách ấy rất gọn gàng sạch sẽ, không hề có đổ máu, vả lại không phát tác ngay!

Nhạc Quần lại hỏi :

- Những cao thủ bạch đạo khác sau khi ăn quả độc thì cũng ngửi mùi hương thơm này ư?

Độc Biển Thước cười lắc đầu :

- Chỉ có hai người thôi! Bởi các ngươi đã phát hiện ra bí mật của lão phu, nên phải trừ khử ngay lập tức!

Hồ Tiểu Điệp bỗng hỏi :

- Nếu chỉ ăn quả độc thôi, bao giờ thì phát tác?

- Chừng ba hôm sau, khi nào vận dụng nội lực tối đa thì mới phát tác, mà một khi phát tác chẳng phải là thất khiếu xuất huyết, mà chỉ là công lực bị giảm xuống rất thấp...

Nhạc Quần kinh hãi :

- Vậy là mượn đao giết người!

Hồ Tiểu Điệp thắc mắc không hiểu :

- Sao lại là mượn đao giết người?

Nhạc Quần cười khẩy :

- Phen này đại hội Thất Trùng Thiên hẳn có đông đảo cao thủ cả hắc đạo lẫn bạch đạo, và nhất định cũng sẽ có cuộc tỷ võ. Nếu như trong lúc tỷ võ mà dược lực phát tác, công lực đột ngột sút giảm thì hẳn bị đối phương hạ sát, vậy là chẳng ai biết kẻ xấu số thiệt mạng là do dược lực gây ra, chỉ ngỡ là đối phương đã hạ sát thủ. Thế là, lần đại hội lần này ắt sẽ toàn bộ bị tử thương, Lãnh Phong chỉ có ngồi không thu lợi mà lại không ai biết được âm mưu của lão ta...

Hồ Tiểu Điệp thót người :

- Quả là một quỷ kế tối độc, giết người mà không thấy máu!

Độc Biển Thước bật cười khoái trá :

- Đến lúc ấy lão phu sẽ dưới một người mà trên hàng vạn người!

Nhạc Quần khinh miệt :

- Lão tặc ngươi rõ là ngây thơ, hạng người độc ác như Lãnh Phong một khi đã trừ xong tất cả các cao thủ giới bạch đạo, lẽ nào lại để cho ngươi sống sót?

Độc Biển Thước thoáng biến sắc mặt gật đầu :

- Tiểu tử ngươi quả là bất phàm, cảm ơn đã nhắc nhở. Lão phu cũng tiên liệu rằng sau khi diệt trừ xong các thế lực đối đầu, Lãnh Phong ắt sẽ chẳng buông tha cho nhân chứng duy nhất này, tất nhiên là lão phu phải có cách đề phòng...

Nhạc Quần rút Quỷ Đầu trượng xuống, cảm thấy hết sức khó nhọc, kéo mãi vẫn không sao rút trượng ra được, bèn chán nản buông tiếng thở dài :

- Nhạc Quần ta đến nông nỗi này, rõ là trời đã tuyệt ta!

Hồ Tiểu Điệp rắn giọng :

- Nhạc đại ca, chúng ta còn có thể liều một phen mà!

Nhạc Quần ngán ngẩm lắc đầu :

- Liều thì vẫn được, nhưng ngu huynh ngay cả Quỷ Đầu trượng cũng chẳng kéo ra nổi nữa rồi!

Độc Biển Thước trầm giọng :

- Bay đâu, trói chúng lại cho ta!

Lập tức có hai đại hán ứng tiếng đi ra :

- Quảng đại hiệp có điều chi dặn bảo?

- Trói chúng lại với nhau, buộc vào một tảng đá to rồi đem ném xuống sông cho cá ăn thịt!

Hai gã đại hán liền lao bổ tới, với võ công rất thấp chộp về phía hai người. Đau xót thay, hai vị thiếu hiệp thân hoài võ công tuyệt thế, bởi mất hết nội lực, đưa tay lên gạt, song vô hiệu, lập tức bị hai gã đại hán bẻ quặt cánh tay xô ngã xuống đất.

Nhạc Quần xót xa đến cực độ, song đành ngậm miệng làm thinh, còn Hồ Tiểu Điệp thì không ngớt chửi mắng.

Hai người bị trói đối mặt vào nhau, sau lưng mỗi người lại buộc thêm một tảng đá to.

Độc Biển Thước cười khẩy :

- Trói vào nhau như thế này, sau khi chết cũng có bạn có đôi, trở thành đồng mệnh uyên ương. Thôi xong rồi, mang chúng ném xuống sông đi!

Hai gã đại hán liền khiêng hai người lên. Hồ Tiểu Điệp lại lớn tiếng mắng :

- Quảng Sâm, tên cẩu tặc ngươi sẽ không được chết yên lành đâu, nếu một ngày nào đó mà lọt vào tay bổn cô nương thì...

Nhạc Quần bỗng thấp giọng nói :

- Tiểu Điệp, hãy dành lại chút hơi sức để mà phong bế hô hấp khi bị bỏ xuống nước nữa đấy!

Hồ Tiểu Điệp chán chường :

- Chúng ta bị trói chặt thế này, công lực đã mất hết, chả lẽ còn mong sống được hay sao?

- Không nên nản lòng cho đến giây phút cuối cùng. Công lực của chúng ta tuy mất, nhưng đầu óc còn tỉnh táo, phong tỏa hô hấp có lẽ trong vòng mười hai giờ chưa chết được đâu!

Hồ Tiểu Điệp buồn bã :

- Nhạc đại ca, nếu tiểu muội không than khát nước thì đại ca có lẽ cũng chẳng vào đây. Tiểu muội chết không hề gì, đại ca là một cao thủ trụ cột trong giới bạch đạo, tiểu muội thật vô cùng áy náy...

Nàng là một thiếu nữ hết sức quật cường, chưa bao giờ rơi lệ trước mặt nam nhân, song giờ đây không còn dằn được nữa, nước mắt tuôn lã chã.

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Lần tai nạn này cũng có thể nói là do định mệnh đã an bài, làm sao trách Điệp muội được? Kỳ thực dù Điệp muội không đòi ăn quả cây thì ngu huynh cũng phải vào đây!

Hồ Tiểu Điệp biết là chàng nói dối, như vậy lại càng khiến nàng đau khổ hơn. Hai người bị bỏ lên một chiếc thuyền nhỏ, chèo ra giữa dòng sông xô xuống. Hai người lộn vòng chìm thẳng xuống đáy sông.

Bấy giờ, Độc Biển Thước lại bật cười ha hả :

- Hai tiểu cẩu cuối cùng thì cũng xuống trình diện với Diêm Vương rồi!

Y xuống thuyền phi thân quay về, bỗng thấy có lão già và một thiếu nữ đang đứng ngoài bờ tường ngước mặt nhìn những quả cây chín mọng, ra chiều thèm thuồng.

Độc Biển Thước tuy không biết lão đầu ấy là ai, song biết thiếu nữ vận xiêm y màu xanh lục chính là Độc Nhân Ngư Đào Tiểu Hồng.

Độc Biển Thước không biết nàng đi theo Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân, và công lực đã hơn xưa rất nhiều, nên y không ngán sợ nàng, mà chỉ chú ý đến tiểu lão đầu nọ.

Độc Biển Thước ôm quyền :

- Nếu nhị vị khát nước, cứ việc hái lấy mà ăn...

Đào Tiểu Hồng nhẹ lắc đầu :

- Những quả cây to ngon thế này thật khiến người phát thèm, rất tiếc là bổn cô nương đang kỵ đồ sống lạnh, đành nhịn mà chịu thèm thôi!

Tây Bắc Phong hất hàm :

- Nha đầu ngươi kỵ đồ sống lạnh, nhưng lão phu thì không, hãy lên hái lấy vài quả to nhất cho lão phu!

Độc Biển Thước cười xởi lởi :

- Đào cô nương cứ tha hồ mà chọn mấy quả to!

Đào Tiểu Hồng phi thân lên cây, hái lấy ba quả lê to, vừa định xuống thì bỗng nghe Độc Biển Thước nói :

- Để tại hạ hái cho thì hơn, loại lê đó không ngon đâu!

Đoạn tung mình phóng lên cây, hái lấy ba quả đào to và nói :

- Loại đào này là tiên phẩm trong quả cây, lão tiên sinh nếm thử sẽ biết ngay! Loại lê này có quả nhiều hạt, lại ít nước, chẳng ngon lành gì đâu!

Vừa nói vừa đưa ba quả đào cho Đào Tiểu Hồng để trao cho Tây Bắc Phong. Tây Bắc Phong cảm khái :

- Chủ vườn này quả là một người tử tế, kỳ thực lão phu cũng đã nhận thấy đào ngon hơn lê nhiều. Lão phu xin đa tạ!

Đoạn đón lấy đào đưa lên mũi ngửi, lại nói :

- Chưa ăn đã ngửi thấy mùi thơm rồi, quả là tiên phẩm. Nghe đâu Vương Mẫu nương nương có một vườn đào, chỉ cần ăn một miếng là có thể thành tiên đắc đạo!

Độc Biển Thước nóng ruột :

- Loại thủy mật đào này ăn vào tuy không thể thành tiên đắc đạo, nhưng có thể khỏe mạnh trường thọ, lão tiên sinh mau ăn đi!

Tây Bắc Phong gật gù :

- Chủ vườn công đức vô lượng, xin mời lại đây trò chuyện được chăng?

Độc Biển Thước thoáng lưỡng lự, sau cũng đến ngồi xuống đối diện với Tây Bắc Phong. Tây Bắc Phong cầm lấy một quả đào trao cho Độc Biển Thước và nói :

- Chủ vườn nên ăn lấy một quả, hôm nay được cùng ngồi đối diện ăn đào với tôn giá quả là tam sinh hữu hạnh. Từ nay về sau chẳng biết đến bao giờ mới được gặp lại nhau, có lẽ chẳng bao lâu nữa lão phu sẽ trợn mắt duỗi chân không chừng.

Độc Biển Thước thoáng ngạc nhiên :

- Lão tiên sinh rõ là khéo đùa, lão nhân gia tráng kiện thế này, ít ra cũng phải đến trăm tuổi...

Tây Bắc Phong gật gù :

- Những mong là như vậy! Nhưng chỉ sợ người ta không để cho lão phu sống quá lâu... Độc Biển Thước thoáng biến sắc mặt :

- Lão tiên sinh cứ tự nhiên ăn đi thôi, tại hạ còn phải ra phía trước trông chừng nữa!

Tây Bắc Phong khẽ kéo vạt áo Độc Biển Thước, y chợt tái mặt, bởi cảm thấy có một luồng sức mạnh kinh hồn giữ y lại.

Độc Biển Thước biết là không ổn, bèn mỉm cười nói :

- Lão tiên sinh...

Tây Bắc Phong thản nhiên :

- Chủ vườn hà tất lật đật bỏ đi, cuộc gặp gỡ hôm nay cũng là hữu duyên! Nào, chúng ta hãy cùng ăn những quả đào tiên này. Tục ngữ có câu, thà ăn một miếng tiên đào chứ không ăn một giỏ hạnh thối! Thật không ngờ trước khi chết mà lão phu còn có khẩu phúc đến vậy...

Độc Biển Thước bỗng sốt sắng :

- Lão tiên sinh nói rất đúng, hôm nay chúng ta được đối mặt nhau mà ăn đào cũng đáng kể là một giai thoại! Nào nào, ta cùng ăn!

Độc Biển Thước quả thực cắn ăn ngấu nghiến, chỉ bốn năm miếng đã ăn xong một quả. Tây Bắc Phong cũng chẳng chút do dự, cắn ăn ngon lành và lớn tiếng nói :

- Tiểu Hồng! Hãy lên hái thêm vài quả nữa, càng to càng tốt. Lão phu hôm nay đặc biệt cao hứng, muốn thi đấu ăn đào với chủ vườn, thử xem ai ăn được nhiều hơn?

Độc Biển Thước mặt mày tái ngắt :

- Tại hạ thường ăn nên đã ngán lắm rồi, tất nhiên là đâu thể hơn được lão tiên sinh...

Tây Bắc Phong lắc đầu :

- Chủ vườn chớ khách sáo! Với tuổi tác của tôn giá, lẽ nào lại thua kém lão phu? Tiểu Hồng, mau lên hái đi chứ!

Đào Tiểu Hồng tuy không rõ tâm ý của Tây Bắc Phong, song biết ông hẳn có trò gì đây, bèn lập tức lên cây hái xuống mười mấy quả đào nữa, đặt dưới đất giữa hai người.

Thế là, cứ mỗi người một quả, ăn đến những bảy tám quả. Số đào dưới đất đã hết, Tây Bắc Phong lớn tiếng nói :

- Chủ vườn, thế nào? Chúng ta lại thêm mấy quả nữa nhé?

Độc Biển Thước lắc đầu :

- Tại hạ không còn ăn nổi nữa đâu! Sức ăn của lão tiên sinh quả là ghê gớm, tại hạ vô cùng bội phục!

Trong khi nói đã toan đứng lên, nhưng Tây Bắc Phong lại đè tay lên vai y giữ lại và nói :

- Chủ vườn hà tất gấp gáp, hãy ngồi thêm lát nữa đi!

Độc Biển Thước lo sợ đến đỏ mặt tía tai :

- Tại hạ quả tình là đang có việc gấp, không thể hầu tiếp được, những xin lão tiền bối lượng thứ cho!

Tây Bắc Phong xịu mặt :

- Khách chưa rời khỏi mà chủ nhân lại định bỏ đi, vậy thật là quá đáng...

- Tại hạ quả tình đang có việc gấp...

Thốt nhiên, y vung tay chỉ điểm vào trước ngực Tây Bắc Phong nhanh khôn tả.

Ngờ đâu Tây Bắc Phong chỉ nhẹ nhàng giơ hai ngón tay ra, kẹp ngón tay Độc Biển Thước vặn nghe một cái “rắc”, lập tức gãy lìa.

Độc Biển Thước đau đến râu róc dựng đứng, biết đã gặp phải kình địch, trầm giọng nói :

- Lão tiên sinh là...

Tây Bắc Phong vội ôm quyền xá lia lịa :

- Thật đáng tiếc, lão phu quả tình không có ý đả thương người! Độc Biển Thước lại dợm đứng lên :

- Tại hạ phải đi chữa thương đây!

- Chủ vườn hà tất phải đi, trong mình lão phu có thuốc đây.

Đoạn lại ấn Độc Biển Thước ngồi trở xuống.

Độc Biển Thước biết đã không còn vờ vĩnh được nữa, bèn trầm giọng hỏi :

- Các hạ thật ra là ai?

Tây Bắc Phong mỉm cười :

- Điều đó phải hỏi chủ vườn mới đúng chứ!

Độc Biển Thước ngẩn người :

- Tại hạ chẳng hiểu các hạ nói gì cả?

Tây Bắc Phong nghiêm giọng :

- Lão phu chỉ muốn biết, kẻ bị ném xuống sông khi nãy là ai?

Độc Biển Thước tái mặt :

- Đó là thuộc hạ của tại hạ, bởi chúng đã bội phản Quảng mỗ, cho nên...

Tây Bắc Phong đanh mặt :

- Nếu không chịu thú thật, lão phu cũng sẽ cho ngươi nếm thử mùi vị bị cá rỉa đấy!

- Tiền bối là ai?

Tây Bắc Phong đứng bật dậy, há miệng phún ra một bãi nước quả cây rồi nói :

- Lão phu là Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân!

Độc Biển Thước kinh hoàng đến rụng rời tay chân, mặt mày xám ngắt.

## 43. Chương 43: Đoạn Hồn Thất Trùng Thiên

Độc Biển Thước vừa nghe đối phương là Tây Bắc Phong, bất giác mặt mày xám ngắt, người run lên lẩy bẩy.

Hơn nữa, Tây Bắc Phong phun hết chất nước quả đào ra ngoài, rõ ràng đã biết trước có độc, dùng nội lực dồn nước quả lại, chất độc không sao lan ra được.

Độc Biển Thước thì không đủ trình độ nội lực ấy, cần phải vào nhà để uống thuốc giải. Đào Tiểu Hồng bỗng lên tiếng hỏi :

- Lâu tiền bối, hai người bị ném xuống sông là ai vậy?

Tây Bắc Phong gằn giọng :

- Điều đó thì phải hỏi y mới biết. Nếu y không chịu nói, lão phu cứ ngồi miết ở đây với y, tin chắc nếu không có thuốc giải thì y ắt phải duỗi chân trợn mắt thôi.

Đào Tiểu Hồng giật mình :

- Trong quả đào có độc ư?

- Còn phải hỏi! Lão phu tin chắc hai người trẻ tuổi bị ném xuống sông cũng bị trúng độc trong quả cây mà mất sức kháng cự.

Độc Biển Thước điếng hồn :

- Lão tiền bối, tại hạ quả tình không dám dối gạt, hai người kia chính là bộ thuộc của tại hạ, bởi vi phạm...

Tây Bắc Phong bực tức :

- Ngươi chỉ có thể đặt điều dối gạt kẻ khác thôi. Lão phu thân phận như thế nào làm sao mà ngươi qua mặt được chứ!

Độc Biển Thước lòng nóng như thiêu đốt :

- Lão tiền bối không tin thì tại hạ cũng chẳng biết làm sao hơn!

Tây Bắc Phong cười khẩy :

- Lão tiểu tử, ngươi quả thực chưa thấy quan tài chưa đổ lệ phải không? Nếu hai người trẻ tuổi ấy mà là bộ thuộc của ngươi, hà tất phải tốn công sử dụng đến độc quả, qua đó đủ chứng tỏ võ công của hai người ấy cao hơn ngươi xa...

Độc Biển Thước cố giữ bình tĩnh, nghiêm chỉnh nói :

- Lão tiền bối đã cố tâm định tội thì tại hạ chẳng còn gì để nói nữa...

Tây Bắc Phong buông thõng :

- Tiểu Hồng, trước tiên hãy chế ngự y với thủ pháp như bẻ đầu gà kẹp vào cánh, rồi điểm huyệt, lấy gậy ông đập lưng ông...

Độc Biển Thước thót người :

- Lão tiền bối...

Tây Bắc Phong dửng dưng :

- Phương pháp ấy chính là do ngươi đã sáng chế ra, lão phu chẳng qua chỉ bắt chước thôi, nhưng tin chắc mùi vị chẳng dễ chịu đâu!

Đào Tiểu Hồng đi đến trước mặt Độc Biển Thước, bỗng vung tay chộp vào bả vai y. Độc Biển Thước cười khẩy, thầm nghĩ: “Lâu lão tặc thân thủ cao siêu đã đành, nhưng tiện nhân ngươi đi theo lão ta bất quá chỉ vài tháng thì cao hơn được là bao, ta đành mạo hiểm thử xem...”

Y lẹ làng nghiêng người, xuất thủ nhanh như chớp, chộp ngược lại bả vai Đào Tiểu Hồng.

Đào Tiểu Hồng bật kêu lên tiếng kêu sửng sốt, như không ngờ Độc Biển Thước lại dám phản kháng, vai phải đã bị nắm giữ.

Độc Biển Thước buông tiếng cười gằn, nguyên thế không đổi, tay trái chống xuống đất với thế Quy vị liên trù lướt ngang ra xa một trượng, lớn tiếng nói :

- Lão tặc, muốn thị sống hay là chết.

Tây Bắc Phong thoáng biến sắc mặt :

- Tiểu Hồng ơi, quả là đạo ột thước ma ột trượng, lão phu không cứu được nữa rồi!

Đào Tiểu Hồng rắn giọng :

- Xin tiền bối cứ ra tay, vãn bối cam đành chịu chết cũng phải cứu lấy hai người kia...

Độc Biển Thước giật mình thầm nhủ: “Nếu lão tặc này thật sự không màng đến sự sống chết của Đào Tiểu Hồng mà động thủ, mình chẳng tài nào thoát khỏi được...”

Nghĩ đoạn, lại kéo Đào Tiểu Hồng lui ra xa thêm ba trượng nữa, đồng thời cất tiếng hú dài, đó là ám hiệu triệu tập bộ hạ.

Ngờ đâu Tây Bắc Phong chẳng những không đứng lên, trái lại còn bật ngửa ra sau, hai tay bợ lấy đầu nằm xuống đất, gác chéo hai chân nói :

- Lão tiểu tử, ngươi tưởng có thể chạy thoát ư?

Độc Biển Thước vô cùng hoang mang thầm nghĩ: “Với hành vi nghĩa hiệp của lão ta lẽ nào lại có thể hy sinh Đào Tiểu Hồng, chẳng rõ lão tặc này định giở trò quái quỷ gì đây?”

Trong thoáng chốc, từ bốn phía đã xuất hiện mười mấy gã đại hán, cùng hướng về Độc Biển Thước ôm quyền thi lễ và nói :

- Quảng đương gia có điều chi dặn bảo?

Độc Biển Thước trầm giọng :

- Hãy liên thủ lấy mạng lão tặc kia cho ta, dứt khoát không được để chạy thoát...

Đoạn kéo Đào Tiểu Hồng toan bỏ đi. Ngờ đâu, Đào Tiểu Hồng chợt nhẹ vung tay, Độc Biển Thước bỗng cảm thấy bàn tay trơn trượt, Đào Tiểu Hồng đã thoát khỏi sự kiềm chế của y.

Độc Biển Thước kinh hãi, vừa định ra tay lần nữa, Đào Tiểu Hồng cười khẩy nói :

- Lão còn kém xa lắm!

Chỉ nghe “bốp” một tiếng, huyệt Phong Phủ đã bị đánh trúng một chưởng, hắn liền đứng ngây ra như tượng gỗ.

Bấy giờ mười mấy gã đại hán cũng đã lao về phía Tây Bắc Phong, song Tây Bắc Phong vẫn gác chéo hai chân, thản nhiên nói :

- Hãy quay lại mà xem chủ nhân của các ngươi kìa...

Mười mấy gã đại hán ngoái lại nhìn, bất giác cùng giật mình kinh hãi. Tây Bắc Phong điềm đạm nói :

- Các ngươi hãy tự lượng sức mình, xem có tư cách để động thủ với lão phu chăng?

Trong số một đại hán trầm giọng nói :

- Xin hỏi tiền bối đại danh xưng hô thế nào?

- Tây Bắc Phong.

Gã đại hán tái mặt, vội cúi đầu xá :

- Xin lão tiền bối lượng thứ cho, chúng tiểu nhân vốn là người của Thất Trùng Thiên, phụng mệnh chủ nhân ở đây canh giữ vườn cây, không hề biết trong quả có độc, đây hoàn toàn là âm mưu của Độc Biển Thước cả!

Tây Bắc Phong nghiêm giọng :

- Hai người trẻ tuổi bị ném xuống sông là ai?

- Nghe đâu nam tên là Nhạc Quần, nữ là...

Tây Bắc Phong vụt đứng lên, lướt đến trước mặt Độc Biển Thước, hai tay cùng lượt vung lên, hai cái tát tai đánh y văng ra xa ngoài ba trượng, trầm giọng nói :

- Tiểu Hồng, hãy cắp lấy hắn, đi cứu người mau!

Đoạn quay sang mười mấy gã đại hán nói tiếp :

- Các ngươi đi chuẩn bị thuyền mau lên!

Độc Biển Thước lúc này sắc mặt đã trở nên đỏ tía như say rượu, hiển nhiên đã trúng độc rất nặng.

Đào Tiểu Hồng điểm huyệt xong, xách y lên thuyền, do mấy gã đại hán hướng dẫn, chèo ra đến chỗ đã ném Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp xuống.

Đào Tiểu Hồng đích thân xuống nước, lặn xuống đáy sông, tìm suốt nửa buổi trời mà vẫn chẳng thấy tông tích chi cả, bất giác vô cùng kinh hãi.

Nàng đành trồi lên báo lại với Tây Bắc Phong.

Tây Bắc Phong rúng động cõi lòng, quay sang Độc Biển Thước với giọng sắc lạnh nói :

- Quảng Sâm, thật ra ngươi đang giở trò gì thế hả? Hai người kia đâu?

Độc Biển Thước sợ hãi :

- Lão tiền bối, hai người ấy quả là đã ném xuống tại đây, hơn nữa lại còn buộc đá to, dù có trôi đi cũng không thể xa lắm, trừ phi họ tự thoát thân được.

Tây Bắc Phong lạnh lùng :

- Quảng Sâm ngươi rất là lắm mưu mẹo, lão phu chẳng thể không đề phòng, chúng ta hãy cùng xuống sông mà tìm, nếu không tìm thấy thì ngươi đừng hòng sống.

Đoạn ra lệnh cho tất cả mọi người xuống sông tìm kiếm.

Lại nói về Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp bị chìm xuống đáy sông, mặt đối mặt nhau, thoạt đầu hai người đều rất lo lắng, song nghĩ đến sự sinh tử gần như hoàn toàn nằm trong tay mình, lập tức trở nên bình tâm tĩnh khí, cùng trao đổi với nhau tiếng lòng an ủi qua ánh mắt.

Hai người đều hiểu rằng, giữ được tâm bình khí hòa thì sẽ có thể kéo dài thời gian phong bế hơi thở.

Nhất là Hồ Tiểu Điệp, nàng đã thầm thương trộm nhớ Nhạc Quần từ lâu, phen này bởi đời trước đã thuận hòa nên hai người cũng trở nên gần gũi nhau hơn, đối với nàng thật là cơ may trời ban.

Chỉ bấy nhiêu thôi cũng đủ khiến nàng phải dồn hết mọi khả năng để hai người thoát khỏi tai nạn này mà tiếp tục sống. Nàng có muôn vàn lời muốn tỏ bày với Nhạc Quần.

Nhạc Quần cảm thấy vô cùng bứt rứt, bởi bị sa bẫy của hạng tép riu như Độc Biển Thước, thật chẳng cam tâm chút nào. Đồng thời chàng cũng thấy rất có lỗi với Hồ Tiểu Điệp, thế là chàng bèn dùng ánh mắt để biểu lộ niềm áy náy của mình, ý muốn nói rằng :

- Tiểu Điệp, ngu huynh thật là bất tài vô dụng, đã làm nhục đến uy vọng của sư môn và thật có lỗi với nàng...

Hồ Tiểu Điệp cũng với ánh mắt trả lời :

- Nhạc đại ca, mặc dù chúng ta hiện đang trong cơn nguy khốn, nhưng tiểu muội không bao giờ muốn chết, ánh mắt đại ca ấm áp như nắng xuân, dịu dàng như gió sớm, cuộc đời tiểu muội chẳng thể thiếu vắng đại ca!

- Tiểu Điệp, hãy lượng thứ cho ngu huynh! Kẻ bất tài như ngu huynh đâu xứng đáng đón nhận sự tôn sùng của Điệp muội. Ngu huynh chỉ là một kẻ không mấy xem trọng tình cảm, chẳng hạn như đối với Thủy Linh Uyên, ngu huynh là kẻ tàn nhẫn và ngông cuồng, chỉ biết bó tay day dứt và hổ thẹn với Thủy Linh Uyên...

- Nhạc đại ca có biết tiểu muội hiện đang tự đặt mình vào cương vị một người vợ của đại ca chăng? Chẳng hạn như Thủy Linh Uyên, rất có thể nàng ta ngán ngẩm cái bụng to chềnh ềnh kia, nhưng tiểu muội thì biết bao ngưỡng mộ, giá mà tiểu muội cũng được như vậy... thì hãnh diện biết mấy...

- Tiểu Điệp, chúng ta phải dồn hết nỗ lực cuối cùng, không thể để cho tử thần cười đắc ý...

Thế nhưng, sức ép dưới đáy sông quá nhanh, mà lại bị trói quá chặt, không thể nào vận hành chân khí để bứt đứt dây trói được.

Đột nhiên, chuyện lạ xuất hiện, chỉ thấy một áng mây đen tà tà từ trên ập xuống phủ trùm lên hai người, phạm vi không dưới ba trượng.

Bạch tuộc chăng? Trong thoáng chốc dịch thể đen kịt ấy đã bao trùm hai người, dù mặt đối mặt cũng không còn nhìn thấy nhau được nữa.

Hai người đang kinh dị, Nhạc Quần bỗng cảm thấy có một sức mạnh ghê gớm kéo giật dây trói, lát sau đều đứt cả ra.

Đồng thời, chàng cảm thấy huyệt đạo đã được giải khai, nào ngờ ngay khi ấy nước bỗng xô mạnh, chui vào miệng chàng mấy ngụm khiến chàng hôn mê bất tỉnh.

Khi hồi tỉnh lại, chàng phát giác mình đang nằm trong một bụi lau sậy bên sông, bèn chui ra nhìn quanh. Bốn bề vô cùng hoang vắng.

Chàng biết mình trong khi hôn mê đã bị dòng nước cuốn trôi đi rất xa, chẳng rõ Hồ Tiểu Điệp có thoát nạn được hay không?

Chàng lập tức men theo bờ sông phi thân về hướng thượng nguồn, lát sau phát hiện một người nằm ngửa sát bờ sông, nửa người trên bờ, nửa người dưới nước.

Nhạc Quần mừng rỡ, biết chắc đó là một phụ nữ, bởi đàn ông chết đuối thông thường là nằm úp, rất có thể là Hồ Tiểu Điệp, chẳng rõ có còn cứu được không?

Nhạc Quần lao nhanh tới, lòng tràn ngập hy vọng, bởi kẻ bị chết đuối thì làn da trắng nhợt và thoáng màu xanh tím, còn thiếu nữ này không phải như vậy.

Chàng vội ngồi xổm xuống thăm mạch, vẫn còn đập khe khẽ, bất giác mừng rỡ nhủ thầm: “Quả là trời cao giúp đỡ, mình phải truyền chân khí cho nàng ngay”.

Chàng nhẹ nhàng lật người nàng lại, đặt hai bàn tay lên lưng, từ từ đưa chân khí vào cơ thể nàng.

Lát sau, tim mạch nàng đã trở lại bình thường, Nhạc Quần thu tay về, xách nàng trút ngược xuống, nước từ trong miệng trào ra lênh láng.

Sau đó đặt nàng nằm thẳng dưới đất, bắt đầu áp dụng phương pháp truyền hơi thổi ngạt.

Nhạc Quần vô vàn áy náy nhìn vào mặt nàng lẩm bẩm :

- Tiểu Điệp, suýt nữa thì ngu huynh đã phải ân hận suốt đời...

Chợt chàng giật nảy mình kinh hãi khi nhận ra ra thiếu nữ này không phải Hồ Tiểu Điệp, mà là Hắc Liên Hoa Lãnh Tình Như.

Chẳng phải chàng không quan tâm đến Lãnh Tình Như, nhưng trong khi đang lo lắng cho sự sống chết của Hồ Tiểu Điệp thì sự xuất hiện đột ngột của Lãnh Tình Như khiến chàng hết sức thắc mắc.

Rồi thì Lãnh Tình Như cũng hồi tỉnh, mở choàng mắt ra nhìn, bật lên một tiếng sửng sốt, lập tức nhào vào lòng Nhạc Quần và xúc động nói :

- Sư huynh, tiểu muội... đã chết... rồi ư?

Nhạc Quần nhẹ đẩy nàng ra, nghiêm mặt :

- Sư muội sao lại ra nông nỗi này?

Lãnh Tình Như hậm hực :

- Tiểu muội đi ngang qua một vườn cây ăn quả, vì khát nước nên đã hái mấy quả ăn, ngờ đâu trúng phải kịch độc và bị người ném xuống sông, thật chẳng ngờ lại không chết...

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Vườn cây đó không phải của lệnh tôn sao?

Lãnh Tình Như kinh ngạc :

- Ai bảo vậy?

Nhạc Quần trầm giọng :

- Độc Biển Thước phụng mệnh của lệnh tôn canh giữ vườn cây. Y đã phải tốn mười mấy năm tâm huyết mới nghiên cứu ra phương pháp đưa chất độc vào quả cây, với âm mưu hãm hại cao thủ võ lâm...

Lãnh Tình Như lắc đầu :

- Rõ là láo toét! Nếu quả thực như vậy, lẽ nào ngay cả tiểu muội cũng chẳng buông tha? Đại ca đừng tin lời lão tặc ấy!

- Vậy thì chúng ta hãy mau đi tìm Hồ Tiểu Điệp, ngu huynh với nàng ta cùng bị mắc lừa và bị trói ném xuống sông...

Lãnh Tình Như ngạc nhiên :

- Hai người đã bị trói chung với nhau, làm sao lại lạc mất?

Nhạc Quần bèn thuật lại mọi sự vừa qua. Nghe xong, Lãnh Tình Như kinh hãi :

- Thôi rồi, đó là loài bạch tuộc ngàn năm, to lớn kinh khủng, kể chi là một người, dù là một con bò cũng bị nó nuốt chửng. Nhạc sư huynh mạng lớn mới thoát chết, có lẽ nàng ta đã bị bạch tuộc ăn thịt rồi, đừng tìm kiếm cho uổng công.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Dẫu thế nào thì chúng ta cũng phải hết lòng tìm kiếm, biết đâu sẽ có kỳ tích xuất hiện...

Lãnh Tình Như lắc đầu :

- Cũng được, chúng ta đi ngay thôi!

Hai người lập tức phóng nhanh dọc theo bờ sông. Nhạc Quần hậm hực nói :

- Tại sao Độc Biển Thước lại mạo danh lệnh tôn mà tàn hại đồng đạo võ lâm?

Lãnh Tình Như thoáng ngẫm nghĩ :

- Lý do rất đơn giản, đương kim cao thủ võ lâm đại đa số đều có gặp gỡ nhau, chỉ gia phụ là đã ẩn cư suốt mấy mươi năm ở Thất Trùng Thiên, cách biệt với đời, Độc Biển Thước bất luận đặt điều nói dối như thế nào, tạm thời cũng khó thể bại lộ được...

Nhạc Quần gật đầu :

- Cũng có lý, nhưng theo ngu huynh thì Độc Biển Thước hẳn là có chỗ dựa, không thì lão ta chẳng đủ can đảm làm vậy đâu!

Lãnh Tình Như trầm ngâm :

- Cũng chưa hẳn. Độc quả của Độc Biển Thước hết sức ghê gớm, một khi đã ăn vào mà không có thuốc giải của lão ta, chẳng một ai sống được. Vậy thì lấy ai vạch trần âm mưu của lão ta nữa chứ?

- Vườn cây ấy cách đây bao xa?

Lãnh Tình Như ngoái lại nhìn :

- Hiện chúng ta đang đi về hướng thượng nguồn, vườn cây đó ở dưới hạ lưu.

Nhạc Quần liền chững bước :

- Vậy chúng ta hãy quay trở lại đi!

Lãnh Tình Như trầm ngâm :

- Sư huynh, theo tiểu muội thì khỏi phải tìm kiếm nữa. Thử nghĩ hai người bị trói chung với nhau, nếu Hồ cô nương không bị bạch tuộc nuốt sống thì dòng nước cuốn trôi cũng phải ở gần đây, không thể nào trôi đi xa được.

- Điều ấy ngu huynh cũng biết, nhưng ngu huynh phải cố gắng hết sức mình, còn thiên mệnh ra sao thì đành cam chịu!

Lãnh Tình Như nghiêm túc :

- Sư huynh, nếu tiểu muội là sư huynh, không bao giờ lại để phí thì giờ một cách vô ích như vậy, bởi vì đại hội Thất Trùng Thiên đã bắt đầu, sư thúc cùng Lâu tiền bối mọi người hẳn đã đến nơi. Vả lại tiểu muội vừa nghe được một nguồn tin chẳng lành...

Nhạc Quần thoáng giật mình, chợt chững bước nói :

- Nguồn tin gì vậy?

Lãnh Tình Như nghiêm giọng :

- Nghe đâu có mấy tên ma đầu định thừa lúc gia phụ chiêu khai đại hội Thất Trùng Thiên để ám toán Tư Mã sư thúc và Lâu tiền bối...

Nhạc Quần cười khẩy :

- Gia sư và Lâu tiền bối là những bậc cao nhân, lẽ nào bị người ám toán một cách dễ dàng như vậy được?

Lãnh Tình Như nghiêm chỉnh :

- Tục ngữ có câu “Minh thương dễ tránh, ám tiễn khó phòng”. Con người dù tinh minh đến mấy cũng chẳng thể nào luôn luôn cảnh giác mà không bao giờ bị thất thố cả!

Nhạc Quần gật đầu :

- Cũng đúng! Mãnh hổ cũng có lúc ngủ say, chúng ta phải tức khắc tìm cách đối phó mới được!

Rồi lại băn khoăn :

- Nhưng Hồ Tiểu Điệp giờ chưa biết sống chết ra sao, ngu huynh làm sao yên tâm được?

Lãnh Tình Như kéo tay chàng :

- Đi mau thôi! Đằng nào thì sự sống chết đều có mạng số cả. Nếu Hồ cô nương chưa đến số chết ắt sẽ thoát nạn, bằng không thì lo lắng cũng chỉ vô ích, trái lại còn làm lỡ mất đại sự. Chúng ta chẳng thể nào vì Hồ cô nương mà để cho các vị tiền bối bị sa vào vòng nguy hiểm...

Nhạc Quần bất đắc dĩ đành đi theo Lãnh Tình Như.

Kỳ thực Thất Trùng Thiên chính là Thần Nữ phong, một trong mười hai ngọn núi của Vu Sơn, gồm có Vọng Hà, Thúy Bình, Triều Vân, Tùng Loan, Tập Tiêu, Tụ Hạc, Tịnh Đàn, Thượng Thăng, Khởi Vân, Phi Phụng, Đăng Phong và Tụ Tuyền. Trong số đó, Thần Nữ phong là đẹp hơn hết.

Chiều hôm sau, Nhạc Quần và Lãnh Tình Như đã có mặt tại miếu Thần Nữ dưới chân núi Thần Nữ phong.

Hai người tiếp tục phi thân lên núi. Lãnh Tình Như nói :

- Chúng ta nên ẩn thân trong bóng tối mà theo dõi những kẻ có âm mưu, vậy sẽ tốt hơn.

Nhạc Quần gật đầu :

- Đúng! Thiết nghĩ những tên ma đầu ấy chẳng ai khác hơn bọn Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi!

Lãnh Tình Như nhếch môi cười :

- Kỳ thực lũ ma đầu tuyệt thế không chỉ có hai người ấy đâu, họ còn phải chịu sai khiến của kẻ khác nữa...

Nhạc Quần sửng sốt :

- Chả lẽ còn có nhân vật trong giới hắc đạo cao hơn họ nữa ư?

Lãnh Tình Như nghiêm giọng :

- Rồi sư huynh sẽ rõ. Sở dĩ gia phụ chiêu khai đại hội này chính là với mục đích dẫn dụ chúng ra mặt, hầu cùng với Tư Mã sư thúc, Lâu tiền bối và mọi người hiệp lực tiêu diệt.

Trên núi chỉ có vài ngôi nhà lá, một khu rừng trúc và dăm khóm kỳ hoa dị thảo. Khung cảnh ấy đủ chứng tỏ chủ nhân Thất Trùng Thiên đã sống rất đạm bạc trong suốt mấy chục năm qua.

Còn ở phía bên kia, trên khu đất khá bằng phẳng có đặt mấy mươi chiếc bàn và ghế đá, cơ hồ ngồi đầy người.

Trong số đó có ba lão nhân rất kỳ lạ, một đang nằm mọp trên bàn đá ngủ khò, chỉ thấy được vóc dáng lão cao to, tóc rối bời, một ngọn Bàn Long côn to cỡ miệng chén đặt ngang trên bàn.

Một lão nhân khác dáng người thấp bé, mặt đen như đáy chảo, đầu bịt vải trắng, mày rậm mắt to, trên mình không có vũ khí, nhưng sau lưng có một ống trúc rất to.

Lão nhân thứ ba có một tiểu đồng đứng đằng sau, vai đeo một cánh cung nhỏ với tên vàng.

Tiếp đến là Tư Mã Trường Hồng, Mai Nghinh Xuân, Phan Liễu Đại, Bạch Phát Hằng Nga, Lâu Tử Vân, Đào Tiểu Hồng và Cổ Thánh Cố Thiên Nhất.

Phía bên kia là Thủy Thiên Ngao, Thạch Lỗi, Thạch Lộ Lộ, Lục Bình, mẹ con Triều Thiên Tiêm, cùng với Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ, Vô Ảnh Thương Tả Thiên Hành, Hồng Đầu Thương Đăng Tiểu Phi, Phi Thiên Đường Lang Cổ Kim và Phi Thiên Trách Mãnh Cổ Ngân.

Lão nhân có vị tiểu đồng đeo cung tên đứng sau lưng không cần hỏi cũng biết đó là Lãnh Phong, chủ nhân Thất Trùng Thiên.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Đây chính là đại hội Thất Trùng Thiên ư? Rõ là thổi phồng quá đáng!”

Thế nhưng, qua thần sắc của nhóm cao nhân bạch đạo, ý nghĩ khinh thường của chàng lập tức tan biến, bởi vẻ mặt của những người ấy hết sức nghiêm nghị và trầm trọng.

Nhạc Quần và Lãnh Tình Như ẩn thân sau một tảng đá to. Cả hai vẫn vô cùng thắc mắc, phải chăng là đại hội chưa bắt đầu? Hoặc đã kết thúc? Họ ngồi ở đây để làm gì? Vì sao lão nhân nọ lại mọp ngủ tại bàn? Vậy há chẳng thiếu lễ độ quá ư?

Cứ thế độ một giờ trôi qua, lão nhân nằm ngủ tiếng ngáy to dần, như thể trâu rống. Chủ nhân Thất Trùng Thiên bỗng khoát tay trầm giọng nói :

- Tất cả những người trẻ tuổi hãy lui xuống núi ngay!

Một số thanh niên nam nữ lập tức lục tục xuống núi theo lệnh của trưởng bối.

Nắng chiều tắt dần, ánh sáng nhạt nhòa phủ trùm khắp miền hoang dã, màn đêm đã xuống.

Tiếng ngáy của lão nhân nọ càng thêm to hơn, như thể sấm rền, hồi âm vọng lại từ bốn mặt núi, mặt đất tựa hồ cũng thoáng rung động.

## 44. Chương 44: Định Mệnh Trớ Trêu

Hễ mỗi lần tiếng ngáy của lão nhân nọ vang lên là mọi người lại chau mày, chỉ có bốn người Lãnh Phong, Tư Mã Trường Hồng, Lâu Tử Vân và lão nhân mặt đen đầu chít khăn trắng là ngoại lệ.

Tiếng ngáy tiếp tục to hơn, như trời long đất lở, vạn mã phi đằng.

Mấy người như Vô Nhận Đao Hoắc Kỳ và mẹ con Triều Thiên Tiêm đã phải dùng tay ôm ngực, đôi mày nhíu chặt, ra vẻ vô cùng đau đớn.

Nhạc Quần kinh hãi, bèn với truyền âm nhập mật nói :

- Đó là môn võ học gì vậy? Lại có thể dùng tiếng ngáy làm tổn thương nội phủ kẻ khác ư?

Lãnh Tình Như cũng có vẻ lo lắng :

- Tiểu muội cũng không rõ, nếu cao hơn chút nữa e rằng Tư Mã sư thúc cũng...

Ngay lúc ấy tiếng ngáy lại cao hơn nữa. Trong rừng lá bắt đầu rơi lả tả, nhóm thủ lĩnh các bang phái cùng Triều Thiên Tiêm miệng rỉ máu tươi, nhắm mắt gắng gượng chịu đựng.

Nhạc Quần nóng lòng nói :

- Nếu cứ tiếp tục như vậy thì hậu quả thật khó thể lường được. Sư muội, ta động thủ thế nào?

- Hãy nán thêm lát nữa đi!

Lão nhân nọ quay đầu lại, tiếng ngáy lúc trầm lúc bổng, khiến người khó có thể lường được. Chỉ nghe vài tiếng lộp bộp, những người kém bản lĩnh hơn đã ngã xuống cạnh bàn ngất xỉu.

Tiếng ngáy vụt im bặt, mấy vị nữ lưu cạnh Mai Nghinh Xuân cùng thở phào. Tư Mã Trường Hồng vội đưa mắt làm hiệu, ra ý bảo họ xuống núi, song đều là cao thủ bậc nhất trong giới võ lâm, họ đâu thể nào lại tự động chịu thua như lớp trẻ được. Cả nhóm cùng gượng cười, chẳng một ai động đậy cả.

Lãnh Phong đưa ánh mắt thâm trầm nhìn các vị nữ cao thủ, vẻ mặt của lão rất kỳ lạ, khó thể hiểu được.

Đột nhiên, tiếng ngáy lại nổi lên, lần này to đến nỗi khiến các nữ cao thủ trong nhóm Mai Nghinh Xuân cũng phải chau chặt mày liễu, hiển nhiên đang cố sức vận công bảo vệ nội phủ.

Ngay khi ấy, Tư Mã Trường Hồng bỗng tung người lên, phóng chưởng đánh xuống đất. Theo đó, mọi người cùng lần lượt tung mình lên cao, kẻ giũ áo, người hất chân như bị rắn cắn vậy.

Nhạc Quần và Lãnh Tình Như giật mình kinh hãi, đưa mắt nhìn xuống đất, bất giác khiếp đởm kinh hồn. Chỉ thấy dưới đất đầy nghịt nhện đen, to cỡ miệng ly, có một số vẫn còn bò trên mình các cao thủ.

Mọi người quát tháo liên hồi, cùng phóng chưởng đánh xuống đất, đập nát những con nhện đen gớm ghiếc kia, riêng Tư Mã Trường Hồng và Tây Bắc Phong hai người lao bổ về phía lão nhân mặt đen.

Nhạc Quần và Lãnh Tình Như chợt hiểu, thì ra lão nhân mặt đen thừa lúc mọi người đang vận công chống lại tiếng ngáy, đã lén lút thả nhện độc ra cắn người.

Tư Mã Trường Hồng tung ra một luồng chưởng phong mạnh mẽ, đánh bật đối phương lùi sau ba bước.

Kế đến Tây Bắc Phong cũng đã lao tới, liên tục phóng ra ba chưởng, lão nhân nọ lại bị đẩy lùi thêm hai bước nữa.

Thế nhưng, ngay khi ấy Tư Mã Trường Hồng và Tây Bắc Phong cùng thảng thốt kêu lên :

- Nguy tai!

Rồi lần lượt ngã nhào xuống đất, và các vị nữ cao thủ cũng đều lăn ra bất động.

Điều kỳ lạ là Lãnh Phong chủ nhân Thất Trùng Thiên thì vẫn bình an vô sự. Lão lao bổ về phía lão nhân mặt đen quát lớn :

- Yêu nghiệt ở đâu mà lại giở trò quái quỷ ám toán?

Lão nhân mặt đen buông tiếng cười nhạt, phóng chưởng tấn công Lãnh Phong. Nào ngờ Lãnh Phong không lùi mà lại tiến, vung đơn chưởng lên nghênh đón. “Bùng” một tiếng, lão nhân mặt đen suýt nữa ngã nhào, lại bị đẩy lùi thêm ba bước nữa, chứng tỏ võ công lão nhân mặt đen kém xa so với Tư Mã Trường Hồng, Tây Bắc Phong và Lãnh Phong.

Lãnh Phong một chưởng chiếm được thượng phong, bỏ qua lão nhân mặt đen, lao về phía lão nhân nằm ngủ buông tiếng cười gằn rồi nói :

- Lão tặc, ngươi còn định tiếp tục cái trò quỷ quái ấy đến bao giờ nữa? Lão phu biết các ngươi đã a tòng với nhau, một kẻ dùng tiếng ngáy nhiễu động tâm thần, còn kẻ kia thừa cơ thả độc vật ám toán...

Lão nhân nằm ngủ bỗng đứng phắt dậy, nhưng Lãnh Phong lại lao về phía lão nhân mặt đen, trầm giọng quát :

- Lão tặc, đưa thuốc giải ra đây!

Lão nhân mặt đen dĩ nhiên đâu chịu đưa ra, lập tức lao về phía lão nhân vừa ngáy.

Giờ thì Nhạc Quần và Lãnh Tình Như đã trông rõ lão nhân ấy. Thì ra tuổi tác của lão không cao cho lắm, tối đa chỉ ngoài năm mươi, nhưng tướng mạo hết sức hung ác.

Hai người hét vang, tung mình hạ xuống hiện trường, nhưng ngay khi ấy Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi bỗng phóng ra ngăn hai người lại.

Thì ra họ chỉ giả vờ ngộ độc, chứng tỏ Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao cùng phe với hai lão nhân kia.

Nhạc Quần và Lãnh Tình Như cùng lúc tuốt khí giới cầm tay, Lãnh Tình Như đón Thạch Lỗi, Nhạc Quần đón Thủy Thiên Ngao.

Phần Lãnh Phong nghênh tiếp hai lão nhân nọ, tạm thời như không đến đỗi thua bại. Những người dưới đất vẫn còn hôn mê bất tỉnh.

Lão nhân mặt đen võ công không cao, chủ yếu là lão nhân ngủ ngáy một mình chống chọi, nhưng cũng hơi chiếm được chút thượng phong, đủ thấy thân thủ của Lãnh Phong quả là cao siêu.

Chỉ nghe Lãnh Phong gằn giọng nói :

- Lão tặc, còn chưa chịu trao thuốc giải ra ư?

Lão nhân ngủ ngáy trầm giọng :

- Mục đích đã đạt, bất tất quần nhau với họ nữa, ta đi thôi...

Chưa dứt lời đã tung mình vọt xuống núi, lão nhân mặt đen, Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi cùng lượt tung ra ba chiêu, rồi cũng phi thường theo sau lão nhân ngủ ngáy.

Chỉ nghe Lãnh Phong trầm giọng nói :

- Các ngươi hãy mau đuổi theo, phải bắt cho kỳ được lão mặt đen để lấy thuốc giải, ở đây lão phu chịu trách nhiệm...

Nhạc Quần ôm quyền thi lễ :

- Thời gian cấp bách, vãn bối không thể với đại lễ tương kiến, xin tiền bối hãy cẩn thận canh giữ, vãn bối đuổi theo ngay...

Chưa dứt lời đã phi thường lướt đi, Lãnh Tình Như cũng bám sát theo sau, giở hết tốc lực đuổi theo.

Hai lão ma đầu khinh công khá nhanh, bỗng thấy họ chia nhau ra, một chạy sang tây, một chạy sang bắc.

Nhạc Quần vội nói :

- Sư muội hãy đuổi theo lão già ngủ ngáy, chỉ cần bám sát và để lại ám ký dọc đường là được rồi, để ngu huynh đuổi theo lão mặt đen lấy thuốc giải, cứu người xong sẽ lập tức đến tiếp ứng sư muội ngay.

Lãnh Tình Như tần ngần :

- Nếu phân tán thì thực lực sẽ suy yếu, theo tiểu muội thì...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Lão kia công lực tuy rất cao, nhưng với thân thủ của sư muội, chỉ cần đừng lộ diện, ngấm ngầm theo dõi là được, ngu huynh đuổi theo lão có võ công kém hơn thì sẽ dễ dàng bắt được.

Lãnh Tình Như tuy không bằng lòng, song lại chẳng tiện phản đối, đành đuổi theo về hướng bắc.

Nhạc Quần thẳng đường về hướng tây, đuổi suốt nửa ngày thì đến thành Bạch Đế, song lại để mất dấu lão nhân mặt đen.

Chàng thầm nhủ: “Lão già đen đủi này rõ ràng là người Thiên Trúc, rất là nổi bật dễ nhận, chỉ cần hỏi thăm là tìm được hành tung của lão ta ngay”.

Thế nhưng chàng đi suốt mấy đường phố lớn, hỏi thăm hàng mấy mươi người, họ đều lắc đầu trả lời không biết.

Nhạc Quần thầm tính: “Mình đã thấy tận mắt lão ta vào trong thành, chả lẽ nơi đây có chỗ ẩn thân bí mật hay sao? Nóng lòng cũng vô ích, hãy tìm nơi ăn uống rồi sau hãy liệu, biết đâu lão tặc ấy ở trong tửu điếm cũng nên”.

Đến trước một tửu lầu mang tên Bạch Đế nằm giữa con phố lớn có lát đá, Nhạc Quần lấy tay phủi sơ bụi bám trên áo, đoạn đi vào và bước lên lầu.

Tửu lầu rất rộng, dưới nhà đặt năm mươi bộ bàn ghế bát tiên mà vẫn còn chỗ trống. Trên lầu lúc này đã hết chỗ ngồi, chỉ có chiếc bàn cạnh cửa sổ còn trống, nhưng cũng đã có để sẵn chén đĩa.

Hiển nhiên trên lầu có người đãi tiệc, bởi bàn nào cũng chỉ có vật dụng ăn uống chứ chưa có thức ăn.

Một hiện tượng rất kỳ lạ là ngoài cửa có dán tấm giấy đỏ đề chữ “Long Vân phủ hỉ sự” nhưng tất cả mọi người khách đều có vẻ rầu rĩ chán chường.

Nhạc Quần có thể nhận ra, hầu hết khách mời đều là người trong giới võ lâm. Chàng đưa mắt nhìn kỹ một vòng. Không có lão mặt đen.

Chàng thầm nhủ: “Người ta đã bao trọn nơi này rồi, mình thử sang chỗ khác thì cũng vậy...”

Chàng vừa định xuống lầu, chợt thấy một hán tử cao to đi tới và lớn tiếng nói :

- Mời quý khách hãy ngồi, hôm nay bất kỳ ai có mặt tại đây, bổn chủ nhân nhất loạt chiêu đãi...

Nhạc Quần vừa va chạm với ánh mắt hán tử nọ, đôi bên đều bất giác giật mình, thì ra hán tử là Vô Tâm.

Nhạc Quần mừng rỡ khôn cùng, vừa định bắt tay thì Vô Tâm đã đưa tay chỉ vào vai chàng và nói :

- Xin quý khách đừng khách sáo, gia chủ nhân rất là hiếu khách. Đừng nói hôm nay là ngày đại hỷ, dù bình thường cũng hết sức vui lòng tiếp đón:

Trong khi nói đã đẩy Nhạc Quần đến chiếc bàn trồng cạnh cửa sổ, đè chàng xuống chỗ ngồi thủ tịch.

Nhạc Quần ngơ ngẩn lẩm bẩm :

- Vô...

- Bàn này vốn là của mấy vị quý khách thân quen, nhưng đã được gia chủ mời đến nhà khoản đãi, nên chỉ có hai chúng ta hưởng dụng thôi.

Nhạc Quần vô cùng nghi hoặc, bèn dùng truyền âm nhập mật nói :

- Vô Tâm, ngươi đang giở trò quái quỷ gì thế?

Vô Tâm tảng lờ. Ngay khi ấy, bên ngoài bỗng ồn ào hẳn lên và nghe có người lớn tiếng nói :

- Đến rồi! Đến rồi!

Nhạc Quần thò đầu ra cửa sổ nhìn, thấy hai chiếc kiệu long phụng lộng lẫy, long kiệu dẫn trước, phụng kiệu theo sau, mỗi kiệu có bốn người khiêng, đáy kiệu cơ hồ chạm đất, tốc độ rất chậm.

Trước kiệu có một đại hán tay cầm pháo trúc, đi được một quãng lại đốt một dây, và đốt ít giấy tiền ném sang hai bên lề đường.

Nhạc Quần lắc đầu tự nghĩ: “Thật ra đây là đám cưới hay đám tang? Nếu là đám cưới thì sao lại đốt giấy tiền? Còn như đám tang thì sao lại có kiệu hoa long phụng?”

Lúc này cũng có một số khách đang đứng tựa cửa sổ nhìn ra. Một người lên tiếng :

- Thật không ngờ đám cưới chết cũng chẳng khác gì đám cưới thật sự...

Nhạc Quần sững sờ, danh từ “đám cưới chết” chàng từng có nghe qua. Đó là khi có đôi trai gái đã chết nhưng hai bên gia đình vẫn cử hành hôn lễ cho họ trở thành vợ chồng dưới âm thế.

Nhạc Quần lại dùng truyền âm nhập mật hỏi :

- Vô Tâm, chủ tiệc hôm nay có phải là gia trưởng bên đằng trai không?

Vô Tâm gật đầu, lại lắc đầu nói :

- Đằng gái!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Long kiệu đi trước, phụng kiệu theo sau kia mà?

- Tục lệ ở đây là vậy, hơn nữa đây là đám cưới rước rể!

Nhạc Quần nhún vai :

- Thật là chuyện lạ đời, đã đám cưới chết mà còn rước rể.

Lúc này hai chiếc kiệu long phụng đã rẽ qua khúc quanh, khách khứa lục tục quay về chỗ, thức ăn đã bắt đầu mang lên.

Mọi người lẳng lặng ăn uống, không một ai lớn tiếng chuyện trò cả. Nhạc Quần không thể dằn được, thấp giọng nói :

- Thật ra là việc gì thế này?

Vô Tâm nghiêm giọng :

- Mỗ nói ra ngươi đừng có kinh hãi, tân nương là Thủy Linh Phụng, còn tân lang chính là ngươi!

- Sao?

Nhạc Quần thảng thốt bật thành tiếng, làm kinh động đến một số người xung quanh. Một lão nhân trầm giọng nói :

- Thánh nhân dạy rằng: “Trong làng có tang, ban đêm không ca hát!” Vị tiểu hữu này la lối như vậy, có lẽ chưa được đọc qua sách thánh hiền...

Nhạc Quần không thèm đếm xỉa, khẽ hỏi :

- Vô Tâm, mau cho ta biết, việc này là thế nào?

Vô Tâm nghiêm nghị khẽ nói :

- Ngươi hãy cấp tốc xa chạy cao bay đi! Bọn họ tưởng đâu ngươi đã chết nên mới tổ chức cái đám cưới này, với mục đích thi ân bố đức ngõ hầu che mắt thiên hạ. Nếu bọn chúng mà phát hiện ra ngươi chưa chết, làm sao để cho ngươi sống sót được.

Nhạc Quần cười khẩy :

- Rõ là chuyện hoang đường, bọn họ sao lại biết Nhạc mỗ đã chết?

- Ngươi chẳng phải đã ăn quả cây bị ngộ độc, lại còn bị xô chìm xuống đáy sông sao?

Nhạc Quần thoáng biến sắc mặt :

- Không sai, sao ngươi biết việc ấy?

- Nếu chủ nhân ở đây mà không biết việc ấy thì đâu dám khẳng định ngươi đã chết?

Nhạc Quần nghiêm mặt :

- Vậy ra Độc Biển Thước cùng phe cánh với chủ nhân ở đây ư?

- Tất nhiên, sau khi bỏ ngươi xuống sông, Độc Biển Thước tưởng ngươi chết chắc và thi thể vĩnh viễn không bị người phát hiện, lập tức sai người đến đây báo cáo...

- Thủy Linh Phụng thì sao? Nàng đã chết thật rồi ư?

Vô Tâm xịu mặt :

- Đã chết thật rồi!

Nhạc Quần đau đớn :

- Nàng đã chết như thế nào?

- Dông dài lắm, lúc này không có thời gian để kể đâu, tốt nhất ngươi nên rời khỏi đây ngay!

Nhạc Quần cười khẩy :

- Lẽ ra thì ta không muốn nấn ná ở đây, nhưng đã thế thì phải tìm hiểu cho cặn kẽ mới được. Vô Tâm! Hôm trước ngươi từ trong sơn động chạy ra như một người điên có gặp Thủy Linh Uyên hay không?

Vô Tâm nôn nóng giục :

- Không! Ngươi hãy đi khỏi đây ngay thì hơn, những kẻ cận kề của chủ nhân ở đây thảy đều là cao thủ tuyệt thế...

Nhạc Quần chợt động tâm, bèn hỏi :

- Phải là có một người Thiên Trúc không?

- Một lão già mặt đen đầu bịt khăn trắng chăng?

Nhạc Quần mừng rỡ :

- Đúng rồi! Hiện lão ta ở đâu?

- Lão ta là trợ thủ đắc lực của chủ nhân ở đây, và là một chuyên gia dùng độc.

Nhạc Quần thắc mắc :

- Ngươi ở đây làm gì vậy? Chả lẽ bọn họ không nhận biết người hay sao?

Vô Tâm mỉm cười :

- Tất nhiên là không, vì Bát Tý Điếu Khách đã chết, Lang Diện Thần thất tung và giới cao nhân bạch đạo như lệnh sư Tư Mã Trường Hồng. Lâu đại hiệp và mọi người đều đã bị hại ở Thất Trùng Thiên, ở đây không một ai biết ta cả.

Nhạc Quần giật mình kinh hãi :

- Gia sư đã chết ở Thất Trùng Thiên ư? Ngươi đã nghe ai nói vậy?

- Toàn thể võ lâm ai cũng biết cả!

Nhạc Quần lòng đau như cắt, lạnh lùng :

- Ngươi ở đây làm gì?

Vô Tâm nghiêm túc :

- Chủ nhân ở đây thấy ta khờ khạo ngốc nghếch, có thể yên tâm sai bảo, mà không phải lo lắng gì nên ta định lợi dụng cơ hội để báo thù cho các vị tiền bối!

Nhạc Quần cảm động siết chặt tay Vô Tâm :

- Vô Tâm, ngươi thật đáng kính phục, rất có thể lão già ngủ ngáy chính là chủ nhân ở đây!

- Ngươi nói đó là một lão già cao to phải không? Không phải đâu, chủ nhân ở đây inh hơn lão ta nhiều, ngay ta đây cũng chưa từng gặp.

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Chưa từng gặp sao ngươi được thu dụng?

Vô Tâm cười chua chát :

- Nghe đâu y hóa thân thiên vạn, không một ai biết được mặt thật của y cả. Tổng cộng ta được gặp y năm lần, một lần là mặt rỗ, hai lần là mũi tẹt, mắt uyên ương, hai lần nữa là mày xếch, miệng thiên lôi, và vóc dáng hoàn toàn khác nhau.

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Đương kim cao thủ võ lâm dường như đâu có nhân vật như vậy?

- Y hẳn là một nhân vật có tiếng tăm, chẳng qua dùng thuật dịch dung để làm ra vẻ thần bí khôn lường đó thôi!

- Gia sư và mọi người ở Thất Trùng Thiên đã bị ngộ độc hôn mê bất tỉnh bởi nhện của lão già Thiên Trúc. Lúc ta rời nơi đó, theo lời của Lãnh Phong, chủ nhân Thất Trùng Thiên thì mọi người chưa chết. Ông ấy bảo ta phải bắt cho được lão già Thiên Trúc để lấy thuốc giải.

Vô Tâm nghiêm mặt :

- Loài nhện ấy là dị chủng của nước Thiên Trúc, đã bị cắn là không thể nào qua khỏi được ba giờ. Nhất định phải chết. Lúc này e rằng...

Nhạc Quần rớm nước mắt :

- Chủ nhân ở đây dùng danh nghĩa của Thủy Linh Phụng và ta làm đám cưới chết là với dụng ý gì?

- Ta cũng không rõ lắm! Theo ta nghĩ, trong đương kim võ lâm, người giới bạch đạo nhiều hơn hắc đạo, lão ta vì muốn mua chuộc lòng người nên giả vờ tỏ ra chính đại quang minh, nhận Thủy Linh Phụng làm nghĩa nữ, chiêu ngươi làm chuế tế (gởi rể), hầu dành được lòng kính trọng của cả hắc đạo lẫn bạch đạo hai giới, để không ai ngờ lão ta chính là tay đồ tể đã hãm hại những cao thủ trong giới bạch đạo.

Nhạc Quần cười nhạt :

- Muốn một tay che lấp bầu trời đâu phải là dễ? Đại hội Thất Trùng Thiên có cả nhân vật trong giới hắc đạo nữa, họ không hề bị ngộ độc, chả lẽ họ lại giữ kín mãi mãi không tiết lộ hay sao?

Vô Tâm lắc đầu :

- Ta cũng chẳng rõ, dù thế nào thì chủ nhân ở đây hẳn cũng có cách khống chế họ...

Hai người ăn uống xong, Nhạc Quần nói :

- Tối nay ta phải đi do thám một phen, nếu thuận lợi ta sẽ kết liễu lão chủ nhân nọ!

Vô Tâm nhẹ gật đầu :

- Phải hết sức thận trọng đấy! Nếu lỡ bại lộ thì khó thể thoát thân, đến lúc ấy ta sẽ giúp ngươi...

- Lão chủ nhân kia ở đâu?

- Ra cửa rẽ sang phải, đến cuối đường thì rẽ sang trái, có một ngôi nhà đồ sộ...

- Hẹn gặp lại canh ba...

Nhạc Quần ra khỏi tửu lầu, tìm một khách điếm thuê phòng tạm trú, chờ đến gần canh ba, chàng lấy vải đen che mặt rồi rời khỏi khách điếm.

Chàng nhanh chóng tìm được địa điểm. Đó là một khu trang viên diện tích mênh mông. Bức tường vây xung quanh cao không kém gì tường thành, song chẳng gây khó khăn gì cho Nhạc Quần. Chàng vòng ra phía sau, tung mình phi lên đầu tường rồi nhảy vào trong.

Bên trong là một vườn hoa rất đẹp, đình mát ao sen hết sức nên thơ.

Bỗng nghe trong cánh rừng trúc gần đó vang lên ba tiếng vỗ tay khe khẽ, rồi có người thấp giọng nói :

- Phải Nhạc thiếu hiệp đó không?

Nhạc Quần đáp ngay :

- Phải! Ai...

Chỉ thấy Vô Tâm lom khom chạy tới, nghiêm giọng nói :

- Hiện giờ mọi người đều đang chuẩn bị tham dự đại lễ tân nhân bái đường. Tiểu tử ngươi đến vừa đúng lúc, không thì lúc ngươi vượt tường vào đã bị phát hiện rồi.

Nhạc Quần trố mắt kinh ngạc :

- Người chết mà cũng phải bái đường ư?

- Tuy là đám cưới chết, nhưng cũng phải giống như người sống, bái đường xong còn phải đưa vào động phòng nữa đấy! Thôi, chúng ta vào đi. Nhưng hãy nhớ phải xem ám hiệu của ta rồi hãy ra tay, tuyệt đối không được vọng động.

Hai người ra khỏi vườn hoa, đi đến ngoài một hoa sảnh. Vô Tâm đưa tay lên chỉ mái nhà và nói :

- Trên kia có một thiên song (cửa sổ trên mái nhà), có thể nhìn thấy rất rõ, ta vào trước nhé...

Vô Tâm đi vào hoa sảnh, Nhạc Quần phi thân lên mái nhà, nhẹ nhàng mở hé thiên song nhìn xuống, bất giác rùng mình sởn gáy. Hai cỗ quan tài đặt ngay giữa hoa sảnh, cách nhau chừng một trượng, trên vách cửa đối điện có treo một bức tranh vẽ, chính là chân dung của chàng với Thủy Linh Phụng rất giống và sinh động.

Từ trên nhìn xuống có thể thấy rõ thi thể trong quan tài, thì ra nắp quan tài được làm bằng thủy tinh.

Chỉ thấy Thủy Linh Phụng nằm cứng đờ trong quan tài, sắc mặt trắng bệch, quả đã chết thật rồi. Người thanh niên trong cỗ quan tài kia hao hao giống Nhạc Quần, thoáng nhìn là biết ngay đã được dịch dung hóa trang hầu qua mắt thiên hạ võ lâm.

Thủy Linh Phụng vận cung trang sặc sỡ, trang điểm hệt như tân nương, người thanh niên thì hồng bào thêu hoa, y trang chẳng khác nào tân lang sống. Trước ngực mỗi thi thể đều có gắn một đóa hoa to.

Trong sảnh có bày hương án, nến long phụng đỏ rực sáng, khói hương nghi ngút, tuy có hơn hai mươi tân khách tham dự, song thảy đều im lặng.

Người tư nghi đứng trước hương án giữa hai cỗ quan tài là một trung niên mặt mày thâm trầm, y đang buộc một dải lụa đỏ vào đầu hai cỗ quan tài.

Sau đó, một lão nhân mặt rỗ từ ngoài đi vào, tướng mạo rất hung ác, nhưng lại ăn vận cực kỳ sang trọng.

Hai mươi mấy cao thủ hiện diện lần lượt thi lễ với lão nhân mặt rỗ. Lão nghiêm trang gật đầu đáp lễ, sau đó ngồi xuống chiếc ghế thái sư trước hương án.

Người tư nghi dõng dạc đọc những gì đó nghe không hiểu, đoạn trang trọng hô :

- Tân lang, tân nương bái đường!

Vị tư nghi thắp hương, lão nhân mặt rỗ lách người đứng trước hương án ra vẻ đã nhận sự vái lạy, đoạn dõng dạc nói :

- Đưa vào động phòng!

Lão ta thắp một ngọn đèn tang đi một vòng quanh hai cỗ quan tài, sau đó đi ra phía sau.

Xong xuôi, hai mươi mấy người hiện diện cùng đến chúc mừng chủ nhân. Lão nhân mặt rỗ cảm khái nói :

- Linh Phụng là một trang kỳ nữ, đáng tiếc lại quá vắn số, lão phu được một đứa con gái đã chết này thì cũng vui lòng lắm rồi...

Nói đến đây thì mắt đã đỏ hoe, như cố nén nước mắt nói tiếp :

- Còn Nhạc Quần cũng là một đấng anh hào, tuổi còn trẻ mà đã vang danh bốn cõi, quả là hiếm có trong hằng trăm năm qua...

Lão im lặng một hồi, đoạn ra chiều xót xa nói tiếp :

- Thật đáng thương thay cho bậc kỳ tài, như ánh chớp thoắt chói lòa rồi vụt tắt. Trưởng bối của y cũng lần lượt quy tiên, khiến cho giới ta ngày càng suy yếu. Hỡi ôi...

Nhạc Quần nghiến răng thầm nhủ: “Lão tặc ngươi thật là hiểm trá. Gia sư và mọi người rõ ràng đã bị lão hãm hại, vậy mà lão lại dựng lên tấn tuồng giả nhân giả nghĩa này để che mắt thiên hạ...”

Bây giờ Nhạc Quần mới nhận ra trong số hai mươi mấy người hiện diện có lão già ngủ ngáy và lão già mặt đen, luôn cả Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi.

Chỉ nghe Thủy Thiên Ngao nói :

- Xin Trang chủ chớ nên bi lụy. Tuy mấy vị Tư Mã Trường Hồng, Lâu Tử Vân đã chết, nhưng hãy còn Trang chủ hộ trì chính nghĩa võ lâm không ai dám gây chuyện đâu.

Thạch Lỗi cũng nghiêm nghị nói :

- Lòng nhân đức của Trang chủ, quỷ thần cũng phải cảm động, thiên hạ đồng đạo ắt sẵn sàng phơi gan trải mật vì Trang chủ...

Lão nhân mặt rỗ gật gù :

- Những mong là vậy! Các vị đã phải vất vả quá. Lão phu đã chuẩn bị sẵn mấy bàn tiệc, chúng ta hãy chong đèn thù tạc, thế nào?

Thủy Thiên Ngao nói :

- Ở đây có cần ngươi canh giữ chăng.

Lão nhân mặt rỗ mỉm cười :

- Thủy huynh quá lo xa. Kể từ nay, nơi nơi trong chốn võ lâm đều không cần đóng cửa, ai dám chống đối với chúng ta nữa chứ? Ha ha...

Mọi người cùng buông tiếng cười vang, bầu không khí hoàn toàn trái ngược với trước đây.

Lão nhân mặt rỗ chìa tay ra nói :

- Mời chư vị đi trước!

Chờ cho bọn Thủy Thiên Ngao đi khỏi, Vô Tâm bước đi đến trước mặt lão nhân mặt rỗ. Lão nhân vừa nhác thấy Vô Tâm, liền mừng rỡ nói :

- Ngốc tiểu tử, ngươi cũng có mặt ở đây ư?

Vô Tâm khom mình cung kính :

- Xin chủ nhân tự nhiên, tiểu nhân ở đây canh giữ cho...

Lão nhân mặt rỗ đi khỏi, Vô Tâm nhẹ khép cửa và cài then lại, Nhạc Quần từ trên nóc nhà phóng xuống, đến cạnh cỗ quan tài của Thủy Linh Phụng và hỏi :

- Nàng chết thật rồi ư?

Vô Tâm lắc đầu :

- Dường như là chưa chết...

Nhạc Quần chưng hửng :

- Ngươi nói vậy nghĩa là sao?

- Tiểu tử ngươi không hiểu. Bọn Thủy Thiên Ngao thì đều tưởng Thủy Linh Phụng đã chết, nhưng chủ nhân dường như biết nàng còn sống. Tình cờ mỗ đã nghe được lão ta lẩm bẩm, khi nào người sống lại sẽ phải chịu sự điều khiển của lão phu, lão phu sẽ trở thành thiên hạ vô địch...

Nhạc Quần ngơ ngác :

- Bằng cách nào mà lão có thể làm cho Linh Phụng sống lại được?

- Nghe đâu lão có một quyển kỳ thư, trong đó có nhiều phương pháp huyền ảo lắm!

Nhạc Quần ngẫm nghĩ một hồi :

- Vậy thì trước hết phải đánh cắp cỗ quan tài của Thủy Linh Phụng mang đi, rồi tìm cách đánh cắp quyển kỳ thư nọ. Hiện lão ta ở đâu?

- Tại Thính Vũ hiên, ở mé trái kế cận đây thôi. Ra khỏi trang này, thẳng về hướng bắc rất hoang vắng, tuy không có núi cao, nhưng có rất nhiều nơi kín đáo có thể cất giấu quan tài.

- Ta mang quan tài đi, chờ ngươi tại vùng núi hướng bắc, ngươi tìm cách lấy trộm kỳ thư, thế nào?

Vô Tâm lắc đầu :

- Không được, với thân thủ của ta rất khó thành công, chi bằng để ta mang quan tài đi, ngươi đánh cắp kỳ thư...

Nhạc Quần gật đầu :

- Vậy cũng được. Chúng ta phải phối hợp mà hành động, nếu để bọn họ phát hiện quan tài bị mất thì không thể nào đánh cắp được kỳ thư nữa.

- Từ đây đi về hướng bắc chừng hai mươi lăm dặm có một con sông nhỏ, chi lưu của Trường Giang, đi dọc theo bờ sông, đến dưới một vách núi cheo leo, có một sơn động rất kín đáo, bị che mất khi thủy triều lên, khi nước ròng mới lộ ra nửa cửa động, ta sẽ chờ ngươi ở đó. Nếu lỡ bị phát hiện, sơn động ấy cũng có lối thoát ở phía sau.

- Được rồi! Ngươi đi ngay đi, cỗ quan tài này to quá, ngươi mang nổi chăng?

Vô Tâm cười :

- Tiểu tử, ngươi quên rồi ư? Hôm trước Thủy Linh Phụng bảo ta đi đặt mua hai cỗ quan tài ở Lạc Dương, ta đã một mình cắp lấy hai cỗ quan tài đó...

Nhạc Quần vỗ vai Vô Tâm :

- Tốt lắm! Nhớ hãy cẩn thận, trong vòng ba hôm ta sẽ có mặt tại đó!

Vô Tâm cắp lấy quan tài, ra khỏi hoa sảnh, vì quen đường thuộc lối nên suôn sẻ rời khỏi trang viên, vọt thẳng về hướng bắc.

Nhạc Quần đến Thính Vũ hiên, nấp bên cửa sổ nhìn vào.

Bên trong có ba bàn tiệc, mọi người đang hả hê ăn uống. Có lẽ vì quá tự tin nên đâm ra khinh suất, không hề phát hiện có người rình rập bên ngoài.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Quyển kỳ thư quý báu, hẳn phải ở trong mình lão ta, mà võ công của lão ta cao siêu khôn lường, làm thế nào đánh cắp được?

Đó quả là một vấn đề nan giải, nếu không lấy được kỳ thư thì Thủy Linh Phụng ắt hẳn phải chết. Giờ chẳng còn cách nào khác hơn, đành phải chờ lão già mặt rỗ khi ngủ cởi áo mới hạ thủ được”.

Cuối cùng thì tiệc cũng tàn, lão nhân mặt rỗ nói :

- Hoa sảnh đã có tên ngốc tiểu tử canh chừng, các vị hãy nghỉ lại ở đây, lão phu cũng cần nghỉ ngơi một lát...

Nhạc Quần phi thân lên nóc nhà, thấy lão nhân mặt rỗ đi ra phía sau, vừa định đi theo, bỗng thấy Thủy Thiên Ngao lẩm bẩm nói :

- Mình phải đến xem Phụng nhi...

Nhạc Quần kinh hãi nhủ thầm: “Nếu lão ta mà phát hiện quan tài bị mất, hẳn sẽ báo với lão già mặt rỗ, vậy thì mình đừng hòng lấy được kỳ thư! Cách duy nhất là phải kiềm chế Thủy Thiên Ngao”.

Song chàng hiểu rất rõ thân thủ của Thủy Thiên Ngao, với sức một mình mà muốn chế ngự lão ta, thật chàng chẳng dám nghĩ tới.

Song sự thể đã đến nước này, trực diện không được thì phải ám toán. Nhạc Quần tính toán chớp nhoáng rồi quay trở về hoa sảnh, ẩn thân chờ đợi. Thủ đoạn như vậy không phải là hành vi quang minh chính đại, song đối với hạng gian ác như Thủy Thiên Ngao thì cũng chẳng có gì là quá đáng.

Vả lại, vì sinh mạng của Thủy Linh Phụng dù phải một lần sử dụng thủ đoạn của phường tiểu nhân thì lương tâm cũng được phần nào an ủi.

Tiếng bước chân khe khẽ đã đến gần”. Kẹt” một tiếng, cánh cửa bật mở, nhưng Nhạc Quần chưa vội ra tay. Chàng phải nắm chắc thành công chứ không được thất bại.

Ngay trong khoảnh khắc Thủy Thiên Ngao sững người khi phát hiện cỗ quan tài bên trong có Thủy Linh Phụng đã biến mất, Nhạc Quần ra tay nhanh như chớp điểm trúng huyệt Song Nguyệt Môn của lão ta, đoạn đỡ lấy và bồng Thủy Thiên Ngao bỏ vào dưới bàn hương án, đứng ngoài không trông thấy được.

Sau đó chàng đóng chặt cửa sảnh từ bên trong, rồi phóng qua cửa sổ, tiến về phía phòng ngủ của lão nhân mặt rỗ.

Đó là ngôi nhà nhỏ nằm giữa khu rừng trúc, dường như hoàn toàn không có bố trí canh phòng, đủ thấy lão tặc này quá ư khinh địch, đinh ninh giới bạch đạo đã bị diệt sạch, không cần phải bận tâm nữa.

Đột nhiên, cánh cửa hé mở, một bóng người nhỏ nhắn phi thân lên mái nhà, thoáng chốc đã biến mất.

Nhạc Quần thấy bóng dáng người ấy rất quen, song nhất thời không nghĩ ra được là ai? Thiếu nữ trong giới hắc đạo chỉ có Thạch Lộ Lộ và Tiểu Thúy, con gái của Thạch Lỗi và Triệu Thiên Tiêm song dường như hiện thời họ không có mặt tại đây, mà dù có ở đây thì đêm hôm khuya khoắt thế này, ở trong phòng ngủ của lão tặc kia để làm gì?

Lúc này có lẽ đã qua khỏi canh tư, ánh đèn trong nhà vụt tắt. Nhạc Quần thầm nhủ: “Tắt đèn rồi cũng phải một lúc mới ngủ, e lúc ấy trời đã sáng...”

Chừng sau một tuần trà, từ trong nhà vọng ra tiếng ngáy đều đặn, Nhạc Quần mừng rỡ nhủ thầm: “Thời gian rất quý giá, mình phải hành động ngay...”

Lập tức phóng xuống đất, vừa định đưa tay sờ cửa sổ, bỗng nghe sau lưng có một luồng kình phong ập tới, Nhạc Quần giật mình kinh hãi, vội rụt tay quay phắt lại, lách nhanh sang bên một bước.

Thì ra là một chiếc lá trúc la đà rơi xuống đất. Nhạc Quần cười gượng thầm nhủ: “Rõ là đầu óc mình quá căng thẳng, lá rơi mà cũng giật mình”.

Đoạn lại đưa tay xô cửa sổ. Vừa nhún mình bỗng lại nghe một luồng gió từ sau lưng ập tới. Chàng không còn nghi tại tinh thần mình căng thẳng nữa, vội đề khí lộn người, dùng thế Nhất diệp tri thu lướt chéo ra ngoài ba trượng, hạ xuống giữa sân vườn.

Chỉ thấy một bóng người nhỏ nhắn thấp thoáng rồi biến mất sau góc nhà. Nhạc Quần nghiến răng thầm nhủ: “Thời gian lúc này một khắc ngàn vàng, mi đã cản trở việc làm của ta, ta thịt mi trước rồi hẵng tính...”

Chàng lập tức giở khinh công đuổi theo, chỉ thấy bóng người nọ thấp thoáng phía trước cách chừng ba mươi trượng, đang chạy về hướng bắc.

Chàng giở hết tốc lực, chẳng bao lâu đã rút ngắn khoảng cách chỉ còn bảy tám trượng, chàng bỗng sửng sốt cất tiếng hỏi :

- Có phải Lãnh sư muội đó không?

Thiếu nữ phía trước lặng thinh, dường như cũng giở hết tốc lực định thoát khỏi sự rượt đuổi của Nhạc Quần.

Song kể từ khi Nhạc Quần gặp lại Tư Mã Trường Hồng, về chiêu thức cũng như khinh công đều tăng tiến vượt bực, khác hẳn xưa kia. Chàng tăng thêm chân lực, khoảng cách chỉ còn chừng bốn trượng nữa thôi.

Nhạc Quần càng nhìn càng thấy giống Lãnh Tình Như, song trên đầu nàng có bịt khăn đen, lại cố sức bỏ chạy.

Nhạc Quần lớn tiếng nói :

- Sư muội... sư muội... dù sư muội không lên tiếng thì ngu huynh cũng biết là sư muội...

Lúc này hai người đã ra khỏi trang, khu vực này toàn là rừng rậm, hết sức hoang vắng.

Nhạc Quần buông tiếng cười nhạt, chỉ sau năm sáu lần nhún mình đã lướt đến đỉnh đầu đối phương, chàng vươn tay chộp vào chiếc khăn bịt đầu.

Nào ngờ thiếu nữ nọ cũng chẳng phải đơn giản, nhanh nhẹn thụp người xuống, xoay tay chém vào chân Nhạc Quần.

Hai người đều nhất quyết đắc thủ, nếu Nhạc Quần không rụt tay về, đành rằng chiếc khăn bịt đầu của đối phương hẳn bị chộp mất, song chân chàng cũng bị trúng đòn.

## 45. Chương 45: Chiếc Đuôi Của Chồn

Nhạc Quần hét vang, vội vận Thiên Cân Trụy, mũi chân vừa chấm đất lập tức lại sấn tới, song chưởng không ngừng vung vẩy khiến thiếu nữ nọ chẳng biết chàng định tấn công vào vị trí nào.

Nàng ta đành lách tránh hai bước, dường như không có lòng giao chiến mà chỉ muốn đào tẩu. Nhạc Quần đã hiểu tâm ý đối phương, song trong lòng hết sức căm hận, bởi lúc này có muốn quay lại đánh cắp kỳ thư thì cũng đã muộn.

Trong lòng đã bừng dậy sát cơ, chàng toàn sử dụng những chiêu thức hung hiểm, bức đối phương lùi lia lịa. Thiếu nữ nọ tuy thân thủ cũng khá cao cường, song vì sợ lộ diện nên đâm ra hết sức lúng túng.

Nhạc Quần bỗng quát lớn :

- Còn chưa chịu hiện nguyên hình...

Trong chớp nhoáng phóng ra mười bảy chưởng từ mười hai phương vị khác nhau, khiến thiếu nữ hoa cả mắt. Chỉ nghe “bình” một tiếng, nàng ta đã trúng đòn vào ngực trái, rú lên đau đớn, văng ra xa hơn một trượng.

Vậy mà nàng ta vẫn cố nén cơn đau, vùng dậy toan đào tẩu. Nhưng Nhạc Quần đã nhanh hơn một bước, tung cước đá vào lưng, thiếu nữ lại ngã chúi xuống đất.

Nhạc Quần vươn tay chộp, chiếc khăn đen bịt đầu của thiếu nữ lập tức rơi ra. Chàng thoáng ngẩn người, song chẳng lấy làm bất ngờ lắm, bởi chàng đã sớm nhận ra đối phương chính là Hắc Liên Hoa Lãnh Tình Như.

Lãnh Tình Như buông giọng lạnh lùng :

- Hãy giết tôi đi, hà tất làm nhục tôi?

Nhạc Quần cười nhạt :

- Tại sao lại phải giết cô nương chứ?

- Hà tất biết rồi còn hỏi!

- Xét về hành động phá hoại đại sự của tôi, cô nương quả rất đáng tội chết, nhưng trước hết hãy trả lời, cô nương đã làm gì ở trong nhà của lão già mặt rỗ?

Lãnh Tình Như thoáng ngạc nhiên, sắc mặt biến đổi liên hồi, buông tiếng hừ mũi rồi nói :

- Vì đại ca chứ còn làm gì nữa.

Nhạc Quần cười nhạt :

- Vì tôi? Chớ có nói càn, cô nương không phá quấy tôi thì tôi cảm kích lắm rồi, cô nương đã vì tôi làm gì nào?

Lãnh Tình Như nghiêm mặt :

- Lão già mặt rỗ rất là ghê gớm, nếu lão ta thức giấc, đại ca làm sao thoát khỏi được bàn tay của lão?

Nhạc Quần trừng mắt :

- Cô nương quan hệ thế nào với lão ta?

Lãnh Tình Như ngẩn người :

- Ai bảo tiểu muội có quan hệ với lão ta?

Nhạc Quần gằn giọng :

- Vậy chứ sao cô nương từ trong nhà lão ta đi mà không bị phát giác?

- Lão ta ngủ say, tất nhiên đâu thể phát giác được!

- Tôi hỏi cô nương vào trong nhà để làm gì?

- Tiểu muội biết Nhạc đại ca định đánh cắp quyển kỳ thư, nên mới đi trước một bước đánh thuốc mê lão ta, lục soát khắp nơi mà cũng không tìm thấy...

- Không tìm thấy ư?

- Vâng! Khi tiểu muội vừa bỏ đi ra mới phát hiện đại ca định vào nhà, vì sức thuốc mê chỉ có hiệu lực trong vòng một tuần trà, tiểu muội sợ đại ca gặp nguy hiểm nên mới ném lá dẫn dụ đại ca đến đây!

Nhạc Quần bán tín bán nghi :

- Sao sư muội biết ngu huynh định đánh cắp kỳ thư?

- Bởi tiểu muội phát hiện ra một điều lạ, là Thủy tỷ tỷ chưa chết, nên đoán biết đại ca sẽ đánh cắp kỳ thư để cứu Thủy tỷ tỷ...

- Sư muội cũng biết nơi cất giấu Thủy Linh Phụng ư?

Lãnh Tình Như ngạc nhiên :

- Chẳng phải nằm trong quan tài đặt tại sảnh đường hay sao?

Nhạc Quần thầm nhủ: “Ả nha đầu này có vẻ mờ ám lắm, mình không nên nói thật thì hơn!”

Chàng nghĩ vậy bèn nói :

- Không sai! Quả là đặt trong hoa sảnh, song sư muội đã làm hỏng hết đại sự rồi!

- Đại ca không tìm được kỳ thư, dẫu có mang thi thể đi cũng vô ích...

Nhạc Quần chau mày trầm ngâm :

- Chẳng rõ lão ma đầu kia định cải tạo Thủy Linh Phụng như thế nào đây?

- Nghe đâu sau khi thực hiện thủ thuật sẽ mất hẳn nhân tính, vĩnh viễn tuân theo sự chỉ huy của một người, không ai địch nổi...

Nhạc Quần giật nảy mình :

- Sao sư muội biết được?

Lãnh Tình Như chau mày dằn dỗi :

- Đại ca rõ là khó chịu, tiểu muội chẳng đã bảo là nghe người ta nói rồi hay sao?

Nhạc Quần cũng chẳng muốn lôi thôi với nàng, bỗng hỏi :

- Gia sư và mọi người trúng độc ở trên Thất Trùng Thiên, hiện nay ra sao rồi?

- Tiểu muội đâu có về đó, đại ca hỏi tiểu muội, tiểu muội biết hỏi ai đây?

Nhạc Quần rầu rỉ :

- Theo lời của lão già mặt rỗ, tất cả nhân vật trong giới bạch đạo tham dự đại hội Thất Trùng Thiên thảy đều đã...

Lãnh Tình Như giật nảy mình :

- Đều đã chết ư?

Nhạc Quần gật đầu :

- Phải! Nhưng ngu huynh cảm thấy loại nhện kia có độc đến đâu cũng không thể làm chết được những cao thủ như gia sư, huống hồ còn lệnh tôn hết lòng chăm sóc.

Lãnh Tình Như trầm ngâm :

- Tiểu muội cũng nghĩ như vậy, gia phụ hẳn có cách tạm kiềm chế cho độc chất khỏi phát tác mà tìm cách giải cứu, song chỉ e lâu quá...

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Giờ sư muội định đi đâu?

Lãnh Tình Như chợt buồn :

- Hẳn nhiên là đi với ca ca rồi!

Nhạc Quần lắc đầu :

- Không cần đâu, sư muội hãy quay trở lại thì hơn, quyển kỳ thư nhất định ở trên mình của lão già mặt rỗ.

Lãnh Tình Như xoe tròn mắt :

- Sư huynh định đi đâu?

- Sư muội đừng thắc mắc, có biết lão già mặt rỗ ấy là ai không?

Lãnh Tình Như ngoảnh mặt đi :

- Trong giới võ lâm hiện nay không người nào biết lão ta là ai cả!

Nhạc Quần lắc đầu :

- Vậy thì lạ thật! Trước đây chưa từng nghe nói đến nhân vật như vậy bao giờ. Vậy còn hai lão già đã tham dự đại hội Thất Trùng Thiên kia là ai?

- Nghe đâu lão già ngủ ngáy là cao thủ nước Bảo Tượng, lão già mặt đen là người Thiên Trúc.

Nhạc Quần chau mày :

- Thật không ngờ lão già mặt rỗ lại có thể sai khiến cả cao thủ nước ngoài, quả là chuyện lạ...

Lãnh Tình Như bỗng nói :

- Sư huynh, tiểu muội đi đây! Nếu tìm được quyển kỳ thư, tiểu muội sẽ chờ sư huynh ở đâu?

- Sư muội hãy cẩn thận, tốt hơn nên hành sự vào ban đêm, nếu không có gì trở ngại, trưa mai ngu huynh sẽ chờ sư muội ngay tại đây!

Sau khi Lãnh Tình Như đi khỏi, Nhạc Quần đi dọc theo bờ sông, tiến về phía sơn động nọ.

Lòng chàng vô cùng cảm khái. Sư phụ và mọi người chưa rõ sống chết, kỳ thư chưa lấy được, Thủy Linh Phụng dữ nhiều lành ít... Còn Linh Uyên thất tung nữa. Nàng đã sắp lâm bồn, vạn nhất gặp phải kẻ xấu thì hậu quả tại hại biết chừng nào.

Chàng chợt cảm thấy mình quá ư nhỏ bé và vô dụng, bao hùng tâm lúc mới xuất đạo giang hồ bỗng dưng tan biến.

Khi đến nơi thì nước thủy triều vừa vặn rút xuống. Bước vào trong sơn động, Nhạc Quần giật mình kinh hãi, đầu óc choáng váng, suýt nữa đã ngất xỉu.

Trên mặt đất là cổ quan tài vỡ nát, thi thể Thủy Linh Phụng đã biến mất. Vô Tâm cũng chẳng thấy bóng dáng đâu cả.

Chàng vội lao thẳng vào trong, bởi nhớ Vô Tâm có bảo là phía sau sơn động có lối ra. Ra đến cửa động phía sau, vẫn chẳng phát hiện được gì khác hơn, chàng cuống lên giậm chân than :

- Đại sự thế này sao mình lại có thể giao cho tên ngốc tiểu tử lo liệu chứ? Vậy cũng chỉ tại mình...

Giờ đây phải làm thế nào? Trở về Thất Trùng Thiên? Nhưng chàng chưa lấy được thuốc giải? Quay lại trang viện của lão già mặt rỗ? Dù lấy được kỳ thư thì có lợi ích gì, bởi thi thể của Thủy Linh Phụng đã mất tăm rồi?

Chàng vô cùng hoang mang, cảm thấy đầu óc nhức buốt...

Đột nhiên, một bóng người loạng choạng đi đến trong sương sớm mịt mờ, dường như là một nữ nhân, hình dáng rất quen thuộc.

Nhạc Quần vội lao tới, cất giọng gọi đau xót :

- Uyên muội...

Tiếng kêu nghẹn cổ họng, chàng bước tới bồng nàng lên.

Không sai, người ấy chính là Thủy Linh Uyên, đầu bù tóc rối, dáng vẻ tiều tụy, y phục tả tơi như vừa qua cơn bạo bệnh.

Nhạc Quần nghe lòng đau thắt, niềm ray rứt cơ hồ xé nát con tim chàng, ước gì có thể mang hết quãng đời còn lại đền bù cho nàng.

Chàng xót xa :

- Uyên muội... sao lại ra nông nỗi này?

Thủy Linh Uyển bá cổ chàng, nước mắt dàn dụa, nghẹn ngào nói :

- Tiểu muội thật xấu hổ, đến đâu cũng bị người hiếp đáp...

Nhạc Quần tức giận :

- Ai đã hiếp đáp Uyên muội?

Thủy Linh Uyên tức tưởi :

- Tiểu muội cũng chẳng rõ là ai? Chỉ biết là một thiếu nữ đã dịch dung, mặt mày xấu xí, xuất kỳ bất ý chế ngự tiểu muội, rồi trói lại, bỏ vào một sơn động...

Nhạc Quần hậm hực :

- Thật vậy ư? Hẳn là y thị có biết ngu huynh, bằng không thì đâu hãm hại hiền muội làm gì? Uyên muội có chú ý đến vóc dáng và giọng nói của y thị chăng?

Thủy Linh Uyên thoáng lưỡng lự :

- Dĩ nhiên là tiểu muội có chú ý...

- Y thị là ai?

Thủy Linh Uyên trầm ngâm :

- Tiểu muội không muốn đoán càn, vì nếu lỡ ra sai lầm thì sẽ làm tổn hại đến danh dự của một cá nhân!

Nhạc Quần thoáng chau mày :

- Không sao đâu, hiện ở đây chỉ có hai ta, Uyên muội hãy nói ra để ngu huynh...

Thủy Linh Uyên lắc đầu :

- Quần ca hiểu con người của tiểu muội mà. Nếu tiểu muội không chịu nói, Quần ca có trách tiểu muội chăng?

Nhạc Quần bùi ngùi :

- Uyên muội, trước kia chỉ trách ngu huynh đui mù đã không nhận thấy ưu điểm của hiền muội, hiền muội quả là cao cả...

Chàng hôn tới tấp lên má Thủy Linh Uyên :

- Uyên muội có thể lượng thứ cho ngu huynh chăng?

Thủy Linh Uyên xúc động :

- Tiểu muội chưa từng trách Quần ca bao giờ cả. Tất cả những gì Quần ca làm đều là đúng, tiểu muội biết bao hạnh phúc, ngay bây giờ dẫu có phải...

Nhạc Quần vội ngăn cản :

- Uyên muội không được nói...

- Hứ!

Bỗng một tiếng cười khẩy vang lên từ sau lưng, đoạn tiếp :

- Dẫu Uyên tỷ không nói thì Quần đại ca cũng đoán ra được...

Nhạc Quần quay phắt lại, ra là Hồ Tiểu Điệp, dáng vẻ thảm não không khác gì Thủy Linh Uyên.

## 46. Chương 46: Chí Nguyện Chưa Thành Thân Đã Thác

Nhạc Quần bàng hoàng :

- Tiểu Điệp!... Nàng chưa chết?

Hồ Tiểu Điệp xịu mặt :

- Nhạc đại ca... mong tiểu muội chết hay sao?

Nhạc Quần nghiêm mặt :

- Muội nói gì vậy! Hôm trước ở dưới đáy sông, ngu huynh thấy một màn đen che mất tầm nhìn, đoán có lẽ là loại bạch tuộc khổng lồ, tiếp đến dây trói đứt ra, rồi sau đó không còn hay biết gì nữa.

Hồi Tiểu Điệp gật đầu :

- Tiểu muội cũng có trông thấy...

Nhạc Quần nói tiếp :

- Khi tỉnh lại phát hiện mình đang nằm trên bờ sông, lập tức đi tìm Điệp muội. Tìm mãi không thấy, lại gặp sư muội Lãnh Tình Như, nên ngu huynh ngỡ là Điệp muội đã chết...

Hồ Tiểu Điệp buông tiếng cười gằn :

- Đại ca tưởng là bạch tuộc đã cứu chúng ta ư?

Nhạc Quần ngớ người :

- Điệp muội nói vậy là...

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Đó là người chứ không phải bạch tuộc đâu!

Nhạc Quần gật gù :

- Đúng rồi! Bạch tuộc làm sao cắt đứt được dây trói!

Hồ Tiểu Điệp nghiêm giọng :

- Nếu Nhạc đại ca sớm nghĩ đến điều ấy, có lẽ đã phát hiện được âm mưu của y thị. Khi dây trói vừa đứt, lập tức có một luồng chưởng kình xô vào ngực tiểu muội...

Nhạc Quần giật mình :

- Thì ra có người ám toán! Quái lạ thật, sao lại không ám toán ngu huynh nhỉ?

Hồ Tiểu Điệp nhếch môi cười :

- Y thị đang cần đại ca, lẽ nào lại đi ám toán? Lúc ấy tiểu muội nhận thấy nội lực của người đó không thâm hậu lắm, có lẽ vì ở dưới nước ra tay không được thuận lợi, tiểu muội lập tức lách sang bên tránh.

Nhạc Quần trầm giọng :

- Điệp muội có trông thấy người ấy chăng?

Hồ Tiểu Điệp lắc đầu :

- Mặc dù tiểu muội không bị đánh trúng, nhưng cũng bị uống vào mấy ngụm nước, lập tức cố bơi ra khỏi phạm vi có chất màu đen. Y thị liền đuổi theo và phóng ra mấy chưởng, song vì chính y thị cũng không trông thấy, nên vẫn không đánh trúng tiểu muội. Lúc ấy tiểu muội đã ra khỏi phạm vi nước đen, loáng thoáng thấy một bóng người nhỏ nhắn mảnh mai rút vào trong màn đen mất dạng.

- Ai vậy?

Hồ Tiểu Điệp dằn mạnh từng tiếng :

- Hắc Liên Hoa Lãnh Tình Như!

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, lắc đầu nói :

- Chính nàng ta cũng vì ăn lầm quả độc và bị ném xuống sông, làm sao có thể ám toán chúng ta được?

Hồ Tiểu Điệp cười nhạt :

- Không tin thì đại ca cứ hỏi Uyên tỷ. Uyên tỷ là người trung thực, hẳn đã phát hiện là bị Lãnh Tình Như hãm hại, nhưng không muốn nói ra...

Nhạc Quần buông Thủy Linh Uyên xuống, nghiêm chỉnh hỏi :

- Uyên muội giờ còn chưa chịu nói ra sao?

Thủy Linh Uyên thở dài :

- Dường như là y thị, nhưng tiểu muội vẫn chưa dám khẳng định chắc chắn!

Nhạc Quần chợt hiểu ra :

- Vậy là ả tiện nhân đó rất có thể là cùng phe cánh với lão già mặt rỗ...

Chàng bỗng kinh hãi nói tiếp :

- Hay Lãnh Phong, cha của y thị cũng là phe cánh của lão già mặt rỗ?

Thủy Linh Uyên và Hồ Tiểu Điệp cùng ngẩn người, ngạc nhiên hỏi :

- Nhạc đại ca đã gặp lại Lãnh Tình Như rồi ư?

Nhạc Quần bèn thuật lại diễn biến tại Thất Trùng Thiên và trong trang viện của lão già mặt rỗ.

Hai người đều kinh hoàng. Thủy Linh Uyên nói :

- Đành rằng tính mạng của gia tỷ cũng quan trọng, nhưng không thể sánh với các vị tiền bối. Chúng ta phải tức khắc đến Thất Trùng Thiên xem thử, may là nơi đây cách Vu sơn cũng chẳng xa lắm, có lẽ chỉ chừng một ngày là đến.

Nhạc Quần gật đầu :

- Phải đấy! Chúng ta phải hiểu rõ tình trạng hiện nay của các vị tiền bối như thế nào rồi hãy quyết định.

Thế là Nhạc Quần bồng Thủy Linh Uyên cùng Hồ Tiểu Điệp tức tốc đi về hướng đông. Nhạc Quần nói :

- Uyên muội vừa rồi nói đã bị Lãnh Tình Như trói bỏ trong sơn động, làm thế nào thoát ra được vậy?

- Kể ra cũng rất kỳ lạ. Tiểu muội bị xích suốt hai ngày một đêm, ngủ một giấc thức dậy, dây xích tự động đứt ra hết...

- Đó là có người cứu.

- Lẽ tất nhiên, xích sắt đâu thể tự động mà đứt được, cũng có thể chính Lãnh Tình Như đã...

Nhạc Quần và Hồ Tiểu Điệp cùng bật cười :

- Đừng quá ngây thơ, y thị đã muốn bỏ mặc cho Uyên muội chết đói hay bị thú dữ ăn thịt, lẽ nào lại buông tha nữa?

Thủy Uyên Linh trố to mắt :

- Vậy chứ ai đã thả tiểu muội mà lại không cho tiểu muội biết?

Hồ Tiểu Điệp xen lời :

- Có lẽ người đó rất mến mộ Uyên tỷ, nhưng lại tự thẹn không dám giáp mặt với Uyên tỷ, chỉ đành ngấm ngầm trợ giúp. Khả năng khác nữa, người này trước đây có lẽ là đối nghịch với Uyên tỷ, hiện nay đã tỉnh ngộ hối cải.

- Rất có thể. Hễ những ai thật lòng cứu người thì lại không bao giờ muốn cho đối phương biết, đúng với câu “Lòng thiện mà muốn cho người khác biết thì không phải là lòng thiện thật sự”...

Đã đến Thần Nữ Phong, Nhạc Quần lao như tên bắn lên trên đỉnh núi. Cảnh vật giống y như trước, trong ngôi nhà lá hắt ra ánh đèn u ám.

Tiếng khóc sụt sùi từ trong nhà vọng ra, rõ ràng đó là tiếng khóc của đàn ông, nghe não nùng đau xót.

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, vội vàng lao tới xô cửa, cảnh tượng thê lương trong nhà liền đập ngay vào mắt.

Nhạc Quần bàng hoàng, toàn thân cơ hồ tê liệt, chàng bật lên một tiếng kêu đau xót, lao về phía lão nhân nằm ngửa trên giường, gào lên :

- Sư phụ... sư phụ...

Trong nhà có năm chiếc giường tre, trên mỗi giường đều có một người mê man bất tỉnh, chính là Tư Mã Trường Hồng, Tây Bắc Phong, Mai Nghinh Xuân, Phan Liễu Đại và Bạch Phát Hằng Nga.

Chủ nhân Thất Trùng Thiên Lãnh Phong đang nằm mọp trên bàn thổn thức, hai mắt đỏ ngầu sưng húp, chứng tỏ đã khóc rất lâu.

Một người đàn ông và nhất là một cao thủ tuyệt đỉnh trong giới võ lâm mà lại khóc lóc đau thương thế này thật rất hiếm thấy, do đó càng khiến cho ba thanh niên khóc thảm thiết hơn.

Thế là Lãnh Phong cũng lại khóc theo, trong nhà tràn ngập tiếng khóc đau buồn.

Nhạc Quần đang khóc sướt mướt, bỗng cảm thấy có người đặt tay lên vai, lập tức ngoái lại nhìn, thì ra là Lãnh Phong.

Nhạc Quần rùng mình, chỉ thấy Lãnh Phong mặt đầy sát cơ, vội cấp tốc lùi ra sau một bước, sửng sốt nói :

- Sư bá làm gì...

Lãnh Phong vẻ đau xót :

- Lão phu bi thương đã một ngày một đêm, thần trí không được tỉnh táo, lòng ngập đầy sát cơ. Hai tên ma đầu ấy mà lọt vào tay sư bá, sư bá sẽ phải bắt chúng chịu hết mọi hình phạt tàn bạo nhất trên đời cho đến chết...

- Gia sư và mọi người còn cứu được chăng?

Lãnh Phong thở dài :

- Hy vọng không nhiều lắm, nhưng họ có thể kiềm tỏa chất độc đến giờ phút này quả là ngoài sức tưởng tượng, cho nên sư bá nhận thấy trong vòng năm bảy hôm nữa chắc chưa đến nỗi nguy hiểm đến tính mạng, có lẽ các ngươi chưa lấy được thuốc giải phải không?

Nhạc Quần bèn thuật lại mọi sự tại thành Bạch Đế, đoạn thắc mắc hỏi :

- Sư bá có biết lão già mặt rỗ đó là ai không?

Lãnh Phong chắp tay sau lưng đi tới đi lui ngẫm nghĩ, một hồi mới nói :

- Lạ thật, trong võ lâm ở đâu ra nhân vật thần bí thế nhỉ!

Hồ Tiểu Điệp bỗng nói :

- Lãnh tiền bối cũng không biết lão ta ư?

- Tất nhiên, chẳng những lão phu không biết, mà e rằng Tư Mã sư đệ và mọi người cũng không biết...

Hồ Tiểu Điệp nhếch môi cười :

- Vì sao Lãnh tiền bối lại chiêu khai lần đại hội Thất Trùng Thiên này?

Lãnh Phong chua xót :

- Lão phu chỉ định cùng với sư đệ và mọi người toàn lực trừ khử hai tên ma đầu với bọn Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao, nào ngờ đạo ột thước, ma ột trượng, trái lại còn bị trúng kế...

Hồ Tiểu Điệp trầm giọng :

- Lãnh tiền bối có thể cho biết, vì sao mọi người đều bị ngộ độc, duy chỉ mỗi mình tiền bối thì không?

Lãnh Phong nghiêm nghị :

- Lão phu hết sức ân hận về điều ấy, trên mình lão phu có thuốc phòng chống độc vật, bất luận loại độc vật nào cũng không dám đến gần. Nếu lão phu mà nghĩ đến điều ấy trước, chia ỗi người mang trên mình thì đâu có xảy ra thảm trạng thế này.

Nhạc Quần nghiêm túc hỏi :

- Xin hỏi sư bá, gia sư và mọi người ngộ độc đã quá nặng, phải chăng chỉ có thuốc giải của lão già Thiên Trúc mặt đen mới cứu chữa được?

Lãnh Phong lắc đầu :

- Người nào bị trúng phải chất độc của loại nhện ấy, nếu quá ba ngày, dù công lực thâm hậu kiềm giữ được chất độc, thì lúc ấy chất độc cũng đã biến đổi, thuốc giải nguyên của nó cũng sẽ không còn tác dụng nữa.

Ba người cùng giật mình kinh hãi, đồng thanh nói :

- Vậy chẳng phải là tuyệt vọng rồi ư?

Lãnh Phong lắc đầu :

- Giờ thì chưa hẳn là tuyệt vọng, nhưng phải xem số mệnh của họ như thế nào mới được!

Nhạc Quần nóng lòng :

- Xin sư bá hãy cho biết cách cứu chữa, vãn bối dù phải dấn thân vào dầu sôi lửa bỏng, muôn thác cũng không quản ngại.

Lãnh Phong chậm rãi nói :

- Giữa Giang Âm và Mã Đương có một nơi gọi là Thái Thạch Cơ, là một trọng trấn. Vào thời Tam Quốc, khi Tôn Sách tấn công Lưu Diêu đã từ nơi này qua sông; đến đầu đời Tùy, Hàn Cầm Hổ phạt Trần, cũng từng đang đêm tấn công vào Thái Thạch Cơ...

Ba thanh niên nóng ruột thầm nghĩ: “Cứu người là bức thiết, ai mà còn tâm trí để nghe kể lịch sử nữa chứ?”

Lãnh Phong vẫn thong thả nói tiếp :

- Tại Thái Thạch Cơ có một ngôi miếu từ thờ học sĩ Lý Thanh Liên, là một tòa lầu cao ba tầng, còn gọi là Thái Bạch lâu, là chốn dừng chân lưu luyến của những thi nhân mặc khách, giang hồ thuật sĩ...

Hồ Tiểu Điệp không dằn được nữa, bèn nói :

- Lãnh tiền bối, cứu người như cứu hỏa, xin tiền bối hãy mau mau cho biết phương cách để còn kịp...

Lãnh Phong nghiêm túc :

- Thái Bạch lâu chính là một trong bảy danh lâu của vũ nội. Trước Thái Bạch lâu có một thuật sĩ xem bói, trông bề ngoài chỉ độ tứ tuần, nhưng thực tế tuổi đã gần trăm, mọi người đều gọi là Liễu Bán Tiên. Nghe đâu người này giỏi tài chữa trị bách bệnh, là đệ nhất danh y của võ lâm, các ngươi đến cầu khẩn y, rất có hy vọng cứu chữa được...

Nhạc Quần thầm nhủ: “Từ đây đến Thái Thạch Cơ không dưới hai ngàn dặm, khứ hồi ít ra cũng phải sáu bảy hôm, vậy chẳng lỡ mất sinh cơ của các vị tiền bối ư? Vả lại, vị Liễu Bán Tiên nào đó chưa hẳn đã chịu cứu chữa cho...”

Nhạc Quần nghĩ vậy bèn nói :

- Sư bá có quen với vị Liễu Bán Tiên ấy chăng?

Lãnh Phong lắc nhẹ đầu :

- Chỉ nghe danh chứ chưa được biết, nhưng nghe đâu con người y rất hào sảng, chỉ cần là người trong giới bạch đạo thì y đáp ứng cả!

Hồ Tiểu Điệp bỗng nói :

- Nếu Lãnh tiền bối đích thân đến đó xin thuốc, chẳng phải chắc chắn hơn sao?

Nhạc Quần vội nạt :

- Điệp muội không được vô lễ!

Lãnh Phong nghiêm giọng :

- Lão phu đích thân đi thì cũng được thôi, nhưng có điều những vị trưởng bối của các ngươi đang trong cơn hấp hối, cần phải có người chăm sóc!

Hồ Tiểu Điệp nói :

- Giao cho chúng vãn bối chăm sóc thì cũng vậy thôi!

Lãnh Phong lắc đầu :

- Ngươi biết gì kia chứ? Họ ngộ độc rất nặng, không còn đủ sức tự vận công để kiềm tỏa chất độc nữa, phải có sự trợ lực của lão phu, cách mỗi ba giờ là phải dồn chất độc một lần. Các ngươi không hề có kinh nghiệm về việc này, nếu giao cho các ngươi e rằng...

Nhạc Quần nghiêm mặt :

- Nếu vậy thì chúng vãn bối sẽ đi ngay, nhưng khứ hồi nhanh nhất cũng phải năm sáu hôm, sư bá nắm chắc có thể giúp cho các vị tiền bối chịu đựng được đến lúc ấy chăng?

Lãnh Phong gật đầu :

- Trong vòng bảy hôm thì lão phu dám bảo đảm, còn như qua khỏi thời gian ấy, e rằng Đại La Thiên Tiên cũng phải bó tay.

Nhạc Quần chắp tay thi lễ, não nùng nói :

- Vãn bối xin lên đường ngay, bất luận thành công hay không cũng quyết quay về nội trong sáu hôm...

Đoạn đi đến giường Tư Mã Trường Hồng và các vị tiền bối nhìn một hồi, cố nén nước mặt cùng Thủy Linh Uyên và Hồ Tiểu Điệp ra khỏi nhà, đi xuống Thần Nữ phong.

Hồ Tiểu Điệp buông tiếng hừ mũi, đoạn nói :

- Nhạc đại ca, tiểu muội nhận thấy việc này rất là lạ lùng.

Nhạc Quần nhướng mày :

- Điệp muội thử nói xem, điểm lạ lùng ở chỗ nào?

- Lãnh Tình Như đã mấy phen xuất hiện ở chỗ gã mặt rỗ nọ, qua đó chứng tỏ hai cha con họ có thông đồng với bọn lão ma đầu kia, không chừng mục đích của lần đại hội Thất Trùng Thiên chính là với ý đồ mưu hại các vị tiền bối...

Nhạc Quần nghiêm mặt :

- Với suy đoán vô căn cứ như vậy mà nghi kỵ một vị tiền bối, tựa hồ...

Hồ Tiểu Điệp cười khẩy :

- Con người của Nhạc đại ca quá thật thà, và đôi khi cũng quá là cố chấp, rất dễ bị gạt gẫm. Không tin thử hỏi Uyên tỷ xem...

Quay sang Thủy Linh Uyên Nhạc Quần hỏi :

- Uyên muội nhận thấy sao?

Thủy Linh Uyên nghiêm túc :

- Nhận xét của Điệp muội không phải là vô cớ. Vừa qua khi chúng ta ở bên ngoài nghe thấy tiếng khóc, lúc đầu không chú ý đến, trái lại còn bị cảm nhiễm, nhưng sau khi vào trong nhà, tiểu muội đã nhìn kỹ mặt Lãnh tiền bối, phát hiện không hề có dấu nước mắt, tuy mí mắt sưng đỏ, nhưng không phải là do khóc...

Nhạc Quần rúng động cõi lòng, thầm nhủ: “Chẳng phải mình không nghi ngờ ông ta, có điều là không có chứng cứ, khó thể khẳng định được, giờ nghĩ lại quả là đúng vậy!”

Hồ Tiểu Điệp nghiêm chỉnh nói :

- Nhạc đại ca, phàm việc gì cũng phải bình tình mà suy đi xét lại mới có thể tìm ra được sự thật. Thử nghĩ, lệnh sư là sư đệ của ông ta, Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại đều là sư muội, cùng học tập võ nghệ khi còn thủa bé, tình như thủ túc, vậy mà trong cơn hoạn nạn nguy biến thế này, lại chẳng tỏ ra đau buồn chút nào cả...

Nhạc Quần thở dài :

- Nếu hoài nghi ông ta như vậy thì cũng có phần miễn cưỡng đấy!

Thủy Linh Uyên vẫn nghiêm giọng :

- Tiểu muội nhận thấy lời nói của ông ta không được hợp lý. Ông ta bảo trên mình có thuốc phòng chống độc vật, nên nhện độc không làm hại được, vậy chứ gia phụ và Thạch Lỗi cũng bình an vô sự, phải chăng trên mình cũng có thuốc phòng chống?

Nhạc Quần gật đầu :

- Ngu huynh cũng rất hoài nghi về điều ấy. Vậy thì theo nhị vị hiền muội chúng ta nên giải quyết như thế nào đây?

Thủy Linh Uyên nói :

- Qua những điều kể trên, chúng ta không thể tin cậy Lãnh Phong như trước nữa, phải ột hoặc hai người ngấm ngầm theo dõi, hầu bảo vệ sự an toàn cho các vị tiền bối.

Hồ Tiểu Điệp lớn tiếng tán đồng :

- Uyên tỷ nói rất đúng, tiểu muội với Uyên tỷ sẽ ở lại đây theo dõi, để một mình Nhạc đại ca đi lấy thuốc.

Nhạc Quần lắc đầu :

- Nếu sự suy đoán của chúng ta không sai, Lãnh Phong quả đúng là có dã tâm lớn, thì Liễu Bán Tiên nào đó chưa hẳn đã có thật...

Hai nàng ngẩn người :

- Phải rồi, giờ chúng ta tính sao đây?

Nhạc Quần ngẫm nghĩ giây lát :

- Hai người hãy ẩn nấp ở đây, để ngu huynh quay lai ngầm dò xét xem sao!

Thủy Linh Uyên và Tiểu Điệp lập tức đi vào một khu rừng trúc, Nhạc Quần quay lại từ khe cửa sổ nhìn vào.

Chỉ thấy Lãnh Phong bồn chồn đi tới đi lui trong nhà, ra chiều hết sức bi phẫn lo lắng, thỉnh thoảng lại đến gần xem xét bệnh nhân trên giường và không ngớt thở dài.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Có lẽ ông ấy không phải là như vậy...”

Bỗng nghe Lãnh Phong lẩm bẩm :

- Nếu sư đệ và sư muội mà chết đi, ta sẽ để lại di chúc cho Lãnh Tình Như, lập tức đi tìm lão mặt rỗ để báo thù mặc dù ta có lẽ không phải là địch thủ, nhưng...

Đến đây hai dòng nước mắt lăn dài trên má, nói tiếp :

- Khi xưa sư đệ đã vì mình mà bấm bụng rời xa hai vị sư muội, để đến nỗi trọn đời lẻ loi, mọi tội lỗi đều do ở mình... mình thật có lỗi với họ...

Đoạn đập đầu vào vách khóc thống thiết, Nhạc Quần nghe lòng vô cùng hổ thẹn, tự nhủ: “Mình đã đem lòng nghi ngờ sư bá, thật là sai quấy...”

Đoạn quay người phi thân xuống núi, tìm gặp Thủy Linh Uyên và Hồ Tiểu Điệp thuật lại mọi sự.

Thủy Linh Uyên không có phản ứng gì, nhưng Hồ Tiểu Điệp thì cười nhạt nói :

- Tiểu muội vẫn không tin! Thế này vậy, hai người hãy cùng đến Thái Thạch Cơ, tiểu muội ở lại đây theo dõi. Tiểu muội dám đoán chắc hai cha con Lãnh Phong chẳng phải là người tốt lành đâu!

Nhạc Quần gật đầu :

- Vậy cũng được. Ngu huynh sẽ cố quay về sớm, Điệp muội cũng phải cẩn trọng đấy!

## 47. Chương 47: Liễu Bán Tiên Lời Chứa Thiên Cơ

Ba hôm sau, Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên đã có mặt tại Thái Bạch lâu vào lúc chính ngọ. Hai người đi một vòng quanh khoảng sân rộng phía trước, nhưng không thấy có người nào giống như Liễu Bán Tiên cả.

Hai người đi lên Thái Bạch lâu, rảo khắp các tầng lầu, cũng chẳng thấy bóng dáng của Liễu Bán Tiên.

Nhạc Quần băn khoăn nói :

- Có lẽ Hồ Tiểu Điệp đã đoán đúng, ở đây chẳng hề có ai là Liễu Bán Tiên cả, lúc này chẳng rõ tình hình ở Thất Trùng Thiên ra sao rồi?

- Ở đây có rất nhiều gian hàng buôn bán, giống hệt như miếu hội, có lẽ chưa đến lúc đông đảo nên ông ấy chưa đến cũng nên.

Nhạc Quần nhìn xuống dưới, quả nhiên một số gian hàng đã lần lượt bày bán dưới đất. Hai người xuống lầu, chọn một tửu quán lộ thiên ngồi ăn uống.

Nhạc Quần bỗng dịu dàng nói :

- Uyên muội... đã được mấy tháng rồi?

Thủy Linh Uyên đỏ bừng mặt, cúi đầu lí nhí đáp :

- Đã gần sáu tháng rồi...

Nhạc Quần nắm tay nàng âu yếm :

- Phải hết sức thận trọng, đừng để bị động thai.

Thủy Linh Uyên thẹn thùng :

- Hãy yên tâm, tiểu muội sẽ hết sức giữ gìn.

Nhạc Quần cảm khái :

- Thế sự đổi thay nhiều quá, ngu huynh xuất đạo mới chỉ hơn một năm mà đã phải trải qua biết bao sóng gió, chẳng rõ lệnh tỷ hiện giờ ở đâu? Còn hy vọng sống hay không...

Thủy Linh Uyên buồn bã :

- Gia tỷ lòng dạ chí thiện, tiểu muội chẳng biết phải đền đáp như thế nào!

- Còn nhớ khi gặp Uyên muội và lệnh tỷ ở núi Hổ Nha, tính nết của Uyên muội khác hẳn với bây giờ!

Thủy Linh Uyên mỉm cười :

- Lúc ấy đanh đá hiếu thắng phải không?

- Đúng thế! Thật không ngờ giờ đây đã hoàn toàn đổi khác...

Thủy Linh Uyên lí nhí :

- Nhờ Quần ca cảm hóa đấy! Nếu không gặp Quần ca, có lẽ tiểu muội cũng vẫn như trước thôi.

Bỗng Nhạc Quần thấp giọng :

- Uyên muội hãy xem...

Thủy Linh Uyên nhìn theo hướng chỉ của Nhạc Quần, thấy một người đàn ông trung niên thần thái thiểu não, y phục cũ sờn, tay trái cắp một chiếc bàn và một chiếc ghế xếp bằng tre, tay phải xách một cái rương gỗ, đang đi về phía quảng trường trước Thái Bạch lâu. Từ mặt bàn rủ xuống một dải phướn thêu ba chữ to “Liễu Bán Tiên”.

Mặc dù người đàn ông trung niên ấy trông chẳng có chút tiên khí, song Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên đã lặn lội hàng ngàn dặm đến đây, trông thấy không khỏi hết sức vui mừng.

Lúc này Liễu Bán Tiên đã đi đến ngay chính diện Thái Bạch lầu, đặt bàn và ghế tre xuống, và để chiếc hộp gỗ lên trên bàn.

Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên đang có phần hơi thất vọng, bỗng thấy những người qua lại đều cung kính thi lễ với Liễu Bán Tiên, Thủy Linh Uyên bèn nói :

- Con người không thể đánh giá qua tướng mạo và quần áo, ông ấy được sự tôn kính của mọi người đâu phải là dễ, ít ra cũng rất có nhân duyên...

Trên dải phướn phía dưới ba chữ Liễu Bán Tiên có thêu mấy chữ nhỏ “Xem tướng mạo, tử vi, bói quẻ, trắc tự”. Bên dưới nữa là dòng chữ “Kiêm chữa trị nan y bách bệnh, người giàu thu phí gấp bội, người nghèo miễn phí trị liệu”.

Nhạc Quần nói :

- Người này quả là một kỳ nhân dị sĩ, chẳng rõ ông ấy có biết võ công hay không?

Thủy Linh Uyên trầm ngâm :

- Lãnh tiền bối đã biết danh ông ấy và bảo chúng ta đến đây tìm, hẳn cũng là bậc ẩn hiệp võ lâm...

- Chúng ta hãy đến gặp ông ấy ngay...

Chàng đứng lên trả tiền, đoạn cùng Thủy Linh Uyên đi về phía bàn bói của Liễu Bán Tiên.

Chỉ thoáng chốc bàn bói của Liễu Bán Tiên đã có mười mấy người bu quanh, chỉ thấy một người trung niên đầu to tai cả, áo quần lam lũ chắp tay xá Liễu Bán tiên và nói :

- Tiểu nhân bị mắc bệnh phong thấp lâu năm, vì gia cảnh bần hàn không chữa trị nổi, nên đành để kéo dài đến nay. Nghe danh Liễu tiên sinh tế thế cứu dân không lấy tiền bạc, nên tiểu nhân mới dám đến xin chữa...

Liễu Bán Tiên trợn mắt nhìn người mập nọ :

- Chân nào bị phong thấp?

Người mập đáp :

- Hai chân tiểu nhân đều bị cả...

- Hãy cởi vớ ra để bổn nhân xem thử!

Gã mập lập tức cởi vớ ra, đưa tay chỉ vào lưng bàn chân và nói :

- Đau nhức ở chỗ này, nhất là vào mùa mưa càng đau ghê gớm, có khi cả đêm không sao ngủ được!

- Hiện giờ có đau không?

- Có, nhưng không đau lắm!

Liễu Bán Tiên đưa tay bóp đầu gối gã mập :

- Xong rồi! Giờ không còn đau nữa phải không?

Rõ ràng như là trò đùa, mọi người đều nghi ngờ đưa mắt nhìn gã mập. Nào ngờ lão mập mừng rỡ lớn tiếng nói :

- Tiên sinh quả là thần y, tiểu nhân đã không còn đau nữa.

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Vậy thì xin hãy trả cho thủ thuật phí năm mươi lạng bạc.

Gã mập nghe nói liền tái mặt, run giọng nói :

- Tiểu nhân đây nghèo xơ xác, nghe đồn tiên sinh miễn phí trị liệu cho người nghèo nên mới dám cả gan đến đây nhờ chữa. Năm mươi lạng bạc đủ cho tiểu nhân sinh sống cả năm, làm sao mà tiểu nhân có được?

Quần chúng cũng rất lấy làm thương hại cho gã mập, bởi thấy y áo quần lam lũ, mặt mày lem luốc, quyết chẳng phải là kẻ giàu có.

Ngờ đâu Liễu Bán Tiên lại nhếch môi cười nói :

- Tại hạ cả đời đã xem tướng cho biết bao người, lẽ nào lại lầm lẫn được? Kẻ nghèo không thể nào có tướng sang, người giàu không thể nào có tướng bần. Tôn giá gia sản kếch sù, ruộng vườn ngàn mẫu, lẽ nào lại không trả nổi năm mươi lạng bạc?

Mọi người thấy Liễu Bán Tiên nói năng như đinh đóng cột, không thể có vẻ dối trá, lại cùng nhìn về phía gã mập.

Chỉ thấy y tuy mặt mày lem luốc, song không che đậy được sắc diện hồng hào, rõ ràng là kẻ sống trong hoàn cảnh sung túc, bất giác lại nhìn về phía Liễu Bán Tiên.

Liễu Bán Tiên thản nhiên nói :

- Thời giờ của bổn nhân rất là quý báu, bây giờ đành phải thu phí gấp bội, phải trả bạc nén trăm lạng mới được!

Gã mập mặt mày nhăn nhúm :

- Đây rõ ràng là một sự lường gạt, tiểu nhân biết trước thế này thì thà chấp nhận đau khổ cũng không đến đây chữa trị...

Liễu Bán Tiên lạnh lùng :

- Vậy thì đơn giản thôi, tại hạ trả bệnh lại cho tôn giá là xong!

Trong khi nói đã ra tay nhanh như chớp sờ vào đầu gối gã mập. Gã mập khẽ hự lên một tiếng, lập tức chau chặt mày.

Liễu Bán Tiên khoát tay :

- Xin tôn giá hãy tránh chỗ, bổn nhân còn phải tiếp khách khác nữa!

Gã mập cười khẩy :

- Rõ ràng là tên bịp bợm, các vị coi chừng bị mắc lừa đấy!

Song mọi người không hề bị ảnh hưởng bởi lời nói của gã mập, có lẽ vì quá tin tưởng nơi Liễu Bán Tiên, trái lại còn nhìn gã mập với ánh mắt bực tức, ra vẻ muốn y đi khỏi đây ngay.

Gã mập thấy tình thế bất lợi, đành cười giả lả chắp tay xá và nói :

- Trong mình tiểu nhân quả là có năm mươi lạng bạc, nhưng đó là thù lao một năm vừa mới nhận được.

Liễu Bán Tiên mỉm cười ngắt lời :

- Với đồng tiền đổi bằng lao lực để chữa trị bệnh tật của mình thì thật là đích đáng, tôn giá có muốn chữa chăng?

- Muốn... muốn chứ! Xin tiên sinh lượng thứ cho...

Liễu Bán Tiên lại đưa tay sờ vào hai đầu gối gã mập. Gã mập khỏi bệnh, vừa định chen ra ngoài, ngờ đâu Liễu Bán Tiên đã nhanh nhẹn chộp vào cổ tay trái của y, một chiếc vòng đeo tay màu trắng đã nằm trong tay Liễu Bán Tiên.

Gã mập chững bước, trầm giọng nói :

- Sao? Giữa thanh thiên bạch nhật mà định ăn cướp ư?

Liễu Bán Tiên cười khẩy, chẳng thèm đếm xỉa đến y, giơ cao chiếc vòng đeo tay và lớn tiếng nói :

- Các vị thấy chưa, chiếc vòng này làm bằng bạch kim, nặng ba lạng năm chỉ.

Gã mập giật mình :

- Sao biết nặng ba lạng năm chỉ?

Liễu Bán Tiên nhếch môi cười :

- Bàn tay của bổn nhân còn chuẩn xác hơn cả cân, nếu chư vị không tin cứ việc mang đồ vật đến đây thử!

Vừa dứt lời, bỗng trong đám đông có người trầm giọng nói :

- Khẩu khí ngông cuồng lắm! Thử cân xem cái món đồ chơi này nặng bao nhiêu?

Chỉ thấy một luồng bạch quang vạch thành hình nửa vòng tròn trên không rồi thì “rầm” một tiếng, cắm phập vào khe hở của chiếc bàn tre, ra là một ngọn tiêu ba khía khổng lồ.

Mọi người kinh hoàng đổ xô thoái lui, Liễu Bán Tiên thản nhiên xua tay nói :

- Chư vị chớ sợ, chẳng có gì đâu? Nếu vị cao nhân kia mà cố ý đả thương người thì sớm đã có người ngã gục rồi...

Mọi người bán tín bán nghi nhìn Liễu Bán Tiên, chỉ thấy y rút ngọn cự tiêu ra, mỉm cười thản nhiên, đặt ngang trên lòng bàn tay thoáng cân nhắc, đoạn nói :

- Ngọn tiêu này nặng đúng mười lăm lạng rưỡi!

Bỗng có người sửng sốt kêu lên :

- Ủa, sao tôn giá biết không phải là một cân đúng?

Liễu Bán Tiên nhếch môi cười :

- Lúc mới làm xong quả là nặng đúng một cân, nhưng vì đã sử dụng mười mấy năm nên hao mòn mất nửa lạng...

Bỗng thấy một đại hán sải bước đến gần, lớn tiếng nói :

- Kể như tôn giá đã đoán đúng, đưa đây...

Gã định đưa tay đón lấy ngọn tiêu, chỉ thấy Liễu Bán Tiên đẩy tới, gã đại hán rú lên đau đớn, vẩy tay ném ngọn tiêu xuống đất.

Mọi người đưa mắt nhìn nhau, bất giác trợn mắt há mồm, thì ra ngọn tiêu đỏ rực, bốc khói nghi ngút.

Gã đại hán sau một hồi sững sờ, biết đã gặp phải cao nhân, quay người bỏ chạy. Quần chúng bật cười ầm ĩ, chỉ có gã mập mặt mày tái ngắt.

Liễu Bán Tiên giơ cao chiếc vòng đeo tay lớn tiếng nói :

- Loài ma quỷ ở tiểu miếu không gặp được hương hỏa lớn, vị nhân huynh này ngay cả món đồ kiếm cơm cũng vứt bỏ luôn, rõ là đầu hùm đuôi rắn... Theo thời giá thị trường, mười lạng bạc trị giá chừng một lạng vàng, ba lạng vàng trị giá chừng một lạng bạch kim...

Đoạn mỉm cười nói tiếp :

- Ba lạng năm chỉ bạch kim trị giá mười lạng rưỡi vàng, tương đương hơn trăm lạng bạc, vậy kể như là đủ số thù lao mà tại hạ đã đòi hỏi. Tại hạ tịch thu chiếc vòng này, số dư kể như bỏ...

Gã mập tái mặt :

- Hành vi của tôn giá rõ ràng là cướp đoạt, xin chư vị hãy công bằng mà phân xử...

Liễu Bán Tiên thản nhiên mỉm cười :

- Tôn giá khỏi phải vờ vĩnh nữa, tại hạ lấy thù lao là dựa trên thân phận, chưa bao giờ lầm lẫn về kẻ giàu người nghèo. Tôn giá là một phú hào danh tiếng ở vùng này, và cũng là kẻ keo kiệt nhất, trăm lạng bạc quả chẳng phải là nhiều.

Mọi người nghe nói thảy đều chưng hửng. Một vài người nhìn kỹ gã mập, liền có người sửng sốt reo lên :

- Chẳng phải Lý Bách Vạn đại gia đó ư?

Lý Bách Vạn thấy không giấu diếm được nữa, bèn hậm hực nói :

- Trăm lạng bạc có thể mua thêm một mẫu ruộng tốt, lão phu... trong vòng ba tháng... không thể nào ngủ ngon giấc...

Đoạn tiu nghỉu bỏ đi. Liễu Bán Tiên bỗng ngoắc tay nói :

- Lý tiên sinh hãy nhớ lấy, của phi nghĩa không tồn tại được lâu đâu, nhưng nếu từ nay về sau mà tu nhân tích đức, làm ít điều thiện, hy vọng sống thêm được vài năm...

Lý Bách Vạn giật mình kinh hãi, phải biết kẻ dư dả tiền tài rất ư sợ chết, hễ càng giàu thì càng mong sống thọ, thậm chí vĩnh viễn bất tử.

Lý Bách Vạn liền chững bước hỏi :

- Xin tiên sinh hãy xem tại hạ sống được bao nhiêu tuổi?

Liễu Bán Tiên cười :

- Xem tướng mạo chia làm hai loại, xem toàn diện mười lạng, xem một bộ phận ba lạng...

Lý Bách Vạn chẩu môi :

- Thôi không cần xem!

Liễu Bán Tiên trầm giọng :

- Chỉ e tôn giá sống không được tới...

Lý Bách Vạn vừa cất chân lên, lại ngoảnh lại nói :

- Thế này vậy, chỉ cần tiên sinh cho biết tại hạ sống đến bao nhiêu tuổi là được rồi, phí tổn giảm phân nửa được chăng?

Nhạc Quần thầm thở dài nghĩ: “Người này giàu có mà lại keo kiệt thế, chả lẽ kẻ giàu có trên cõi đời đều phải keo kiệt mới...”

Chỉ nghe Liễu Bán Tiên nói :

- Tránh ra đi! Bổn nhân làm ăn ở đây mười mấy năm nay, chưa từng có người nào sửa đổi lệ phí cả...

Lý Bách Vạn bấm bụng nói :

- Tại hạ trả hai lạng, vậy được rồi chứ?

Liễu Bán Tiên chẳng thèm đếm xỉa đến y, quay sang phía khác nói :

- Xin mời vị khác!

Lý Bách Vạn đành gật đầu lớn tiếng :

- Thôi được, thì ba lạng, hãy mau nói đi!

Liễu Bán Tiên chú mắt nhìn kỹ Lý Bách Vạn, chậm rãi nói :

- Tôn giá thủa nhỏ khốn khó, tay trắng làm nên sự nghiệp, sau hai mươi lăm tuổi mới khấm khá...

Lý Bách Vạn gật gù :

- Không sai! Không sai! Trước hai mươi lăm tuổi lão phu phải đi chăn trâu...

Liễu Bán Tiên nói tiếp :

- Ba lạng bạc chỉ xem một phần thôi, tại hạ chỉ có thể xem bắt đầu từ điểm sơn căn...

Đoạn khẽ lắc đầu nói tiếp :

- Bốn mươi mốt tuổi gặp vận Sơn Căn, bốn mươi hai Tinh Xá, bốn mươi ba Quang Điện, bốn mươi bốn gặp vận Niên Thượng, bốn mươi lắm Thọ Thượng, bốn mươi sáu và bốn mươi bảy Lưỡng Quyền, bốn mươi tám Chuẩn Đầu, bốn mươi chín và năm mươi Lan Đài và Đình Trì...

Lý Bách Vạn gật đầu lia lịa, mọi người cũng hết sức khâm phục. Liễu Bán Tiên bỗng nghiêm mặt nói :

- Năm mươi mốt gặp vận Nhân Trung, mà còn gọi là Nhân Xung, tức vị trí giữa mũi và môi trên, điểm này rất quan trọng trong cả đời ngươi, bởi từ trên cao đột ngột hạ xuống, có thể bỗng chốc sự nghiệp tiêu tan, thân bại danh liệt, nên đã có nhiều người đã chết vào cái tuổi năm mươi mốt...

Lý Bách Vạn nóng ruột lớn tiếng :

- Nhân Trung tại hạ thế nào?

Liễu Bán Tiên khẽ lắc đầu :

- Nhân Trung của tôn giá quá ngắn và đường rãnh quá cạn, đó là tướng yểu mạng, trừ phi...

Lý Bách Vạn tái mặt lo lắng :

- Trừ phi làm sao?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Lòng dạ tốt xấu của con người đều bộc lộ ra ngoài mặt, và tướng mạo con người cũng có thể sửa đổi...

Mọi người xầm xì bàn tán, dường như không đồng ý về câu “tướng mạo con người có thể sửa đổi”.

Liễu Bán Tiên thản nhiên nói tiếp :

- Nếu lòng dạ một người từ thiện chuyển sang ác, tướng mạo ắt sẽ trở nên xấu. Ngược lại nếu từ ác sang thiện thì tướng mạo sẽ trở nên tốt. Bổn nhân từng chứng kiến tận mắt một người tướng mạo từ xấu trở nên tốt, giờ xin nêu ra để chư vị cùng tham khảo.

Ngẫm nghĩ giây lát, đoạn nói tiếp :

- Năm nọ Hoàng Hà lũ lụt, đã dìm chết vô số người, lúc ấy gần đó có một công tử nhà giàu suốt ngày rong chơi lêu lổng, một nhà tướng số đã xem tướng cho y và bảo, công tử có tướng song long nhập khẩu, mai này hẳn sẽ chết đói. Ngờ đâu hơn một năm sau, nhà tướng số nọ gặp lại vị công tử ấy, không khỏi sửng sốt nói, tướng mạo của công tử đã thay đổi, chẳng những không chết đói mà hậu phúc còn vô cùng tận!

Lý Bách Vạn trố to mắt :

- Xin hỏi vị công tử nọ đã thay đổi như thế nào?

- Hai đường song long vốn đi vào trong miệng, song một năm sau lại vươn ra ngoài, đó là tướng đại phúc. Nhà tướng số hỏi y phải chăng trong một năm qua đã làm điều đại thiện? Vị công tử nọ ngẫm nghĩ giây lát rồi nói: “Hồi nửa năm trước Hoàng Hà lũ lụt, đã cuốn trôi rất nhiều người. Tôi nhất thời động lòng trắc ẩn, bèn ra thông báo nếu ai cứu được một người trong cơn lũ thì được thưởng mười lạng bạc nén, thế là rất nhiều thuyền gia và tráng hán vùng lân cận đổ xô đi cứu người, tổng cộng đã cứu sống hơn năm trăm nhân mạng”. Nhà tướng số liền vỗ tay nói “Đúng rồi, chính là nhờ công tử đã tu nhân tích đức, nên thần minh đã phù hộ cho, kiếp này công tử không còn phải lo nghĩ về sự sống nữa....”

Mọi người tuy không dám tin đó là sự thật, song cũng hết sức cảm động. Liễu Bán Tiên nghiêm chỉnh nói tiếp :

- Nếu tôn giá làm nhiều điều thiện, hy vọng có thể kéo dài thêm tuổi thọ. Tại hạ đến đây hết lời, xin tôn giá tự tiện!

Lý Bách Vạn dường như hết sức thán phục, ngỏ lời cảm tạ rồi bỏ đi.

Liễu Bán Tiên quét mắt nhìn lại, dừng lại trên mình Nhạc Quần, lớn tiếng nói :

- Vị công tử này có vẻ buồn rầu, phải chăng định hỏi về điều hung cát?

Nhạc Quần liền chen tới trước ôm quyền thi lễ :

- Tại hạ là Nhạc Quần, đang định thỉnh giáo một điều, nhưng mà...

Liễu Bán Tiên liền hiểu ý, dẹp bàn ghế và ôm quyền nói với mọi người :

- Hôm nay tại hạ xin phép nghỉ sớm, các vị nếu có điều chỉ bảo, mời ngày mai hãy đến sớm!

Đoạn xách bàn ghế và chiếc hộp gỗ chen ra khỏi đám đông, sải bước đi về phía ngoại ô.

Lát sau đã đi đến một dải đất vươn dài ra sông, Liễu Bán Tiên chỉ tay về phía một ngôi nhà đá nằm trên sườn núi và nói :

- Ngôi nhà ấy chính là nơi cư trú của lão phu, nhị vị có điều chi kiến giáo?

Nhạc Quần lại ôm quyền thi lễ :

- Có người bị nhện độc cắn phải, cửu tử nhất sinh, được biết tiên sinh là danh gia trị độc nên vãn bối đến cầu xin ban thuốc cho...

Liễu Bán Tiên trầm giọng :

- Ai đã bảo nhị vị đến đây...

- Chủ nhân Thất Trùng Thiên, Lãnh Phong...

Thốt nhiên, Liễu Bán Tiên quát lớn, phóng ra một chưởng về phía Nhạc Quần.

Nhạc Quần kinh hãi, nhận thấy nội lực đối phương quyết chẳng kém hơn mình, vội vận tám thành chân lực vung song chưởng lên nghênh đón.

“Bùng”, Nhạc Quần bị chấn lùi một bước. Thủy Linh Uyên hét lớn :

- Tiền bối có điều gì hãy thư thả mà nói, hà tất động võ...

Liễu Bán Tiên cười hăng hắc :

- Thảo nào lão tặc ấy yên tâm để cho các ngươi đến đây, thì ra thân thủ cũng khá...

Đồng thời vung chưởng tới tấp tấn công.

Nhạc Quần cũng không dám khinh suất, giở toàn lực ra ứng phó, lòng hết sức thắc mắc thầm nhủ: “Thì ra người này có hiềm thù với Lãnh sư bá. Nhưng mà lạ quá, sao Lãnh sư bá không nói rõ trước nhỉ?”

Bỗng rúng động cõi lòng :

- Phải rồi! Đây chính là kế mượn đao giết người, xem chừng sự suy đoán của Hồ Tiểu Điệp không phải là sai lầm!

Thủy Linh Uyên quát lớn :

- Xin tiền bối hãy dừng tay! Tiền bối có hận thù với Lãnh Phong, chẳng liên quan gì đến chúng tôi cả!

Liễu Bán Tiên gằn giọng :

- Các ngươi đã đến đây lấy thuốc cho y, lẽ nào lại không có liên quan? Rõ ràng là toan ám toán lão phu đây!

“Bùng bùng bùng” hai người lại va chạm nhau ba chưởng, cát bụi mù mịt, bất phân thắng bại.

Đã qua năm mươi chiêu, Nhạc Quần bỗng hét lớn :

- Dừng tay!

Đồng thời nhảy ngược ra sau năm thước, trầm giọng nói :

- Nếu tiền bối thật sự muốn đánh nhau, xin hãy tuốt khí giới ra!

Trong khi nói đã rút Quỷ Đầu trượng xuống, vung tay “choang” một tiếng, vụt dài ra ba thước.

Liễu Bán Tiên thoáng kinh ngạc :

- Người là gì của Lâu Tử Vân?

- Lão nhân gia là trưởng bối và cũng có thể nói là sư phụ của tại hạ!

- Ai đã bị trúng độc?

- Gia sư Tư Mã Trường Hồng, Lâu tiền bối và sư cô của tại hạ, tổng cộng gồm năm người...

Liễu Bán Tiên lấy ra một cái chày ngắn, trầm giọng quát :

- Chết là đáng kiếp! Tiếp chiêu đây...

Nhạc Quần tức giận, lập tức thi triển Phích Lích thần trượng, sấm gió nổi lên, bóng trượng trùng trùng bao phủ lấy Liễu Bán Tiên.

Song Liễu Bán Tiên cũng chẳng phải tầm thường, vung tít cây chày trong tay, ung dung thoát ra khỏi vòng trượng phong.

Nhạc Quần giở hết toàn lực, không cho đối phương có thì giờ nghỉ thở, trầm giọng quát :

- Mau trao thuốc giải ra đây!

Liễu Bán Tiên lặng thinh vung chày nghinh tiếp, bỗng nghe Thủy Linh Uyên lớn tiếng nói :

- Quần ca, tiểu muội vào tiếp tay đây...

Nhạc Quần vội nói :

- Đừng, một mình ngu huynh đủ ứng phó rồi!

Liễu Bán Tiên lạnh lùng nói :

- Tiểu tử, nếu ngươi tiếp được ba chiêu tuyệt mệnh của lão phu, lão phu sẽ trao thuốc giải ra ngay!

Nhạc Quần trầm giọng :

- Được, xin mời!

Liễu Bán Tiên chiêu thức chợt biến, bỗng chậm lại chiếc chày từ từ đưa đến trước ngực Nhạc Quần.

Nhạc Quần vung trượng lên gạt, song vô hiệu, bất giác giật mình kinh hãi, vội lách ra ba bước, song chiếc chày đã đuổi theo tới, thoạt nhìn rất chậm, nhưng thực nhanh không thể tả.

Nhạc Quần quát vang, quất ngược ra sau một trượng, “keng” một tiếng, hai người đều cảm thấy hổ khẩu nóng rực, và chiếc chày lại phóng tới bụng dưới Nhạc Quần.

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, với mười hai thành chân lực tung ra một chiêu giống như “Bạt Thảo Tầm Xà” thông thường, song thật sự hết sức hung hiểm.

“Keng!” Liễu Bán Tiên hự lên một tiếng khô khan, loạng choạng lùi sau hai bước dài, buông tiếng thở dài :

- Võ học của Tư Mã Trường Hồng quả là thiên hạ vô song!

Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên thấy đối phương trước thù sau kính, bất giác vô cùng thắc mắc.

Liễu Bán Tiên với vẻ cảm khái nói tiếp :

- Lão phu vốn là bạn chí thân của lệnh sư, khi xưa lúc hai người còn gặp gỡ nhau, ông ấy chưa thu đồ đệ, không ngờ sau mười mấy năm lại dạy được đồ đệ thế này.

Nhạc Quần vội chắp tay cung kính thi lễ :

- Vãn bối đã thất lễ, những mong tiền bối lượng thứ cho!

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Không hề gì? Chẳng qua đó là lão phu muốn thử ngươi, xem có đủ khả năng chịu đựng thử thách sắp tới hay không?

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Vãn bối chưa hiểu ý tiền bối?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Các ngươi đến đây xin thuốc đã muộn rồi, lúc trở về ắt sẽ gặp nguy cơ, và có thể gặp họa sát thân, cho nên lão phu cần phải ra tay thử nghiệm. Đó là có thâm ý!

Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên bàng hoàng :

- Ý tiền bối muốn nói là gia sư và mọi người đã...

Liễu Bán Tiên trầm ngâm :

- Cũng có thể gần đúng như vậy! Tuy nhiên, khi hai người về đến nơi, dù sống hay chết cũng phải cho họ uống thuốc này vào...

Đoạn móc ra một gói thuốc lớn trao cho Nhạc Quần và nói tiếp :

- Hãy nhớ kỹ, nhất định phải cho họ uống vào!

Nhạc Quần ngơ ngẩn :

- Nếu như đã chết cũng uống ư?

Liễu Bán Tiên gật mạnh đầu :

- Đúng thế!

Thủy Linh Uyên bỗng thắc mắc hỏi :

- Không lẽ thuốc này có thể cứu sống người chết?

Liễu Bán Tiên nghiêm giọng :

- Rất có thể! Nhưng nhớ là phải làm đúng theo lời lão phu, không thì hối hận cũng chẳng kịp!

Nhạc Quần cũng thắc mắc hỏi :

- Sao tiền bối biết gia sư và mọi người đã vô phương cứu chữa?

Liễu Bán Tiên trầm giọng :

- Lão phu đâu có bảo là vô phương cứu chữa, chỉ là sinh cơ mong manh mà thôi!

- Hay là tiền bối đã biết diễn biến tại Thất Trùng Thiên?

- Đại hội ở Thất Trùng Thiên lão phu cũng có nghe phong thanh, tuy không tham dự cũng suy đoán ra được tình hình đại khái...

Thủy Linh Uyên bỗng xen lời :

- Hãy là Lãnh tiền bối có nuôi dã tâm lớn?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Điều ấy lão phu không tiện nói trước. Chung quy phen này trở về, sát cơ giăng đầy, chỉ cần một chút bất cẩn ắt sẽ nguy hiểm đến tính mạng, thế thôi! Hai người hãy mau trở về đi!

Nhạc Quần ôm quyền thi lễ :

- Tiền bối có biết một lão già mặt rỗ chăng?

Liễu Bán Tiên gật đầu :

- Biết chứ! Có điều nếu nói ra lúc này, chẳng những vô ích mà còn có hại. Tốt nhất khi về đến nơi hãy ngấm ngầm cho họ uống thuốc này, và trả lời với Lãnh Phong là không tìm gặp lão phu. Nếu vì tình thế bắt buộc, bằng cách nào cho họ uống vào cũng được. Nhưng phải nhớ cho kỹ, phải cho họ uống dù là sống hãy đã chết...

Đoạn quay người đi vào ngôi nhà đá, không hề có ý mời đôi trẻ vào. Nhạc Quần quay sang Thủy Linh Uyên nói :

- Uyên muội, ta đi thôi!

Hai người rời khỏi Thái Thạch Cơ, Nhạc Quần chẳng chút ngại ngùng, bế Thủy Linh Uyên phi thân về hướng tây.

Thủy Linh Uyên bỗng hỏi :

- Quần ca thấy lời nói của Liễu Bán Tiên có đáng tin cậy không?

Nhạc Quần thoáng ngẫm nghĩ :

- Gần đây liên tiếp gặp phải nhiều điều quái lạ, ngu huynh cũng chẳng thể nào hiểu nổi. Theo ngu huynh nhận thấy thì ông ấy không có lý do gì mà hại người cả, bởi lẽ các vị tiền bối đã cửu tử nhất sanh, dẫu không gia hại thì đến một lúc nào đó cũng vô phương cứu chữa.

Thủy Linh Uyên chau mày :

- Ông ta bảo bất kể sống chết cũng cho uống thuốc vào, chả lẽ ông ta có thể cứu sống người chết ư?

- Tất nhiên là không, nhưng ngu huynh nhận thấy một số lời nói của ông ấy có ngụ ý rất sâu sắc, làm như không tiện nói ra. Dường như con người của Lãnh Phong có vấn đề gì đó!

## 48. Chương 48: Giữa Người Và Thú

Nhạc Quần tuy mang một thân tuyệt kỹ, nhưng cõng trên lưng một người chạy suốt ba ngày ba đêm cũng phải mệt nhoài, áo quần ướt đẫm mồ hôi.

Song chàng đã không trễ hạn, cả đi lẫn về đúng sáu hôm. Khi lên đến Thần Nữ Phong, chàng chợt bàng hoàng kinh hãi, nỗi đau đột ngột đã khiến đầu óc chàng như vỡ tung, người lảo đảo chực ngã.

Thủy Linh Uyên vội đỡ lấy chàng, thấp giọng nói :

- Quần ca hãy bình tĩnh, chúng ta phải tìm hiểu cho rõ sự việc rồi hãy định liệu!

Nhạc Quần mắt giăng đầy tia máu, tung mình lao tới, chỉ thấy bên cạnh ngôi nhà lá đã có thêm năm ngôi mộ mới, và trước mộ đều có bia chữ :

- Đại hiệp Tư Mã Trường Hồng chi mộ!

- Nữ hiệp Mai Nghinh Xuân chi mộ!

- ...

Hai trẻ nằm mọp trước mộ khóc nức nở, nước mắt tuôn rơi như mưa.

Bỗng “kẹt” một tiếng, cửa nhà lá bật mở, Lãnh Phong tay chống trúc trượng, mặt phờ phạc thất thần, lập cập bước ra, nghẹn ngào nói :

- Các con... đừng bi thương nữa... âu cũng là số mệnh...

Hai người đứng lên gạt nước mắt, nhìn về phía Lãnh Phong, bất giác sững sờ. Chỉ sáu hôm không gặp mà Lãnh Phong đã tiều tụy già nua đi rất nhiều, như thể vừa mới trải qua cơn bạo bệnh.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Nếu Lãnh Phong là kẻ xấu xa thì lẽ nào thương tâm đến vậy khi các vị tiền bối chết đi?”

Trong khi ấy Thủy Linh Uyên đã cất tiếng hỏi :

- Xin hỏi tiền bối, các vị tiền bối đã quy tiên lúc nào vậy?

Lãnh Phong ảo não :

- Trưa ngày hôm qua!

Thủy Linh Uyên nhướng mày nghiêm giọng :

- Lãnh tiền bối chẳng đã bảo là trong vòng sáu hôm tuyệt đối không thể chết được ư?

ãnh Phong thoáng ngẩn người, đoạn thở dài nói :

- Đó chẳng qua là lão phu muốn an ủi các ngươi, để các ngươi cố gắng nhanh chóng lấy được thuốc giải, thật ra lão phu chỉ là ước chừng, chứ đâu thể chuẩn xác...

Nhạc Quần đau xót :

- Các vị tiền bối lúc lâm chung có di ngôn chăng?

Lãnh Phong nhẹ gật đầu :

- Dĩ nhiên là có...

Lão móc ra một mảnh vải trắng dính đầy máu trao cho Nhạc Quần :

- Đây là...

Lãnh Phong khích động :

- Lúc lâm chung họ đã thổ huyết dữ dội, Tư Mã sư đệ đã dùng ngón tay chấm máu viết lại di ngôn, còn bốn vị kia đều chưa kịp lưu lại di ngôn thì đã tắt thở...

Nhạc Quần hai tay run rẩy cầm lấy di chúc, chỉ thấy viết rằng :

- Quần nhi... Phút lâm chung... sư phụ không được gặp mặt đồ nhi... hết sức đáng tiếc... Sau khi sư phụ chết... Lãnh sư bá... sẽ hiệp trợ đồ nhi... tìm kẻ thù báo phục... Tư Mã Trường Hồng...

Nhạc Quần mặt mày co rúm, khóc không thành tiếng. Lãnh Phong với vẻ quan tâm nói :

- Thôi... mau vào nhà nghỉ ngơi đi... các ngươi đã cực nhọc lắm rồi... Còn Hồ cô nương đâu? Nàng ta không đi chung với các ngươi sao?

Hai trẻ giật mình thầm nhủ: “Hồ Tiểu Điệp đâu rồi? Nếu nàng ở gần đây theo dõi Lãnh Phong, gặp mình về hẳn phải ra mặt hợp lại nhau mà mạo nhận đã cùng đi Thái Thạch Cơ trở về, giờ chẳng thấy bóng dáng đâu cả, thật đáng lo lắng...”

Nhạc Quần bèn đáp bừa :

- Đã có việc đến nơi khác rồi!

Lãnh Phong lại nói :

- Vào nhà đi! Người chết không thể sống lại được, còn về việc phục thù, sư bá hẳn sẽ không từ nan...

Nhạc Quần nghiêm nghị :

- Vãn bối đã lấy được thuốc giải rồi đây!

Lãnh Phong bùi ngùi :

- Người đã chết, lấy được thuốc giải thì có ích gì?

- Vãn bối muốn nhìn mặt gia sư các vị tiền bối lần cuối...

Lãnh Phong giật mình, lắc mạnh đầu :

- Họ đã được an táng, chả lẽ lại đào trở lên hay sao? Nhạc Quần kiên quyết :

- Đào trở lên thì cũng được thôi. Vãn bối tin chắc rằng, các vị tiền bối cũng rất muốn gặp mặt chúng vãn bối một lần cuối...

Lãnh Phong trầm giọng :

- Trẻ người non dạ nói năng không chịu cân nhắc! Người đã chết lẽ nào lại đào mồ bới huyệt! Đó thật là hành vi đại nghịch bất đạo...

Thủy Linh Uyên bỗng nói :

- Tiền bối bất tất trách cứ, chính là vì lòng hiếu thảo mà chúng vãn bối cần phải nhìn mặt các vị tiền bối một lần cuối.

Lãnh Phong gằn giọng :

- Thật tức chết đi thôi! Các ngươi muốn thì cứ đào, lão phu không màng đến...

Nhạc Quần kiên quyết :

- Uyên muội, dù thế nào chăng nữa, chúng ta cũng phải gặp mặt các vị tiền bối một lần cuối cùng!

Đoạn cầm lấy chiếc thuổng cạnh đó, lập tức động thủ đào phần mộ của Tư Mã Trường Hồng!

Thủy Linh Uyên dẫu sao cũng là một người con gái tâm địa thiện lương, mặc dù không quên lời dặn của Liễu Bán Tiên, song đào bới phần mộ, cho người chết uống thuốc giải thì quả là một điều hoang đường.

Huống hồ lại có Lãnh Phong rầu rĩ đứng cạnh, ra chiều áy náy nói :

- Nhạc Quần, lão phu thấy...

Nhạc Quần đứng thẳng lên, đưa mắt nhìn năm ngôi mộ, đoạn lại nhìn sang Lãnh Phong, thầm nhủ: “Dụng ý của Liễu Bán Tiên thật ra như thế nào? Có thể là ác ý chăng? Nếu đúng thế, ác ý của ông ta như thế nào?”

Lãnh Phong thấy Nhạc Quần ngưng đào, ra chiều vui mừng nói :

- Quần nhi, thôi đừng đào nữa! Hành vi này thật là đại nghịch bất đạo...

Nhạc Quần lạnh lùng nhìn lão, ánh mắt sáng ngời cơ hồ xuyên thấu tâm can Lãnh Phong, trầm giọng nói :

- Lãnh sư bá, trước khi ra đi sư bá đã bảo trong vòng bảy hôm quyết không nguy hiểm đến tính mạng, nhưng nay các vị tiền bối đã quy tiên chỉ trong vòng năm hôm, đành rằng có thể tiên liệu không chính xác, song...

Bỗng đanh mặt nói tiếp :

- Tiền bối đã mai táng vội vã như vậy là với dụng ý gì? Chả lẽ chờ thêm một hai hôm cho chúng vãn bối gặp mặt lần cuối cùng cũng không được sao?

Câu hỏi hết sức thấu tình đạt lý, thật không thể nào phản bác được. Cho dầu là mùa hè nóng nực, thi thể mau hư thối, song trong một hai hôm cũng chẳng đến nỗi nào, huống hồ lúc này đang là cuối thu, lại trên vùng núi cao, khí hậu rất lạnh cả ngày lẫn đêm.

Lãnh Phong thoáng giật mình, đoạn xót xa nói :

- Điều ấy lẽ nào lão phu lại không biết, ngặt vì thi thể không ngừng chảy máu, rất là gớm ghiếc, nên lão phu sau khi đắn đo suy nghĩ, bắt buộc đã phải mai táng sớm...

Thủy Linh Uyên bỗng xen lời :

- Người đã chết thì máu sẽ đông đặc, làm sao mà chảy ra được?

Lãnh Phong nghiêm giọng :

- Các ngươi không biết loại nhện ấy độc đến mức độ nào, một khi không kiềm giữ được, chất độc sẽ lan ra khắp cơ thể, làm cho nội phủ hóa thành nước máu, từ thất khiếu trào ra. Sau khi lục phủ ngũ tạng tan chảy hết thì đến thân thể, hiện có lẽ đã trở thành một bãi nước máu rồi...

Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên lòng ngập căm hờn, quyết tâm một ngày nào đó sẽ gậy ông đập lưng ông mà trả thù cho các vị tiền bối.

Nhạc Quần không thể nào quên được những lời nói của Hồ Tiểu Điệp cùng với thái độ lấp lửng của Liễu Bán Tiên.

Lãnh Phong phải đau buồn là lẽ tất nhiên, nhưng đến độ phải chống gậy thì là phi lý đối với một cao thủ tuyệt thế.

Vả lại, ông ta đã mấy mươi năm không gặp sư phụ và sư cô, vì lẽ gì trong thời gian ấy không hề có sự liên lạc?

Nhạc Quần chợt lóe lên một ý nghĩ kỳ lạ, lập tức lại cầm lấy thuổng, quay sang Lãnh Phong nói :

- Sư bá mấy hôm nay cũng đã quá cực nhọc rồi, xin hãy vào nhà nghỉ ngơi! Vãn bối lòng đã quyết, phải quật lên xem mới có thể yên tâm được. Nếu thân xác của gia sư quả đã hóa thành nước máu thì không cần phải đào mộ của các vị tiền bối khác nữa...

Vừa dứt lời đã động thủ đào thật nhanh, thoáng chốc đã đào thành một cái hố to. Lãnh Phong mặt thoáng co giật, đoạn khẽ buông tiếng thở dài nói :

- Thôi thì mặc các người, lão phu phải vào trong nghỉ ngơi một lát...

Lãnh Phong quả đi vào trong nhà và khép cửa lại.

Thủy Linh Uyên cũng cầm lấy một chiếc thuổng và nói :

- Tiểu muội phụ đào với Quần ca...

Nhạc Quần lắc đầu :

- Không cần đâu, Uyên muội hãy lo canh chừng thì hơn!

Thủy Linh Uyên liền hiểu ý, bèn ngưng thần chú ý xung quanh.

“Bộp bộp” hai tiếng, chiếc thuổng chạm vào quan tài, vang lên tiếng động khá to.

Nhạc Quần càng đào nhanh hơn, cỗ quan tài đã ló ra một phần, ra là loại quan tài mỏng rẻ tiền nhất, xung quanh có trát một lớp đất màu vàng thay cho sơn dầu.

Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên cùng trao đổi nhau qua ánh mắt. Ngay khi ấy, Nhạc Quần phát hiện trong cánh rừng trúc phía sau Thủy Linh Uyên có một bóng người thấp thoáng rồi biến mất.

Nhạc Quần buông tiếng cười khẩy, quát lớn :

- Ai đó?

Trong rừng im lặng. Lát sau, chỉ thấy Lãnh Phong từ trong nhà đi ra nói :

- Ai đã đến đây vậy?

Thủy Linh Uyên đáp :

- Vừa rồi trong rừng trúc dường như có một bóng người thoáng cái đã mất dạng...

Lãnh Phong nhướng mày :

- Có lẽ là hoa mắt đó thôi!

Đoạn chống gậy đi đến sau lưng Nhạc Quần, ngậm ngùi nói :

- Lão phu nghe tiếng động vào quan tài, không dằn được ra đây xem thử...

Nhạc Quần cười khẩy thầm tự nhủ: “Lão khỏi phải vờ vĩnh nữa, đã dùng loại quan tài thậm tệ thế này để mai táng các vị tiền bối, đủ thấy vẻ đau buồn của lão chỉ là giả tạo cả thôi!”

Nhạc Quần lại tiếp tục đào, nguyên cỗ quan tài đã lộ ra hết, đoạn lạnh lùng nói :

- Gia sư và các vị tiền bối đây cả đời hành hiệp, không ngờ khi qua đời lại thê thảm thế này...

Chàng bỏ thuổng xuống, hai tay vịn vào nắp áo quan, vừa định mở ra, thốt nhiên Lãnh Phong quát lớn :

- Muốn chết!

Cây trúc trong tay vung lên, giáng mạnh vào đầu Nhạc Quần.

Lúc này vẻ bệnh hoạn của Lãnh Phong đã biến mất, thay vào đó là vẻ mặt hung tợn, hiển nhiên bóng người khi nãy trong rừng trúc chính là lão ta, vốn định giở trò ám toán, nhưng bị Nhạc Quần phát hiện nên đành hiện thân ra động thủ.

Nhạc Quần kinh hãi, biết sức mạnh của cây gậy trúc không dưới ngàn cân, vội chống tay lên nắp áo quan, phóng qua bên kia tránh khỏi, lẹ làng rút Quỷ Đầu trượng xuống.

Song Lãnh Phong đã động sát cơ, vung gậy quét ngược ra sau, đâm vào bụng Thủy Linh Uyên, thủ đoạn thật là ác hiểm.

Thủy Linh Uyên đã cầm sẵn thanh nhuyễn kiếm trong tay, song không dám thẳng thừng nghênh đón gậy trúc, bởi biết cây gậy trúc của Lãnh Phong không phải là loại bình phàm, qua kình phong đủ biết thuộc loại thiết trúc đặc ruột.

Loại thiết trúc này mọc trên đỉnh Thiên Sơn, mười năm mới mọc ra được một đốt, mỗi đốt chỉ dài chừng nửa tấc, mà cây gây trúc này lại dài những năm thước, ước chừng phải trải qua hàng trăm năm mới có được.

Thủy Linh Uyên vội lách tránh, nào ngờ Lãnh Phong đã hạ quyết tâm giết chết bằng được Thủy Linh Uyên, bởi biết Thủy Linh Uyên mà táng mạng, Nhạc Quần nhất định sẽ thí mạng chiến đấu chứ không bao giờ bỏ chạy, vậy thì lão có thể hạ sát chàng mà diệt trừ hậu họa.

Nhạc Quần thét vang, nhanh như chớp lao tới, dùng toàn lực vung Quỷ Đầu trượng lên gạt “keng” một tiếng vang dội, hai người cùng lùi sau một bước.

Thủy Linh Uyên thừa thế lộn người lăn ra xa ngoài một trượng.

Lãnh Phong không ngờ Nhạc Quần lại có công lực dường ấy, lão cất giọng thâm trầm nói :

- Tiểu tử, Liễu Bán Tiên đã nói những gì với ngươi?

Nhạc Quần giờ đã hiểu ra thâm ý của Liễu Bán Tiên, bất luận sống chết cũng phải cho các vị tiền bối uống thuốc giải vào, rõ ràng đã đoán ra được âm mưu của Lãnh Phong, bảo Nhạc Quần bất chấp mọi sự khai quật phần mộ là để có thể phanh phui âm mưu của Lãnh Phong.

Giờ thì chàng đã rõ Lãnh Phong chính là đồng bọn của hai lão già nọ, nhưng không biết trong quan tài có thi thể của các vị tiền bối hay không, bèn trầm giọng quát :

- Uyên muội, hãy mở nắp quan tài ra xem...

Lãnh Phong quát lớn, vừa định ngăn cản, song Nhạc Quần đã đứng án trước mặt, toàn lực vung ra một trượng.

“Keng” một tiếng vang rền, hai người lại cùng lùi sau một bước, bất phân thắng bại. Nhạc Quần nghiến răng :

- Lão tặc, nửa tháng trước đây gia sư từng bảo là trên Thất Trùng Thiên giăng đầy nguy cơ, lúc bấy giờ Nhạc mỗ cũng chưa tin hẳn, bởi con gái của lão đã đồng hành với Nhạc mỗ, và biểu hiện không phải là kẻ xấu xa. Giờ thì xem ra hai cha con lão đã đồng lõa với nhau làm điều gian ác...

Lãnh Phong gằn giọng :

- Liễu Bán Tiên đã nói những gì với ngươi hả?

- Ông ấy chỉ dặn phải cho các vị tiền bối uống thuốc dù sống hay chết...

Lãnh Phong tức tối :

- Hãy cho lão tặc kia, thì ra y đã bán đứng lão phu...

Chỉ nghe “kẹt” một tiếng, Thủy Linh Uyên đã giở nắp áo quan lên, nàng hét lên kinh hoàng, bưng mặt vội vàng lùi sau ba bước, thảng thốt kêu lên :

- Trời... ra là...

Lãnh Phong tung ra ba chiêu hung hãn, Nhạc Quần toàn lực nghênh tiếp, lần này chàng đã bị đẩy lùi một bước, trầm giọng nói :

- Uyên muội, ai trong quan tài vậy?

Thủy Linh Uyên khích động :

- Hồ Tiểu Điệp... thất khiếu lưu huyết... thê thảm quá... Nhạc Quần nghiến răng :

- Lão tặc, chính lão đã giết nàng?

Lãnh Phong cười nham hiểm :

- Còn phải hỏi? Những gì các ngươi đã nói với nhau hôm trước, lão phu đều nghe hết cả. Sau khi các ngươi đi khỏi, Hồ Tiểu Điệp trở lên định ngầm theo dõi lão phu, hừ! Lão phu đành phải cho y thị về chầu Diêm chúa trước...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Uyên muội hãy đào ngôi mộ khác xem thử, có lẽ các vị tiền bối không có trong ấy...

Lãnh Phong lặng thinh giở hết toàn lực tấn công tới tấp, Nhạc Quần thiên tư tuy cao, song hỏa hầu còn kém, chưa đầy năm mươi chiêu đã bị bức lùi lia lịa, sắp đến gần huyệt mộ.

Lúc này Thủy Linh Uyên đã đào hết lớp đất ngôi mộ thứ nhì lên, đó là ngôi mộ của Mai Nghinh Xuân, nhác thấy Nhạc Quần kém thế, vội bỏ thuổng xuống, cầm kiếm lao tới.

Nhạc Quần hét lớn :

- Mau đào đi, ở đây không cần đến Uyển muội đâu?

Thủy Linh Uyên lo lắng :

- Tiểu muội đâu thể để một mình Quần ca gánh chịu...

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Không sao đâu! Lão ta tuy võ công cao hơn ngu huynh một bậc, nhưng trong vòng trăm chiêu nữa không thành vấn đề, hãy mau...

Thủy Linh Uyên đành phải vâng lời tiếp tục đào.

Lãnh Phong giành được thượng phong, mỗi lúc càng thêm dồn ép. Nhạc Quần giở hết tuyệt chiêu, cố gắng lắm mới giữ được thế quân bình.

Tám mươi chiêu nữa lại qua đi, Thủy Linh Uyên mở nắp quan tài ra xem, đoạn lớn tiếng nói :

- Quan tài trống không...

Nhạc Quần trầm giọng :

- Lão tặc, hẳn những quan tài khác cũng là trống không, lão đã giấu các vị tiền bối đâu rồi?

Lãnh Phong cười khẩy :

- Đã ném xuống sông cho cá ăn rồi!

Nhạc Quần quét ra ba chiêu với uy lực kinh hồn. Chàng bắt đầu đổi sang thế công. Tin chắc một kẻ có thân phận như Lãnh Phong không bao giờ dám đồng quy ư tận với mình, nên chàng quyết định dùng đấu pháp thí mạng, chỉ công chứ không thủ.

Lẽ tất nhiên đời nào Lãnh Phong lại đi thí mạng với chàng, thế là lão ta không sao giành được thượng phong nữa.

Nhạc Quần nghiến răng nói :

- Vườn cây quả độc phải của lão chăng?

- Phải!

- Vì sao lại hãm hại cả đồng môn của mình?

- Tất nhiên là bọn chúng có lý do để chết!

- Phải chăng vì khi xưa hai vị sư cô đã yêu thương sư phụ mà xa lánh lão?

- Hắc hắc... có lẽ vậy! Nói chung, khi xưa lão phu đã thất vọng trong tình trường, nên quyết không thể để cho hiệp danh của họ cao hơn lão phu. Bởi thế lão phu đã khổ công mười mấy năm âm thầm trồng nên vườn cây đó, chưa bao giờ lãng quên việc báo thù.

Nhạc Quần đanh giọng :

- Việc khi xưa trách được gia sư sao? Lão hãy thử hỏi lại lương tâm mình xem, gia sư suốt đời không lập gia đình, còn lão lại đã có vợ con, qua đó đủ thấy khi xưa nhị vị sư cô đã không thể thương yêu lão được, quả rất là sáng suốt.

Lãnh Phong căm tức :

- Lão phu chẳng những hận sư phụ ngươi, mà lại càng hận lão quỷ thiên vị kia hơn nữa...

- Lão muốn nói sư tổ ư?

- Không sai! Võ công ta với Phích Lích thần trượng là lợi hại hơn cả, vậy mà không truyền cho đại đệ tử, lại đi truyền cho sư phụ ngươi, điều ấy lão phu suốt đời không bao giờ quên...

Nhạc Quần bĩu môi khinh bỉ :

- Có lẽ sư tổ đã nhận thấy lão là kẻ vô tích sự nên mới xem thường lão. Tuệ nhãn của sư tổ quả là đáng bội phục!

Lãnh Phong bỗng gằn giọng hỏi :

- Tiểu tử, ngươi đã giấu Thủy Linh Phụng ở đâu?

Nhạc Quần kinh ngạc, thầm nhủ: “Thì ra lão ta cũng không biết tông tích của Thủy Linh Phụng, vậy là nàng chưa lọt vào tay bọn chúng!”

Bèn trầm giọng nói :

- Lẽ tất nhiên là giấu ở nơi kín đáo, còn lão mặt rỗ kia là ai?

Lãnh Phong cười nhạt :

- Nếu ngươi có thể không chết, một ngày nào đó hẳn sẽ rõ...

Bỗng nghe Thủy Linh Uyên hét lớn :

- Quần ca hãy coi chừng!

Chỉ thấy hai bóng người từ sau lưng lao tới, ra là Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi. Nhạc Quần quét nhanh ra ba trượng, nhảy lùi ra xa một trượng, gằn giọng nói :

- Thủy Thiên Ngao, nếu ông còn có chút nhân tính thì hãy báo thù lão mặt rỗ, lão ta đã dùng con gái ông làm vật thí nghiệm, toan tạo ra một sát tinh làm hại võ lâm...

Thủy Thiên Ngao quát lớn, lao bổ tới, còn Thạch Lỗi thì lao về phía Thủy Linh Uyên. Nhạc Quần kinh hãi, Thủy Linh Uyên đã sắp lâm bồn, tuyệt đối không được dùng sức quá độ, vội thét lớn :

- Thạch Lỗi, lão không biết xấu hổ ư?

Thạch Lỗi không thèm đếm xỉa đến chàng, vung cần câu vun vút, lập tức chấn lùi Thủy Linh Uyên vài bước.

Nhạc Quần tấn công như điên cuồng, định thoát thân ra tiếp cứu Linh Uyên, song một mình Lãnh Phong đã khó ứng phó, giờ thêm Thủy Thiên Ngao, lại càng vất vả hơn.

Nhạc Quần vô cùng nóng ruột, trán đẫm mồ hôi, quát lớn :

- Uyên muội, hãy thoát thân mau...

Thạch Lỗi cười gằn :

- Nếu lão phu mà để cho y thị thoát được thì rõ là nực cười hết sức, các ngươi chịu chết đi thôi!

Đột nhiên, Thủy Linh Uyên thét lên đau đớn, uể oải buông rũ thanh kiếm xuống, tay trái ôm bụng rên rỉ.

Đó rõ ràng là hiện tượng bị động thai, nhưng Thạch Lỗi vẫn vung tay, lưỡi câu nhắm bụng Thủy Linh Uyên bay tới.

Nhạc Quần kinh hoàng quát vang :

- Dừng tay ngay!

Tiếng quát như sấm rền, đinh tai nhức óc, ba lão ma đầu lập tức dừng tay lại. Song lúc bấy giờ Thủy Linh Uyên đã nằm lăn lộn trên mặt đất, không ngớt rên rỉ. Nhạc Quần ứa nước mắt, nghiến răng nói :

- Lãnh Phong, Nhạc mỗ xin giao mạng cho lão, chỉ mong lão hãy buông tha cho Thủy Linh Uyên, để nàng sinh con...

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Lãnh sơn chủ, chúng ta không thể để lại họa căn...

Lãnh Phong cười khẩy, quay sang Thủy Thiên Ngao hỏi :

- Ý của Thủy huynh thế nào?

Thủy Thiên Ngao thoáng giật mình, đưa mắt nhìn Thủy Linh Uyên, sắc mặt biến đổi liên hồi.

Tục ngữ có câu “Hùm dữ không ăn thịt con!” Thủy Thiên Ngao lòng tuy độc ác, song chính mắt nhìn thấy con gái mình đang quằn quại trong cơn đau dữ dội, cũng không khỏi động lòng trắc ẩn. Thế nhưng, lão hiểu rất rõ, nếu nói ra ắt số phận của lão sẽ khốn nạn, đành bấm bụng nói :

- Tại hạ nhận thấy ý kiến của Thạch huynh rất đúng, chúng ta không nên để lại họa căn...

Nhạc Quần nghe con tim như vỡ vụn, nhận thấy hạng người như Thủy Thiên Ngao còn tồi tệ hơn cả loại cầm thú.

Chỉ nghe Lãnh Phong nói :

- Thủy huynh đã nói vậy thì xin Thủy huynh xử lý cho.

Thủy Thiên Ngao biến sắc mặt. Bảo lão chính tay hạ sát đứa con gái đang quằn quại trong cơn đau, dẫu thế nào cũng không đành lòng hạ độc thủ.

## 49. Chương 49: Hạnh Phúc Đến Muộn Màng

Ngay khi ấy bỗng một người từ dưới núi phi thân lên. Nhạc Quần bất giác mừng rỡ reo lên :

- Liễu tiền bối!

Người ấy chính là Liễu Bán Tiên, lạnh lùng nói :

- Ngươi tưởng lão phu cùng phe với ngươi hay sao?

Nhạc Quần ngớ người, chỉ nghe Lãnh Phong trầm giọng nói :

- Lão tặc, ngươi muốn gì hả?

Liễu Bán Uyên chậm rãi đi đến cạnh Thủy Linh Uyên, từ tốn nói :

- Lão phu định thương lượng với các vị một điều, cuộc trao đổi này hết sức công bằng, không bên nào thiệt thòi cả...

Lãnh Phong cười khẩy :

- Ngươi đừng có tự ý một mình ra điều kiện, biết bổn nhân có đồng ý không?

Liễu Bán Tiên cười nhạt :

- Không đồng ý cũng chẳng được, bởi toàn bộ bí mật của ngươi thảy đều nằm trong tay lão phu!

Lãnh Phong sầm mặt gằn giọng :

- Ngươi muốn trao đổi như thế nào?

Liễu Bán Tiên nghiêm giọng :

- Lão phu đang luyện một môn kỳ công, cần có Tử Hà Xa (tức là thai nhi chưa sinh ra) của đàn bà trong giới võ lâm...

Nhạc Quần bàng hoàng đầu óc choáng váng, than thầm: “Vừa ra khỏi hang sói lại rơi vào miệng hổ! Thật không ngờ lão tặc này lại còn gian ác hơn!”

Lãnh Phong buông giọng sắc lạnh :

- Dù ngươi biết rõ bí mật của bổn nhân thì sao chứ? Ngươi còn mong sống mà rời khỏi đây ư?

Liễu Bán Tiên thản nhiên nhếch môi cười :

- Có lẽ là khó được! Nhưng vẫn còn nửa phần khả năng. Nếu như lão phu chưa tới số chết, may mắn rời khỏi đây thì âm mưu của ngươi sẽ thất bại triệt để.

Lãnh Phong cười khẩy :

- Lão phu không tin!

Liễu Bán Tiên cười híp mắt :

- Tư Mã Trường Hồng và những người kia đã chết thật hay chưa? Câu hỏi ấy e rằng ngươi cũng không sao trả lời được.

Lãnh Phong tái mặt gằn giọng :

- Lão tặc, theo ngươi thì đã chết hay chưa?

Liễu Bán Tiên mỉa mai :

- Lão phu tuy là một lãng tử võ lâm, một lang trung giang hồ, song cũng có chút chân tài thực học. Ngươi tưởng trong thiên hạ không ai thông minh hơn ngươi sao? Cho ngươi hay, âm mưu của ngươi quá ư ấu trĩ!

Lãnh Phong trừng mắt :

- Ấu trĩ như thế nào?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Với lòng hiếu thảo của tên tiểu tử này, khi trở về chỉ trễ một hôm mà không được gặp trưởng bối một lần cuối cùng, lẽ ra ngươi phải nghĩ tới, hắn sẽ sinh nghi mà khai quật mộ huyệt...

Lãnh Phong tức tối :

- Đó là lão tặc ngươi đã nhắc nhở, bảo chúng bất luận sống chết cũng phải cho uống thuốc giải, chẳng khác nào ám thị dù đã mai táng cũng phải khai quật...

Liễu Bán Tiên tủm tỉm cười :

- Không sai! Lão phu biết rõ về ngươi, con người của ngươi tuy lòng dạ độc ác, nhưng lại không được thông minh...

Nói đến đây bỗng nháy mắt với Nhạc Quần. Chàng chợt hiểu, lập tức bồng Thủy Linh Uyên lên, lao xuống núi.

Lãnh Phong quát :

- Đuổi theo mau!

Song Liễu Bán Tiên đã dang rộng hai tay, lớn tiếng nói :

- Đừng đuổi theo, giờ các vị phải tuân theo mệnh lệnh của lão phu!

Lãnh Phong gắt lớn :

- Lão tặc này giao cho bổn nhân, hai vị hãy mau đuổi theo ngăn tiểu tử kia lại...

- Đứng lại!

Liễu Bán Tiên quát lớn, đưa tay chỉ xung quanh nghiêm giọng nói :

- Xung quanh cách đây hơn mười trượng có hơn trăm quả phích lịch cầu, hễ phát nổ là tất cả tan xương nát thịt...

Ba lão ma đầu cùng giật nảy mình, quay nhìn dáo dác, chỉ thấy trong rừng trúc xung quanh quả nhiên bốc lên mấy mươi luồng khói trắng, đồng thời có tiếng xì xì.

Kẻ gian ác thường rất sợ chết, ba lão ma đầu thảy đều mặt mày tái ngắt, quýnh quáng nhìn nhau.

Lãnh Phong như chợt nhớ ra, cười khẩy nói :

- Lão tặc, chả lẽ ngươi là mình đồng da sắt, không sợ phích lịch cầu?

Liễu Bán Tiên cười đắc ý :

- Lão phu trên mình có mặc áo vảy đồi mồi ngàn năm, chỉ cần ôm lấy đầu là dứt khoát không sợ nguy hiểm đến tính mạng.

Lãnh Phong đưa mắt nhìn làn khói trắng xung quanh, đôi người đảo lia lịa. Thốt nhiên, lão bổ về phía Liễu Bán Tiên.

Liễu Bán Tiên sớm đã đề phòng, lập tức lách ra ba bước, nghiêm giọng nói :

- Phích lịch cầu của lão phu tuy đã đốt cháy ngòi, nhưng khi nào phát nổ là tùy ý lão phu điều khiển.

Thủy Thiên Ngao bỗng lên tiếng :

- Sơn chúa đừng tin lời lão quái ấy, chúng ta hãy mọp sát đất mà phi thân tới, dù phát nổ cũng không thể bị thương được.

Lãnh Phong gật đầu :

- Không sai! Bất kỳ vật nào nổ cũng đều hướng lên trên cả!

Liễu Bán Tiên cười khẩy :

- Vậy các ngươi cứ thử xem!

Đoạn chắp tay sau lưng lướt ra ngoài xa ba trượng. Lãnh Phong trầm giọng :

- Mọi người hãy cúi thấp xuống, chia nhau các hướng mà phi thân đi...

Liễu Bán Tiên lớn tiếng :

- Lãnh lão tặc, lão phu phải cho các ngươi thưởng thức một phen thì các ngươi mới tin lão phu đây chẳng phải là khoác lác.

Đoạn cất tiếng hú dài, lập tức rừng cây bốn bề rung động, mấy mươi luồng khói trắng đột nhiên bốc cao ngùn ngụt.

Lãnh Phong kinh hãi, song vẫn cố giữ bình tĩnh, trầm giọng hỏi :

- Thế này là thế nào?

Liễu Bán Tiên nhếch môi cười :

- Lão phu chẳng bảo là có thể điều khiển tùy ý rồi ư? Chỉ cần lão phu lớn tiếng một chút là mấy mươi quả phích lịch cầu tức khắc nổ tung ngay!

Lãnh Phong trầm giọng :

- Lão tặc, ngươi thật sự muốn gì? Hãy nói rõ ra đi!

Liễu Bán Tiên cười đắc ý :

- Vậy mới phải chứ! Phích lịch cầu của lão phu có ngòi dài hơn hai mươi thước, nếu để tự cháy thì độ nửa giờ sẽ phát nổ, còn như muốn nổ ngay tức khắc, chỉ cần hú lên thật lớn, dùng nội lực chấn động cho ngòi nổ bật chạm vào miệng, lập tức nổ tung.

Lãnh Phong tức tối :

- Đừng lải nhải, hãy mau nói điều kiện ra đi!

- Mau mắn vậy thì hay lắm! Hãy trao kỳ thư nước Quy Từ ra đây, lão phu lập tức làm tắt ngòi nổ ngay!

Lãnh Phong giận tái mặt :

- Lão tặc rõ là mơ tưởng!

Liễu Bán Tiên xua tay :

- Được rồi! Ngươi đừng nóng vội, kỳ thực lão phu cũng chả thèm kỳ thư của ngươi, chẳng qua thấy tội nghiệp các ngươi, thành danh không phải là dễ. Đã vậy để lão phu cho các ngươi nếm thử mùi vị của phích lịch cầu.

Đoạn hít mạnh một hơi dài, ra bộ định cất tiếng hú. Lãnh Phong hoảng kinh :

- Hãy khoan, chúng ta thương lượng nào!

Liễu Bán Tiên hất hàm :

- Khỏi mặc cả, trao kỳ thư cho lão phu, lão phu sẽ cho các ngươi toàn mạng rời khỏi đây, chỉ vậy thôi!

Lãnh Phong sau một hồi lưỡng lự, cuối cùng đành bất đắc dĩ lấy từ trong lòng ra một quyển sách bằng da thú, ném cho Liễu Bán Tiên.

- Cầm lấy!

Liễu Bán Tiên đón lấy, lật vài trang ra xem thử, đoạn gật đầu nói :

- Xong rồi! Các ngươi hãy cút đi!

Lãnh Phong đảo mắt nhìn làn khói trắng vẫn bốc cao ngùn ngụt, gằn giọng nói :

- Sao ngươi không tắt ngòi nổ đi!

Liễu Bán Tiên cười nhạt :

- Đó chẳng qua là lão phu nói vậy thôi. Ngòi nổ được làm bằng chất dễ cháy trộn với thuốc nổ, dễ gì dập tắt được, hãy chú ý...

Đoạn lớn tiếng hô :

- Một... hai... ba...

Ba lão ma đầu hoảng kinh, không dám lôi thôi nữa, vội cúi thấp xuống phóng vọt về hướng ngược chiều.

Liễu Bán Tiên tủm tỉm cười, dõi mắt nhìn ba lão ma đầu chạy thục mạng xuống núi, chừng bốn trăm trượng mới dám dừng lại nghỉ.

Bọn họ đều là bậc gian hùng, chợt động tâm biết mình bị mắc lừa, bèn cùng quay lại nhìn.

Chỉ thấy Liễu Bán Tiên đứng trên núi bật cười ha hả :

- Lãnh Phong, thật không ngờ ngươi cả đời chuyên bỡn cợt kẻ khác, hôm nay lại mấy phen bị mắc lỡm. Trông ngươi thảm hại thế kia thật là nực cười...

Lãnh Phong tức tối :

- Lão tặc, chả lẽ đó không phải là phích lịch cầu?

Liễu Bán Tiên nhún vai cười :

- Phích lịch cầu của lão phu là võ lâm chí bảo, vì ba cái mạng chó của ngươi, đâu lẽ nào lại uổng phí những mấy mươi quả?

Lãnh Phong cay cú :

- Vậy chứ gì bốc khói lên?

- Đó chỉ là những sợi dây có tẩm chất cháy, quả thực dài hằng mấy mươi thước, đầu to nhỏ, lúc mới đốt thì rất ít khói, không dễ phát hiện, lúc lão phu hiện thân thì đã đốt cháy rồi, nhưng các ngươi không hề hay biết. Trò chơi này chỉ có thể hù dọa lũ lòng sói gan thỏ, thật chẳng ngờ các ngươi cũng...

Lãnh Phong điên tiết quát lớn :

- Lão tặc, ngươi tưởng trong khoảng cách này là có thể trốn thoát được sao?

Liễu Bán Tiên cười ngạo nghễ :

- Lão phu đâu cần phải trốn chạy, trái lại các ngươi còn phải cụp đuôi mà đào tẩu nữa, tin không?

Lãnh Phong khoát tay :

- Hãy bao vây bắt sống lão tặc ấy...

Liễu Bán Tiên cười rộ :

- Các ngươi đủ can đảm chăng? Hãy xem cho kỹ đây là cái gì?

Ba lão ma đầu vội chững bước ngẩng nhìn lên, chỉ thấy trong tay Liễu Bán Tiên đang cầm ba vật đen hình tròn to cỡ quả trứng gà, lạnh lùng nói :

- Lão phu đã phải tốn những mười năm dài mới nghiên cứu thành công, chỉ chế tạo được mười mấy quả Phích lịch cầu này, mặc dù lão phu rất quý và tiếc, nhưng trong tình thế bắt buộc cũng đành phải hy sinh...

Ba lão ma đầu cùng đưa mắt nhìn nhau. Vì đã liên tiếp bị mắc lừa nên họ không tin đó là Phích lịch cầu, nhưng cũng lại không dám xông lên.

Liễu Bán Tiên cười hăng hắc :

- Với đởm lược của các ngươi mà lại khiếp sợ món đồ chơi này không dám xông tới, một mai loan truyền ra thì thật là một trò cười ghê gớm. Nào, hãy xông tới nào...

Thạch Lỗi trầm giọng :

- Tại hạ không tin vật trong tay lão là Phích lịch cầu. Dám chắc lão gian xảo đó lại giở trò hù dọa thôi.

Thủy Thiên Ngao gạt ngang :

- Tại hạ không dám tán đồng nhận xét của Thạch huynh, món đồ chơi ấy là Phích lịch cầu thật hay không thì tại hạ không dám khẳng định, ít ra lão ta cũng biết cách chế tạo hỏa dược nên mới có thể làm cho những sợi dây bốc khói đến vậy!

Lãnh Phong gật đầu :

- Nhận xét của Thủy huynh rất có lý, lão tặc này tuy lắm mưu kế, song chưa chắc đã dám dùng đồ giả để phỉnh gạt chúng ta, bổn nhân thấy...

Liễu Bán Tiên cười ha hả :

- Các ngươi cho là thật phải không? Vậy thì hãy cụp đuôi mà chạy đi, đừng ở đây bêu xấu nữa.

Lãnh Phong đỏ bừng mặt, trong ba người lão là kẻ cầm đầu, lão không hạ lệnh đào tẩu thì hai người kia đâu dám quyết định. Thế nhưng, làm sao mà thốt ra được? Ba cao thủ tuyệt đỉnh mà lại bị một người hù cho bỏ chạy, nếu đồn đại ra thì còn mặt mũi nào nữa?

Thạch Lỗi bầm gan nói :

- Cứ để tại hạ liều lên xem sao.

Thấy không ai nói gì, lão chợt tần ngần. Lão bị lâm vào tình thế tiến thoái lưỡng nan, bởi hai người đều không có ý ngăn cản, nếu lão không dám xông lên hẳn bị họ chê cười.

Lão đành bấm bụng lao người tới, chỉ nghe Liễu Bán Tiên quát lớn :

- Thạch Lỗi, ngươi tuy đã gieo nhiều tội ác, song lão phu chẳng muốn lấy mạng ngươi mà không cảnh cáo trước. Mau nằm xuống! Xem đây...

Đoạn vung tay ném ra một quả đạn đen, rơi xuống cách Thạch Lỗi chừng mười lăm trượng, “đùng” một tiếng rền rĩ, mặt đất rung chuyển, cát đá văng tung tóe, mặt đất hiện ra một cái hố sâu độ ba thước.

Thạch Lỗi tuy chưa bị thương, song đầu tóc mặt mũi dính đầy đất bụi. Lãnh Phong bèn vẫy tay ra hiệu rồi cất bước bỏ đi, lúc lúc lại ngoái đầu nhìn. Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi cũng chẳng dám ra vẻ ta đây nữa, lần lượt nối gót theo sau.

Liễu Bán Tiên đưa tay lau mồ hôi trán, lẩm bẩm :

- May thay, nếu chúng mà xông lên thật thì mình ắt phải khốn...

- Tiền bối...

Bỗng có người lên tiếng sau lưng, Liễu Bán Tiên vội lách qua một bước và quay phắt lại.

Thì ra là Nhạc Quần lại quay trở về. Liễu Bán Tiên ngạc nhiên hỏi :

- Tiểu tử, ngươi quay lại làm gì vậy?

Nhạc Quần tay bồng Thủy Linh Uyên, mồ hôi nhễ nhại nói :

- Nàng cứ đau bụng liên hồi, như sắp sanh đến nơi. Vãn bối không biết phải làm sao...

Liễu Bán Tiên chau mày :

- Lão phu tuy chữa được bách bệnh, nhưng chưa từng làm hộ sinh bao giờ...

- Tiền bối tuy chưa từng làm hộ sinh, nhưng dẫu sao cũng biết cách thức và một số việc cần lưu ý, còn vãn bối thì mù tịt...

- Thôi được rồi, hãy mau bồng nàng ta vào trong nhà và nấu ngay một nồi nước nóng, chuẩn bị mấy tấm vải...

Nhạc Quần lăng xăng lo liệu mọi việc. Thủy Linh Uyên lại bắt đầu đau đớn rên rỉ, tuy nàng rất không muốn để cho đàn ông hộ sản, song trong hoàn cảnh bắt buộc thế này cũng đành phải chấp nhận.

Liễu Bán Tiên tuy là một bậc danh y, song lần đầu tiên đảm trách việc hộ sản nên tất bật đến mồ hôi nhễ nhại. Cuối cùng mọi việc cũng suôn sẻ, Thủy Linh Uyên hạ sinh được một bé trai.

Nhạc Quần lần đầu tiên làm cha, tuy vui sướng song cũng rất hồi hộp, và càng yêu thương Thủy Linh Uyên hơn.

Chờ cho Thủy Linh Uyên ngủ yên, Nhạc Quần và Liễu Bán Tiên đi ra ngoài mai táng Hồ Tiểu Điệp trở lại. Sau một hồi lặng lẽ bi thương, Nhạc Quần hỏi :

- Tiền bối có thể cho biết đại danh chăng?

Liễu Bán Tiên nhoẻn cười :

- Lão phu chính thị tên Liễu Bán Tiên, mọi người lại cứ tưởng đó là biệt hiệu của lão phu!

- Liễu tiền bối thì ra hiểu rất rành mạch về mọi sự trong võ lâm!

- Không hẳn vậy, chẳng hạn như lệnh sư và các vị kia đang ở đâu, lão phu đâu có biết!

Nhạc Quần thoáng chau mày :

- Theo lời của tiền bối khi nãy nói với bọn Lãnh Phong, dường như đã biết gia sư ở đâu...

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Chẳng qua là hù dọa bọn họ đó thôi! Tuy nhiên, lão phu đã biết trước lệnh sư và các vị kia không có ở trong mộ, bởi lão phu cũng khá giỏi về khoa xem tướng, họ không phải là người đoản thọ đâu!

Nhạc Quần bỗng hỏi :

- Thủy Linh Phụng hiện đang ở trong tay tiền bối thật ư? Liễu Bán Tiên lắc đầu trầm ngâm :

- Không, lão phu chỉ gặp nàng ta một lần, hiện tại nàng ta đã trở thành một sát tinh rồi!

Nhạc Quần kinh hãi :

- Theo vãn bối được biết, Lãnh Phong định dùng tà pháp trong kỳ thư, biến nàng thành một sát tinh, song chưa hoàn toàn thành...

- Vì còn thiếu một lần thủ thuật nữa, nên nàng ta không nghe theo sự chỉ huy của Lãnh Phong, hễ gặp ai cũng ra tay sát hại, và khinh công đến mức khó có thể tưởng tượng...

Nhạc Quần thắc mắc :

- Tiền bối chẳng đã gặp nàng rồi ư? Tại sao nàng lại chẳng làm gì tiền bối cả thế?

- Lúc ấy nàng ta vừa mới hồi sinh, công lực chưa đầy đủ, mà lão phu lại ẩn thân trong bóng tối nên không bị phát hiện.

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Tiền bối đã lấy được kỳ thư, quả có thể cứu Thủy Linh Phụng thật ư?

- Lão phu chỉ có một phần hy vọng thôi!

- Tiền bối đã bảo khinh công của Thủy Linh Phụng rất cao, muốn bắt được nàng e chẳng phải dễ...

- Lão phu không phải là bắt giữ nàng ta để chữa trị, mà là định áp dụng phương pháp cảm ứng tâm lý lấy độc trị độc...

Nhạc Quần ngơ ngác :

- Vãn bối không hiểu ý tiền bối!

Liễu Bán Tiên nghiêm túc :

- Có nghĩa là lão phu sẽ tạo ra một sát tinh khác, để tâm lý hai người cảm ứng lẫn nhau, rồi nghiên cứu kỳ thư hầu tìm cách trị liệu.

Nhạc Quần bàng hoàng sửng sốt :

- Tiền bối định dùng ai để thí nghiệm?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Chính ngươi!

Nhạc Quần kinh hãi lùi sau một bước :

- Tiền bối không đùa đó chứ?

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Ban đầu lão phu quả đã nhắm vào ngươi, nhưng rồi sau đó cảm thấy mạo hiểm quá, nếu lỡ thất bại thì thật có lỗi với lệnh sư, vì vậy lão phu đã chọn một thanh niên khác.

- Người ấy là ai vậy?

- Hiện thời chưa thể cho ngươi biết được! Tiểu tử, lão phu phải đi đây, nhưng ngươi cần ở lại đi đến khi vợ ngươi đầy tháng mới ra đi được.

Nhạc Quần băn khoăn :

- Lãnh Phong tuy bị dọa bỏ chạy, nhưng nơi này là sào huyệt của lão ta, trong vòng năm ba hôm ắt sẽ quay lại.

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Họ không đủ can đảm vậy đâu, trừ phi họ khám phá ra bí mật của lão phu!

Nhạc Quần ngạc nhiên :

- Tiền bối có bí mật gì? Chả lẽ phích lịch cầu là giả?

- Tuy không phải giả, nhưng chỉ có một quả và đã ném ra khi nãy rồi!

Nhạc Quần giật mình :

- Thảo nào tiền bối đã phải vã mồ hôi. Nếu họ mà liều mạng xông lên thì tiền bối ắt dữ nhiều lành ít.

Liễu Bán Tiên cười :

- Chứ còn gì nữa! Nhưng lão phu đã đoán chắc họ không dám, nếu họ có gan thì đã xông lên trước khi ta ném phích lịch cầu rồi. Sau khi chứng kiến uy lực khủng khiếp của nó, làm sao họ còn dám đem tấm thân xương thịt mà đối chọi với hỏa khí kia chứ? Điều lão phu muốn nói không phải chỉ có mỗi một quả phích lịch cầu, mà là nó không lợi hại như đã nghĩ, nếu gặp kẻ có kinh nghiệm thì lão phu ắt phải nguy khốn.

Nhạc Quần gật gù :

- Vãn bối biết rồi, phạm vi uy lực của quả đạn ấy có lẽ chỉ chừng một trượng, nếu kịp thời nằm xuống đất tránh thì vẫn không bị thương được.

- Không sai! Nhưng bọn họ đã quá hốt hoảng. Nếu Lãnh Phong là kẻ thông minh, khi lão phu ném quả phích lịch cầu ra, rơi cách Thạch Lỗi mười lăm trượng, thì hẳn phải phát hiện ngay rằng uy lực của quả đạn có hạn. Chỉ cần lưu ý đề phòng thì lão phu đành chịu bó tay.

- Thì ra ba quả đạn trong tay tiền bối chỉ có một quả là thật!

Liễu Bán Tiên cười :

- Ngươi không nói suýt nữa lão phu đã quên, giao cho ngươi đấy. Nếu như chúng quay lại, ngươi hãy đem ra hù dọa mà thừa cơ thoát thân.

Nhạc Quần đón lấy hai quả phích lịch cầu giả và nói :

- Giờ tiền bối nghiên cứu quyển kỳ thư kia ngay ư?

Liễu Bán Tiên gật đầu :

- Đúng thế! Có lẽ trong vòng một tháng ngươi sẽ trông thấy một sát tinh khác xuất hiện! Hãy cẩn thận chăm sóc cho vợ ngươi, lão phu đi đây.

Nhạc Quần trông theo cho đến khi bóng dáng Liễu Bán Tiên khuất hẳn, thầm nhủ: “Chứng tỏ nếu chỉ dựa vào võ công mà không có cơ trí, thật không thể nào tranh đấu được trong giới võ lâm. Mưu trí của lão nhân này quả là siêu phàm!”

Đột nhiên trong nhà vang lên tiếng yếu ớt :

- Quần ca!... Quần ca!...

Nhạc Quần chạy vội vào nhà, thấy Thủy Linh Uyên mặt đầy nước mắt hạnh phúc, ôm chặt lấy con thơ. Thế là, ba người ôm chầm lấy nhau, để mặc cho những dòng nước mắt sung sướng chảy dài.

## 50. Chương 50: Sự Khác Biệt Giữa Chính Và Tà

Một tháng sau, trên đường cái quan xuất hiện một cỗ xe to tiến về phía lăng tẩm bao đời đế vương nằm ở mạn bắc Lạc Dương.

Cỗ xe che mui kín mít, chẳng rõ bên trong có ai, song ngồi nơi chỗ đánh xe là Cổ Thánh Cố Thiên Nhất và Liễu Bán Tiên.

Chỉ nghe Liễu Bán Tiên nói :

- Quỷ Cổ Tam Thông của Cố huynh đã luyện thành, sao hôm trước không tham dự đại hội Thất Trùng Thiên?

Cố Thiên Nhất thở dài não nuột :

- Kể ra thật là xấu hổ, tiểu đệ vì luyện Quỷ Cổ Tam Thông mà vô ý làm cho Tư Mã Trường Hồng và vài người khác bị tẩu hỏa nhập ma. Hiện tuy đã biết họ không bị tổn thương, song lúc ấy tiểu đệ rất là hối hận, nên đã từ bỏ ý định tranh cường hiếu thắng.

Liễu Bán Tiên nghiêm giọng :

- Chẳng phải tiểu đệ đã đánh giá cao đối thủ, nếu luận theo tuyệt học trong đương kim võ lâm, chừng như Phích Lích thần trượng của Tư Mã Trường Hồng vẫn đứng đầu so với võ học các phái, nếu bọn Lãnh Phong mà không giở trò ám toán thì với thực lực của nhóm Tư Mã Trường Hồng lúc bấy giờ ắt hẳn tiêu diệt sạch đối phương...

Cố Thiên Nhất gật đầu :

- Liễu huynh nói rất đúng, kể từ khi giao thủ với Nhạc Quần hôm ấy, tiểu đệ mới biết võ học của Tư Mã Trường Hồng vẫn là thiên hạ vô song. Kể ra thật là xấu hổ, nếu mà đấu tiếp nữa có lẽ tiểu đệ không phải là đối thủ.

- Cố huynh hà tất khiêm tốn. Quỷ Cổ Tam Thông cũng đáng được kể là một kỳ học hiện nay, nếu mà Cố huynh không bằng lòng dùng kỳ học ấy tương trợ, tiểu đệ thật chẳng có chút hy vọng...

- Quỷ Cổ Tam Thông của tiểu đệ quả có thể giúp Liễu huynh thật ư?

Liễu Bán Tiên nghiêm túc :

- Lẽ nào tiểu đệ lại dối gạt Cố huynh! Bởi tiểu đệ nghiên cứu quyển kỳ thư của nước Quy Từ, có một trang thật không thể nào hiểu được, nhưng lại tìm ra được một phương pháp thay thế, đó là dùng tuyệt học âm hưởng để bổ túc cho công lực Linh Phụng. Tuy nhiên... có một điều khiến cho tiểu đệ hết sức phân vân, nếu một khi thành công, hai vị sát tinh bởi cảm ứng tâm linh có thể trở thành...

Cố Thiên Nhất giật mình :

- Liễu huynh muốn nói là sợ chúng động lòng xuân mà...

Liễu Bán Tiên gật đầu :

- Rất có khả năng như vậy! Đó là theo sự ghi chép trong quyển kỳ thư...

Cố Thiên Nhất hớn hở :

- Vậy thì hay quá, Liễu huynh quả là công đức vô lượng! Nhưng Liễu huynh có chắc vị sát tinh mới sau khi chế ngự được Thủy Linh Phụng, sẽ trở lại người thường và cải tà quy chính chăng?

Liễu Bán Tiên trầm ngâm :

- Tiểu đệ sẽ cố gắng hết sức, có lẽ thực hiện được!

Cố Thiên Nhất vỗ đùi đánh hét :

- Tuyệt lắm! Thú thật với Liễu huynh, tên tiểu tử ấy với Thủy Linh Phụng vốn thực là vợ chồng...

Liễu Bán Tiên sửng sốt :

- Cố huynh không đùa đấy chứ?

Cố Thiên Nhất nghiêm chỉnh :

- Đại sự như thế lẽ nào tiểu đệ lại đi nói đùa? Ngay khi Liễu huynh yêu cầu tương trợ, tiểu đệ đã ngấm ngầm điều tra. Theo lời Tiểu Thúy, con gái của Triều Thiên Tiêm, Thủy Linh Phụng vì mắc bệnh phong hủi nên đành cam chịu làm vợ Lục Bình, mục đích là dùng tấm thân bệnh tật mà trừ hại cho võ lâm, hành động ấy thật là đáng kính.

Liễu Bán Tiên lẩm bẩm :

- Nếu quả đúng như vậy, tiểu đệ sẽ cố hết mọi khả năng để làm thay đổi lòng dạ của Lục Bình, hầu cho hai người tái kết duyên vợ chồng!

- Nhưng Thủy Linh Phụng có bệnh hủi mà!

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Cố huynh lại quên rồi, tiểu đệ là danh y đương thế kia mà.

Cố Thiên Nhất hớn hở :

- Thật là việc tốt lành biết mấy, Liễu huynh định thực hiện như thế nào?

Liễu Bán Tiên bèn thấp giọng nói một hồi, Cố Thiên Nhất gật đầu lia lịa mà nói :

- Liễu huynh quả là bậc kỳ tài, nếu tiểu đệ mà nghe được hồi mấy năm về trước, dứt khoát không thể nào tin.

Liễu Bán Tiên mỉm cười, đưa tay chỉ về phía lăng tẩm đế vương trên đồi và nói :

- Đã đến rồi, xe không thể đi tiếp được nữa, ta xuống đi bộ thôi!

Hai người nhảy xuống xe, Liễu Bán Tiên vén mui xe phía sau lên, bồng ra một người quay sang Cố Thiên Nhất nói :

- Cố huynh hãy dắt ngựa vào trong lăng mộ rồi đem cỗ xe giấu đi.

Thì ra kẻ mà Liễu Bán Tiên bồng trên tay chính là Lục Bình. Vào trong một khu mộ to lớn, Liễu Bán Tiên đặt Lục Bình lên trên một chiếc bàn đá.

Lục Bình có vẻ mơ mơ màng màng, bảo y đã ngủ, thì đôi mắt lại hé mở; còn như bảo y đã thức, thì mắt lại không trông thấy, tai không nghe được và trí óc cũng không còn suy tư.

Liễu Bán Tiên ngồi xuống đối diện, Cố Thiên Nhất vác một chiếc trống to ra và nói :

- Tiểu đệ giúp Liễu huynh như thế nào đây?

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Khi thực hiện phương pháp này, sinh mạng của hai người đều nằm cả trong tay của Cố huynh, Cố huynh phải hết sức thận trọng đấy.

Ngưng giây lát rồi nói tiếp :

- Quỷ Cổ Tam Thông của Cố huynh, tiểu đệ chỉ nghe chứ chưa được chứng kiến, cho nên xin Cố huynh hãy trổ lên cho tiểu đệ nghe thử, rồi mới quyết định được sẽ vận dụng như thế nào?

Cố Thiên Nhất ngạc nhiên :

- Quỷ Cổ Tam Thông gồm có ba hồi, hồi một rất chậm và thấp, chủ yếu là thôi miên, hồi thứ nhì nhanh và cao hơn, chủ yếu là làm cho đối phương khi ngủ say sinh ra ảo giác, hồi ba rất nhanh và cao, có thể tạo ra hồi âm hai lượt...

Liễu Bán Tiên kinh ngạc :

- Hai lượt hồi âm ư?

Cố Thiên Nhất nghiêm túc gật đầu :

- Không sai! Cả tháng nay tiểu đệ đã quên ăn quên ngủ mà khổ luyện được. Tiếng vang thông thường dù cao hay thấp cũng chỉ có một lần hồi âm, nhưng Quỷ Cổ Tam Thông của tiểu đệ lại đến hai lần hồi âm, khiến cho đối tượng dám làm những điều mà trước đó không bao giờ dám làm. Chẳng hạn như có người bị bức hiếp, song vì thế lực của đối phương quá mạnh, hễ phản kháng ắt dữ nhiều lành ít, nhưng khi nghe Quỷ Cổ Tam Thông, lòng can đảm sẽ bừng dậy, bất chấp mọi nguy hiểm mà liều mạng với đối phương.

- Rõ ràng đó là thủ thuật thôi miên!

Cố Thiên Nhất lắc đầu :

- Không phải đâu! Thuật thôi miên chỉ có thể làm cho người ngủ đi, còn thuật mộng du thì cũng chỉ có thể làm cho người mộng du, chứ không thể làm đối phương trong lúc ngủ lại có những hành động mà lúc thức không dám làm, vì thần trí cũng hết sức tỉnh táo.

- Rõ là kỳ học! Nhưng tiểu đệ lo là tiếng trống hẳn phải vọng đi xa hằng mấy mươi dặm, vạn nhất lôi cuốn người trong võ lâm đến đây, há chẳng...

Cố Thiên Nhất mỉm cười :

- Không hề gì, tiểu đệ có thể làm cho tiếng trống giống hệt như tiếng sấm, hẳn sẽ không ai nghi ngờ đâu!

Cố Thiên Nhất treo dây đeo vào cổ, chiếc trống thòng xuống bụng, từ cao đánh xuống thấp dần, hệt như tiếng sầm từ xa lần hồi đến gần.

Tiếp theo tiếng trống vang rền, Liễu Bán Tiên nhìn quanh quả nhiên phát hiện đã có chuyện lạ.

Một chú hoẵng đang đi vào mộ địa, mắt láo liên như tìm kiếm chi đó, tựa hồ không hề nghe tiếng trống rền rĩ gần đó.

Đến hồi trống thứ ba, chú hoẵng nọ đột nhiên lông toàn thân dựng đứng lên, như thể vừa phát hiện thâm thù đại địch, hai chân sau búng mạnh xuống đất lia lịa.

Liễu Bán Tiên hơi ngạc nhiên thì thấy một con báo khổng lồ từ sau một ngôi mộ chui ra, từ từ tiến lại gần chú hoẵng nọ.

Hoẵng vốn là loại thú rất hiền lành, tạo hóa phú cho chúng bốn chân nhanh nhẹn là để chạy trốn các loại thú dữ, dù gặp một con sói thì chúng cũng chỉ có nước bỏ chạy.

Ngờ đâu quái sự đã xuất hiện, chứ hoẵng nọ chẳng những không bỏ trốn, trái lại còn gầm lên một tiếng và lao bổ tới.

Con báo dường như hết sức bất ngờ, đâm ra lúng túng, bị chú hoẵng bức lui vài bước và tiếp tục tấn công quyết liệt.

Lẽ tất nhiên, địa vị của loại báo trong rừng chỉ kém hơn sư hổ, lẽ nào lại khiếp sợ một chú hoẵng con, chỉ thấy nó giận dữ gầm vang và bắt đầu phản công.

Song chú hoẵng vẫn quyết liệt chống trả, không hề có ý bỏ chạy. Liễu Bán Tiên thấy vậy, chẳng thể không bội phục sự lợi hại của Quỷ Cổ Tam Thông, ma lực của tiếng trống đã có thể khiến cho kẻ yếu không sợ chết.

Cuối cùng dù chú hoẵng gục ngã, song con báo to cũng vết thương đầy mình, không còn đủ sức để ăn thịt đối phương nữa, quay đầu lảo đảo bỏ đi.

Tiếng trống ngừng bặt, Liễu Bán Tiên lớn tiếng nói :

- Quả là tuyệt thế vô song! Tiểu đệ hôm nay kể như vừa được mở rộng tầm mắt. Được rồi, chúng ta hãy bắt đầu!

\* \* \* \* \*

Tại khu biệt viện trong cùng của một tiểu điếm tại Lạc Dương hai ngươi trẻ tuổi đang nựng một đứa bé sơ sinh kháu khỉnh, ra chiều hết sức vui sướng.

Đôi phu phụ trẻ ấy chính là Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên, họ đã bao trọn biệt viện này, cùng một lão phụ chuyên chăm lo cho Thủy Linh Uyên và đứa bé.

Đôi vợ chồng trẻ sau khi trải qua bao phen hoạn nạn, nay đã có con thơ, tình cảm càng thêm gắn bó.

Có điều, sự thất tung của các vị tiền bối khiến cả hai tuy có phần lo lắng, song biết là hẳn không nguy hiểm đến tính mạng.

Khoảng chừng canh hai, bỗng nghe một loạt sấm rền. Nhạc Quần nói :

- Có lẽ sắp mưa đến nơi. Ủa, nhưng sao trên trời chẳng có đám mây nào cả nhỉ?

Thủy Linh Uyên ngước nhìn trời, đoạn nói :

- Có khi chỉ cách nhau hàng năm bảy dặm, ở đây không mưa mà đằng kia lại mưa...

Nhạc Quần lắng nghe một hồi :

- Tiếng sấm này có vẻ lạ lùng quá, Uyên muội có nghe thấy chăng?

Thủy Linh Uyên liền lắng tai nghe :

- Không sai! Tiếng sấm tuy không to lắm, nhưng lai có một sức mạnh vô hình làm chấn động tâm thần...

Nhạc Quần bỗng giật mình :

- Rất giống tiếng trống của Cổ Thánh Cố Thiên Nhất!

Thủy Linh Uyên thoáng chau mày :

- Lẽ nào ông ấy lại đánh trống ở Lạc Dương này?

Nhạc Quần lắc đầu :

- Tiếng trống này ở rất xa, dường như xuất phát tại Mang Sơn, quyết không thể lầm được. Đó là tiếng trống, có điều mạnh hơn nhiều so với lần trước thôi.

- Cổ Thánh đã bảo là phải tham dự đại hội Thất Trùng Thiên, chẳng hiểu sao lại không thấy mặt?

- Có lẽ vì ông ấy đã gây ra tai họa cho gia sư và các vị khác, nên ái ngại không tham dự. Uyên muội, tiếng trống này có hàm chứa âm thanh sát phạt, ngu huynh định đi xem thử!

- Tiểu muội cùng đi với Quần ca...

- Không cần đâu! Uyên muội hãy ở nhà trông con, ngu huynh sẽ trở về ngay, trễ lắm là lúc canh năm thôi.

- Quần ca hãy thận trọng nhé!

Nhạc Quần đặt lên má Thủy Linh Uyên một nụ hôn âu yếm, mang theo khí giới phi thân về phía Mang Sơn.

Vừa ra khỏi Lạc Dương, bỗng thấy một bóng người phóng đi vùn vụt, như thể lăng không phi hành, thoắt ẩn thoắt hiện:

Nhạc Quần hết sức kinh dị, thầm nghĩ: “Trong đương kim võ lâm chưa bao giờ nghe nói có người luyện được khinh công cao đến mức độ ấy!”

Chàng bèn giở hết tốc lực đuổi theo, song trước sau vẫn cách nhau nửa dặm, không làm sao đuổi kịp. Tuy nhiên, nơi bóng người ấy đã qua, gặp cây thì cây ngã, gặp thú thì thú không kịp chạy trốn, đều bị giẫm nát bét.

Nhạc Quần rợn người :

- Đây là công lực gì thế? Chẳng giống con người chút nào cả!

Bỗng sực nhớ ra, thầm nhủ: “Theo lời Liễu Bán Tiên, Thủy Linh Phụng đã trở thành một sát tinh, khinh công cao không tưởng, chẳng một ai chế ngự được, có thể nào chính là nàng?”

Lúc này đã tiến vào khu Mang Sơn, chỉ thấy bóng người nọ nhấp nhoáng, biến mất trong một khu rừng.

Lòng hiếu kỳ của Nhạc Quần bừng dậy, cũng lập tức phóng vọt vào theo.

Bầu trời không có trăng sao, trong rừng tối mịt, Nhạc Quần không dám khinh suất, vận hết nhãn lực nhìn theo bốn phương, tai nghe tám hướng, bước trên cành lá khô chầm chậm tiến tới.

Tiếng trống mỗi lúc càng rõ. Nhạc Quần mười phần tin chắc Cổ Thánh Cố Thiên Nhất ắt hẳn ở gần đây.

Thốt nhiên, chàng phát hiện ra một đôi mắt sáng lạnh chớp động trong bóng tối, chẳng rõ là của người hay thú?

Nhạc Quần chững bước, rút Quỷ Đầu trượng xuống, trầm giọng hỏi :

- Ai đó?

Đôi mắt ấy chớp động liên hồi, song lặng thinh và không ngớt phát ra tiếng thở phì phào.

Rõ ràng là tiếng thở của loài người. Nhạc Quần vô cùng thắc mắc, nếu người này chính là kẻ mình đang đuổi theo, phải là một cao thủ tuyệt thế, sao lại thở hổn hển thế này?

Nhạc Quần trầm giọng hỏi :

- Người hay là ma quỷ? Sao không lên tiếng?

Bốn bề vẫn tĩnh lặng, chỉ có tiếng thở phì phào ghê rợn. Nhạc Quần chợt nghe lạnh cả sống lưng, thầm nhủ: “Chả lẽ trên cõi đời có ma thật ư?”

Song chàng vốn là kẻ to gan lớn mật, liền vận chân lực, đưa Quỷ Đầu trượng lên hộ ngực, chầm chậm bước tới. Khi còn cách chừng ba trượng, Nhạc Quần bỗng chững bước, thì ra là một nữ nhân đầu tóc rối bù.

Nữ nhân ấy quần áo tả tơi, cơ hồ không thể che thân, trợn trừng đôi mắt lạnh lẽo nhìn chàng.

Nhạc Quần bàng hoàng :

- Linh Phụng đó ư?

Nữ nhân nọ vẫn thở hổn hển, dường như không phải do nguyên nhân sau một cuộc bôn tẩu, mà là do cố tật.

Nhạc Quần từng bước tiến đến gần thêm một trượng nữa, lòng vô vàn chua xót, nghẹn giọng hỏi :

- Phụng tỷ, sao lại ra nông nổi này?

Nữ nhân nọ vẫn lặng thinh thở hổn hển, Nhạc Quần thấy nữ nhân này có gương mặt khá giống Thủy Linh Phụng, niềm bi thương trong lòng bỗng chốc trở nên khiếp hãi, lại tiến tới hơn một trượng nữa, khoảng cách giữa đôi bên giờ chỉ còn chưa đầy một trượng.

Lúc này Nhạc Quần đã khẳng định đối phương chính là Thủy Linh Phụng, tuy dáng vẻ của nàng vô cùng đáng sợ, song Nhạc Quần không còn khiếp hãi nữa, chỉ nghe lòng đau thắt tột cùng.

Chàng đưa tay trái ra và trầm giọng nói :

- Phụng tỷ... cảnh ngộ của Phụng tỷ quá là đáng thương, mau theo tiểu đệ về đi thôi! Uyên muội đã hạ sinh được một bé trai rồi...

Nữ nhân nọ vốn đang ngồi xổm, bỗng đứng phắt dậy và dang rộng hai tay nhanh như chớp lao tới ôm Nhạc Quần.

Nhạc Quần trong lúc bất ngờ, chắc hẳn không thể lách tránh, song chàng không hề có ý tránh, mà còn định nhào tới ôm chầm lấy nàng.

Thế nên, nữ nhân nọ lập tức ôm ngang lưng chàng một cách dễ dàng.

Hai người mặt đối mặt, nhìn thấy nhau rõ mồn một. Nhạc Quần giật mình kinh hãi, nhận thấy nàng mắt rực hung quang, mặt mày xanh mét như ngươi chết, nghiến răng trèo trẹo, thớ thịt trên mặt co giật liên hồi.

Nhưng đó chỉ là điều phụ, đáng sợ nhất là hai cánh tay nàng có sức mạnh kinh hồn, chẳng khác nào hai gọng kìm sắt, từ từ siết chặt lại.

Nhạc Quần khiếp hãi, buông vội Quỷ Đầu trượng, hai tay cố sức vung ra, song hai cánh tay của nàng nóng rực như lửa và cứng như sắt.

Cổ họng nàng phát ra tiếng ằng ặc, tiếp tục gia tăng sức lực, dường như muốn bẻ gãy chàng làm đôi.

Hai mắt nàng trợn to hết cỡ, giăng đầy tia máu, rõ ràng đã mất hết nhân tính.

Nhạc Quần gỡ mãi không được, hai cánh tay nàng chớ hề nhúc nhích, bèn giơ chưởng toan vỗ xuống đầu nàng.

Tuy chàng không thể vận hết chân lực, song một chưởng ấy cũng đủ sức đánh nát sọ đối phương. Thế nhưng, chàng đành lòng nào hạ thủ cho được?

Nhạc Quần thu chưởng về hét lớn :

- Phụng tỷ... Đệ đây... Nhạc Quần đây mà.

Song chỉ hoài công, nàng vẫn tiếp tục xiết mạnh, lưng Nhạc Quần đã bị vặn eo đi, nếu cứ thế tiếp tục ắt chàng phải chết. Toàn thân nàng cũng nóng rực như lửa. Nhạc Quần đã quyết định, vì các vị tiền bối mất tích và toàn thể võ lâm, chàng phải sống không thể nào chết được.

Mặt chàng đã đỏ bừng, hơi thở cũng có phần gấp rút, lập tức dùng hai tay bóp cổ nàng siết mạnh.

Nào ngờ cổ nàng cũng cứng như đá, Nhạc Quần vốn đã không thể vận hết sức lực, thế là chẳng làm gì được nàng.

Nhạc Quần biết đã đến giờ phút sinh tử, nếu không hạ sát thủ thì dứt khoát chẳng thể nào thoát thân được.

Chàng bèn buông tay trên cổ nàng ra, chộp vào huyệt Kiên tĩnh. Song đã dùng hết sức mà vẫn không sao chộp vào được. Càng thêm kinh khiếp, Nhạc Quần lại tiếp tục điểm các huyệt Kỳ môn, Chương môn và Khí hải.

Song mọi huyệt đạo của nàng đều đã phong bế, chẳng khác nào một người bằng sắt, không thể nào làm tổn thương được.

Nhạc Quần tuyệt vọng, giờ mới tin lời Liễu Bán Tiên, sát tinh này toàn thể võ lâm không ai địch nổi.

Thốt nhiên, tiếng trống hạ xuống thật thấp, như tiếng thì thầm của hàng trăm ngàn người.

Thủy Linh Phụng khẽ run rẩy, không tiếp tục gia tăng thêm sức lực nữa, nhưng chưa buông tay ra.

Tiếng trống thấp trầm kéo dài chừng một tuần trà, gây cảm giác oán khí xung thiên, không thể nào dồn nén, phải giết chết một ai đó mới được.

Đột nhiên, tiếng trống lên cao và gấp rút, khiến người sôi sục lửa căm hờn, Nhạc Quần quát lớn, vùng mạnh thoát khỏi vòng tay của Thủy Linh Phụng. Đồng thời Thủy Linh Phụng cũng rú lên một tiếng quái dị, quay người bỏ chạy. Nhạc Quần cảm thấy tâm trí tỉnh táo trở lại, biết vừa rồi mình đã bị tiếng trống mê hoặc và đồng thời Thủy Linh Phụng cũng bị ảnh hưởng của tiếng trống mà buông chàng ra.

Nhạc Quần vô cùng kinh hãi, thật không ngờ tiếng trống của Cổ Thánh lại ghê gớm đến vậy. Chàng nhặt ngọn Quỷ Đầu trượng, phi thân đuổi theo, ra khỏi rừng, trước mặt trên ngọn đồi là một khu lăng mộ rộng lớn.

Tiếng trống chính là từ trong khu mộ địa ấy phát ra, song Thủy Linh Phụng đã mất dạng.

Nhạc Quần phi thân về phía mộ địa, cảm thấy cõi lòng bị ảnh hưởng bởi tiếng trống có một dư vị không sao tả được, như vui, buồn, mừng, giận không sao dằn nén nổi, có thể bật khóc bất kỳ lúc nào.

Càng đến gần tiếng trống thì cảm giác ấy càng tăng, cuối cùng chàng loáng thoáng thấy Cổ Thánh tay cầm dùi ngồi trên bàn đá nhắm mắt đánh trống.

Chiếc trống to được đặt trên một cái giá thấp, Liễu Bán Tiên đứng sau lưng Cổ Thánh hộ vệ.

Trước mặt cách hai người chừng một trượng có một thanh niên cụt tay đang nằm im lìm dưới đất, người ấy chính là Lục Bình, cánh tay trái của y đã bị Nhạc Quần bẻ gãy.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Theo lời Liễu Bán Tiên, ông định tạo ra một sát tinh khác để đối phó với Thủy Linh Phụng, hay là họ đang...”

Đột nhiên, chàng phát hiện một điều kỳ lạ, ở xung quanh chiếc bàn Cổ Thánh đang ngồi đầy bột đá.

Giờ chàng mới nhận ra, Cố Thiên Nhất cứ mỗi lần đánh vào trống, dưới bàn lại rơi xuống một ít bột đá, hệt như từ cối xay vậy.

Nhạc Quần không khỏi thầm kinh hãi, thật không ngờ võ công áp dụng vào âm luật lại có tác dụng ghê gớm đến vậy.

Tiếng trống nhanh dần, Lục Bình tung mình đứng dậy, mắt đỏ ngầu quét nhìn tứ phía như con thú đang tìm mồi.

Đột nhiên một bóng người từ xa lăng không lướt tới, đáp xuống trước mặt Lục Bình cách chừng ba trượng, chính là Thủy Linh Phụng.

Nhạc Quần vỡ lẽ, hiểu ra Liễu Bán Tiên và Cố Thiên Nhất đang định làm gì rồi.

Tiếng trống tiếp tục lên cao và dồn dập, gây ảo giác như hàng trăm ngàn ngươi đang hò hét sát phạt nhau.

Chợt Lục Bình gầm vang, lao bổ về phía Thủy Linh Phụng giơ cao cánh tay cụt bổ từ trên xuống.

Thủy Linh Phụng cũng dang rộng hai tay, nhào tới ôm ngang lưng Lục Bình.

“Bịch” một tiếng, Lục Bình đánh trúng vào vai trái Thủy Linh Phụng như thể đánh vào sắt thép, song Thủy Linh Phụng cũng bị chao đảo, Lục Bình liền thừa cơ lách sang bên tránh khỏi vòng tay của nàng.

Thủy Linh Phụng nổi hung, lại lao bổ tới, vươn tay chộp vào cổ Lục Bình.

Lục Bình vung tay quét mạnh khiến Thủy Linh Phụng chộp hụt, chưởng lực của Lục Bình quét trúng một ngọn cây to, lập tức làm nó gãy đôi, đổ ập xuống.

Phen này Thủy Linh Phụng không dùng thế ôm nữa, mà vung cả hai tay nghênh tiếp thẳng vào cánh tay cụt của Lục Bình, hệt như hai thanh sắt đánh vào nhau.

Cố Thiên Nhất không ngừng đánh trống từ canh hai đến canh tư, áo ông ướt đẫm mồ hồi, trên đầu khói trắng bóc lên nghi ngút.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Hai người quả là sức mạnh kinh hồn, tin chắc không một cao thủ võ lâm nào có thể chịu nổi một đòn, mong họ đừng tàn sát lẫn nhau, để dành sức lực mà diệt trừ lũ ma đầu trong giới hắc đạo...”

Cố Thiên Nhất đã kiệt sức, nhưng lại không dám ngưng nghỉ, vì đã đến giờ phút khẩn yếu nhất.

Cánh tay của hai vị sát tinh đã tê dại, hơi thở hổn hển, mồ hôi nhễ nhại che cả mắt họ. Liễu Bán Tiên nghiêm nghị đứng nhìn, thần thái hết sức căng thẳng, ông biết nếu thất bại, hai sát tinh sẽ cùng đào thoát và kể từ nay sẽ không còn ai chế ngự được nữa.

“Bùng” một tiếng, một con ngựa đá to bị Thủy Linh Phụng đánh vỡ nát, đá vụn văng tung tóe.

Thủy Linh Phụng tuy hai tay đối phó với Lục Bình, song Lục Bình không hề bị kém thế. Bởi Thủy Linh Phụng đã bỏ trốn khi chưa hoàn tất thủ thuật, còn Lục Bình thì được Liễu Bán Tiên tạo nên đúng theo phương pháp đầy đủ hỏa hầu, nên đã có thể đấu ngang tay với Thủy Linh Phụng.

Nhạc Quần vô cùng lo lắng, thầm nhủ: “Hai người hà tất đấu tiếp nữa, cứ bỏ chạy đi há chẳng thong dong tự tại...”

Con người chung quy cũng là con người, sức lực dẫu sao cũng có hạng, hai người đấu nhau suốt gần cả đêm, giờ đây cũng đã sức cùng lực kiệt.

Cố Thiên Nhất biết đã sắp đến lúc, cố sức chịu đựng cơn mệt mỏi, cất cao tiếng trống hơn nữa.

Cứ mỗi lần va chạm nhau là hai người lại lùi sau một hai bước, khoảng đất trong phạm vi hai trượng đã lún xuống sâu hơn một thước.

Hai người bởi ảnh hưởng của tiếng trống, muốn thôi cũng chẳng thể được, nhưng càng đánh càng thêm kiệt quệ, chân bước loạng choạng và hơi thở hồng hộc.

Cuối cùng, sau một chiêu đánh thẳng đỡ thẳng, hai người cùng ngã xuống đất, hơi thở như thể bò rống, vang xa hằng nửa dặm.

Tiếng trống vụt ngưng bặt, Cố Thiên Nhất đưa tay lên vuốt mồ hôi trên mặt, thở hổn hển nói :

- Liễu huynh... tiểu đệ đã hoàn thành sứ mạng...

- Xin đa tạ Cố huynh, giờ đến lượt tiểu đệ...

Đoạn sải bước đến bồng hai người đặt gần nhau cách chừng một thước, sau đó Liễu Bán Tiên cũng nằm xuống ngay giữa.

Nhạc Quần hết sức thắc mắc, chỉ thấy Liễu Bán Tiên miệng lầm bầm chẳng rõ nói gì đó rất khẽ.

Lúc này Thủy Linh Phụng và Lục Bình đã không còn thở mạnh nữa, mà như đang chú ý lắng nghe lời nói của Liễu Bán Tiên.

Hai vị sát tinh lại chịu nằm yên để nghe Liễu Bán Tiên nói, thật chẳng thể không bội phục lòng can đảm và trí tuệ của ông.

Cố Thiên Nhất cũng không ngớt gật đầu ra chiều cảm phục.

Qua canh năm, trời rạng sáng không khí dần se lạnh, chợt thấy Thủy Linh Phụng ôm mặt khóc và đứng dậy.

Lục Bình cũng thờ thẫn đứng lên, ngơ ngác nói :

- Tôi là ai?

Liễu Bán Tiên phủi áo đứng lên :

- Thiếu hiệp là Lục Bình!

Lục Bình khẽ gật đầu :

- Không sai... tôi là Lục Bình...

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Hành vi nghĩa hiệp của thiếu hiệp đã vang lừng võ lâm, thiếu hiệp đã độc chiến Thiên Sơn bát ma, cứu vãn mấy ngàn cao thủ trong giới bạch đạo!

Lục Bình ngớ ngẩn :

- Sao tôi chẳng nhớ gì cả?

- Thiếu hiệp đã liên thủ với Thủy Linh Phụng, nội trong một đêm đã giết sạch Nộ Sơn cửu yêu, giải cứu cho bảy mươi cao thủ, được cả hai giới hắc bạch tôn là Vạn Thế Hiệp Lữ...

Thủy Linh Phụng cũng ngơ ngác :

- Việc ấy tiểu nữ cũng không hề biết...

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị nói tiếp :

- Tất nhiên là hai vị không biết, bởi có một số kẻ bại hoại trong võ lâm đã dùng tà thuật làm cho hai vị mất đi bản tính, để mưu đồ lợi dụng chống lại giới bạch đạo...

Lục Bình sửng sốt :

- Chúng tôi có chống lại giới bạch đạo chăng?

Liễu Bán Tiên lắc đầu :

- Chưa! May nhờ lão phu đã phát giác sớm...

Lục Bình bỗng hỏi :

- Xin hỏi lão tiền bối là ai?

- Lão phu là Liễu Bán Tiên, bởi không đành lòng thấy hai vị tiếp tục trầm luân nên đã tìm cách khôi phục lại tri giác cho hai vị.

Thủy Linh Phụng nói :

- Hai chúng tôi có quan hệ như thế nào với nhau?

- Hai vị là vợ chồng của nhau, bởi từng mất đi trí nhớ nên đôi bên không còn nhận ra được nữa.

Lục Bình hỏi :

- Chẳng hay kẻ xấu xa đó là ai vậy?

Liễu Bán Tiên nghiêm giọng :

- Chính là Lãnh Phong, chủ nhân Thất Trùng Thiên!

Lục Bình nhẹ gật đầu :

- Cha mẹ chúng tôi hiện ở đâu?

Liễu Bán Tiên thở dài :

- Đã tạ thế từ lâu rồi! Kể từ nay nếu gặp ai tự nhận là cha mẹ của hai vị, hai vị đừng tin, họ có ý đồ xấu đấy!

Nhạc Quần chợt nghĩ: “Nếu như Lục Bình gặp Bạch Phát Hằng Nga, chẳng lẽ cũng không nhìn nhận bà ấy là mẫu thân ư? Nếu Thủy Linh Phụng gặp Mai sư cô, cũng không nhìn nhận ư?”

Thủy Linh Phụng chơm chớp mắt :

- Tiền bối định xử lý chúng tôi như thế nào?

- Làm cho hai vị khôi phục trí nhớ, sống một cuộc sống bình thường.

Nhạc Quần cảm động nghĩ thầm: “Người như Liễu Bán Tiên quả đúng là một hiệp sĩ chân chính!”

Song Nhạc Quần cũng cảm thấy lo lắng, nếu Lục Bình quả thật quên đi quá khứ tội lỗi, trở thành một người tốt, kết hợp với Thủy Linh Phụng, vậy chẳng phải khốn nạn cho y sao? Bởi Thủy Linh Phụng đang có chứng bệnh phong hủi mà!

Lục Bình bỗng thắc mắc hỏi :

- Tiền bối, cánh tay trái của vãn bối sao lại bị bẻ gãy thế này?

- Thiếu hiệp đã thọ thương khi quyết chiến với Nộ Sơn cửu yêu, bởi khí giới của chúng có kịch độc, cứu chữa hơi muộn nên đành phải cắt bỏ...

Cố Thiên Nhất bỗng lớn tiếng :

- Liễu huynh, trời sắp sáng rồi, hãy thu xếp mau đi...

Liễu Bán Tiên chỉ tay về phía ngôi lăng tẩm to nhất và nói :

- Hai vị vốn là vợ chồng, chỉ bởi đã mất trí nhớ, phải cùng tiếp tục chung sống để trí nhớ khôi phục dần rồi sẽ quen. Vì vậy, lão phu đã tìm chọn một nơi ẩn cư thích hợp có đầy đủ vật gia dụng lẫn thức ăn. Từ nay trở đi cứ cách ba hôm lão phu lại mang thức ăn đến, khi nào trở lại bình thường hai vị hãy rời khỏi...

Đoạn cùng Lục Bình và Thủy Linh Phụng đi về phía lăng tẩm, mở cánh cửa đá và tiến vào trong.

Nhạc Quần vô cùng bội phục kế hoạch chu đáo của Liễu Bán Tiên, lòng ngập đầy hy vọng, nếu Thủy Linh Phụng mà chữa khỏi được bệnh phong hủi, kết hợp với Lục Bình đã cải tà quy chính, quả là một điều vô cùng tốt đẹp.

Chàng lẳng lặng quay người, phi thân trở về Lạc Dương.

\* \* \* \* \*

Khuya năm hôm sau, Nhạc Quần lại đến gần ngôi lăng tẩm nọ. Trong năm ngày qua, đêm nào chàng cũng có đến đây một lần để âm thầm theo dõi Lục Bình và Thủy Linh Phụng.

Chàng hết sức vui mừng, bởi mọi sự đều không ra ngoài dự liệu của Liễu Bán Tiên. Hai người đã sống rất hiền hòa mặc dù trí nhớ chưa khôi phục, hệt như đôi vợ chồng chưa từng gặp mặt nhau, đang lần hồi xây dựng tình cảm.

Trăng thanh gió mát, Thủy Linh Phụng và Lục Bình đang ngồi trước cửa thì thầm tâm sự.

Đột nhiên, một bóng người xuất hiện từ xa, chính là Liễu Bán Tiên tay xách một chiếc giỏ đầy thức ăn rau quả.

Đôi trẻ cùng đứng lên thi lễ, Liễu Bán Tiên nói :

- Hai người bất tất đa lễ, hãy ngồi xuống đi...

Liễu Bán Tiên đặt giỏ xuống, ngồi ngoài một trượng và quay mặt đi, từ phía Lục Bình và Thủy Linh Phụng chỉ có thể trông thấy sau lưng.

Thủy Linh Phụng và Lục Bình cùng ngồi xuống, Nhạc Quần tiến đến gần hơn nữa, ẩn vào một nơi kín đáo.

Chỉ nghe Liễu Bán Tiên khẽ buông tiếng thở dài :

- Mấy ngày hôm nay hai người đã sống ra sao?

Hai người đồng thanh nói :

- Đa tạ tiền bối đã quan tâm, chúng vãn bối rất yên vui, chỉ có điều là không nhớ gì về quá khứ...

- Phải vậy thôi! Tà thuật của lão ma ấy hết sức lợi hại, phải đôi ba tháng mới có thể khôi phục được, hai người đừng nôn nóng!

Nhạc Quần loáng thoáng cảm thấy giọng nói của Liễu Bán Tiên hơi ồ ề, song cũng không chú tâm đến, chỉ nghe Liễu Bán Tiên nói tiếp :

- Lão phu định cho hai người biết về thân thế của mình...

Hai người mừng rỡ :

- Tiền bối hãy nói ngay đi, vãn bối đang trông chờ đây!

Liễu Bán Tiên lắc đầu :

- Không được đâu! Hai người hiện còn là gai trong mắt của lão ma kia, nếu vì biết rõ thân thế mà bệnh cũ tái phát thì sẽ là điều bất hạnh lớn cho bản thân và cả võ lâm, cho nên lão phu bắt buộc phải khuyến cáo trước, khi đã biết rõ thân thế của mình, cần phải hết sức dồn nén...

Đoạn từ trong lòng lấy ra hai phong thư, chia ra trao cho Lục Bình và Thủy Linh Phụng, nghiêm giọng nói :

- Bây giờ khoan hãy mở ra, chờ lão phu đi khỏi rồi hãy vào trong đóng cửa lại mà xem...

Đoạn đứng lên nói tiếp :

- Sau ba hôm nữa lão phu sẽ lại đến!

Thủy Linh Phụng và Lục Bình trông theo cho đến khi Liễu Bán Tiên khuất dạng, hai người nôn nóng vào trong lăng mộ và đóng cửa lại.

Nhạc Quần loáng thoáng cảm thấy sự tình có phần quái lạ, và Liễu Bán Tiên cũng không được hòa nhã như trước, giọng nói hơi sắc lạnh và vẻ mặt cũng biến đổi liên hồi.

Chàng rón rén đứng nép vào cửa, chỉ nghe Thủy Linh Phụng nói :

- Lục đại ca hãy mở ra xem trước đi!

- Phụng muội mở ra xem trước thì hơn!

- Chúng ta đã là vợ chồng, không nên khách sáo, thôi thì hai người cùng mở ra xem nhé?

- Cũng được! Mình trao đổi nhau xem thế nào?

- Đồng ý!

Hai người mở thư ra, cùng trao đổi ruột thư cho nhau xem.

Trong thư đã viết những gì? Lẽ tất nhiên là Nhạc Quần chẳng thể biết được, chờ độ sau một tuần trà, bên trong im phăng phắc.

Nhạc Quần hết sức nghi hoặc, bèn khẽ mở hé cánh cửa đá nhìn vào, bất giác rùng mình kinh hãi, những thấy hai ngươi mắt rực hung quang cùng gườm gườm nhìn nhau, hiển nhiên bệnh cũ đã tái phát.

Nhạc Quần bàng hoàng thầm nhủ: “Liễu Bán Tiên đã triệt để trị liệu cho họ, vì sao biết rõ lúc này mà biết rõ thân thế tất có nguy cơ bệnh cũ tái phát, mà vẫn tiết lộ nhỉ? Hay là...”

Nhạc Quần bỗng giật mình: “Liễu Bán Tiên vừa rồi là giả mạo, nhằm mục đích khơi dậy hung tính của hai người, khiến họ trở lại thành sát tinh ư?”

Chàng nhớ lại vóc dáng của Liễu Bán Tiên nọ, chợt hiểu ra, buột miệng nói :

- Đúng rồi! Chính là Lãnh Phong chẳng sai, thuật dịch dung hóa trang của lão ta rất tinh vi, song vẫn sợ bị Lục Bình và Thủy Linh Phụng khám phá, nên đã quay lưng về phía họ, và hạ giọng thấp đến mức ồ ề...

Nhạc Quần nghĩ đến đây, bèn bất chấp nguy hiểm đến bản thân, mở cửa bước vào.

Thủy Linh Phụng và Lục Bình mặt mày hung tợn, nghiến răng trèo trẹo, vừa định động thủ, bỗng thấy Nhạc Quần xuất hiện, liền cùng quay sang hung hãn nhìn chàng.

Nhạc Quần kinh hãi thầm nhủ: “Ngay lúc này nếu mình mở cửa bỏ chạy thì vẫn còn kịp, nhưng kể từ này sẽ có biết bao kẻ vô tội phải táng mạng dưới tay hai sát tinh này. Nếu mình nhốt họ trong ngôi lăng mộ này, tìm cách chế phục họ thì mới là thượng sách!”

Tất nhiên chàng hiểu rất rõ sự lợi hại của hai sát tinh này, nhận thấy ngôi lăng mộ này rộng không dưới một mẫu, bên trong có hàng ngàn cửa ngách, nếu vận dụng cơ trí rất có thể kiềm chế được họ.

Nhạc Quần ngấm ngầm phòng bị, đồng thời đảo mắt nhìn quanh, thấy bên trái có một cửa nhỏ bằng ván không dày lắm, độ chừng một chưởng là có thể đánh vỡ được.

Thốt nhiên, Lục Bình và Thủy Linh Phụng cùng lượt gầm vang lao bổ tới, Nhạc Quần đã sớm đề phòng, lập tức lăn người qua dưới chân họ.

“Soạt soạt”, bàn tay hai người đều cắm vào trong vách, đá vụn tung bay.

Nhạc Quần cả kinh, lao đến cạnh cửa sổ, tung ra một cước, cánh cửa lập tức vỡ nát, phóng vọt vào ngay. Nhưng nghe sau lưng hai người gầm thét inh ỏi và tức khắc đuổi theo.

Nhạc Quần đảo mắt nhìn quanh, thì ra đó là một gian thư phòng, đầy sách và tranh ảnh, trên bàn có cả văn phong tứ bảo, Chàng biết trong lăng tẩm đế vương chẳng khác nào trong hoàng cung, có thể nói là đầy đủ mọi thứ.

Thư phòng này cũng có một cánh cửa thông sang một gian phòng khác. Nhạc Quần lập tức phóng tới, vừa mới đánh tung cửa, hai sát tinh đã đuổi tới sau lưng.

Điều kỳ lạ là hai sát tinh vốn đang đối nghịch nhau, vậy mà giờ đây lại cùng đuổi theo Nhạc Quần.

Gian này dường như là phòng âm nhạc của hoàng đế, trên vách treo đầy các loại nhạc cụ, song không có cửa thông sang nơi khác.

Nhạc Quần kinh hãi, một sát tinh đã đối phó không xong, nếu cả hai cùng xuất thủ thì chàng ắt phải táng mạng.

Lúc này hai sát tinh chỉ còn cách chàng không đầy một trượng, đang chầm chậm hét vang, cùng lúc từ hai bên lao tới, Nhạc Quần toàn lực đẩy ra hai chưởng.

“Bình bình”, chưởng lực đều trúng vào người hai sát tinh, song họ chỉ thoáng khựng lại, rồi thì tiếp tục lao tới.

Nhạc Quần tạt ngang ba bước và phóng ra ba trượng, khiến những vật trên vách rơi xuống lào rào.

Hai sát tinh dường như rất e sợ những tiếng động ấy, cùng thoái lui ba bước, Nhạc Quần thừa cơ quét mắt nhìn quanh, lập tức bừng dậy niềm hy vọng, thì ra nơi vách phía sau chiếc đàn tỳ bà khổng lồ, có một khung cửa nhỏ hình dạng hệt như chiếc đàn.

Nhạc Quần chẳng chút chần chừ, phóng vọt qua ngay, chân chưa chạm đất đã đảo mắt nhìn quanh, những thấy dưới đất có một miếng đá vuông vức, bốn bề đều có khe hở, ngay khi ấy hai luồng kình phong từ phía sau ập tới, “bùng” một tiếng, miếng đá ấy bị đánh vỡ nát.

Nhạc Quần thừa thế hạ xuống, thì ra phía dưới miếng đá là con đường bậc thang dẫn xuống một gian thạch thất, có thể loáng thoáng trông thấy cảnh vật, chẳng rõ ánh sáng từ đâu mà có?

Chân vừa chạm đất, chàng liền ngước lên nhìn, thì ra nơi bốn góc gian thạch thất đều có một hạt châu to, song bám đầy bụi bởi lâu ngày không được lau chùi, nên không được sáng lắm.

Cúi xuống nhìn, mặt đất cũng đầy bụi bặm, song có mấy dấu chân người rất mờ.

Nhạc Quần giật mình kinh hãi, những dấu chân ấy quyết chẳng phải của mình, vậy là chứng tỏ nơi đây có người ẩn cư.

Lúc này hai sát tinh đã đứng trên bậc thang nhìn xuống, Nhạc Quần vội tìm kiếm lối thoát. Phát hiện có một khung cửa nhỏ nằm dưới bậc thang, chàng lập tức phóng ra hai chưởng, đoạn thừa cơ lướt tới dưới bậc thang, đánh tung cánh cửa. Bỗng thấy một bóng người thấp thoáng rồi biến mất vào một ô cửa khác.

Cánh cửa ấy vừa khép lại, Nhạc Quần đã phóng tới và tung ra một chưởng, cánh cửa liền bật mở. Chàng lại phóng tiếp ra hai chưởng, rồi phi thân vào.

Gian phòng này có chiếc giường to và đầy đủ mền gối, bởi quá lâu năm nên đã mục nát, bị chưởng phong cuốn bay tơi tả, song bóng người nọ đã biến mất.

Lòng hiếu kỳ của Nhạc Quần bừng dậy, nhận thấy bóng người nọ còn quan trọng hơn hai vị sát tinh, lập tức lao đến một cánh cửa khác.

Cánh cửa này chỉ khép hờ, rõ ràng bóng người nọ đã không kịp khép lại.

Nhạc Quần đi quanh co qua rất nhiều cửa ngõ, chẳng những không thấy bóng người nọ đâu cả, mà hai sát tinh cũng bị bỏ rơi mất.

Thế nhưng, Nhạc Quần vô cùng lo lắng, bởi đi loanh quanh thế này, ngay cả chàng cũng bị lạc hướng, không còn phân biệt ra cánh cửa chính nằm ở đâu nữa.

Chàng ngưng thần lắng nghe, phát hiện có tiếng bước chân rất khẽ, chẳng rõ là của hai vị sát tinh hay của bóng người nọ?

Chàng tiếp tục tiến tới, cứ gặp cửa là đi, vượt qua được mười mấy cửa, bỗng nghe có tiếng cười âm trầm phát ra từ phòng bên cạnh và nói :

- Tiểu tử, ngươi tưởng Liễu Bán Tiên cơ trí hơn người ư? Để chứng minh điều ấy, lão phu phải đọ sức với y, xem ai lợi hại hơn...

Nhạc Quần giật mình, rõ ràng đó là giọng nói của Lãnh Phong, giờ chàng có thể khẳng định kẻ giả mạo Liễu Bán Tiên chính là lão ta.

Nhưng bóng người khi nãy quyết chẳng phải là Lãnh Phong, vậy thì trong lăng tẩm này không chỉ có mỗi mình lão ta.

Nhạc Quần bàng hoàng, phía trước có cường địch, sau lưng có hai sát tinh, phen này muốn toàn thân rút lui quả là hy vọng rất mong manh.

Trong tình thế này chỉ có tiến chứ không thể lùi, nếu chỉ có mỗi mình Lãnh Phong hoặc cùng một hại bộ hạ thì chàng cũng chẳng ngại. Nghĩ vậy chàng rút Quỷ Đầu trượng xuống, đi đến bên cửa phòng kế cận, vung trượng giáng mạnh. “Bùng” một tiếng vang dội, cánh cửa vỡ nát, cảnh tượng hiện rõ hết trong tầm mắt.

Nhạc Quần thầm thở dài nghĩ: “Thế là hết! Bọn ma đầu đều có mặt tại đây, dẫu mình có tài thông thiên cũng không sao thoát thân được”.

Trong phòng, ngồi ở thủ vị là Lãnh Phong, sau lưng là lão già tay cầm Bàn Long côn, lão già mặt đen người Thiên Trúc, ngoài ra còn có Thủy Thiên Ngao, cha con Thạch Lỗi, Độc Biển Thước và Lãnh Tình Như.

Lãnh Tình Như vừa tiếp xúc với ánh mắt của chàng, lập tức cúi gầm mặt xuống. Nhạc Quần cười khẩy :

- Lãnh Phong, hiện tại lão chắc chắn có thể liên thủ hạ sát Nhạc mỗ, nhưng lão tự mệnh danh là đệ nhất nhân, trước hết dám so tài cao thấp với Nhạc mỗ chăng?

Chàng thách thức như vậy là đã có sự tính toán, định kéo dài thời gian chờ cho hai sát tinh xuất hiện, lũ ma đầu này võ công tuy cao, song chẳng một ai là địch thủ của hai sát tinh, lúc ấy ắt sẽ đại loạn, chàng có thể thừa cơ thoát thân.

Lãnh Phong cười gằn :

- Trước khi chết, lão phu không để ngươi phải thất vọng đâu!

Lão già cầm Bàn Long côn trầm giọng :

- Thu thập tên tiểu tử này, hà tất sơn chủ phải động thủ? Để lão phu ra tay cho...

Lão ta vượt qua mọi người, ngạo nghễ nói tiếp :

- Tiểu tử, nơi đây phong thủy rất tốt, ngươi chết ở đây bồi táng với các vị đế vương cũng rất là có phúc...

Nhạc Quần trầm giọng quát :

- Chớ khoác lác, muốn động thủ thì hãy sang đây!

Chàng nói như vậy là có thâm ý, bởi gian phòng bên này có đường rút lui và không bị đối phương bao vây, chàng lùi sau năm bước thu thế chờ đợi.

Lão già nọ bước qua, còn những người khác thì vẫn ở lại gian phòng bên kia, Nhạc Quần trầm giọng nói :

- Lão tặc, trước hết hãy báo danh đi!

- Lão phu Quách Vân Long, biệt hiệu Đại Thánh Bổng...

Nhạc Quần thét lớn, Quỷ Đầu trượng nhắm đỉnh đầu giáng xuống. Chàng biết nội lực của lão già này chẳng phải tầm thường, chỉ dùng tiếng ngáy mà có thể làm thương tổn nội phủ kẻ khác. Song Nhạc Quần cũng rất tự tin, luận về công lực chàng không kém hơn bất kỳ một ai ngoại trừ hai vị sát tinh.

Quách Vân Long vung côn lên đón đỡ, “coong” một tiếng, cát bụi trên trần lả tả rơi xuống, mỗi người lùi sau một bước.

Nhạc Quần liên tiếp vung ra ba chưởng, đẩy lùi đối phương một bước. Quách Vân Long thoáng cau mặt quát :

- Tiểu tử, hãy nếm thử chiêu thuật của lão phu...

Lão già mặt đen bỗng lớn tiếng nói :

- Quách huynh xin hãy lui ra, để tiểu đệ cho hắn nếm thử mùi vị trùng độc!

Quách Vân Long tự lượng sức không có hy vọng thủ thắng, bèn thừa cơ lui ra ngay. Lão mặt đen lấy cái ống trúc to trên lưng xuống, chậm bước tiến về phía Nhạc Quần. Nhạc Quần thầm toan tính, vô luận thế nào cũng không thể để lão ta thả độc vật ra, chàng chợt nẩy ra mưu kế, trong tiếng cười lạnh lùng, từ trong lòng móc ra hai quả đạn đen và đặt giữa lòng bàn tay nói :

- Tiến lên đi! Thử xem trò chơi của ai lợi hại hơn!

Lão mặt đen chưa từng thấy qua Phích Lích cầu, thoáng ngẩn người, vẫn tiếp tục tiến tới.

Chỉ nghe Lãnh Phong trầm giọng nói :

- Hãy khoan, cái món ấy ghê gớm lắm, Túc Xích La huynh hãy tạm lui ra...

Túc Xích La thấy Lãnh Phong ra chiều rất khiếp sợ hai quả đạn ấy, dĩ nhiên đâu dám mạo hiểm, lập tức lui ra.

Nhạc Quần thầm nghĩ: “Hai quả đạn này là đồ giả, chỉ có thể hù dọa để thừa cơ thoát thân, nhưng có thể ra khỏi lăng tẩm này hay không cũng chưa biết được. Nếu cứ quanh quẩn mãi mà không thoát ra được, với cơ trí Lãnh Phong, rất có thể sẽ đoán ra được hai quả đạn của mình là đồ giả...”

Chàng cười khẩy :

- Lãnh Phong, lão đã từng nếm trải sự lợi hại của món đồ chơi này rồi, nhất là ở trong nhà uy lực càng mạnh hơn, dù không bị trúng mảnh đạn, nhưng đá văng cũng đủ làm chết người, hiện các ngươi chỉ còn một con đường thôi...

Lãnh Phong sắc mặt biến đổi liền hối :

- Nói thử xem!

## 51. Chương 51: Cái Chết Xứng Đáng Nào Tiếc Chi

Nhạc Quần gằn giọng :

- Ngoài hai nữ nhân ra, tất cả hãy cởi dây lưng quần...

Bọn ma đầu thảy đều tái mặt, Lãnh Phong trừng mắt :

- Để làm gì chứ?

Nhạc Quần nhếch môi cười :

- Nhạc mỗ hiện chưa muốn giết chết các ngươi, nhưng lão phải biết Phích Lịch cầu này uy lực ghê gớm, chỉ cần một quả cũng đủ khiến cho các ngươi tan xương nát thịt, nếu hai quả thì chẳng còn lấy một mảnh thịt vụn.

Lãnh Phong gằn giọng :

- Ngươi muốn gì? Mau nói ra đi!

Nhạc Quần nghịch nghịch hai quả đạn trong tay, chậm rãi nói :

- Hãy làm đúng theo lời Nhạc mỗ, nếu dám phản kháng thì chẳng còn một ai sống sót! Trước hết hãy cởi hết áo ra, sau đó tháo bỏ dây lưng và xé rách ống quần, như vậy các ngươi sẽ phải một tay xách quần, chẳng thể giở trò gì được nữa, đồng thời phải ném hết áo và dây lưng quần cho Nhạc mỗ...

Bọn ma đầu tức điên người, Thạch Lỗi gằn giọng :

- Lãnh sơn chủ, chúng ta hãy liều một phen, Thạch mỗ không tin hắn có thể thoát khỏi uy lực của Phích Lịch cầu nổ tung.

- Nhạc mỗ cũng rất có thể bỏ xác tại đây, nhưng một mạng đổi với bảy mạng thì vẫn còn lãi chán...

Lãnh Phong mặt mày nhăn nhúm. Lão hết sức phân vân, hiện tại bọn họ đều nghe theo lão, làm sao lão có thể mở miệng bảo tất cả cởi bỏ áo quần được?

Nhạc Quần lách người đến cạnh cửa, ra bộ nếu ném Phích Lịch cầu ra, chàng sẽ vọt qua gian phòng bên kia, vậy thì có thể may mắn thoát nạn.

Nhạc Quần gằn giọng :

- Nhạc mỗ đếm đến mười, nếu các ngươi không chịu bắt đầu cởi áo, Nhạc mỗ sẽ không chờ nữa đâu... Một...

Mọi người cùng quay sang nhìn Lãnh Phong. Lãnh Phong mặt mày xám ngắt và ra chiều do dự.

- Hai!

Thủy Thiên Ngao nói :

- Sơn chủ chỉ cần nói một lời, bọn tại hạ nhất định tuân theo!

Vậy rõ ràng là nếu lão bảo cởi, mọi người nhất định sẽ cởi ngay, Nhạc Quần không khỏi than thầm, thật không ngờ một Tiêu Diêu Quân trong giới võ lâm mà lại tồi tệ đến vậy.

- Ba!

Độc Biển Thước nói :

- Chẳng phải tại hạ sợ chết, nhưng chết như vậy thì thật đáng tiếc, theo ý tại hạ thì...

Quách Vân Long và Túc Xích La cùng trừng mắt nhìn Độc Biển Thước, chỉ nghe Thủy Thiên Ngao nói :

- Nếu hai vị phản đối, chứng tỏ hai vị có cách hóa giải Phích Lịch cầu.

Quách Vân Long cười khẩy :

- Thủy huynh cứ cởi trước đi, nếu tại hạ mà có cách phá giải thì đâu có chờ đến giờ này...

- Bốn!

Thủy Thiên Ngao tất nhiên cũng đâu chịu cởi trước, bèn quay sang nhìn Lãnh Phong.

- Năm!

Nhạc Quần giơ cao Phích Lịch cầu :

- Nếu đến mười mà các ngươi muốn cởi thì cũng đã muộn...

- Sáu!

Lãnh Phong bỗng nghiêm mặt nói :

- Kẻ thức thời vụ là trang tuấn kiệt! Nếu bỏ mạng vì thói ngang ngạnh thì thật là dại dột. Quảng huynh hãy bắt đầu trước đi!

Độc Biển Thước Quảng Sâm là người có địa vị thấp nhất trong bọn, đành bấm bụng làm theo lời Lãnh Phong, xong xuôi cuộn tròn áo lại ném đến trước mặt Nhạc Quần.

Giờ đây lão ta mình trần trùi trụi, trông hết sức thảm hại.

Song đã có người mở đầu thì dễ dàng hơn, đến lượt Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao, đoạn cũng cuộn lại ném đến trước mặt Nhạc Quần.

Nhạc Quần thở dài thầm nghĩ: “Kẻ không có khí tiết thì điều xấu xa nào cũng có thể làm được. Họ nào biết liêm sỉ là gì! Thủy Thiên Ngao vốn là nhạc phụ của mình, hiện giờ lại...”

Quách Vân Long và Túc Xích La cũng đã cởi áo xong, giờ chỉ còn lại Lãnh Phong, lão mặt mày xám ngắt, đành cắn răng làm theo mọi người.

Nhạc Quần lấy hỏa tập ra đốt đống áo, lát sau đã cháy sạch, đoạn bật cười ha hả nói :

- Vậy là xong! Các ngươi ở đây mà chờ, sau nửa giờ mới được ra đi, nếu trước nửa giờ mà bị Nhạc mỗ gặp phải thì cũng chẳng sống được đâu.

Nhạc Quần cười vang, quay người phóng vọt đi, qua khỏi mấy cánh cửa, phát hiện không phải lối vào khi trước, bất giác lo lắng thầm nhủ: “Cứ thế này thì đừng nói là nửa giờ, dù ba ngày ba đêm cũng không thoát ra được, bọn họ tuy phải một tay xách quần, còn lại một tay vẫn có thể phóng chưởng... Song không đi tiếp cũng chẳng được, chi bằng cứ xông bừa, biết đâu lại ra khỏi cũng không chừng”.

Thế là chàng cứ nhắm mắt xông bừa, sau hơn nửa giờ vẫn chưa tìm được lối ra. Chàng bỗng nhận ra một điều quái lạ, dường như mọi cửa ngõ đều có người mở ra từ trước, mà dứt khoát người ấy không phải là bọn Lãnh Phong.

Nhạc Quần càng đi càng thêm kinh hãi, chẳng rõ ngôi lăng tẩm này rộng đến mức nào. Thì ra ngôi lăng tẩm này trông bề ngoài chỉ rộng chừng một mẫu, bởi đề phòng bọn trộm đạo nên đã xây theo lối ngũ hành sinh khắc, nếu có kẻ cắp xâm nhập ắt phải bị chết đói trong ấy.

Nhạc Quần đi mãi suốt nửa ngày trời, cuối cùng vẫn chỉ quanh đi quẩn lại, bất giác than thầm: “Đáng tiếc, sư phụ đã không dạy mình môn học này, để khiến hôm nay phải nguy khốn tại đây, chẳng rõ bọn ma đầu kia đã thoát ra được hay chưa?”

Nghĩ đến con thơ và Thủy Linh Uyên ở nhà, lòng chàng càng thêm lo lắng, vạn nhất bị bọn ma đầu gặp phải, chúng quyết chẳng bao giờ buông tha.

Chàng ngồi xuống ngẫm nghĩ, bỗng nghe có tiếng bước chân rất khẽ vang lên trong gian phòng bên trái, liền nhẹ nhàng đứng lên, áp tai vào cửa lắng nghe.

Chỉ nghe giọng một thiếu nữ nói :

- Lãnh tỷ tỷ, chúng ta đã mất liên lạc với các vị tiền bối, cả nửa ngày trời mà vẫn cứ loanh quanh mãi, hay ta cứ ở đây chờ, nếu các vị tiền bối mà ra khỏi đây, khi phát hiện chúng ta bị lạc mất, hẳn sẽ quay lại tìm...

Một giọng thiếu nữ khác nói :

- Đành như vậy thôi, nếu các vị tiền bối cũng như chúng ta thì...

Hai người ấy chính là Thạch Lộ Lộ và Lãnh Tình Như. Nhạc Quần chợt động tâm thầm nhủ: “Không sai! Một khi bọn ma đầu ra khỏi đây, phát hiện hai nàng bị lạc mất, hẳn sẽ cho người trở vào tìm kiếm, lúc ấy mình có thể lén mà theo ra. Còn như bọn ma đầu kia cũng giống như mình, thế là hết...”

Chỉ nghe Lãnh Tình Như nói :

- Ước gì mọi người đều chết cả trong đây để khỏi gặp lại người đời nữa...

Thạch Lộ Lộ ngẩn người :

- Sao Lãnh tỷ tỷ lại nói như vậy?

Lãnh Tình Như nghiêm túc :

- Con người ta tuy đều quen thói ích kỷ, ít khi nào nhận thức được lỗi lầm của mình, song dẫu sao thì cũng có thể phân biệt được chính và tà. Chẳng hạn như các vị tiền bối, hành vi của họ thật đáng ghê tởm...

Nhạc Quần thầm nhủ: “Xem ra nha đầu này cũng chưa phải đồng ý với bọn ma đầu kia!”

Thạch Lộ Lộ gật đầu :

- Tiểu muội cũng biết hành vi của gia phụ với Thủy bá bá đều trái với đạo nghĩa võ lâm, nhưng lại không đành lòng để họ gặp bất hạnh...

Lãnh Tình Như thở dài :

- Ngu tỷ chịu ảnh hưởng của gia phụ, cũng từng dùng thủ đoạn thiếu quang minh ám toán người...

- Lãnh tỷ tỷ đã ám toán ai vậy?

- Vì Nhạc đại ca, ngu tỷ định trừ khử những chướng ngại, từng ám toán Hồ Tiểu Điệp dưới đáy sông, mặc dù Hồ Tiểu Điệp hiện đã chết, không ai khám phá được âm mưu ấy nữa, song lương tâm ngu tỷ cũng cảm thấy ray rứt...

Nhạc Quần thầm buông tiếng cười khẩy, quả nhiên Hồ Tiểu Điệp đã không trông lầm. Lãnh Tình Như nói tiếp :

- Một lần khác ngu tỷ lại ám toán Thủy Linh Uyên, trói nàng bỏ trong một sơn động, không cho ăn uống gì cả. Ba hôm sau quay trở lại, nàng ta vẫn còn sống và nằm ngủ mê man, cuối cùng ngu tỷ đã động lòng trắc ẩn, lại thả nàng ra...

Thạch Lộ Lộ gật gù :

- Thủy Linh Uyên rất si tình, và Nhạc Quần cũng rất xứng đáng để tỷ tỷ yêu...

Lãnh Tình Như ngạc nhiên :

- Sao? Thạch muội cũng...

Thạch Lộ Lộ ảo não :

- Người đàn ông lý tưởng ai mà không quý mến?

Lãnh Tình Như lại nói :

- Sau đại hội Thất Trùng Thiên, ngu tỷ mới biết âm mưu của gia phụ...

- Trong số ấy, ác độc nhất phải kể là Thủy Thiên Ngao, lão ta khi xưa đã hại vợ, nay lại bán đứng con gái...

Lãnh Tình Như bỗng đanh giọng :

- Lệnh tôn Thạch Lỗi cũng chẳng tốt lành gì, nói chung là ngưu tầm ngưu, mã tầm mã...

Thạch Lộ Lộ bực tức :

- Lệnh tôn lại càng xấu xa hơn, đã tàn hại đồng môn với ý đồ độc bá thiên hạ!

- Ngu tỷ cũng đâu có bảo gia phụ là người tốt, song dẫu sao cũng còn khá hơn Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi...

Thạch Lộ Lộ tức giận :

- Nếu chẳng phải Lãnh lão tặc đứng trong bóng tối khống chế thì võ lâm đâu có xảy ra những cuộc thảm sát vừa qua.

Lãnh Tình Như gằn giọng :

- Tất cả thảy đều là phường gian ác, kể cả ngươi và ta, nếu ngươi là người tốt thì lẽ ra đã phải đứng về phía Tư Mã Trường Hồng từ lâu rồi.

Thạch Lộ Lộ thét lên :

- Ngươi định làm gì thế?

Lãnh Tình Như đanh giọng :

- Kẻ xấu xa thì không bao giờ làm ra được điều tốt, ta giết quách ngươi trước rồi tự tuyệt tại đây...

Chỉ nghe “bình” một tiếng, có người ngã xuống đất. Nhạc Quần giật nảy mình, chẳng còn nghi ngờ gì nữa, kẻ ngã xuống hẳn là Thạch Lộ Lộ, bởi thân thủ của Lãnh Tình Như cao hơn nàng ta nhiều.

Nhạc Quần vừa định phá cửa vào, bỗng nghe tiếng gầm thét inh ỏi, rồi thì một người lảo đảo chạy tới, thì ra là Liễu Bán Tiên, hiển nhiên ông đã thọ trọng thương, nhưng nghe ông hét lớn :

- Chạy mau, sát tinh đến rồi...

Nhạc Quần hốt hoảng lao nhanh tới và nói :

- Để vãn bối cõng tiền bối cho!

“Ầm” một tiếng vang dội, những thấy vách đá sụp đổ, hai sát tinh đầu mặt đầy bụi cát lao bổ tới.

Nhạc Quần vội cõng Liễu Bán Tiên lên phóng vọt đi, vượt qua liền mấy cánh cửa, Liễu Bán Tiên ngồi trên lưng chỉ đường, lát sau đã đến trước một cánh cửa to.

Nhạc Quần mừng rỡ nói :

- Đây là cửa chính phải không?

Liễu Bán Tiên lắc đầu :

- Không, đây là cửa sau! Mau đi ra và đóng cửa lại, không thì hai vị sát tinh sẽ chạy ra đây.

Nhạc Quần mở cửa ra ngoài, mới hay đây là chỗ lõm sâu trên vách núi, từ phía dưới hay trên đều không trông thấy được cánh cửa này.

Nhạc Quần lo lắng nói :

- Nếu hai vị sát tinh mà phá cửa ra được thì chúng ta chẳng còn lối thoát!

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Không hề gì, nhiều cao nhân ở đây lắm, hãy xem...

Nhạc Quần liền ngoảnh lại nhìn, bất giác mừng rỡ reo lên, lao về phía Tư Mã Trường Hồng, hai sư đồ ôm chầm lấy nhau.

Mai Nghinh Xuân, Phan Liễu Đại và Bạch Phát Hằng Nga Hồ Điệp đều có mặt, chỉ thiếu Tây Bắc Phong Lâu Tử Vân.

Nhạc Quần đi đến trước mặt Hồ Điệp, não nùng nói :

- Hồ tiền bối, Tiểu Điệp đã...

Hồ Điệp nhẹ gật đầu :

- Lão thân đã biết rồi, món nợ máu ấy sẽ được đền trả cả vốn lẫn lãi, chỉ lát nữa đây thôi!

Nhạc Quần quay sang Tư Mã Trường Hồng hỏi :

- Sư phụ, Lâu tiền bối đâu rồi?

- Ông ấy với Đào Tiểu Hồng canh giữ cửa trước! Quần nhi hãy bồng Liễu lão quỷ sang bên kia và truyền chân khí chữa thương cho lão ta, để sư phụ ra tay bắt lấy hai sát tinh cho!

Nhạc Quần liền vâng lời bồng Liễu Bán Tiên lui ra xa ngoài mười trượng, vào trong một khe đá chữa thương cho ông.

Chừng nửa giờ sau, bỗng nghe bên ngoài có tiếng quát tháo ầm ĩ. Nhạc Quần thu tay về và nói :

- Liễu tiền bối cảm thấy thế nào?

- Được rồi, chúng ta hãy ra xem người nào chế ngự được hai sát tinh!

Hai người ra khỏi khe đá bất giác giật mình kinh hãi, chỉ thấy Tư Mã Trường Hồng vung động Quỷ Đầu trượng, đánh cho hai sát tinh ngã lăn ra đất.

Nhạc Quần thở dài, lòng vô cùng hổ thẹn, chỉ một sát tinh mình đã không đối phó nổi, vậy mà sư phụ lại với một chọi hai, xem chừng còn hết sức ung dung, qua đó đủ thấy trình độ võ công của chàng chưa bằng được nửa phần của sư phụ.

Tư Mã Trường Hồng vung động Quỷ Đầu trượng phát ra tiếng sầm rì rầm, kình phong ào ạt, hai sát tinh chỉ né tránh chứ không dám nhào tới nữa.

Bỗng thấy Tư Mã Trường Hồng vung trượng quét ngang, Thủy Linh Phụng nhào xuống đất lăn ra xa một trượng, lại một trượng nữa quét ra, Lục Bình lộn nhào trên không, “bình” một tiếng rơi xuống đất.

Hai sát tinh thở hồng hộc, hai mắt đỏ ngầu chòng chọc nhìn Tư Mã Trường Hồng. Tư Mã Trường Hồng thu trượng trầm giọng nói :

- Giờ đến lượt Xuân muội và Điệp muội...

Mai Nghinh Xuân và Hồ Điệp chia nhau đi đến bên Thủy Linh Phụng và Lục Bình, với tiếng nói dịu dàng của người mẹ hiền kêu gọi tiểu danh của họ.

Kể cũng lạ, ánh mắt hai người dần dần hòa dịu, rồi từ từ khép lại. Liễu Bán Tiên vô cùng bội phục, gật đầu lia lịa :

- Lão phu phải đổi tên thôi, cái tên Bán Tiên mỉa mai quá.

Tư Mã Trường Hồng cười :

- Tại hạ cũng là học được trong kỳ thư, chuyên tấn công thượng bàn khiến chân khí của họ không thể đưa tới từ vùng ngực trở lên, dễ tiêu hao thể lực...

Liễu Bán Tiên thành thật :

- Tư Mã huynh là một bậc tôn sư, quả chẳng phải phàm nhân, tại hạ hết sức bội phục! Thành thật mà nói, nếu không biết được bí quyết ấy, dù đến ngàn chiêu cũng không thể làm cho họ kiệt sức được.

Tư Mã Trường Hồng khiêm tốn :

- Liễu huynh quá khen, tại hạ cũng hết sức bội phục tài xem tướng của Liễu huynh!

Liễu Bán Tiên lắc đầu :

- Chỉ là trò bịp bợm thôi...

- Liễu huynh hà tất quá khiêm tốn. Thuật tinh tướng dịch bốc của quí môn, ngay cả gia sư cũng hết sức bội phục, sao lại là bịp bợm được! Liễu huynh hãy xem thử mọi người ở đây, vị nào có thành tựu cao nhất? Vị nào tuổi thọ ngắn nhất?

Liễu Bán Tiên khẽ thở dài :

- Lâu huynh chỉ còn thọ được một giờ nữa. Thủy Linh Phụng và Lục Bình đã sắp ra đi, Tư Mã huynh nên sớm chuẩn bị...

Tư Mã Trường Hồng thoáng biến sắc mặt :

- Không hóa giải được ư?

Liễu Bán Tiên cười đau khổ :

- Không thể nào hóa giải được, những mong là tiểu đệ đã nói trật! Nhưng Lâu huynh tuổi đã cổ lai hy, Tư Mã huynh bất tất...

Lúc này Thủy Linh Phụng và Lục Bình lương tri đã thức tỉnh bởi tiếng gọi thân thương của người mẹ hiền, hai người cùng ngồi dậy.

- Mẹ!

Thủy Linh Phụng cất tiếng gọi bi thiết, cùng Mai Nghinh Xuân ôm chầm nhau khóc sướt mướt.

Lục Bình ngơ ngác :

- Mẹ, con đang nằm mơ đấy ư?

Hồ Điệp nghẹn ngào :

- Không phải mơ đâu, con đã khôi phục bản tính rồi...

Lục Bình đau xót :

- Hài nhi tay đầy máu tanh, chết là đáng kiếp, đâu thể liên lụy đến Thủy Linh Phụng...

Hồ Điệp nghiêm giọng :

- Xét cho cùng thì chính mẹ mới là kẻ thiếu trách nhiệm giáo dưỡng, đâu thể trách con được! Vả lại tục ngữ có câu “Buông dao đồ tể xuống là trở thành Phật”, chỉ cần một lòng hướng thiện, quyết tâm hối cải thì cũng đâu muộn...

Lục Bình bi thiết :

- Niềm đau khổ nhất trong đời người là sự quở trách của lương tâm, con không thể nào tiếp tục sống dưới sự trừng phạt của lương tri, xin mẹ hãy tha thứ cho tội bất hiếu của con, con đi đây...

Nói đoạn, “bụp” một tiếng, tự đánh vỡ sọ chết tươi, Hồ Tiểu Điệp bật khóc nức nở. Nhạc Quần lắc đầu thầm nhủ: “Đủ can đảm cải tà quy chính mà không đủ can đảm tiếp tục sống...”

Thủy Linh Phụng vùng khỏi tay Mai Nghinh Xuân, đau khổ nói :

- Mẹ, con đã đem tấm thân tàn tật kết hợp với Lục Bình vốn là để trừ hại cho võ lâm, không ngờ y đã biết hối cải và tự hủy mình. Con cũng phải theo y xuống suối vàng...

Mai Nghinh Xuân hoảng kinh :

- Liễu đại hiệp đủ khả năng chữa lành bệnh cho con, còn Lục Bình...

Thủy Linh Phụng lui nhanh ra một trượng, kiên quyết nói :

- Lòng con đã quyết, xin mẹ đừng nghĩ gì đến con nữa. Linh Uyên muội rồi đây sẽ thay con làm tròn bổn phận. Mẹ! Các vị tiền bối, vĩnh biệt...

Vừa dứt lời đã tung mình phóng xuống vực thẳm, mọi người cùng kêu lên thảng thốt, phóng đến bờ vực thẳm nhìn xuống.

“Bụp” một tiếng, mọi người rúng động tâm can, hiển nhiên Thủy Linh Phụng đã xương tan thịt nát, tiếng khóc vang lên ầm ĩ.

Tư Mã Trường Hồng ra chiều lo lắng :

- Liễu huynh quả là thần thông, chẳng rõ Lâu huynh...

Liễu Bán Tiên nghiêm nghị :

- Hiện thời chưa sao, nhưng một giờ nữa thì không thể nào cứu được!

Phan Liễu Đại trầm giọng :

- Tuy người không thắng được trời, nhưng chúng ta đã biết nguy cơ đang đến gần, sao không tìm cách ngăn ngừa? Không chừng...

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Giờ chỉ đành tận nhân lực mà nghe thiên mệnh thôi! Quần nhi hãy cùng sư cô và Liễu đại hiệp ở đây chờ đợi, để sư phụ đi tiếp ứng cho Lâu Tử Vân.

Liễu Bán Tiên nói :

- Phân chia như vậy rất hay, nhưng có điều chờ ở đây không phải thượng sách, ta chủ động vào trong không hơn sao?

Tư Mã Trường Hồng gật đầu :

- Cũng được! Liễu huynh hãy xuất lĩnh mọi người tiến vào từ cửa sau, khi nào tại hạ tìm gặp Lâu Tử Vân và Đào Tiểu Hồng, sẽ đi ra từ cửa trước, vậy sẽ sớm giải quyết nhanh chóng hơn hầu sớm an táng cho đôi trẻ...

Liễu Bán Tiên nói :

- Liễu mỗ rất rành đường lối trong lăng mộ, khi gặp lại địch, Nhạc Quần hãy toàn lực ứng phó, sẽ có người trợ chiến...

Ba vị nữ cao thủ thắc mắc :

- Còn chúng tôi thì sao? Chả lẽ không cần đến chúng tôi ư?

Liễu Bán Tiên thở dài :

- Khi xưa Gia Cát Võ Hầu điều binh khiển tướng truy bắt Tào Tháo, mọi vị đại tướng đều được giao trọng nhiệm, chỉ Quan Vân Trường là không được giao việc gì, hẳn là ba vị hiểu thâm ý của Gia Cát Võ Hầu.

Phan Liễu Đại chợt hiểu :

- Chắc Liễu đại hiệp cho là chúng tôi không nỡ giết Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao, cũng như Quan Vân Trường vì mang ơn nặng nên không nỡ giết Tào Thào, đúng chăng?

Liễu Bán Tiên trầm ngâm :

- Ba vị đều là người nhân hậu, mặc dù khi xưa bị hại suýt chết, nhưng vẫn sẽ không đành lòng hạ thủ sát hại thân phu. Cả đời Liễu mỗ đã xem tướng cho biết bao người, chưa bao giờ sai trật...

Mai Nghinh Xuân rắn giọng :

- Phen này thì Liễu đại hiệp đã lầm, chúng tôi nhất quyết sẽ chính tay diệt trừ hai lão tặc ấy để trừ hại cho võ lâm!

Liễu Bán Tiên lắc đầu :

- Vì đại nghĩa diệt thân đâu phải là dễ, rồi đây lời nói của Liễu mỗ sẽ được chứng minh...

Hồ Điệp trầm giọng :

- Cho dầu Mai tỷ và Phan tỷ niệm tình phu thê không nỡ hạ thủ, còn lão thân thì sao? Lão thân đâu có dính dáng gì đến họ...

Liễu Bán Tiên mỉm cười :

- Tại hạ đã quên cho các vị biết một điều, dưới tay Lãnh Phong có một cao thủ người Thiên Trúc tên là Túc Xích La, thật ra y chính là một người Trung Nguyên...

Hồ Điệp kinh ngạc :

- Y là ai?

Liễu Bán Tiên ra vẻ bí ẩn :

- Hồ đương gia một đời thông minh, chả lẽ không đoán ra ư?

Hồ Điệp giật mình :

- Chả lẽ là Trích Tinh Thủ Tôn Nguyên Bá đã thất tung mười mấy năm nay ư?

Liễu Bán Tiên gật đầu :

- Đúng vậy! Theo tại hạ được biết, khi xưa y đã kết hợp với Hồ đương gia. Chẳng bao lâu sau khi Hồ đương gia hạ sinh Hồ Tiểu Điệp thì y bỗng dưng mất tích...

Hồ Điệp nghiến răng;

- Không sai! Lúc bấy giờ lão thân những ngỡ y đã bị người ám hại, mong tìm gặp kẻ ấy để báo thù...

- Y quả đã bị người đả thương, rồi bái một người chuyên dùng độc làm sư phụ, vài năm sau thì tới lui với Lãnh Phong...

Hồ Điệp trố mắt :

- Ai đã đả thương y?

- Chính tại hạ đây!

Hồ Điệp chưng hửng :

- Vì sao vậy?

Liễu Bán Tiên ra chiều đau khổ, mắt rớm lệ :

- Khi xưa Hồ đương gia có nghe nói đến Tái Quý Phi không?

- Liễu đại hiệp đã đi xa vấn đề rồi!

Liễu Bán Tiên nghiêm trang :

- Không xa đâu, người ấy có quan hệ rất mật thiết với tại hạ!

- Tất nhiên là lão thân biết Tái Quý Phi. Nghe đâu nữ nhân này diễm tuyệt thiên hạ, về sau đã bị gian sát...

- Y thị chính là nội nhân của tại hạ...

Hồ Điệp sững sờ :

- Ai đã gian sát tôn phu nhân vậy?

- Chính Trích Tinh Thủ Tôn Nguyên Bá!

Hồ Điệp bàng hoàng :

- Ra vậy! Thế thì mối thù này Liễu đại hiệp ắt phải báo phục!

Liễu Bán Tiên cười chua xót :

- Liễu mỗ không muốn báo thù đâu, cứ để y tự diệt thôi! Kẻ gian ác thì hậu quả ắt phải bi thảm...

Hồ Điệp chau mày :

- Theo lời Liễu đại hiệp, dường như tình cảm giữa hai vợ chồng không được...

- Không sai! Khi Liễu mỗ phát hiện y thị ngoại tình đã hết sức chán chường, vốn định âm thầm bỏ đi, song Tôn Nguyên Ba lại tưởng Liễu mỗ ắt sẽ trả thù, nên đã hạ thủ Liễu mỗ trước...

Hồ Điệp ngạc nhiên :

- Với thân thủ của y, e không phải là đối thủ của Liễu đại hiệp?

Liễu Bán Tiên gật đầu :

- Đúng thế! Nhưng y giở trò ám toán thì lại khác. Liễu mỗ bị y đánh trúng một chưởng, song Liễu mỗ cũng còn đủ sức đả thương y...

Ngưng giây lát lại nói tiếp :

- Nào ngờ con người của Tôn Nguyên Bá quả là độc ác, bởi bị Liễu mỗ đánh trúng huyệt Thận môn, nên trở thành vô năng nhân, y đã thừa lúc Tái Quý Phi bất phòng, hạ sát y thị...

Hồ Điệp nghiến răng :

- Vậy thì lão thân phen này mà gặp y, quyết chẳng dung tình.

Liễu Bán Tiên cười chua chát :

- Điều đó thì Liễu mỗ không có ý kiến, những mong ba vị hãy giữ vững quyết tâm!

## 52. Chương 52: Chính Nghĩa Chung Quy Thắng Gian Tà

Liễu Bán Tiên và Nhạc Quần đi trước, Mai Nghinh Xuân cùng Phan Liễu Đại và Hồ Điệp theo sau tiến vào lăng tẩm.

Theo tiếng động, họ nhanh chóng tìm gặp Tư Mã Trường Hồng, Lâu Tử Vân và bọn Lãnh Phong, lúc này đã mặc lại quần áo.

Lâu Tử Vân đang giao đấu với Lãnh Phong vô cùng quyết liệt.

Lãnh Phong là sư huynh của Tư Mã Trường Hồng, thân hoài tuyệt kỷ của hai sư môn, cho nên không ai biết rõ công lực lão ta cao đến mức nào, kể cả Tư Mã Trường Hồng.

Xem chừng hai người đã giao đấu đã khá lâu, Tư Mã Trường Hồng lớn tiếng nói :

- Lâu huynh hãy mau dừng tay, để tiểu đệ thay cho...

Lâu Tử Vân bướng bỉnh :

- Lão phu tuy biết võ công của y rất cao, nhưng vẫn không phục...

Lãnh Phong cười khẩy :

- Vậy thì hay lắm, Lãnh mỗ sẽ cho các ngươi mở rộng tầm mắt!

Vừa dứt lời chiêu thức đột biến, chớp nhoáng bổ ra hơn mười chưởng, lập tức bức lùi Lâu Tử Vân một bước.

Tư Mã Trường Hồng thoáng biến sắc mặt, nhưng lại không tiện xen vào, bởi ông hiểu rất rõ tính nết của Lâu Tử Vân.

Chỉ thấy Lãnh Phong bỗng chậm chạp đưa tay trái ra, xương cốt kêu răng rắc, trong tay áo bốc ra một làn khói trắng, rồi thì cháy rực lên.

Tư Mã Trường Hồng kinh hãi quát lớn :

- Thông Tý công! Lâu huynh cẩn thận!

Trong thoáng chốc, tay áo của Lãnh Phong đã hóa ra tro, cánh tay của lão trở nên to hơn gấp bội và đỏ rực lên.

Lâu Tử Vân là một cao thủ tuyệt thế, tất nhiên cũng biết đó là Thông Tý công cực độc, tuy lòng thầm kinh hãi, song lại không muốn tỏ ra khiếp nhược, bèn vận hết công lực bình sinh phóng ra một chưởng.

Tư Mã Trường Hồng hoảng hốt quát :

- Không được!

Song đã muộn, chỉ thấy Lãnh Phong cười gằn, đẩy tay ra, liền có một luồng hơi nóng rực xô tới.

Lâu Tử Vân hự lên một tiếng, loạng choạng lùi sau ba bước, trước ngực hiện ra một mảng nám đen, từ khóe miệng máu bầm rỉ ra.

Nhạc Quần vội phóng tới đỡ lấy ông, song vì thương thế quá nặng, lập tức tuột xuống đất, chẳng nói được nửa lời đã từ giã nhân thế.

Đào Tiểu Hồng như điên dại hét vang, lao bổ về phía Lãnh Phong. Tư Mã Trường Hồng vội phất tay áo và quát :

- Không được làm bừa, cô nương không nên phụ lòng Lâu Tử Vân, hãy mau bồng thi thể sang bên...

Tư Mã Trường Hồng buông giọng sắc lạnh :

- Thì ra sư huynh đã giữ lại một miếng, thảo nào chẳng tự tin đến vậy!

Lãnh Phong nhếch mép cười :

- Binh bất yếm trá! Lăn lộn trong chốn võ lâm mà không sử dụng cả đôi tay lẫn đầu óc thì chỉ có thất bại. Ta khuyên ngươi không nên chống đối với ta thì hơn!

Tư Mã Trường Hồng nghiêm giọng :

- Sư huynh chuyên đối nghịch với giới bạch đạo, không từ mọi thủ đoạn để đạt mục đích, đệ tuy biết mình tài hèn sức kém, song cũng phải chống chọi với sư huynh đến cùng.

Lãnh Phong gằn giọng :

- Thông Tý công là một trong ba tuyệt kỹ của ta, sư đệ hãy suy nghĩ cho kỹ!

- Người luyện võ tất sớm muộn gì cũng phải chết dưới quyền kiếm, sư huynh bất tất lo cho tiểu đệ!

Lãnh Phong quay lại nói với Quách Vân Long :

- Quách huynh hãy thử xem!

Chỉ thấy Mai Nghinh Xuân lách ra nói :

- Hạng ấy đâu xứng đáng động thủ với Tư Mã huynh, để tiểu muội tiếp cho!

Ngay lập tức hai người động thủ, Mai Nghinh Xuân dùng kiếm, tuy thiệt thòi so với Bàn Long côn của đối phương, song vẫn không hề tỏ ra kém thế.

Lãnh Phong lại đưa mắt nhìn về phía Túc Xích La, y lập tức phóng ra, song đã bị Hồ Điệp đón lại, gằn giọng nói :

- Tôn Nguyên Bá, ngươi còn định giả mạo người Thiên Trúc nữa ư?

Lãnh Phong và Túc Xích La giật nảy mình, chỉ thấy Túc Xích La đưa tay lên giật phăng khăn bịt đầu xuống, buông tiếng cười âm hiểm rồi nói :

- Thật không ngờ ngươi lại khám phá ra được thân phận của Tôn mỗ, hẳn là lão tặc Liễu Bán Tiên tiết lộ...

Hồ Điệp nghiến răng :

- Hãy bỏ ống trúc xuống, cùng lão thân công bằng quyết đấu!

Tôn Nguyên Ba cười gằn :

- Đối phó với tiện nhân ngươi, lão phu chưa cần dùng đến độc vật đâu, cứ yên tâm!

Hồ Điệp lao bổ tới, trận ác đấu liền diễn ra.

Tiếp đến là Phan Liễu Đại giao đấu với Thạch Lỗi, vừa xuất thủ bà đã chiếm được thượng phong, bởi gần đây được sự chỉ điểm của Tư Mã Trường Hồng nên võ công của ba vị nữ cao thủ đều tăng tiến khá nhiều.

Giờ chỉ còn lại Lãnh Phong và Thủy Thiên Ngao. Liễu Bán Tiên nói :

- Xin Tư Mã huynh hãy lui xuống, để Nhạc Quần tiếp Lãnh lão tặc vài chiêu!

Tư Mã Trường Hồng lưỡng lự :

- E là hắn không địch nổi...

Liễu Bán Tiên nghiêm túc :

- Rồi sẽ rõ ngay thôi, tên tiểu tử này trường thọ lắm, Liễu mỗ cam đoan hôm nay không chết được đâu!

Tư Mã Trường Hồng rất tin tưởng về tài tướng số của Liễu Bán Tiên, bèn lui ra và nói :

- Quần nhi hãy thận trọng!

Nhạc Quần lao tới nói :

- Sư phụ yên tâm, đồ nhi đã toan tính rồi!

Liểu Bán Tiên chợt lớn tiếng :

- Lão ngoan đồng, đã chuẩn bị xong chưa?

Mọi người chưng hửng, chẳng rõ ông nói với ai, bỗng nghe có người lớn tiếng đáp :

- Xong từ lâu rồi!

Chỉ thấy Cổ thánh Cố Thiên Nhất vai vác một chiếc trống to đứng ngoài cửa, tay cầm dùi thủ thế sẵn sàng.

Liễu Bán Tiên và Nhạc Quần đã rõ về Quỷ Cổ Tam Thông của Cố Thiên Nhất, nên lòng đầy tự tin, còn những người khác thì chẳng rõ Liễu Bán Tiên với Cố Thiên Nhất đang định giở trò trống gì?

Lãnh Phong cười khinh bỉ :

- Họ Cố kia, ngươi đem cái trò ấy ra với lão phu chẳng phải quá ấu trĩ ư?

Cố Thiên Nhất nghiêm giọng :

- Lãnh lão tặc, ngươi chớ huênh hoang, Quỷ Cổ Tam Thông của lão phu chẳng phải đem ra để hù dọa ngươi đâu!

Lúc này Liễu Bán Tiên đã động thủ giao đấu với Thủy Thiên Ngao, hai người công lực tương đương nhau nên cuộc đấu kịch liệt nhất.

Nhạc Quần tay cầm Quỷ Đầu trượng ngưng thần chờ đợi. Cố Thiên Nhất quay sang chàng nói :

- Tiểu tử, Quỷ Cố Tam Thông của lão phu có lẽ ngươi chưa...

Nhạc Quần ngắt lời :

- Vãn bối đã biết rồi!

Cố Thiên Nhất giơ cao dùi trống, hô to :

- Tiểu tử động thủ...

“Đùng đùng đùng!” Nhạc Quần toàn lực quét ra ba trượng phối hợp với tiếng trống, uy lực quả là kinh người.

“Đùng...” liên tiếp bảy tiếng, Nhạc Quần lại quét ra mười bốn trượng. Lãnh Phong vốn sử dụng gậy trúc, giờ thay thế bằng Thông Tý công, cánh tay trái to lên hơn gấp bội, đỏ hỏn và nóng rực.

Tiếng trống chợt ngưng bặt, Nhạc Quần liếc mắt nhìn, thấy Cố Thiên Nhất hai tay giơ lên cao, mắt nhìn thẳng, hiển nhiên lần này sẽ dồn hết toàn bộ công lực.

Nhạc Quần thầm nhủ: “Rõ ràng Cổ Thánh muốn mình dốc hết toàn lực...”

Lãnh Phong không ngớt buông tiếng cười gằn, vươn dài cánh tay đỏ rực chầm chậm tiến tới.

Tư Mã Trường Hồng trầm giọng nói :

- Quần nhi hãy thận trọng!

Nhạc Quần từ từ giơ tay cao Quỷ Đầu trượng, dồn hết công lực vào hai cánh tay và thân trượng.

Chàng bỗng quát lớn, Quỷ Đầu trượng phát ra tiếng sấm rền rĩ, như bài sơn đảo hải, giáng xuống đỉnh đầu đối phương.

Cũng ngay khi ấy, đôi đùi của Cố Thiên Nhất đồng loạt đánh xuống, Nhạc Quần và Lãnh Phong cùng lùi sau ba bước.

Tay và trượng chạm nhau, Lãnh Phong chẳng những không chiếm được thượng phong, mà cánh tay đỏ rực còn bị Quỷ Đầu trượng rạch một đường sâu hoắm.

Lãnh Phong thoáng biến sắc mặt, các lão ma kia càng kinh hãi hơn, họ đều toan tính thầm, nếu Lãnh Phong thua bại sẽ lập tức đào tẩu ngay.

Lãnh Phong buông tiếng cười gằn, dẹp bỏ Thông Tý công, hai cánh tay cùng đưa ra, lòng bàn tay đỏ dần rồi đến cổ tay.

Tư Mã Trường Hồng giật mình, trầm giọng nói :

- Quần nhi lui mau, đó là Huyết Tiên chưởng!

Chỉ nghe Cố Thiên Nhất nghiêm nghị nói :

- Tư Mã huynh bất tất lo lắng, bọn này có cách ứng phó!

Đoạn nằm xuống đất, đặt chiếc trống lên bụng và nói :

- Tư Mã huynh xin hãy giúp cho!

Tư Mã Trường Hồng ngơ ngẩn đi đến gần :

- Cố huynh làm gì thế này?

Có Thiên Nhất trao dùi trống cho Tư Mã Trường Hồng, nghiêm nghị nói :

- Chẳng còn cách nào hơn, xin Tư Mã huynh hãy dồn hết nội lực đánh cả hai đùi cùng một lúc và liên tiếp ba lần...

Tư Mã Trường Hồng lưỡng lự :

- Không được đâu, Cố huynh định...

- Tư Mã huynh hãy yên tâm, tiểu đệ có niềm tin tất thắng!

Lúc này song chưởng của Lãnh Phong đỏ như máu, bỗng vọt lên cao năm thước, song chưởng đan chéo nhau giáng xuống đỉnh đầu Nhạc Quần.

Nhạc Quần cảm thấy một sức mạnh khủng khiếp đè xuống, cơ hồ ngạt thở, liền vận hết toàn lực vung trượng lên nghênh đón.

Cố Thiên Nhất quát vang :

- Đánh mau...

Bụng của Cố Thiên Nhất bỗng phồng to lên, “đùng” một tiếng như trời long đất lở, vách tường đổ xuống ào ào.

Nhạc Quần và Lãnh Phong cùng văng ngược ra sau xa hơn một trượng.

Tư Mã Trường Hồng cúi xuống nhìn, chỉ thấy máu chảy lênh láng, Cố Thiên Nhất đã vỡ bụng chết một cách thê thảm.

Tất cả các cuộc đấu đều ngưng lại, Tư Mã Trường Hồng đau xót :

- Cố huynh hà tất phải...

Bọn Thủy Thiên Ngao và Thạch Lỗi quay người toan lẳng lặng bỏ đi. Đột nhiên, Tư Mã Trường Hồng quát lớn :

- Đứng lại!

Tiếng quát đầy uy lực lẫn bi thương, khiến bọn ma đầu thảy đều rùng mình khiếp hãi, bất giác chững bước quay đầu lại.

Tư Mã Trường Hồng mặt đầy sát cơ, trỏ vào thi thể Cố Thiên Nhất nói :

- Hãy xem đây, ông ấy đã vì chính nghĩa võ lâm mà cam nguyện hy sinh, các ngươi còn định bỏ trốn ư?

Bọn ma đầu cùng đưa mắt nhìn nhau, chỉ thấy Liễu Bán Tiên bồng Nhạc Quần đi tới, đặt chàng xuống đất.

Nhạc Quần sắc mặt trắng bệch, ngực nhuốm đầy máu tươi.

Liễu Bán Tiên lấy ra một hoàn thuốc bỏ vào miệng Nhạc Quần, bấy giờ Mai Nghinh Xuân, Phan Liễu Đại và Hồ Điệp cũng cùng tiến tới.

Mai Nghinh Xuân đi đến trước mặt Thủy Thiên Ngao, Phan Liễu Đại đối mặt với Thạch Lỗi, và Hồ Điệp đối mặt với Tôn Nguyên Bá.

Vẻ mặt cả ba nữ nhân đều trơ lạnh. Tư Mã Trường Hồng gằn giọng nói :

- Ba vị động thủ đi!

Ba vị nữ cao thủ lập tức lao bổ tới, toàn lực xuất chưởng, chẳng nghĩ gì đến tình nghĩa phu thê nữa.

Nhóm Thủy Thiên Ngao ba người tuy lòng dạ tàn ác, song dẫu sao cũng là con người, mà là con người thì phải có lương tri, chẳng qua đã bị lợi dục phủ mờ mà thôi.

Giờ đây đối mặt với vợ mình, lòng vô cùng rối rắm, chỉ miễn cưỡng ứng phó, nên chưa đầy ba mươi chiêu, cơ hồ đồng loạt hự lên một tiếng và ngã xuống đất, ba vị nữ cao thủ đồng thời lao tới vung chưởng lên...

- Nghinh Xuân...

Bàn tay Mai Nghinh Xuân khựng lại, mắt ngập lệ ra chiều đau xót, gằn giọng nói :

- Lão tặc cũng sợ chết ư?

Thủy Thiên Ngao não nùng :

- Xuân muội, chẳng phải ngu huynh sợ chết, chỉ vì cảm thấy dẫu có chết cũng không chuộc được hết tội lỗi...

- Ông đã gây ra biết bao tội lỗi, giờ mới biết hối hận ư?

- Xuân muội, sau khi ngu huynh chết đi, mong Xuân muội hãy chăm lo cho hai con, tội nghiệp chúng đã thiếu tình thương của cha mẹ từ thủa bé...

Mai Nghinh Xuân nước mắt tuôn lã chã, bà tuy vô cùng căm hận Thủy Thiên Ngao, song tình nghĩa vợ chồng bao nhiêu năm dài, bà sao đang tâm hạ thủ?

Ngay khi ấy thì Phan Liễu Đại giẫm chân lên ngực Thạch Lỗi, nghiến răng nói :

- Lão tặc, ngươi biết ta sẽ giết ngươi bằng cách nào chăng?

Thạch Lỗi với giọng bi thiết :

- Việc đã đến nước này thì tùy Đại muội thôi, mau động thủ đi!

Phan Liễu Đại tức giận :

- Lão tặc đến lúc này mà còn không biết sám hối ư?

- Tự cổ nhân sinh thùy cô tử? Thạch mỗ tội ác tày trời, dù sám hối cũng vô ích, nếu Đại muội còn nghĩ đến tình nghĩa vợ chồng, hãy cho ngu huynh chết một cách nhanh chóng!

Phan Liễu Đại toàn thân run rẩy, nước mắt tuôn xối xả.

Bên này Hồ Điệp đặt tay lên huyệt Thiên Linh của Tôn Nguyên Bá, gằn giọng nói :

- Tôn Nguyên Bá, khi xưa ngươi đả thương Liễu Bán Tiên, sau đó lại giết chết Tái Quý Phi phải không?

- Không sai!

- Vì sao? Ngươi yêu nàng ta lắm kia mà?

- Chính vì vậy nên Tôn mỗ mới không để cho nàng ta lọt vào tay kẻ khác...

Hồ Điệp nghiến răng :

- Vậy là sự kết hợp giữa chúng ta hoàn toàn không có tình cảm?

Tôn Nguyên Bá lắc đầu :

- Không phải vậy! Khi kết hợp Tôn mỗ không hề có ý phụ bạc, sau này lúc phát hiện ra Điệp muội thân mật với Tư Mã Trường Hồng, ngu huynh mới sinh lòng báo phục.

Hồ Điệp gắt giọng :

- Láo! Lão thân với Tư Mã Trường Hồng hoàn toàn là tình bạn trong trắng, khi phát hiện ngươi dan díu với Tái Quý Phi, lão thân mới chủ động tiếp cận với Tư Mã Trường Hồng, nhưng ông ấy là người quân tử, luôn lánh xa lão thân...

- Hai người đều có lỗi cả, Điệp muội không thể phủ nhận trong lòng chỉ có một người...

- Không sai! Đó cũng vì ngươi thay lòng đổi dạ mà nên!

Tôn Nguyên Bá thở dài :

- Giờ thì Điệp muội cứ việc báo thù, chỉ có điều là Tiểu Điệp đã chết trong tay Lãnh Phong, Tôn mỗ chết không nhắm mắt.

Hồ Điệp đanh giọng :

- Ngươi khỏi giả bộ đi, Lãnh Phong là chủ nhân của ngươi, chả lẽ ngươi không biết?

- Sau khi Tiểu Điệp chết Tôn mỗ mới biết, Tôn mỗ vốn định báo thù, nhưng giờ thì...

Hồ Điệp đanh mặt, ngầm vận chân lực, vừa định hạ thủ, chợt thấy ánh mắt Tôn Nguyên Bá ngập vẻ ân hận, bèn trầm giọng hỏi :

- Lão còn gì để nói nữa không?

Tôn Nguyên Ba nhắm mắt lại :

- Giờ Tôn mỗ mới biết hai ta đã yêu nhau thật sự, chẳng qua vì trước đây đã tự lừa dối mình, bỡn cợt tình yêu nên đã uổng phí cả cuộc đời. Cả hai ta đều đã sai lầm...

Hồ Điệp chầm chậm buông tay xuống, lớn tiếng nói :

- Liễu đại hiệp đã hoàn toàn đúng, lão thân không đành tâm hạ thủ...

Lúc này Mai Nghinh Xuân và Phan Liễu Đại cũng đang bùi ngùi thương cảm, Liễu Bán Tiên thu hai tay trên huyệt Linh Đài của Nhạc Quần về, đứng lên cảm khái nói :

- Quả không ngoài dự liệu của lão phu. Lão phu xem tướng người chưa sai trật bao giờ, ba lão ma kia tội ác tày trời song chưa tới số chết...

Bỗng thấy Lãnh Phong chệnh choạng đi đến trước mặt Tư Mã Trường Hồng, gằn giọng nói :

- Tư Mã Trường Hồng, giờ đến lượt ngươi, lão phu với tấm thân thọ thương động thủ với ngươi, ngươi dám chăng?

Tư Mã Trường Hồng thoáng chau mày :

- Sư huynh đang thọ trọng thương, lẽ nào tiểu đệ lại động thủ với sư huynh?

Lãnh Phong lạnh lùng :

- Ngươi tưởng vậy là chiếm được lợi thế ư?

- Huyết Tiên chưởng của sư huynh chưa thể chiếm được thượng phong, vậy thì...

- Lão phu hãy còn tuyệt kỹ chưa thi triển, không tin ngươi cứ thử xem!

- Dù vậy sư huynh cũng không phải là địch thủ của tiểu đệ, tiểu đệ không bao giờ thừa lúc...

Nhạc Quần bỗng đứng bật dậy nói :

- Sư phụ, vừa rồi đôi bên hãy chưa phân thắng bại, để đồ nhi nghênh tiếp lão tặc ấy, vậy thì chẳng bên nào bị thiệt thòi cả!

Tư Mã Trường Hồng nghiêm mặt :

- Quần nhi không địch nổi đâu!

Nhạc Quần tự tin :

- Sư phụ bất tất lo lắng, đồ nhi biết tự lượng sức mình!

Liễu Bán Tiên lên tiếng :

- Tư Mã huynh cứ để hắn thử xem, nội thương của hắn chỉ nhẹ thôi!

Tư Mã Trường Hồng gật đầu :

- Thôi được, nhưng phải thận trọng!

Nhạc Quần đưa Quỷ Đầu trượng lên ngang ngực, tiến chéo lên một bước, nhanh như chớp điểm vào yết hầu Lãnh Phong.

Lãnh Phong thoáng thụp người, đưa trán ra hứng lấy Quỷ Đầu trượng.

Nhạc Quần kinh hãi, vội thu trượng về, những ngỡ lão ta tự sát, nào ngờ Lãnh Phong tâm cơ thâm hiểm, ngay khi Nhạc Quần thu trượng về, buông tiếng quát lớn, Thông Tý công và Huyết Tiên chưởng đồng thời thi triển.

Tư Mã Trường Hồng kinh hãi :

- Nguy mất!

Song Nhạc Quần không lùi mà lại tiến, sấn tới gần Lãnh Phong không đầy một thước, bỏ trượng dùng tay, song chưởng đồng thời đánh vào hai bên mạn sườn đối phương.

Thế là vai trái chàng cũng bị hứng lấy một chiêu Huyết Tiên chưởng, hai người cùng ngả lăn ra, miệng phun máu tươi xối xả.

Lập tức mọi người bên giới bạch đạo cùng lao về phía Nhạc Quần, còn bọn ma đầu thì lại thừa cơ rón rén bỏ trốn.

Nhạc Quần nằm ngửa dưới đất, hơi thở tHồi thóp. Mọi người đều hướng mắt về Liễu Bán Tiên, bởi ông đã bảo Nhạc Quần tuổi thọ rất cao.

Liễu Bán Tiên, vẻ mặt nặng nề thăm mạch cho Nhạc Quần, lắc đầu nói :

- Lạ thật, tuy hơi thở rất yếu, nhưng mạch lại hết sức bình thường!

Tư Mã Trường Hồng ngạc nhiên :

- Thật như vậy ư?

Liễu Bán Tiên nghiêm túc :

- Tư Mã huynh không tin hãy thử xem!

Tư Mã Trường Hồng thăm mạch xong, ngơ ngẩn lắc đầu :

- Thật là quái lạ, Liễu huynh thấy còn cứu được chăng?

- Tất nhiên là được, mà cũng không cần phải cứu chữa, tự động sẽ khỏi thôi!

Tư Mã Trường Hồng bỗng trầm giọng :

- Liễu huynh, phải chăng là hiện tượng huyền quan đã thông?

- Không sai! Không sai! Vậy mà Liễu mỗ lại không nghĩ tới. Bởi nội lực của hắn quá dồi dào, khi động thủ vận dụng, chân lực tình cờ xung phá huyền quan. Sở dĩ thổ huyết là vì bị chấn động, không hề hấn chi cả, chỉ vì chân khí sau khi qua khỏi huyền quan, đã tản mác vào trong các kinh mạch mà không thông suốt được, hiện hắn đang tự khống chế để đưa vào đường chính...

Tư Mã Trường Hồng vui mừng cảm khái :

- Đúng vậy. Xem ra thành tựu của tiểu tử này sẽ cao hơn lão phu nhiều, lúc lão phu xung phá được huyền quan thì tuổi đã ngũ tuần...

Liễu Bán Tiên cũng cảm khái nói :

- Đâu chỉ Tư Mã huynh, tự cổ chí kim chưa từng nghe nói người nào tuổi trẻ thế này mà lại có thành tựu cao đến vậy!

Mọi người đều lấy làm lạ nhìn Nhạc Quần, chỉ thấy sắc mặt chàng hồng hào dần, quả nhiên Tư Mã Trường Hồng đã nói không sai.

Nào ngờ lão ác ma Lãnh Phong vẫn chưa chết, lão biết hôm nay muốn thoát thân chỉ còn mỗi cách là giả chết, thừa lúc mọi người đang xúm quanh Nhạc Quần, lão đã rón rén rời khỏi.

Thế nhưng, đi được một đoạn, lão lại thầm nhủ: “Nếu để cho tên tiểu tử Nhạc Quần sống sót, dù mình có thoát khỏi đây thì sau này cũng bị hắn gây khó khăn, chi bằng thừa cơ diệt trừ đi!”

Thế là lão lại quay trở lại, nhưng khi lão thò đầu nhìn vào thì bị Liễu Bán Tiên nhìn thấy.

Liễu Bán Tiên bèn nói :

- Tư Mã huynh hãy bồng Nhạc Quần sang phòng khác, để tiểu đệ đối phó với lão ma đầu ngoan cố này cho!

Chờ cho Tư Mã Trường Hồng bồng Nhạc Quần đi khỏi, Liễu Bán Tiên móc qua một quả đạn đen nói :

- Lão phu sẽ cho ngươi nếm thử mùi tan xác...

Lãnh Phong cười vang :

- Lão tặc, Lãnh mỗ không mắc lừa của ngươi nữa đâu, đó chỉ là đồ giả mà thôi!

Liễu Bán Tiên nhếch môi cười :

- Được rồi, ngươi có giỏi thì đừng tránh nhé...

Đoạn vung tay ném ra, lẽ tất nhiên Lãnh Phong đâu chỉ chờ quả đạn nổ tung, vội phóng vọt ra xa, song lại quên nằm xuống.

“Rầm” một tiếng vang rền, khói bay mịt mù, cát đá văng tung tóe, khi ngưng lặng thì Lãnh Phong đã biến mất, mọi người đảo mắt nhìn, không khỏi bật lên một tiếng kinh hoàng, thì ra máu thịt nhầy nhụa dính đầy xung quanh vách đá...

Cảnh tường thảm khốc ấy dẫu đối với kẻ gian ác như Lãnh Phong cũng vẫn quá tàn nhẫn, mọi người không khỏi thấy lòng xốn xang.

Hồi lâu...

Thốt nhiên, có tiếng khóc trẻ nít vang lên, Nhạc Quần bỗng mở bừng mắt, tung mình đứng lên, nhanh như gió cuốn lao về phía tiếng khóc.

Thủy Linh Uyên tay bồng con thơ đang bị bọn Thạch Lỗi và Thủy Thiên Ngao bao vây vào giữa.

Chỉ nghe Thủy Thiên Ngao nói :

- Xin hãy niệm tình con trẻ, đừng làm hại Linh Uyên, chúng ta nên đi khỏi đây thì hơn!

Thạch Lỗi gằn giọng :

- Không được, nếu không diệt trừ hậu hoạn, mai sau lại sẽ chống đối...

Nhạc Quần buông giọng sắc lạnh :

- Ai muốn ra tay nào?

Bọn ma đầu giật mình quay phắt lại, thấy Nhạc Quần mặt mày rạng rỡ, bất giác kinh hãi, tất cả đều lặng thinh.

Nhạc Quần nghiêm giọng :

- Thạch Lỗi, lão bất tất lo lắng, đời sau dòng họ Nhạc này sẽ không bao giờ chống đối ai cả, trừ phi kẻ ấy có dã tâm bất chính, làm hại đến võ lâm. Các ngươi có thể đi được rồi!

Đoạn nắm tay Thủy Linh Uyên đi tới. Bọn ma đầu vô cùng hổ thẹn, vội tránh đường và cùng đưa mắt nhìn nhau rồi lần lượt bỏ đi. Nhạc Quần và Thủy Linh Uyên bồng đứa bé bụ bẫm trong tay, hai dòng lệ hạnh phúc lăn dài...

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/than-truong-loan-giang-ho*